

Çeşme Festivali'ne damgasını vurdu ■ 8'de

Hayata Ege'den bakın...

www.egesaati.com.tr

egesaati

Fiyatı: 7 TL

7 Eylül 2026 Pazartesi



Pekin'den aşkıddialarına net yanıt ■ 8'de

KAYA, İEF'NİN ULUSLARARASI KİMLİKTEN BİR HAFTALIK YAZ EĞLENCESİNE DÖNÜŞTÜĞÜNÜ SÖYLEDİ

Fuarın tadı kaçtı

“Bir zamanlar İzmir Enternasyonal Fuarı sadece İzmir'in değil, ülkenin buluşma noktasıydı” diyen AK Partili Mahmut Atilla Kaya fuara panayır programından bilet fiyatlarına kadar eleştiri oklarını yöneltti

'KİMLİĞİNİ KAYBETTİ'

“İZMİR Enternasyonal Fuarı 95. kez kapılarını açtı ama insan bugünkü fuara bakınca ister istemez soruyor: İzmir Fuarı eskiden neydi, bugün neye dönüştü?” diyen AK Parti İzmir Milletvekili Mahmut Atilla Kaya, İzmir Enternasyonal Fuarı'nın geçmişteki uluslararası kimliğini kaybettiğini vurguladı. Fuarın “bir haftalık yaz eğlencesine” dönüştürüldüğünü söyleyen Kaya, “Bir zamanlar İzmir Fuarı sadece İzmir'in değil, ülkenin buluşma noktasıydı” ifadelerini kullandı.

40 TL'DEN 100 TL'YE

KAYA, fuarın süresinin kısaltıldığını ancak bilet fiyatlarının büyüdüğünü de belirterek, “Geçen yıl tam bilet 40, öğrenci 25 liraydı. Bu yıl tam bilet 100 lira, öğrenci 50 lira. Tam bilete bir yılda yüzde 150 zam. Allah aşkına! Fuarın süresini kısalttınız, uluslararası ağırlığını azalttınız ama bilet fiyatını büyüttünüz. 95 yıllık fuarın ihtiyacı yeni bir panayır programı değil, onu yeniden Türkiye'nin dünyaya açılan kapısı yapacak bir vizyondur” diye konuştu. ■ 4'te



Bir zamanlar İzmir Fuarı'nın yıldızı olan Lunapark'ta her yaştan İzmirli, keyifli anlar yaşamıştı.

'Basın, kentin hafızası ve aynasıdır'

EĞE Güç Birliği Konfederasyonu tarafından yapılan etkinlikte Ege Saati Gazetesi ve EgeMax TV Genel Müdürü Nurettin Sönmez'e plaket takdim edildi. ■ 7'de



Büyük gurur gecesinde kepler havaya

İEÜ'DE yüksek lisans ve doktora eğitimlerini başarıyla tamamlayan 144 öğrenci, coşku dolu bir mezuniyet töreniyle diplomalarına kavuştu. Rektör Yardımcısı mezunlara öneride bulundu. ■ 7'de

İberya Arıkan'a şok protesto

SÖKE'nin kurtuluş günü etkinliklerinde YENİ PARTİ ilçe teşkilatı tarafından Belediye Başkanı Mustafa İberya Arıkan'a şok bir protesto gerçekleştirildi. ■ 5'te



'İTB'yi geleceğe taşıyacağız'

İTB Yönetim Kurulu Başkan adayı Barış Kocagöz, “Yeni ve gençleştirilmiş dinamik bir ekiple borsamızın geleceğini garanti altına almak istiyoruz” dedi. ■ 6'da



'Bağbozumu'nda 'sembolik hasat'

BÂŞKAN Dutlulu, bu yıl üzüm rekoltesinin yüksek olduğunu belirterek, üzüm fiyatlarında yaşanan sıkıntıya rağmen üreticinin yanında olmaya devam edeceklerini söyledi. ■ 6'da



Programda soğan yok!

Kişi başına milli gelir 25 bin dolar olarak açıklanırken vatandaşlar kuru soğanı bile alamadıklarını belirterek, “Açız aç” diye dert yandı

'SOĞANA MUHTACIZ'

CUMHURBAŞKANI Yardımcısı Cevdet Yılmaz, 2027-2029 dönemini kapsayan Orta Vadeli Programı açıkladı. Cevdet Yılmaz, “Kişi başına milli gelirin 25 bin dolar seviyesine ulaşmasını öngörüyoruz” derken ajanslara düşen bir haber ise ‘nerede 25 bin dolar nerede kuru soğan’ dedirten cinstendi. ■ 4'te



Onur: Mesele 53 TL değil

YENİ Parti Çeşme İlçe Başkanı Av. S. Dolunay Onur, İzmir-Çeşme Otoyolu'nun özelleştirilmesine ilişkin tartışmalara 5 Eylül 2026 tarihli Resmi Gazete üzerinden yanıt verdi. Onur, “Çeşme'nin adının bugünkü kararda yeniden yazılmaması, İzmir-Çeşme Otoyolu'nun sürecin dışında olduğu anlamına gelmiyor” dedi. ■ 5'te



İskender Aruoba

Gemi kazaları..

■ Sayfa 5'te

İsmet Orhan

Keşke !...

■ Sayfa 4'te

Halim Bahadır

Masadaki "sürmül" ve küçük karıncalar

■ Sayfa 2'de



9 Eylül coşkusu sokaklara taşacak

İZMİR'İN düşman işgalinden kurtuluşunun 104. yıl dönümü, Karşıyaka'da büyük bir gururla kutlanacak. Karşıyaka Belediyesi tarafından düzenlenecek kortejde binlerce kişi tek ses olacak. ■ 3'te



Eski zamana yeni ayar çekiyor

BİR elin parmakları kadar az sayıda kaldılar koca Türkiye'de. Şehirden şehre koşturuyor, kulelerdeki saatleri kuruyor, bakımlarını yapıyor, zamana ayarlıyorlar. ■ Işık Teoman'ın yazısı 2'de



8 684523 297301



Eski zamana yeni ayar çekiyor

Bir elin parmakları kadar az sayıda kaldılar koca Türkiye’de. Şehirden şehre koşturuyor, kulelerdeki saatleri kuruyor, bakımlarını yapıyor, zamana ayarlıyorlar. Bir gün Atatürk Meydanı’ndaki İzmir Saat Kulesi’nde; bir başka gün Eşrefpaşa’da... Sonra Çanakkale, Balıkesir, Ayvalık, Bergama...

İzmir Kültürel Miras Rotary Kulübü, İzmir Saat Kulesi’nin 125. yılı kapsamında, kulenin bakım ve onarımını üç kuşaktır sürdüren ailenin temsilcisi saat ustası Feti Pamukoğlu’nu Geleneksel Meslek Ödülü’ne layık gördü. Usta gazeteci Esat Erçetingöz’ün paylaşımını görünce geçmiş yıllara gittim. Konak Belediyesi’nin sürekli yayınları arasında yer alan Kent Konak (KNK) dergisinin yayın koordinatörlüğünü yaptığım dönemde, Feti Pamukoğlu ile keyifli bir röportaj gerçekleştirmiştim. Aradan yıllar geçti. Saatler değişti, teknoloji değişti, zaman aktı... Ama Feti Usta’nın yüzlerce yıllık saatlerle kurduğu bağ değişmedi. Bugün aldığı bu anlamlı ödül, yıllar önce yaptığımız o söyleşiye yeniden hatırlattı bana. Bu değerli ödülün ardından, o röportajı Reha Alan’ın fotoğraflarıyla şimdi paylaşmanın zamanı...

Yüz yıl önce dedeyle başlayan meslek, babaya, oradan oğula geçerken teknoloji de kendini yeniliyor. Mekanikten elektroniğe... Kurmalı saatler durduğunda “pat pat” vururduk; yeniden çalışmaya başladığında ise “tıkır tıkır” sesini dinler, hatta kulağımızı saate dayardık daha iyi duyulmuş diye. Yüzyıllar önce vatandaşta para pul yok, saat kullanan ise neredeyse hiç yok. Pek de gerekmiyor zaten. Meydanlarda kulelerin üzerinde bir şeyler var ama anlayan da yok.

Sonra sektör kendini öylesine yeniliyor ki saatler evlerin duvarlarına, pantolonların saat ceplerine, köstekli ve zincirli modellerle hayatımıza giriyor. Ardından kol saatleri, masa saatleri ve hatta buzdolabından fırına, çamaşır makinesinden daha birçok eşyaya kadar yaşamın içine yerleşiyor. Kurmalı saatlerden elektronik saatlere geçildiğinde bu işi yapanlar da oldukça iyi para kazanmaya başlıyor. Ancak Feti Pamukoğlu, herkes elektroniğe yönelirken eskiye dönmeyi seçenlerden biri oluyor.

Elektronik saatler karşıda pazarda beş liraya, on liraya satılıyor. Tamire gerek yok; at gitsin, tak koluna yenisini. ... Ama 50 yıllık, 100 yıllık, belki de 150 yıllık saatler söz konusu olduğunda Feti Usta devreye giriyor. Çalıştığı mekâna “dükkan” demek gelmiyor içinden. Ayıp olur diye... Müze desem yeridir.

30 köstekli saati satıyor

1993 yılında hayatının önemli kararlarından birini veriyor. O yıllarda İstanbul’un yolunu tutuyor. Yanına aldığı 30 köstekli saati değerinin altında satıyor. Parasını cebine koyup dükkânına dönüyor ve yeni nesil ne kadar saat varsa bir gecede kaldırıyor. “Benim bunlarla işim olmaz” diyor. Söyleşi sırasında tıgır tıkrı işleyen saatlerden guguk kuşu ve konak saatleri yükseliyor. Görme engelliler için yapılmış, 15 dakikada bir ses çıkaran bir saatin yankısı da kulaklarımda...

Feti Usta antika saatlerin arasında adeta kayboluyor. Saatçi ama zamanla işi yok. Çünkü bir saat kulesine çıktığında, acil ihtiyaçları neredeyse iki-üç gününü orada geçiriyor. Antika bir saatin onarımı için günlerini veriyor. Türkiye’de el üstünde tutulduğunu söylüyor. Bu mesleğin adının “horoloji” olduğunu anlatıyor. İzmir Saat Kulesi’ne altı günde bir uğruyor. 66



basamak çıkıyor ve 114 yıldır çalışan saati kuruyor. Bir kentin simgesi durumundaki İzmir Saat Kulesi’ne üç ayda bir giriyor; neredeyse iki gün kalıyor. Asırlık saati bütünüyle söküyor, gerekli bakımlarını yapıyor ve yeniden yerine yerleştiriyor. İnsanlar meydanda güvercinlere yem atarken Feti Usta zamana ayar çekiyor...

Saat bozarak öğrenmiş

“Saatçilik bizde dede mesleği. Üç kuşaktır devam ediyor. Saatçiliği dedem İzmir’de yapmış. İlk mekânımız, vergi kayıtlarında Keçeciler-Tilkilik tarafında görünüyör. Daha sonra Üçüncü Beyler’e geçmiş. Dedem mesleği bir ustadan öğrenmiş. Onu da Allah rahmet eylesin, saygıyla yâd etmekte fayda var. Benim ustam babam. Dedemi göremedim; benim doğduğum sene vefat etmiş.”

Mesleğe ilkokulda, yaz tatillerinde babasının yanında başlayan Feti Pamukoğlu, saat yaparak değil, bozarak öğrendiğini anlatıyor: “Bu işin aslı öğrenmeye başlamak. Artan parçadan çok kırılan parçayla uğraştık o zaman.” Güllüp geçiriyor o yıllara...

Gazetecilik eğitimi

12 Eylül öncesinde gazetecilik eğitimini yarım bıraktığını anlatan Pamukoğlu, nedenini şöyle açıklıyor: “Üniversiteli saatçi olmanın pek de anlamı yok diyerek okulu bıraktım ve askere gittim. Askerden geldiğim dönemde yavaş yavaş elektronik saatin mekanik saatin yerini aldığı dönemlerdi. Bana göre şu an yanlış; ‘Çabuk para nasıl kazanılır?’ diye düşünüp mekanik saatten uzaklaşmak. ... Çünkü mekanik saat uğraştırıyor. Elektronik saatte pil tak, kayış tak, entegre değiştir; iş bitiyor. Ben de o yolu tercih etmeye çalıştım.”

Çok ciddi bir sıkıntıyla ticaret hayatında karşılaştım. Evimi, arabamı, birçok şeyi sattıktan sonra elimde kendime göre değerli ama dükkânıma yakıştıramadığım tarzda 30 köstekli saat kaldı. İstanbul’da bunları ederinin altında sattım. Sonra oturup düşündüm. Alışveriş merkezleri yeni açılmıştı. Benim mesela 100 liraya

sattığımı, onlar 80 liraya ve bir yıl vadeli kredi kartlarıyla satabiliyorduk. Bizim kapasitemiz buna müsait değildi.

Bunun yanı sıra farkında olamadığım bir altın bileziğim vardı. Bir gecede elimdeki bütün yeni malları kaldırdım. Eski hurdaları koydum. Antika demeyeceğim, hurdaları koydum. Elimde biriktirdiğim, para etmeyecek... 1993 yılında aldığı bu önemli kararın ardından sürecin oldukça sıkıntılı geçtiğini vurgulayan Pamukoğlu, herkes elektroniğe yönelirken kendisinin eskiye dönmesiyle birlikte müşteri potansiyelinin de değiştiğini söylüyor.

Tüm sıkıntıları sabırla aşmaya çalıştığını dile getiren Feti Usta şöyle devam ediyor: “Bir kere müşteri potansiyelimiz değişti. Müşterinin bana öğrettiği, bana kattığı çok şey oldu. Çünkü ben normal saat tamir etmiş olsaydım ya da babamın, dedemin geçmişte yaptığı gibi mekanik saat tamirciliği yapsaydım, açıkçası saat tamircisinden başka hiçbir şey olmam mümkün değildi.”

Şimdi yine saat tamircisiyim, bunu gururla da söylüyorum ama işimin yelpazesi genişledi. Saat kulelerinin yanı sıra bazı müzelerin, vakıfların, belediyelerin işlerini de yapıyoruz. Bunları yaparken restorasyon işlerinde aslına sadık kalmak gerekiyor.”

Çalıştığı mekânı bir terapi merkezi olarak gördüğünü belirten Feti Usta, yaptığı işleri belgelemeye de büyük önem verdiğini söylüyor: “Ben isimde biraz kılıp. Hepsini belgeliyorum. Tabii aklım başıma geldikten sonra belgeleme işine başladım. Bana göre üzücü olan, kendi yaptığımı bazı işleri belgeleyememiş olmam. Bilinç çoğaldıkça işle ilgili insanlara yaptığım işi ‘Ben bu’ deyip anlatmak yerine göstermek, ‘Bak, eski hali böyleydi, yeni hali böyle’ demek daha sağlıklı, daha inandırıcı oluyor. Mesela restorasyon işinde babamın, dedemin yaptığı gibi bir saatçilik söz konusu değil. Kasayı alıp kurtlanmışsa kurtlanmasını önlemek, cılasını yapmadan önce ahşaptaki kırık döktükleri restore etmek, daha sonra gomalak cılasını kendi fabrikasyon rengineye uğruş şekilde yapmak gerekiyor.”

Bu aşamaya gelirken “göz hırsızlığı”

yaptığını itiraf etmekten çekinmeyen Feti Usta, saat kulelerinin bakımını anlatırken şöyle diyor: “Elini aç, çevir, bir daire çiz. ... 25 metre yukanda, 30 metre yukarıda bir saat kulesinin içinden bahsediyorum. Üç gün orada, tuvalet ve yemek ihtiyacının haricinde hiçbir şey yapmadan çalışırsın. Bunları yapmak tabii herkesin mizacı değil. Türkiye’de biz çok az kaldık. Ne bileyim, bir elin parmakları kadar...”

Artı bazı söyleyeceğim şeyler de var. Bu işte büyük bir kazanç dilimini üç-beş kişi paylaşmış. Hepside de manevi olarak benim gibi gönül vermiş, işini bir terapi gibi görmüş insanlar. Şunu samimiyetle söyleyebilirim: Bizim işimizin aslı horolojidir. Bir ilim dalı. Avrupa’da tamir eden ciddi anlamda paralar kazanır. İzmir Saat Kulesi’ni yapmak benim için bir prestij. Açıkçası saat kulesi gibi şehre simge olmuş yerleri yapmak bir prestij. Ama insanın sadece saat kulesinde kalmaması lazım.”

Türkiye genelinde bu işi yapan üç-beş usta kaldığına dikkat çeken Feti Pamukoğlu, kendi dükkânını ise mütevazı bir müzeye benzetiyor: “Buraya baktığımızda mütevazı bir müze gibidir. Diğer ustalarımızın mekânlarına gittiğinizde sadece bir atölye havasını, saat tamirhanesi havasını hissedersiniz. Saat kulesinin prestiji olmasına rağmen bence onu taşıyacak bir dükkâna da sahip olmamız lazım. Türkiye’de böyle bir dükkân yok. Mesela kimsevin vitrininde saat kulesi makinesi yok. Benim elimde burada 1650’lerden kalma saatler var. Baktığımızda adamlar o yoklukta, o ilkel koşullarda... Horoloji bir ilim dalı; matematik, fizik ve mekanik üçü birarada. Adamlar bunu keşfetmiş, yapmış.”

Arkadan gelen yok

Feti Pamukoğlu biraz üzgün, biraz kırıncı, biraz da dalgın anlatıyor:

“Benim de mesleğimi arkamdan devam ettirecek kimsen yok. Vitrininin sağ tarafında, benim gibi mesleği devam ettirecek kimsesi kalmamış ustalarımızın bana bıraktığı, manevi değeri yüksek, paradan çok daha önemli şeyler var. Onları orada hayata geçirmeye, yaşatmaya çalışıyorum. Mesleğin bilgisi bende kalmasın diye zaman zaman sanat okullarına, meslek liselerine gidip anlatıyorum. Diyorum ki; burada önce ilgisi olması lazım, bilgi arkadan gelir. İlgi olsun, tamircilikle başlasın. Ötesi zaten sevdiğçe gelir.”

Feti Usta’nın cevabı net: “Mekanikte her zaman olur. Size göre çok pahalı olabilir ama içindeki içeriği gördüğünüz zaman ağzınız açık kalır. Şubat dört yılda bir 29 çekiyor. Mekanige öyle bir hafıza yapmışlar ki çark dört yıl sonra bir kere çalışıyor ve takvimi 29’a attıyor. Bir fabrikayı düşünün; kol saatinin içine sığdırmışlar.”

İşte belki de tam burada, Feti Usta’nın bütün hikâyesi saklı. Zamana yetişmek yerine zamanı yaşatmayı seçen bir usta... Ve yüzlerce yıllık saatlerin arasında, geçmişten bugüne uzanan o incecik “tıkır tıkır” ses...

Halim Bahadır

Masadaki “sırmul” ve küçük karıncalar



Ezelden beridir köpeklerle olduğu kadar karıncalarla da yıldırım her zaman başmıştır. Doğada en çalışkan arkadaşlardan biri olarak görürüm kendilerini. Bazı yıllar şaşırıp da güzel, büyük, zengin gösteren birkaç evde yaşamış olsam da genellikle salaş, eski ve mahalle evlerini tercih ederim. Ve tabii ki bu evler de üç aşağı benim gibi olur... Biraz yıkık dökük, yaralanmış, biraz serseri, hasarlı, iki yakası pek bir araya gelmez evlerdir bunlar. Ve de mebzul sayıda tuhaf hayvan dadanır eve tez zamanda. Geçenlerde böyle bir ev kiraladım. 4. kat ve asansör yok. Bu katlara kadar sevmem asansörleri. Osman Müftüoğlu hoca gibi düşünür, yürürüm o katları. Sağlık için iyi diyor hoca. Ondan iyi bilecek değilim sonuçta. Neyse, evde elektrik tesisatı adam edilirken, usta bir karınca yuvasını keşfettiğini söyledi. Baktım. Küçük karıncalar. Arşınlamadık boylarını ancak iki ya da üç milimetre gibi diyelim.

“Abi istersen kapatırım bu deliği bir daha sittin sene gelemezler,” dedi. “Yok, bırak kalsın,” dedim, “onlar bu doğanın en zararsız hayvanlarıdır. Sevimli ve küçükler. Çalışkanlar. Bana da sanırım zararları olmaz. En önemlisi de katliam yapmayalım usta...” Usta işini bitirdi ve gitti.

Akşama doğru evde ciddi bir karınca kolonisi vardı artık. Öncelikle yemek masasında, sonra çalışma masamda, bilgisayarda, yerlerde duvarlarda, her yeri işgal etmiş keratalar. Ancak en çok ilgilendikleri şey elbette ki nevale... İlk hedef orası! Eskiden olsa rakıya da ortak olurlardı muhtemelen, şeker var ya! Ancak artık o müskiratı def ettiğim için haneden, eksik kalıyorlar! Masaya geldiklerinde pek eğleniyoruz. Beni hiç takmıyorlar ama. Yemek tabağı ve kaşık çatal, bıçak hariç her yere burunlarını sokuyorlar. Şekerli ve tatlı gıdaları çok sever karıncalar. Ancak bu fakir sevmez ikisini de. Ancak karıncalar için azıcık da olsa bulundururum masada. Sonuçta yiyecekleri bütün nevale, en gazla 20 gram gelir. Olsun efendim. Trabzon ekmeğini de sevirler bu ufaklıklar. Neden bilmiyorum. Ondan da biraz var. Ufacık kırıntılara bizim oralarda “sırmul” deriz. Nece bilmiyorum... Küçük surmullar ekiyorum masaya. Surmullara bayılıyorlar. Ben yemeği kemali afiyetle mideye indirip kalkıyorum, ancak bu ufaklıklar karın doyurma faaliyetine tam gaz devam ediyorlar bir süre. Allah insanı aklıla terbiye etmesin deyi, bir süre elimde çay bardağıyla volta atıyorum salonda. Bir yandan da göz ucuyla izliyorum ufaklıkları.

Sonunda şöleni bitiriyor küçük dostlarım. Bir tek sırmul ve diğer nevale bırakmıyorlar. “İşte bu,” diye söylüyorum, “insana ne kadar da benzemiyorlar! Yediği kaba etme konusunda insanın eline kimseler su dökemez del! Sahillerimize bir bakınız bu sıralar, efendim netekim... Ve de yaşasın temiz, akıllı ve bu fakirin dostu karıncalar...”



İzmir Saat Kulesi’nin 125 yıllık emektarına ‘Geleneksel Meslek Ödülü’

İzmir Kültürel Miras Rotary Kulübü, İzmir Saat Kulesi’nin 125. yılı kapsamında Kulenin bakım ve onarımını üç kuşaktır sürdüren ailenin temsilcisi saat ustası Feti Pamukoğlu’na “Geleneksel Meslek Ödülü”nü Kemeraltı’ndaki dükkânında düzenlenen törenle takdim etti. Ayvalık’ta bulunmam nedeniyle bu ödül törenine katılmak isterdim. Belki bir gün hocamızı Ayvalık Saatli Camisi’nin tamiri için geldiğinde konuk ederim kendisini.

Geleneksel Meslek Ödülleri’nin ilki

Feti Pamukoğlu’na takdim edilen ödül, İzmir Kültürel Miras Rotary Kulübünün süreklilik kazandırma planladığı Geleneksel Meslek Ödülleri projesinin de ilk adımı oluşturuyor. Proje kapsamında İzmir’in kültürel ve toplumsal yaşamına uzun yıllar emek veren; mesleğini özenle sürdüren, bilgisini yeni kuşaklara aktaran usta, zanaatkar ve meslek insanlarının tanıtılması ve onurlandırılması hedefleniyor. Ödülün her yıl, kentin kültürel değerlerinden birini emeğiyle yaşatan farklı bir isme verilmesi planlanıyor.

Torbalı Güz Kitap Günleri'nde unutulmaz akşam



Torbalı Belediyesi tarafından "Tarihin Kalbinde, Bilgelğin İzinde" temasıyla düzenlenen 2. Güz Kitap Günleri, altıncı gününde de söyleşi, konser, imza buluşmaları ve atölyelerle devam etti. Ertan Ünver Millet Bahçesi'nde gerçekleştirilen programda kültür, sanat ve edebiyat dünyasından önemli isimler Torbalılı kitapseverlerle buluştu. Günün programı saat

19.00'da Grup Gürültü'nün sahne aldığı konserle başladı. Konserin ardından karikatürist ve yazar Yılmaz Aslantürk (Otisabi) mizah ve edebiyat üzerine söyleşi gerçekleştirdi. Gecenin ilerleyen saatlerinde gazeteci-yazar Akif Beki ve gazeteci-yazar Yavuz Oğhan, "Siyasette Belirsizlikler" başlıklı söyleşide gündeme ilişkin değerlendirmelerini katılımcılarla paylaştı. Program kapsamında

Edebiyat Dostları Derneği'nin Torbalı Temsilcisi Süleyman Kuşçu, Tuğçe Yerdelen, Şerif Pınar, Elif Çırak, Dilek Şenol, İlknur Sayarman, Sümeyra Ağaoğlu, Murat Çöküreten, Musa Dinç, Zehra Kazlı, Yaprak Birgül okurlarıyla bir araya gelerek kitaplarını imzaladı. Karikatürist Mustafa Yıldız ise uygulamalı karikatür atölyesiyle etkinliğe renk kattı. **HABER MERKEZİ**

KARŞIYAKA'DA BİNLERCE KİŞİ TEK YÜREK OLACAK



9 Eylül coşkusu sokaklara taşacak

İzmir'in düşman işgalinden kurtuluşunun 104. yıl dönümü, Karşıyaka'da büyük bir gururla kutlanacak. Karşıyaka Belediyesi tarafından düzenlenecek kortejde binlerce kişi tek ses tek yürek olacak, bando konseri ve zeybek gösterileriyle coşku zirveye taşınacak

Karşıyaka Belediyesi, İzmir'in kurtuluş günü 9 Eylül'ün coşkusunu muhteşem bir kortejle sokaklara taşıyacak. "Bayrağımı al gel" çağrısıyla gerçekleştirilecek yürüyüş, saat 20.00'de Karşıyaka Belediyesi ana hizmet binası önünden başlayacak. 7'den 77'ye her yaştan binlerce vatandaş, Karşıyaka Belediye Bandosu'nun çalacağı marşlar eşliğinde Hergele Meydanı'na yürüyecek. Çarşı'nın Türk bayraklarıyla kırmızı beyaza boyanacağı kortejin finalinde, Karşıyaka Belediyesi Halk Dansları Topluluğu tarafından zeybek gösterisi sunulacak. Buluşmada 9 Eylül büyük bir coşkuyla kutlanırken, Ulu Önder Atatürk ve mücadele arkadaşları sonsuz sevgi,



saygı ve minnetle anılacak. Karşıyaka Belediye Başkanı Yıldız Ünsal, "Bağımsızlık ateşinin hiç

sönmediği güzel İzmir'in kurtuluş gününü bu yıl da büyük bir coşkuyla kutlayacağız.

Karşıyaka'da binlerce vatandaşımızla birlikte bayraklarımızı dalgalandıracak, marşlarımızı hep bir ağızdan söyleyecek ve 9 Eylül'ün gururunu beraber büyüteceğiz. Bu anlamlı günde tüm Karşıyakalıları kortejimize katılmaya, bağımsızlık ve kurtuluş sevincimize ortak olmaya davet ediyorum. Başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere, bu vatan için mücadele eden tüm kahramanlarımızı saygı, minnet ve rahmetle anıyorum. Atatürk'ün önderliğinde verilen büyük mücadelenin mirasına sahip çıkmak ve Cumhuriyetimizin değerlerini geleceğe taşımak için tüm gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz" diye konuştu. **HABER MERKEZİ**

Düğün Yemekleri Festivali'ne ilgi

Muğla'nın köklü gastronomi kültürünü ve geleneksel düğün ritüellerini yaşatmak amacıyla bu yıl 5'inci düzenlenen Uluslararası Geleneksel Düğün Yemekleri Festivali, Kuşunlu Meydanı'nda yoğun katılımı gerçekleştirildi.

Slow Food Muğla topluluğunun öncülüğünde düzenlenen festivalde, Muğla'nın geleneksel düğün yemekleri, yöresel lezzetleri ve kültürel değerleri tanıtılırken, farklı ülkelerden ve Türkiye'nin çeşitli şehirlerinden gelen folklor ekiplerinin gösterileri de renkli görüntülere sahne oldu. Festival, yerel üreticileri desteklemek, coğrafi işaretli Muğla lezzetlerini daha geniş kitlelere tanıtmak ve unutulmaya yüz tutan geleneksel kültürel değerleri gelecek nesillere aktarmak amacıyla gerçekleştirildi. Kuşunlu Meydanı'nda gerçekleştirilen festival kapsamında katılımcılara Muğla'nın geleneksel lezzetleri

ikram edildi. Festival alanında geleneksel Muğla tarhanası ve keşkek dağıtılırken, yöresel tatlılardan saraylı tatlısı da ziyaretçilerin beğenisine sunuldu. Etkinlik kapsamında ayrıca gastronomi ve el sanatları atölyeleri düzenlendi. Çok sayıda yerel üretici ve Slow Food gönüllüsü kurulan standlarda yöresel ürünlerini tanıtmaya fırsatı buldu. Üç farklı ülkeden ve Türkiye'nin farklı şehirlerinden festivale katılan folklor ekipleri, sergiledikleri gösterilerle vatandaşlardan büyük ilgi gördü. Geleneksel kıyafetleriyle sahne alan ekiplerin gösterileri, festival alanında renkli görüntüler oluşturdu.

Temsili düğün

Festivalin en dikkat çeken bölümlerinden biri ise Muğla'nın geleneksel düğün merasimlerinin canlandırıldığı temsili düğün oldu. Kuşunlu Meydanı'nda gerçekleştirilen mizansenle geçmişten günümüze aktarılan



Efeler'de yol yenileme çalışmaları sürüyor

Efeler Belediyesi, vatandaşların günlük yaşamını kolaylaştırmak ve ulaşım konforunu artırmak amacıyla ihtiyaç duyulan noktalarda yol yenileme çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri, Mimar Sinan Mahallesi'nde eş zamanlı olarak 4 farklı noktada çalışma gerçekleştiriyor. Çalışmalardan duydukları memnuniyeti dile getiren mahalle sakinleri, Efeler Belediye Başkanı Anıl Yetişkin ve belediye ekiplerine teşekkür etti. Efeler Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri, planlanan program kapsamında ihtiyaç duyulan mahalle ve sokaklarda yol yenileme çalışmalarını sürdürecektir. **TURGAY KILIÇ**



Çanakkale'de Sefo rüzgarı

Çanakkale Kültür Yolu Festivali'nin yedinci aşkında Anadolu Hamidiye Tabyası Açık Hava Sahnesi, Sefo'nun konseriyle hareketlendi. Konserle yoğun ilgi gösteren müzikseverler, alanı doldurarak sanatçının şarkılarına hep bir ağızdan eşlik etti. Sahneye enerjik bir performansla çıkan Sefo, dans koreografileri ve sahne şovlarıyla izleyicilere hareketli bir konser deneyimi yaşattı. Konserin en renkli anlarından biri ise Sefo'nun sahneden inerek dinleyicilerin arasına karışması oldu. Hayranlarının yanına giderek şarkılarını onlarla birlikte söyleyen sanatçı, festival alanında unutulmaz anlar yaşattı. **İHA**



www.egesaati.com.tr

7 Eylül 2026 Pazartesi Yıl: 27 Sayı: 8453

SELEKTİF İLETİŞİM DANIŞMANLIK
MEDYA A.Ş. adına Yön. Krl. Bşk. ve İmtiyaz Sahibi
ERDAL AKALTUN

Genel Yayın Yönetmeni

IDRİS AKYÜZ

Genel Müdür

NURETTİN SÖNMEZ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

RAMAZAN AKER

Görsel Yönetmen

KEZİBAN ÖZÇEVİK

Editör

AYŞEGÜL KOÇ KÜÇÜKERBAŞ

Muhabirler

TURGAY KILIÇ

NECDET YILDIRIM

Yönetim Yeri:

Umurbey Mahallesi 1501 Sokak No:2/D Konak/İzmir

Telefon: 0 232 202 60 22

Faks: 0 232 202 60 22

İnternet sitesi:

www.egesaati.com.tr

e-posta: bilgi@egesaati.com.tr

Elektronik Tebliğat Adresi (UETS): 25909-93221-90717

Günlük Siyasi Gazetedir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli

KURULUŞ TARİHİ: 8 Eylül 1999

(Gazetemiz pazar günleri ve dini bayramlarda çıkmaz.)

Dağıtım: Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A. Ş. İZMİR

(Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.)

BASIM YERİ: İhlas Gazetecilik A.Ş. Fatih Mh. 1199

Sk. No:1/7 Sarnıç Gazimur / İzmir

Telefon: 0 232 281 45 95



‘Ormanlarımızı yakanlar adaletten kaçamayacak’

Adalet Bakanı Akın Gürlek, 1 Haziran 2026’ dan bu yana 27 ilde meydana gelen 103 orman yangınına ilişkin soruşturmalarda 70 şüphelinin tespit edildiğini, bunlardan 16’sının tutuklandığını, 32’si hakkında adli kontrol tedbiri uygulandığını ve 2’si hakkında yakalama kararı çıkarıldığını açıkladı.

Adalet Bakanı Akın Gürlek sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada şunları kaydetti: “Cumhuriyet Başsavcılıklarımız

tarafından 30 Ağustos - 6 Eylül haftasında meydana gelen dokuz yeni orman yangınına ilişkin yürütülen soruşturmalarda iki şüpheli tespit edildi. Şüphelilerden 1’i tutuklandı, 1’i hakkında adli kontrol tedbiri uygulandı. 1 Haziran 2026’ dan bugüne kadar 27 ilimizde meydana gelen 103 orman yangınına ilişkin yürütülen soruşturmalarda 70 şüpheli tespit edildi. Bu şüphelilerden; 16’sı tutuklandı, 32 şüpheli hakkında adli kontrol tedbiri uygulandı ve 2 şüpheli

hakkında yakalama kararı çıkarıldı. Cumhuriyet Başsavcılıklarımız, emniyet ve jandarma teşkilatlarımızla koordinasyon içerisinde; yangınların nedenlerini, ihmali veya kası bulunana kişileri ve olayların tüm boyutlarını titizlikle araştırmaya devam ediyor. Yeşil vatanımıza kasteden veya ihmaliyle ormanlarımızın yanmasına sebep olan hiçkimsenin yaptığı yanına kâr kalmayacak; orman yangınlarına karşı adli mücadelemizi tavizsiz sürdüreceğiz.” **HABER MERKEZİ**

BİR ZAMANLAR ULUSAL KİMLİĞE SAHİP OLDUĞUNU BELİRTTİĞİ İEF’NİN DÖNÜŞÜMÜNÜ DEĞERLENDİRDİ



Kaya: Bir haftalık yaz eğlencesi oldu

“Bir zamanlar İzmir Fuarı sadece İzmir’in değil, ülkenin buluşma noktasıydı. Bugün neye dönüştü” diyen AK Partili Mahmut Atilla Kaya fuara panayır programından bilet fiyatlarına kadar eleştiri oklarını yöneltti

AK Parti İzmir Milletvekili Mahmut Atilla Kaya, bu yıl 95’inci kez kapılarını açan İzmir Enternasyonal Fuarı’nın geçmişteki uluslararası kimliğini kaybettiğini, fuarın “bir haftalık yaz eğlencesine” dönüştürüldüğünü söyledi.

‘Bugün neye dönüştü?’

Fuar giriş ücretlerindeki artışı da eleştiren Kaya, tam biletin bir yılda yüzde 150 zamlanmış olduğunu belirterek, “95 yıllık İzmir Enternasyonal Fuarı’nın ihtiyacı yeni bir panayır programı değil, onu yeniden Türkiye’nin dünyaya açılan kapısı yapacak bir vizyondur” dedi.

Kaya, açıklamasında şu ifadeleri kullandı: “İzmir Enternasyonal Fuarı 95. kez kapılarını açıyor ama insan bugünkü fuara bakınca ister istemez soruyor: İzmir Fuarı eskiden neydi, bugün neye dönüştü?

Bir zamanlar İzmir Fuarı sadece



İzmir’in değil, ülkenin buluşma noktasıydı. Basmane’de otellerde yer bulunmaz, İzmirli evleri eş, dostla, akrabayla dolardı. Esnaf bir ay boyunca fuarın bereketini yaşırdı. Sanat dünyasının kalbi burada atardı. O dönemlerde şöyle denirmiş: Şöhretin yolu İzmir Fuarı’ndan geçer. Almanya’dan Japonya’ya,

Amerika’dan Sovyetler Birliği’ne kadar ülkelerin pavyonları vardı. Yeni otomobiller, kamyonlar, otobüsler, sanayi makineleri, yeni teknolojiler. Anadolu’dan sanayiciler gelir, makineleri inceler, notlar alır, memleketlerine döndüklerinde gördüklerinden ilhamla üretmeye çalışırlardı. İzmir Fuarı sadece bir

eğlence alanı değil, ülkenin dünyaya açılan penceresiydi. Çocuk için lunaparkı, genç için konserdi, esnaf için bereketti, sanayici için ticaretti, ülke için dünyayı tanımaktı.

‘Bilet fiyatına yüzde 150 zam’

Fuarı maalesef giderek bir haftalık yaz eğlencesine dönüştürdüler. O eski uluslararası ticaret ve sanayi kimliğinden geriye çok az şey kaldı. Bir de giriş ücretleri var. Geçen yıl tam bilet 40, öğrenci 25 liraydı. Bu yıl tam bilet 100 lira, öğrenci 50 lira. Tam bilete bir yılda yüzde 150 zam. Allah aşkına! Fuarın süresini kısalttınız, uluslararası ağırlığını azalttınız ama bilet fiyatını büyüttünüz. 95 yıllık İzmir Enternasyonal Fuarı’nın ihtiyacı yeni bir panayır programı değil, onu yeniden Türkiye’nin dünyaya açılan kapısı yapacak bir vizyondur.” **HABER MERKEZİ**

İsmet Orhan

Keşke!...



Keşke,
Geçmişe söylenen ...
Ama !
Geçmişin artık duymadığı-
duymadığı,
Acıyı- tatlıyı nostaljiye çeviren bir
dileğin ta kendisidir ...

★★★

Hayat boyu,
Bir çok şeylerin peşinden
koşarız...
Para deriz,
Başarı deriz,
İtibar deriz,
Sonra yaparız deriz ...
Daha sonra da,
Hayat önümüze sessizce bir
hesap çıkarır...
Neleri yaşadın ?
Ama !
Asıl zor soru ?
Neleri yaşamadığında gizli ...
Çünkü !
İnsanın en büyük kaybı,
Kaybettikleri değil,
Kendi hayatını yaşamadan
tükettiği zamandır ...
İşte o zamandan geriye,
İki hecelik tek kelime kalır ?
KEŞ- KE !...
Yani,
Bir ömrün ağırlığı ...

★★★

İnsan yaşarken,
Zamanı harcar...
Zaman bitince de “ keşke”leri “
sayar ...
Keşke,
İnsanın en ucuz tesellisidir...
Çünkü !
Bedeli geçmişte ödenmiştir...
İnsan,
Başkalarına akıl dağıtır...
Kendi hayatına gelince,
Keşkeleri biriktirir...
Keşke,
İnsanın kendi hatalarına taktığı,
En zarif mazeret etiketidir ...
Keşke,
Geçmiş getiren değiştirmez,
Ama geleceğe uyarı mektubu
yazar ...
Veee !!!...
En önemlisi ?
Keşke dememek için değil,
Daha az keşke demek için
yaşanmalıdır ...
Sonuçta ?
Ömür dediğimiz nedir ki ?
Bir kaç nefes,
Bir kaç “ keşkeden “ ibaret
değil midir ...
Keşke,
Keşkelerin pişmanlığının
olmadığı- olamadığı bir hayat
olsa !...



CHP’de 9 Eylül hazırlığı: İl ve ilçe başkanları Ankara’ya davet edildi

Cumhuriyet Halk Partisi’nde (CHP) gözler, bu hafta partinin kuruluş tarihi olan 9 Eylül’e çevrildi. O gün, mutlak butlan kararı sonrası CHP Genel Başkanlığı görevine getirilen Kemal Kılıçdaroğlu’nun, merakla beklenen kongre takvimini kamuoyuna açıklaması bekleniyor.

CHP’deki kongre süreci kapsamında il ve ilçe başkanlığı seçimleri gerçekleştirilecek. Kurultay delegeleri de sıfırdan belirlenecek. Böylece, davalara konu olan mevcut delegelerin de değişmesi planlanıyor.

Gözler Yargıtay’da

CHP’de büyük kurultayın toplanabilmesi için mutlak butlan kararının Yargıtay tarafından kesinleştirilmesi bekleniyor. Yargıtay’dan karar çıkmasının ardından kurultayın hızlı bir şekilde toplanması öngörüülüyor. Bu süreçte, Yargıtay kararını beklemeden il ve ilçelerdeki kongre çalışmalarının tamamlanması hedefleniyor.

CHP’de merakla beklenen kongre takviminin 9 Eylül’de Kemal Kılıçdaroğlu tarafından açıklanması bekleniyor. CHP Genel Merkezi, partinin kuruluşunun 103. yıldönümü dolayısıyla il ve ilçe başkanlarını Ankara’ya davet etti. Parti Meclisi üyeleri ile Gençlik ve Kadın Kolları üyeleri de aynı gün Ankara’da olacak. Partililer, saat 10.00’da ilk olarak Anıtkabir’de bir araya gelecek.

Ardından kuruluş yıl dönümü kapsamında çeşitli programlar gerçekleştirilecek. **HABER MERKEZİ**

‘Nerede 25 bin dolar, nerede kuru soğan?’

Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz, 2027-2029 dönemini kapsayan Orta Vadeli Programı açıkladı. Yılmaz, şunları kaydetti:

"Bu dönemde 2.1 milyon ilave istihdam oluşturulmasını ve işsizlik oranının yüzde 8'in altına gerilemesini öngörüyoruz. Program dönemi sonunda millî gelirimizi 2,2 trilyon dolara üzerine, mal ve hizmet ihracatımızı ise 450 milyar dolara taşımayı hedefliyoruz. Esas hedefimiz büyümeyi vatandaşlarımızın yaşam standartlarına yansıyan kalıcı sosyal refahın geniş toplumsal kesimlere yansıtılmasını ve enflasyonun yeniden tek haneli seviyelere gerilemesini öngörüyoruz. Program döneminde büyümenin yalnızca hızına değil, kalitesine ve sürdürülebilirliğine odaklanacağız.

Özellikle dar ve orta gelirli vatandaşlarımızın konuta erişimini kolaylaştırmak için sosyal konut yatırımlarımız için bütçe aktarımını yüzde 150 artırıyoruz. 100 milyardan 250 milyara gibi bir değişim söz konusu. Program

çerçevesinde İstanbul’da başlattığımız kiralık sosyal konut projelerimizi ülke sathına yaymayı planlıyoruz."

Yılmaz, OVP kapsamında enflasyonun 2027’de yüzde 21, 2028’de yüzde 13.5 ve 2029’da yüzde 9’a gerilemesini hedeflediklerini açıkladı. Yılmaz, 2026 yılı büyüme tahminini yüzde 3.3’e, yıl sonu enflasyon tahminini ise yüzde 28.4’e güncellediklerini bildirdi.

‘Türkiye’nin hali bu’

Öte yandan Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz’ın 2027-2029 dönemini kapsayan Orta Vadeli Programı açıkladığı anlarda ajanslara düşen bir haber ise ‘nerede 25 bin dolar nerede kuru soğan’ dediten cinstendi. Mersin’de ANKA Haber Ajansı’na konuşan yurttaşlar, TÜİK’in açıkladığı enflasyon rakamlarına şüpheyle yaklaştıklarını ve geçim sıkıntısı çektiklerini dile getirdi. Geçinemediği için çalıştığını söyleyen yurttaş, "Emekli maaşıyla ev kirasını veriyorum, çalıştığımı



da yiyorum. Böyle hükümet olursa böyle olur. İnsanların rezilliğini görüyorsunuz. Adam sebze alacak, diyor ki 'Bunun döküntüsü yok mu?' Buraya ayırıyorum, çöpe dökeceğim, 'Adam bunu kaç veriyorsun?' diyor. Param yok ki ona bir kilo

mayve vereyim. Türkiye’nin hali bu" diye konuştu. Bir diğer kent sakini de TÜİK’in açıkladığı rakamları normal bulduğunu ifade ederek, "Geçiniyoruz. Ne diyeyim? Et yiyor muyuz? Zor. Elektriği, suyu ayırdık, kalanı da ekmek parası yapacağız" diye konuştu. Bir başka emekli ise, "Soğan alamıyoruz, soğan. 20 bin lirayla ne alayım? Emekli aç, başka ne söyleyeyim" dedi. **HABER MERKEZİ**

Söke YENİ Parti'den İberya Arıkan'a şok protesto

Söke'nin kurtuluş günü etkinliklerinde Söke YENİ PARTİ İlçe teşkilatı Söke Belediye Başkanı Mustafa İberya Arıkan'a şok bir protesto gerçekleştirdi. Söke YENİ PARTİ Kurucu İlçe Başkanı Hüseyin Akka'yla birlikte törenlere katılan YENİ PARTİ Söke İlçe Teşkilatı Başkanı

Mustafa İberya Arıkan'ı çelenk sunma töreni sırasında arkalarını dönerek protesto etti. Ardından Başkan Arıkan'ın konuşması sırasında kalabalık bir şekilde tören alanını terk ettiler. YENİ Parti teşkilatı konuşma bittikten sonra tekrar tören alanına geldi. HABER MERKEZİ



YENİ PARTİ ÇEŞME İLÇE BAŞKANI ONUR: ALGI DEDİNİZ, RESMÎ GAZETE GERÇEĞİ YAZDI

Onur: Mesele 53 TL değil milletin cebidir

Yeni Parti Çeşme İlçe Başkanı Av. S. Dolunay Onur, İzmir-Çeşme Otoyolu'nun özelleştirilmesine ilişkin tartışmalara 5 Eylül 2026 tarihli Resmî Gazete'de yayımlanan Cumhurbaşkanlığı Kararı üzerinden yanıt verdi

Yeni Parti Çeşme İlçe Başkanı Av. S. Dolunay Onur, 5 Eylül 2026 tarihli ve 33361 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 11750 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı sonrasında İzmir-Çeşme Otoyolu'nun özelleştirilmesine ilişkin açıklamalarda bulundu.

İzmir-Çeşme Otoyolu'nun 15 Ekim 2010 tarihli ve 2010/88 sayılı Özelleştirme Yüksek Kurulu Kararı ile ismen özelleştirme kapsam ve programına alındığını hatırlatan Onur, şöyle konuştu:

‘Çeşme sürecin içinde’

"Bugünkü kararda 'İzmir-Çeşme Otoyolu' ibaresi yeniden tek tek yazılmıyor. Ancak 11750 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı, 2010/88 sayılı kararla özelleştirme kapsam ve programına alınan otoyol ve köprülere açıkça atıfta bulunuyor.

Dolayısıyla Çeşme'nin adının bugünkü kararda yeniden yazılmaması, İzmir-Çeşme Otoyolu'nun sürecin dışında olduğu anlamına gelmiyor."

Kararın özelleştirme sözleşmesi süresini 30 yıl olarak belirlediğini, işlemlerin 31 Aralık 2031 tarihine kadar tamamlanmasını öngördüğünü ve mülkiyet devrini hariç tuttuğunu belirten Onur, "Biz olmayı olmuştuk gibi anlatmıyoruz. Ama milletin vergileriyle yapılan bir otoyolun işletme hakkının uzun süreli olarak özel sektöre verilmesinin önünün açılmasını da önemsiz görmüyoruz. Çünkü millet bu yolların parasını zaten ödedi" dedi.

Onur, MHP Çeşme İlçe Başkanı Galip Uluçam'ın 29 Haziran 2026 tarihinde yaptığı "Meydanlarda algı, gerçekte 53 TL"



açıklamasını da hatırlattı:

"29 Haziran'da vatandaşın kaygısına 'algı' dediniz. Meseleyi '350 TL oldu mu, olmadı mı?' tartışmasına indirgediniz.

Biz bugün 350 TL'yi tartışmıyoruz. Biz devletin kendi belgesini konuşuyoruz.

2010/88 sayılı karar gerçek. İzmir-Çeşme Otoyolu bu kararda ismen yer alıyor. Bugünkü Cumhurbaşkanlığı Kararı da bu karara açıkça atıfta bulunuyor.

O halde sayın Uluçam'a ve o gün Çeşmelilerin kaygısını küçümseyenlere soruyorum: Bugün de çıkıp 'algı' diyebilecek misiniz?"

Tartışmanın yalnızca bugünkü geçiş ücretinden ibaret olmadığını vurgulayan Onur şöyle devam etti:

"Bugün geçiş ücreti 53 TL olabilir. Peki yarın? Vatandaş markette filesini

dolduramıyor, emekli kirasını ödemekte, asgari ücretli ay sonunu getirmekte zorlanıyor. Esnaf artan maliyetlerin altında eziliyor. Böyle bir ekonomik tabloda çözüm, milletin ortak varlıklarını uzun süreli özelleştirme sözleşmelerinin konusu haline getirmek değildir. Devleti yönetmek, ekonomik darboğazın faturasını yeniden vatandaşta çıkarmak değildir. Devleti yönetmek; üretmek, kaynak yaratmak, kamu varlığını korumak ve vatandaşın cebindeki paranın değerini büyütmeektir."

Onur, açıklamasını şu sözlerle tamamladı:

"Siyaset, vatandaşın kaygısını 'algı' diyerek küçümsemek değildir. Siyaset, dün söylediğinin bugün karşısına çıkan gerçeikle yüzleşebilme sorumluluğudur.

Biz olmayan bir 350 TL üzerinden

siyaset yapmıyoruz. Biz Resmî Gazete'de yayımlanan karar üzerinden konuşuyoruz. Biz vatandaşın cebini, milletin vergileriyle oluşturulan kamu varlıklarını ve Çeşme'nin hakkını savunuyoruz. Çeşme'nin yolunun, Çeşmelinin hayatına yeni bir ekonomik yük olarak dönmemesi için bu sürecin takipçisi olacağız.

Bugünkü kararda 'Çeşme' kelimesini yeniden yazmayabilirsiniz. Ama 16 yıl önceki karara yapılan açık atfı silemezsiniz. Karar orada. Tarih orada. Resmî Gazete orada. Bir kelimeyi bugünkü kararda yeniden yazmayabilirsiniz; ama gerçeği tarihten çıkaramazsınız.

Milletin yolu millettir. Resmî Gazete unutmaz, biz de unutmayız.

Unutma ÇEŞME! Unutma Türkiye!"

HABER MERKEZİ

Yavuzyılmaz: Kamuoyu yanıltılıyor

YENİ Parti Zonguldak Milletvekili Deniz Yavuzyılmaz, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, Karayolları Genel Müdürlüğü sorumluluğundaki köprü ve otoyolların özelleştirme kapsamına alınmasına yönelik Hazine ve Maliye Bakanlığı tarafından yapılan açıklamayı eleştirerek, şunları kaydetti:

"Hazine ve Maliye Bakanlığı yetkilileri bugün yaptıkları açıklamayla köprü ve otoyolların özelleştirilmesi



sürecine şimdiden şaibe karıştırmıştır. Devletin yüksek kârla işlettiği köprü ve otoyolların gelirlerini düşük, giderlerini yüksek beyan ederek kamuoyunu yanıltmaya çalışmışlardır. Bakanlık açıklamasında; Söz konusu köprü ve otoyolların 2025 yılı gelirini 600 milyon dolar olarak beyan etmiştir. Yine aynı açıklamada; bakım ve onarım giderlerinin ise 300 milyon dolar olduğunu belirtmiştir.

Bakanlığın açıklamasında belirtilen 600 milyon dolar: Köprü ve otoyol gelirlerinden yüzde 20 KDV ve köprülerdeki yüzde 10

belediye payı düşüldükten sonra kalan 2025 yılının sadece 'net geliridir'. Karayolları Genel Müdürlüğü 2026 Yılı Kurumsal Mali Durum ve Beklentiler Raporu'na göre; KDV ve belediye payı eklendikten sonra yapılan doğru hesaplama göre; köprü ve otoyollardaki (vatandaşın ödediği tutar) 'toplam gelir' 804 milyon dolardır.

Ayrıca Bakanlık aynı açıklamasında; 2025 yılı bakım ve onarım giderleri 300



milyon dolar olarak açıklamıştır. Bu tutar da doğru değildir. "

CHP Genel Başkan Yardımcısı Orhan Sarıbal da otoyol ve çevre otoyollarının özelleştirme kapsam ve programına alınmasına yönelik Cumhurbaşkanlığı Kararına ilişkin yaptığı açıklamada şunları kaydetti:

"Batırıldıkları ekonominin bedelini yine halka ödetmek istiyorlar. Halkın vergileriyle yapılan yolları şirketlere devretmek, ücretsiz güzergâhların paralı hâle getirilmesinin önünü açmaktır." **HABER MERKEZİ**

İskender Aruoba

Gemi kazaları..



Geçen hafta, 1950' ye, Demokrat Parti dönemine gelmiştik.

Ülkemizde ekonomik olarak "sağcı" yani Kapitalist bir yönetim tarzı benimsendi. "Her mahallede bir milyoner yaratacağız!" diyerek, "bir parmak bal çalındı" Parti bunun yanına "kolay yutulsun!" diye bir de "Muhafazakarlık" ekledi.

Atatürk'ün Sosyal devlet, karma ekonomi faslı bitti; İnsanımız özellikle "uhrevi! sebepler" ile sağcı partilere oy vermeye başladı.

Kuramsal olarak, pazar ekonomisi kârlılığı; sosyal devlet ise sosyal adalet, toplum refahı ve gelir dağılımında dengeyi önceler.

Bu "anlayışlara" bir misal ararken, gemi kazaları ilham oldu.

Biraz geri gidelim..

Şirket-i Hayriye (1850'ler) Osmanlı'nın ilk gemicilik şirketidir. Başlarda gayri Müslimlerin yönettiği bu şirketin en başarılı ve vizyoner lideri, dünyanın ilk arabalı vapuru "Suhulet'i" İstanbul'da tasarlatan ve İngiltere'de ürettiren Hüseyin Haki Efendi' dir. Giritli olan Hüseyin Haki doğduğundan bu yana Deniz ile haşır neşir idi.

Oğlu Ali Hüseyin bey, ömrü bu şirkette geçmiş ve babasından sonra Genel müdür olmuştu.. 1910 yılında Almanya'ya (F. Schichau Gmhb tersanesi.) Boğazda çalışacak alçak sulara girebilen, (gövde derinliği (draft) 2 metre) bir "vapur" ismarladı. Bir nehir gemisi tasarımı üzerine bir kat eklendi... Üsküdar adı kondu; harpten dolayı 1927' de teslim edilebildi.

Atatürk zamanında; (Seyr-i Sefain Genel Müdürlüğü) kuruldu, İstiklal harbine malzeme taşımada müthiş başarılı olan "bahriyeli" Miralay Sadullah Güney Genel Müdür oldu. 1923 İzmir İktisat kongresinde (Milli Kabotaj gibi) genç cumhuriyetin "milli denizcilik" vizyonunu anlattı.

Celal Bayar, Atatürk'ün değer verdiği (diplomasız) ekonomist idi. Türkiye İş bankasını kurucusu idi. Sermaye geliştirilmesine inanırdı. 1937'de iktisat vekili iken başvekil olması ile; 1938' de denizcilik faaliyetlerini finanse etmek için Deniz Bank'ı kurdu.

Ülkenin tüm denizcilik faaliyetlerini bu Bankaya bağladı.

Kurucu Genel Müdür başarılı bir bankacı olan Yusuf Ziya **Öniş** idi Denizcilik hakkında akademik veya pratik bir bilgisi yoktu.

Atatürk'ün vefatı ile gelen İsmet İnönü de, sosyal devlet ve karma ekonomi anlayışında idi. 1939 da Deniz Bankı kapattı; Devlet Denizyolları İşletmesi kurdu. Asıl mesleği deniz işletmeciliği olan Yusuf Ziya Erzen Genel Müdür oldu.

1944 denizyolları yönetimi tekrar birleştirilerek Devlet Denizyolları ve Limanları İşletme Umum Müdürlüğü adını aldı. Kıyı Emniyeti İşletmesi eklendi... Genel Müdür değişmedi...

1950'de Demokrat Parti'nin iktidara gelmesiyle birlikte Türkiye'ye liberal ekonomi geldi. Denizcilikte devlet tekeli gevşedi, özel sektörün önü açıldı.

Bu defa Denizcilik Bankası Türk Anonim Ortaklığı kuruldu. Yusuf Ziya **Öniş** tekrar Genel Müdür tayin edildi. Tayin sebebi Celal Bayar ile olan yakın ilişkisi idi. Aynı dönemde ABD'den ciddi miktarda "kredi ! ile" eski hurda gemi ithal edildi...

Yazı konumuz olan Üsküdar vapuru ise, İstanbul Boğazı'ndan emekli olunca İzmit - Gölçük – Karamürsel hattında yolcu taşımacıya başladı; bu işten anlayanlar, yazılı ve sözlü olarak Demokrat Parti hükümetine, bu "nehir" vapurunun bu sularında çalışamayacağını, can emniyeti olmadığını bildirdiler.

Kimse dinlemedi, bankaya gelir lazımdı; Üsküdar 26 kasım 1953 'de ilk seferini yaptı. 4 yıl şansını uygun gitti; 1 Mart 1958'de 398 insanımızı, anneannemi ve teyzemi beraberinde götürerek Battı....

Haftaya günümüz de neler oluyor??

Erbakan: Vay bu ekonominin haline



Yeniden Refah Partisi Genel Başkanı Fatih Erbakan, Milli Gençlik Derneği Genel Merkezi'nde düzenlenen "İl Başkanları Toplantısı" öncesinde yaptığı açıklamada, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın kararıyla iki köprü, sekiz otoyol ve iki çevre yolunun özelleştirme programına alınmasına tepki gösterdi. Erbakan, şöyle konuştu:

"Bu 12 ulaşım varlığımızın yıllık karı aşağı yukarı 600 milyon dolar seviyesinde. 600 milyon dolarlık yıllık kar yapan bu varlıkların 30 senelik karı ne kadar? 18 milyar dolar. 18 milyar dolar nedir? 2026 yılında hükümetin ödeyeceği faizin üçte biri kadar. Yani dört ayda faize verdikleri para, bu 12 varlığın 30 senelik karına denk. Nasıl bir tabloyla karşı karşıya olduğunuzu görmenizi istiyorum. Şimdi bu varlıkları piyasa değeri üzerinden 18 milyar dolara, 20 milyar dolara satsalar ki hiç zannetmiyorum. Böyle olsa dahi dört aylık faizlerine ancak yetiyor.

Şimdi hep birlikte göreceğiz. Beş milyar dolara mı, altı milyar dolara mı satacaklar? Yine imtiyazlı holdinglere bir peşkeş çekme operasyonu mu yapılacak? Hep birlikte göreceğiz. Vatandaşın vergileriyle, parası çoktan ödenmiş olan, binbir emekle yapılan, amortismanları karşılanmış ve sadece kar getiren bu varlıklarımız haraç mezar apar topar satışa çıkarılıyor. Anlıyoruz ki hazinede bir delikli kuruş bile kalmamış. İsrاف, şatafat, imtiyazlı holdingler ve faiz giderlerine verecekleri para kalmamış. Kamuya ait satılacak arsa, maden arazisi ve orman arazisi de kalmamış. En son altın yumurtlayan tavuklar olarak bu otoyolları ve köprüleri satışa çıkartıyorlar. Ama iş eninde sonunda Özal döneminde, Demirel döneminde yapılmış olan köprüleri satmaya dahi geldiyse, 'Vay bu ekonominin haline, vay bu ülkenin haline' diyoruz."

HABER MERKEZİ

İZMİR TİCARET BORSASI BAŞKAN ADAYI BARIŞ KOCAGÖZ:

Genç ve dinamik bir ekiple İTB'yi geleceğe taşıyacağız



İzmir Ticaret Borsası'nın kent ve bölge ekonomisi açısından önemli bir kurum olduğunu vurgulayan Kocagöz, "Projeler üreten, yeni ve gençleştirilmiş dinamik bir ekiple borsamızın geleceğini garanti altına almak istiyoruz" dedi

Ticaret Borsası (İTB) Yönetim Kurulu Başkan adayı Barış Kocagöz, 23 yıllık Borsa deneyimiyle çıktığı adaylık sürecinde hedeflerini anlattı. Aynı zamanda İTB Tekstil Elyafı ve Toptan Ticareti Komitesi Başkanı olan Barış Kocagöz, gençleşmiş ve dinamik bir ekip anlayışıyla İzmir Ticaret Borsası'nın geleceğini güçlendirmeyi, üyelerin "Bu Borsanın bana ne faydası var?" sorusunu sormayacağı bir hizmet modeli oluşturmayı amaçladıklarını söyledi.

Tarım ve ticaret alanındaki deneyimi, İzmir Ticaret Borsası'ndaki uzun yıllara dayanan görevleri ve sivil toplum çalışmalarının kendisine önemli bir birikim kazandığını ifade eden Kocagöz, Borsa'nın asli görevlerine daha fazla odaklanan, itibarı yüksek ve üyeleriyle güçlü iletişim kuran bir yapıya kavuşması gerektiğini belirtti.

'Yeni bir gelecek vizyonu'

İzmir Ticaret Borsası'na başkan adaylığı olma sürecini değerlendiren Barış Kocagöz, bu kararın uzun yıllara dayanan Borsa tecrübesi ve üyelerden gelen talepler doğrultusunda şekillendiğini söyledi. Kocagöz, İzmir Ticaret Borsası'nda meclis üyeliği, yönetim kurulu üyeliği, iki dönem yönetim kurulu başkan vekilliği ve dokuz yıllık meclis başkanlığı görevlerinde bulunduğunu hatırlattı.

Kocagöz, Borsa'nın yeni bir gelecek vizyonuna ihtiyacı olduğunu belirterek, "Hayat planlarımda tekrar Borsa'da bir görev almak açıkçası yoktu. Ancak tabandan gelen ve meslek

gruplarında büyüyen bir istek oldu. Borsaya çok emek verdik evet ama Borsa da bize büyük katkılar sundu. O sebeple sorumluluk almadan arkamızı dönüp gitmenin doğru olmayacağını düşündüm" dedi.

İzmir Ticaret Borsası'nın kent ve bölge ekonomisi açısından önemli bir kurum olduğunu vurgulayan Kocagöz, yönetim anlayışlarının temelinde üretkenlik, iletişim ve kurumsal hafıza olduğunu ifade etti. Kocagöz, "Projeler üreten, yeni ve gençleştirilmiş dinamik bir ekiple borsamızın geleceğini garanti altına almak istiyoruz" dedi. Borsanın asli görevlerine yeniden güçlü şekilde odaklanması gerektiğini belirten Kocagöz, tarım ürünleri üretiminin ve ticaretinin geliştirilmesi, üreticilerin ve sektör temsilcilerinin sorunlarının daha etkin şekilde takip edilmesinin öncelikleri arasında olduğunu söyledi. İzmir Ticaret Borsası'nın yalnızca bir tescil kurumu olarak değil, bölgesel tarım ekonomisine yön veren, üyelerine değer üreten bir yapı olması gerektiğini ifade etti.

Tarihi binanın onarımı

Barış Kocagöz, başkan seçilmesi halinde hayata geçirmek istedikleri projelerin temelinde kurumsal yapıyı güçlendirme ve Borsa'nın gelir kaynaklarını geliştirme hedefinin bulunduğunu söyledi. İlk önemli projelerinden birinin İzmir Ticaret Borsası'nın tarihi binasının onarımı ve yeniden kullanıma açılması olduğunu belirten Kocagöz, simge niteliğindeki bu yapıya yeniden kavuşmak istediklerini ifade etti.

Kapanan işlem salonlarının yeniden işler hale getirilmesi, mevcut işlem salonlarının güçlendirilmesi ve farklı tarım ürünlerinde yeni işlem seanslarının oluşturulmasının da hedefleri arasında olduğunu söyleyen Kocagöz, bu çalışmalarla yalnızca İzmir değil, Ege Bölgesi tarımsal ticaretinin de daha hareketli bir yapıya kavuşacağını belirtti. Mevcut gayrimenkullerin Borsa'ya gelir sağlayacak projelere dönüştürülmesini planladıklarını anlatan Kocagöz, Çınarlı'daki arazi üzerine yeni bir bina projesi ve Torbalı'daki yaklaşık 150 dönümlük arazi üzerinde tarımsal ticarete dayalı bir proje geliştirme hedefleri olduğunu açıkladı.

Meslek Komiteleri Masası

Üye iletişimini güçlendirmek amacıyla "Meslek Komiteleri Masası" oluşturmayı planladıklarını da belirten Kocagöz, bu yapıyla üyelerin sorunlarını doğrudan yönetime aktarabilecekleri daha hızlı bir iletişim kanalı oluşturacaklarını söyledi. Ayrıca her ay iki meslek grubuyla yönetim kurulunun doğrudan bir araya geleceği toplantılar düzenlemeyi hedeflediklerini ifade etti. Kocagöz'ün projeleri arasında elektronik tarım ticareti ve ihracat köprüsünün geliştirilmesi de bulunuyor. İzmir Ticaret Borsası bünyesinde geçmişte oluşturulan elektronik ticaret altyapısının geliştirilerek daha etkin hale getirilmesini hedeflediklerini belirten Kocagöz, dijitalleşmenin tarımsal ticarete yeni fırsatlar yaratacağına dikkat çekti.

HABER MERKEZİ



Bağbozumu şenliklerinde 'sembolik hasat' yapıldı

Manisa Büyükşehir Belediyesi ile Şehzadeler Belediyesi işbirliğinde düzenlenen Bağbozumu Şenlikleri, Şehzadeler ilçesine bağlı Hacıhaliller Mahallesi'nde gerçekleştirilen programla başladı. Şenlikler kapsamında düzenlenen kahvaltının ardından protokol üyeleri ve davetliler bağlara girerek sembolik üzüm hasadı yaptı. Etkinliğe Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Besim Dutlulu, Şehzadeler Belediye Başkanı Hakan Şimşek, Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Burak Deste, Genel Sekreter Yardımcısı Erk Kayabaş, Manisa Ticaret Borsası Başkanı Sadık Özkasap, Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Dairesi Başkanı Ural Sevener, belediye başkan yardımcıları, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, muhtarlar ve çok sayıda vatandaş katıldı.

'Üzüm rekoltesi yüksek'

Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Besim Dutlulu, bu yıl üzüm rekoltesinin yüksek olduğunu belirterek, üzüm fiyatlarında yaşanan sıkıntıya rağmen üreticinin yanında olmaya devam edeceklerini söyledi. Üzümün Manisa açısından büyük önem taşıdığını vurgulayan Dutlulu, "Bu yıl üzümümüz bol, gerçekten çok da güzel. Tabii fiyat konusunda sıkıntı var ama fiyatlar düşük diye bizim üzüme sahip çıkmamız engelleyecek bir durum yok. Üzümün Manisa için ne kadar önemli olduğunu biliyor, onu ne kadar öne çıkarmamız gerektiği

noktasında çalışmaya devam ediyoruz. İnşallah fiyatlar da iyi seviyeye çıkar" dedi.

Bağbozumu Şenliklerinin yıllar sonra yeniden düzenlenmesinden duyduğu memnuniyeti dile getiren Dutlulu, tüm Manisalıları etkinliklere davet etti.

Sembolik hasat

Şehzadeler Belediye Başkanı Hakan Şimşek ise bağbozumu şenliklerinin bağlardan başlanması gerektiğini belirterek, etkinliğin Hacıhaliller Mahallesi'nden başlatıldığını söyledi. Üzümün Manisa'nın ekonomik ve kültürel kimliğinin önemli bir parçası olduğunu vurgulayan Şimşek, "Üzüm Manisa için sadece bir tarım ürünü değil, Manisa'nın kendisidir. Üzüm; Manisa'nın ekonomisi, kültürü, sofrası, geçmişle geleceğin birbirine bağlandığı bir değerdir" diye konuştu.

Bağbozumu Şenliklerini ilerleyen yıllarda Manisa'nın markalarından biri haline getirmeyi hedeflediklerini belirten Şimşek, üreticinin emeğinin karşılığı alması için üzerlerine düşen desteği vermeye hazır olduklarını ifade etti. Konuşmaların ardından protokol üyeleri bağlara girerek sezonun ilk sembolik üzüm hasadını gerçekleştirdi. Üzüm kesimi yapan üreticileri ve tarım işçilerini de ziyaret eden başkanlar, bağcılara kolaylıklar diledi. Manisa'da bağbozumu döneminin kültürel ve ekonomik önemine dikkat çekilen etkinliklerin dört gün boyunca çeşitli programlarla devam edeceği bildirildi. **İHA**



Köşk'te incir üreticilerine hibeli kasa desteği

Aydın'ın Köşk ilçesinde incir üreticilerine yönelik plastik kasa dağıtımı gerçekleştirildi. Aydın'ın Köşk ilçesinde incir üreticilerinin hasat ve ürün muhafaza süreçlerine katkı sağlamak amacıyla hibeli plastik kasa dağıtımı yapıldı. Köşk İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü koordinasyonunda gerçekleştirilen dağıtım çalışmaları tamamlandı. Dağıtıma Köşk İlçe Tarım ve Orman Müdürü Selahattin Serdar

Aykut da katılarak üreticilere destek oldu. İncir üreticilerine ulaştırılan plastik kasaların, ürünlerin hasat ve muhafaza süreçlerinde daha sağlıklı şartlarda korunmasına katkı sağlaması hedefleniyor. İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü tarafından yapılan açıklamada, destekten yararlanan incir üreticilerine kasaların hayırlı olması temennisinde bulunularak, üreticilerin sezonunun bereketli geçmesi dileğinde bulunuldu. **İHA**

Bodrum turizmine kur darbesi

Türkiye'nin önemli turizm merkezlerinden Bodrum'da işletmeciler döviz kurunun seyrinin karlarını olumsuz etkilediğini dile getirdi. Enerji, personel, gıda, bakım, lojistik ve tedarik giderlerinin yükseldiğini ifade eden turizmci, özellikle Bodrum gibi turizm ekonomisinin kent yaşamının tamamına yayıldığı merkezlerde mesele yalnızca otellerin doluluk oranı olmadığını belirterek, sezonda kazanılan paranın ne kadarının artan maliyetler karşısında işletmenin kasasında kalacağını, sektörün en önemli hesaplarından biri olduğunu söyledi.

Turizmci bir yandan yükselen maliyetlerle mücadele ederken diğer yandan yabancı turistin fiyat hassasiyetini ve rakip destinasyonların fiyatlarını dikkate almak zorunda kaldıklarını; maliyet artışını fiyatlarla tamamen yansıtmamanın müşteri kaybı riski taşıırken, yansıtmanın işletmelerin kârlılığını erittiğini vurguladılar.

Bodrum Esnaf Sanayici ve İş İnsanları Derneği (BESİAD) Yönetim Kurulu Başkanı Elvan Bilgin, ANKA Haber Ajansı'na yaptığı açıklamada, enflasyondaki düşüş eğiliminin devam etmesinin olumlu karşıladıklarını ancak "iş dünyası açısından yalnızca rakamların gerilemesinin önemli olmadığını" ifade etti.

'İyileşme hissedilmeli'

Bilgin, şunları kaydetti: "Bu iyileşmenin sahada, maliyetlerde, finansmana erişimde ve fiyatlarla davranışlarında hissedilebilir olması gerekiyor. Bodrum açısından baktığımız zaman turizm ve hizmet sektöründe



işletmelerin önünü görebilmesi, istikrar açısından büyük önem taşıyor. Döviz açısından bakıldığında da enflasyondaki olumlu seyrin piyasalar anlamında olumludur. Ama ekonomiye ve Türk Lirası'na güveni destekleyerek kur üzerindeki baskının azalmasına katkı sağlayabilir. Ancak dövizin yönünü sadece enflasyon verisi belirlemez. Para politikası belirler, faiz kararları belirler, rezervler ve küresel gelişmeler de buradaki etkiyi arttıracaktır. İş dünyasında bu açıdan baktığımız zaman beklenti enflasyondaki düşüşün kalıcı hale gelmesi ve ekonomik istikrarın güçlenmesi. Şimdi faiz politikasına bakıyoruz."

Profesyonel Otel Yöneticileri Derneği (POYD) Bodrum Temsilcisi Yiğit Girgin de girdi maliyetlerinin altında "ezildiklerini" ifade etti. Maliyet farkının kapatılması için turizmci, 100 euroya satacağı hizmeti 120 euroya satmaya

çalıştığını anlatan Girgin, şunları söyledi:

"Bundan dolayı birtakım dengesizlikler, turizm sektöründeki pahalılıklar göz önünde çarpıyor. Turistler geçen yılla bu yılı kıyasladıklarında aradaki farkın uçurum olduğunu düşünüyor. Ama biz de bir sene önceki aldığımız maliyetlerle kıyasladığımızda aradaki farkın nereden geldiğini görebiliyoruz. Bu konuda birçok işletmeci, birçok turizmci, restoran, kafe ve birçok sektör eleştiriliyor, bu kadar fahiş fiyatlarla satıldığı noktasında. Ama gelin görün ki sene sonunda turizmci bir önceki senenin döviz oranında kazanırsa kendini şanslı hissediyor. Kendi odasına bakım yapacak, yatırım yapacak, yangın mevzuatına uyacak, yeni basit konaklama mevzuatına uyacak, yatırımları karşılayabilecek ve kendi geçimini karşılayabilecek bir para kalıyorsa kendini şanslı hissediyor." **HABER MERKEZİ**

HURDA BETON DİREK SATIŞI YAPILACAKTIR

GDZ Elektrik Dağıtım Anonim Şirketinden:

Dosya No	: ST20265001
1 – Şirketin Adresi	: Üniversite Caddesi No:57 Bornova / İZMİR
2 – İhale konusu/kapsamı	: Hurda Beton Direk Satışı (İhale Dokümanında belirtilmiştir.)
a) Teslim edileceği yer	: GDZ Elektrik Dağıtım Anonim Şirketi
b) İşin süresi	: 3 aydır.
c) Yapılacağı yer	: Şirket Adresi
d) Tarihi ve saati	: 16.09.2026 Çarşamba Saat: 15:00
(Aynı tarih ve saatte açık artırma yapılacağı için katılım zorunludur. Katılım olmaması durumunda ilk fiyat, son fiyat olarak kabul edilecektir.)	
3 – İhaleye	
a)Yatılma şartları ve istenilen belgeler	: İhale Dokümanında belirtilmiştir.
b)Keril istekli ve yerli malı avantajı sağlanmayacaktır.	
c) Gerekli dokümanların temini	: https://www.gdzelektrik.com.tr/tr/

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de

Basın: ILN02542449

EGE GÜÇ BİRLİĞİ KONFEDERASYONU'NDAN İZMİR BASININA ANLAMLI BULUŞMA VE PLAKET TÖRENİ

'Basın, kentin hafızası ve toplumun aynasıdır'

Sivas Kongresi'nin yıldönümü gibi anlamlı bir günde Ege Güç Birliği Konfederasyonu tarafından gerçekleştirilen etkinlikte Ege Saati Gazetesi ve EgeMax TV Genel Müdürü Nurettin Sönmez'e plaket takdim edildi

Ege Güç Birliği Konfederasyonu, İzmir'de görev yapan basın mensupları ve sivil toplum kuruluşu (STK) temsilcilerini bir araya getirdi. Sivas Kongresi'nin yıldönümüne denk getirilen etkinlikte, yerel basının kent hafızasındaki önemine dikkat çekilerek basın temsilcilerine plaket takdim edildi. Törenin açılış konuşmasını yapan Ege Manisalılar Federasyonu Başkanı Halit Oran, Konfederasyonun kuruluş amacına ve bölgesel işbirliğinin önemine değindi. İzmir'de ortak bir paydada buluşmanın gerekliliğini vurgulayan Federasyon Başkanı, sivil toplum ve yerel yönetimlerin projelerinde ortak hareket etmeyi hedeflediklerini belirterek organizasyonun hayata geçirilmesine katkı sağlayanlara ve katılımcılara teşekkür etti. Sivil toplumun gücüne ve kentin geleceğinde üstlendiği role değinen Ege Güç Birliği Konfederasyonu Başkanı Tolga Eleman ise konuşmasında basının önemini şu sözlerle ifade etti:

'Saygının ifadesi'

"Bir kenti sadece belediyeler veya siyasetçiler yönetmez; o kent için çalışan insanlar, STK'ler ve basın birlikte şekillendirir. Basın sadece haber veren değil, kentin hafızası ve toplumun aynasıdır. Takdim ettiğimiz bu plaketter bir

ödül değil; kaleminize, emeğinize ve kentinize yaptığımız katkılara duyduğumuz saygının bir ifadesidir."

Buluşmanın Sivas Kongresi'nin başladığı tarih olan 4 Eylül'e denk getirilmesinin özel

bir anlam taşıdığını belirten Konfederasyon Başkanı, Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşlarının sergilediği birlik ve dayanışma ruhunu örnek alarak İzmir için çalışmaya devam edeceklerini sözlerine ekledi. **HABER MERKEZİ**



Basın mensuplarına plaket takdim edildi

Konuşmaların ardından İzmir basınında ve medya sektöründe emek veren isimlere plaketteri sunuldu. Plaket alan isimler ve temsil ettikleri kurumlar şu şekilde sıralandı: Aylin Suphandağlı – Ege Telgraf Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Fahrettin Dokak – Yeni İzmir İnternet Haber Sitesi İmtiyaz Sahibi Mustafa Yılmaz – Egeli Gazetesi İmtiyaz Sahibi Aslı Ökzen – Milliyet Gazetesi İzmir Temsilcisi

Nurettin Sönmez – Ege Saati Gazetesi & EgeMax TV Genel Müdürü Ercan Demir – Yeni Asır Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Cihad Taysi – Ege Telgraf TV Yapımcısı Adnan Kaya – Hürriyet Ege Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Nevzat Dönmez – Ege TV & Haber Ekspres Genel Yayın Yönetmeni Etkinlik, plaket takdiminin ardından çekilen toplu hatıra fotoğrafı ile sona erdi.

Gurur gecesinde kepler havaya

İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde yüksek lisans ve doktora eğitimlerini tamamlayan 144 öğrenci, düzenlenen törenle diplomalarını alırken Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Efe Biresselioglu mezunlara üç altın öneride bulundu.

İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde (İEÜ) yüksek lisans ve doktora eğitimlerini başarıyla tamamlayan 144 öğrenci, coşku dolu bir meziyet töreniyle diplomalarına kavuştu. Kariyerlerini sürdürmek istedikleri alanlarda uzmanlık kazanan öğrenciler, cübbelerini giyip keplerini havaya fırlatarak mutluluklarını doyaya yaşadı. Törende konuşan İEÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Efe Biresselioglu, mezunlara hayat boyu akıllarında tutmaları gereken üç altın öneride bulunarak, "Merakınızı kaybetmeyin, kendinizi tekrar etmeyin ve yaptığınız işi devraldığınızdan daha iyi bir noktada bırakın. Unutmayın ki gerçek başarı, yalnızca ne kadar yükseldiğinizle değil, yükselirken ne kadar değer ürettiğinizle ölçülür" diye konuştu. İzmir Ekonomi Üniversitesi'nin kampüsünde gerçekleştirilen törene aileleriyle ya da arkadaşlarıyla katılan mezunlar, renkli görüntüler oluşturdular. Gece boyunca akademisyenleriyle de bol bol fotoğraf



çektiren mezunlar, uzun süredir hayalini kurdıkları ana kavuşmanın sevincini yaşıyor. Törende, İEÜ'nün 25'inci yaşına özel hazırlanan, üniversitenin gelişimini ve geleceğe bakışını konu alan film de izleyenlerden büyük beğeni topladı.

'Sıradanlaşmayın'

İEÜ Rektör Yardımcısı ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Kurucu Müdürü Prof. Dr. Mehmet Efe Biresselioglu, mezunlara yönelik önemli mesajlar vererek, "Bugün aldığınız diplomalarda farklı programların isimleri yazacak. Ama hepsinde ortak bir isim var: İzmir Ekonomi Üniversitesi. Bu isim artık özgeçmişinizde yer alan bir satırdan ibaret değil. Siz artık

üniversitemizin mezunlarısınız. Bundan sonra yapacağınız işler, üniversitemizin hikayesinin de bir parçası olacak. Sizden bir şeyi özellikle istiyorum; sıradanlaşmayın. Size söyleneni yapmakla yetinmeyin. 'Böyle gelmiş, böyle gider' denilen yerde bir kez daha düşünün. Doğru soruyu sormaktan çekinmeyin. Bilmediğinizi söylemekten korkmayın ve öğrendiklerinizin bir gün yetersiz kalabileceğini de hiçbir zaman unutmayın. Bugün sahip olduğunuz bilgi sizi buraya getirdi. Ama bundan sonra sizi ileriye taşıyacak olan, öğrenmeye devam etme kapasiteniz olacak" dedi. **HABER MERKEZİ**

'Artık korsan terörünü durdurun'

İzmir Şoförler ve Otomobilciler Esnaf Odası Başkanı Erkan Özkan, "Biz üç yıldır söylüyoruz. Korsan taşımacılık artık sadece esnafın ekmeğine yönelik bir saldırı değildir. Artık korsan terörünü durdurun" dedi.

İstanbul'da korsan taşımacılığa yönelik denetim sırasında yaşanan silahlı saldırı sonucu bir polis memuru şehit olmuştu. İzmir Şoförler ve Otomobilciler Esnaf Odası Başkanı Erkan Özkan, yaşanan olayın ardından yaptığı açıklamada, korsan taşımacılığın artık



yalnızca taksi esnafının ekonomik haklarını ilgilendiren bir mesele olmaktan çıktığını, doğrudan kamu düzenini ve güvenliği tehdit eden ciddi bir asayiş sorununa dönüştüğünü

söyledi. Başkan Erkan Özkan, "Perşembe'nin gelişi Çarşamba'dan bellidir. Biz üç yıldır söylüyoruz. Korsan taşımacılık artık sadece esnafın ekmeğine yönelik bir saldırı değildir. Geldiğimiz noktada bu mesele ülkemizin güvenlik ve asayiş sorunu haline gelmiştir. Artık korsan terörünü durdurun" ifadelerini kullandı. Başkan Erkan Özkan, yıllardır

yaptıkları uyarının yaşanan son olayla çok daha ağır bir şekilde ortaya çıktığını belirterek açıklamasını şu sözlerle tamamladı:

"Biz bunu defalarca söyledik: Korsan taşımacılık kontrol altına alınmazsa mesele bir gün asayiş sorununa dönüşecektir. Maalesef bir polisimizin şehit olduğu acı bir noktaya geldik. Bundan sonra benzer acıların yaşanmaması için herkes üzerine düşen sorumluluğu yerine getirmelidir. Bir kez daha şehit polisimize Allah'tan rahmet, kederli ailesine sabır ve başsağlığı diliyorum. Emniyet teşkilatımızın, İçişleri Bakanlığımızın ve aziz milletimizin başı sağ olsun. Artık korsan terörünü durdurun. Başka canlarımız yanmasın." **İHA**



T.C. TORBALI İCRA DAİRESİ 2026/403 TLMT. TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uypap.gov.tr adresi üzerinden **2026/403 TLMT.** sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İzmir İli, Torbalı İlçesi, Ayrancılar Mahallesi 382 ada 1 parsel B blok 8. Kat 34 bağımsız bölüm sayılı taşınmaz olup bina girişine göre 8. kat sol ön köşede, 80-2 sokağa cepheli olan-giriş kapısı çelik kapı, 3 oda, salon+ mutfak, kiler, e banyo, banyo wc , antre, hol, balkondan ibaret, balkon içeri alınmıştır. Zeminler laminant parke döşeli, mutfak, koridor zemini seramik döşeli, iç kapılar hazır panel kapı, pencereleri pvc doğrama, duvar ve tavanlar saten alçı sıva üzeri plastik badanalı, banyoların zemin ve duvarlar seramik döşeli, duşakabin, klozet ve lavabo mevcut, mutfakta çimstone tezgahın alt ve üst dolapları hazır ahşap dolap, balkonları katlanır cam ile kapatılmış olup, doğal gazı bağlı, kalorifer ile ısıtılmakta, yapılan hesaplardan Brüt 114,-m2 Net 99,00m2 olduğu .

Adresi : Ayrancılar Mahallesi 80/2 Sokak No.11 Esinti Sitesi B blok Kat 8 Daire 34 Torbalı-İZMİR dir. Yüzölçümü : 7.876 m2

Arsa Payı : 1/167

İmar Durumu : Mülga Ayrancılar Belediye Meclisinin 04.10.2002 tarih ve 6 sayılı kararı ile onaylanan Ayrancılar Mahallesi 1/1.000 ölçekli Uygulama İmar Planında "Konut Alanı TAKS:0.25 KAKS:2.00 Yençok=8 kat" olarak belirlendiği ve taşınmaz üzerinde zemin+10 katlı tamamlanmış bina vardır.

Kıymeti : 3.950.000,00 TL

KDV Oranı : %1

Kaydındaki Şerhler: Tapu kaydındaki gibidir.

Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 19/11/2026 - 10:14
	Bitiş Tarih ve Saati : 26/11/2026 - 10:14
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 17/12/2026 - 10:14
	Bitiş Tarih ve Saati : 24/12/2026 - 10:14

2 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İzmir İli, Torbalı İlçe, TORBALI Mahalle/Köy, Dede Mezarlığı Mevkii, 1103 Ada, 1 Parsel, E Blok 1.kat 5 Nolu Bağımsız bölüm sayılı taşınmaz olup bina girişine göre 1. kat sağ arka cephede yer almaktadır. Giriş kapısı çelik kapı olup , daire 2 oda, salon+ mutfak, banyo, e banyo, antre, hol, 1 balkondan ibaretir. Zeminler Mermer kaplıdır. Alttan ısıtılmalı olarak inşaa edilmiştir. iç kapılar hazır panel kapı, pencereleri pvc doğrama, duvar ve tavanlar saten alçı sıva üzeri plastik badanalı, banyoların zemin ve duvarlar seramik döşeli, duşakabin, klozet ve lavabo mevcut, mutfakta çimstone tezgahın alt ve üst dolapları hazır ahşap dolap, balkonları katlanır cam ile kapatılmış olup, doğal gazı ve asansör henüz faaliyete geçmemiştir. Çevre düzenlemesi henüz tamamlanmamış Yapı Kullanım İzin belgesi alınmamıştır. Daire büyük ölçüde tamamlanmış ortak Doğalgaz, Asansör ve çevre düzenlemeleri eksiktir Keşif günü itibarı ile %90 tamamlanmıştır. Projesine göre Brüt 103,00-m2 Net 93,00m2 olduğu belirlenmiştir.

Adresi : Torbalı Mahallesi 5104 Sk No 57/3 E Blok 1.Kat Daire 5Torbalı / İZMİR

Yüzölçümü : 10.852,98 m2

Arsa Payı : 103/15500

İmar Durumu :Torbalı Belediyesi E imar sitesinde yapılan incelemede 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonunda imar sitesinde "Konut Alanı TAKS:0,30 KAKS:1,20 Ayrık Nizam 4 Kat" olarak belirlendiğinin tespit edilmiş olduğu belirtilmiştir. Taşınmaz üzerinde 4 Katlı Tamamlanmış bina vardır.

Kıymeti : 4.050.000,00 TL

KDV Oranı : %1

Kaydındaki Şerhler: Tapu kaydındaki gibidir.

Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 19/11/2026 - 13:36
	Bitiş Tarih ve Saati : 26/11/2026 - 13:36
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 17/12/2026 - 13:36
	Bitiş Tarih ve Saati : 24/12/2026 - 13:36

02/09/2026 (İİK m.114 ve m.126)

(*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr'de Basın: ILN02542969

egesaati

7 Eylül 2026 Pazartesi

İşte Ara Sokak İşte Hatçim...



Bugün Alsancak'tayız. Benim en sevdiğim İstanbul'daki İstiklal Caddesi'nin minimize hali Kibris Şehitleri Caddesi'nde. Şeker mi şeker, güzel mi güzel keyifli her daim yüzünde güller açan Hatçim'in mekanındayız. Hem patron hem şef olan Hatice Acet, maharetlî elleriyle etrafına ışık saçıyor. Ee böyle birini bulup da sohbet etmek kaçınılmaz oldu anlayacağınız. Alsancak'ın ara sokaklarında olan bu butik mekan dekorasyonu ile etrafındakileri büyüylüyor adeta. Sadece dekorasyon mu menü de oldukça zengin. Başta Hatçim olmak üzere üç kişi mutfağa hakim...

Hemen mezelerden başlıyorum. Favorim lakerda. Ne de olsa İstanbul çocuğuyuz, hastasıyız. En sevdiğim bu deniz ürünü 26 gün bekletilerek servis ediliyor. Pamuk, pamuk! Patlıcanlı humus burada değişik yapılıyor. İçinde doğal olarak pastırma, salatalık ve bambaşka bir tat kazandıran ay çekirdeği var. Ciğer sevmeyen biri olarak Amavut ciğerine bayıldım. Ciğere neden Amavut demişler biliyor musunuz? Bir zamanlar İstanbul sokaklarında özellikle Galata'da ciğer satılmış ve satanların çoğu Amavutmuş aynı midye satanların Mardinlilerin tekelinde olduğu gibi. Geçelim sıcaklara susamlı hamsiye bayıldım. Bana değişik geldi. Susam pane ile yapılıyor, tarator sos ve baharat var. Aştığımız pekmez dokusunun burada kullanılmaması Hatçim. Adeta nesli tükenmek üzere olan gerçek taratora nihayet burada kavuştum.



Gelelim sakatat bombardımanına uykuluk badem kokoreç hepsi bir arada şahaneler şahanesi. Kokoreçin o ağır kokusunu gidermek için badem yağını atıp tereyağı ile pişiriyor. Bu arada benzeniz bir anlamda damak çatlaması yaşıyorum...

Hatçim misafirine tadım yaptırıyor, ama tercihi her zaman müşteriye bırakıyor. Mezelerinin hepsini kendi hazırlıyor. Farklı günlerde farklı mezeler çıkartıyor. Açılalı henüz daha yeni bir sene olmuş. Bu neşeli hanımefendi 24 saat güliyor dersem abartmam sanırım. Sohbetimiz İzmir'in bakımsız sokakları üzerine kurulurken bir daha gelmeye söz verip bu yolculuğumuza noktayı koyuyoruz. Ara Sokak akşamüstü saat 17.00-18.00 gibi başlıyor, kapanış gece yarısı saat 01.00'de.

Pazar günleri maalesef kapalı ama kış sezonunda Pazar günü de açmayı düşünüyor. Lokasyonu astsubay misafirhanesinin sokağında Ara Sokak Hatçim'e gittiğinizde benim adımla ve Egemax'ı söyleyenler %10 indirim. Bunu Hatçim'e sormadan samimiyetine güvenerek yazdım, haberi yok bin kunuz!!! Her zaman olduğu gibi Yalçın Dümer'le Max Lezzetler Youtube'da özellikle son videomuzda adeta şahlandı. İzlenme oranımız sayenizde her geçen gün artarak devam ediyor. Lütfen yorum yazmayı, beğenmeyi ve takip etmeyi unutmayın. Asım Usta söğüş ve kokoreç ve de Lobar's Kitchen bölümüne gösterdiğiniz aşırı ilgiden dolayı inanılmaz mutluyuz. Başta program partnerim Alara Şorman olmak üzere, kurgu yönetmenim Oğuz Bahadır Özgeçit'e teşekkürü bir borç bilirim. Haftaya Pazartesi yeni bir mekanla karşınızda olmak üzere esen kalın...

Edip Akbayram'a anlamlı vefa

Denizli'nin Çal ilçesinde düzenlenen 2. Uluslararası 29. Çal Bağbozumu Kültür ve Sanat Festivali, temsili bağbozumu ve traktörlerin katıldığı kortej yürüyüşüyle başladı. Festivalin ilk gününde sahne alan Türkü Akbayram, iki yıl önce aynı festivalde konser veren babası Edip Akbayram'ın görüntülerinin ekrana yansıtılmasıyla duygusal anlar yaşadı.

Çal'daüzüm üreticilerinin hasat dönemini kültür ve sanat etkinlikleriyle buluşturan 2. Uluslararası 29. Çal Bağbozumu Kültür ve Sanat Festivali başladı. Festivalin ilk gününde düzenlenen temsili bağbozumu töreninin ardından traktörlerin de yer aldığı kortej yürüyüşü gerçekleştirildi. İlçe merkezinde gerçekleştirilen yürüyüşe vatandaşlar yoğun ilgi gösterirken, renkli görüntüler ortaya çıktı. Festival programı

kapsamında akşam saatlerinde ise sanatçı Türkü Akbayram sahne aldı. Sevilen eserlerini seslendiren Akbayram, konser sırasında duygusal bir sürprizle karşılaştı.

Duygusal anlar

Usta sanatçı Edip Akbayram'ın iki yıl önce Çal Bağbozumu Kültür ve Sanat Festivali'nde verdiği konserden görüntüler, kızı Türkü Akbayram'ın sahne aldığı sırada ekrana yansıtıldı. Babasının aynı festivalde sahne aldığı görüntüleri izleyen Türkü Akbayram duygusal anlar yaşarken, izleyiciler de Edip Akbayram'ın alkışlarla andı. Edip Akbayram'ın iki yıl önce festival kapsamında kızı Türkü Akbayram'ın da aynı etkinlikte sahneye çıkması, geceye anlamlı bir anı bıraktı. İHA



Sahnede sürpriz doğum günü

Tütün ve Cirit Festivali'nin finalinde sahne alan genç sanatçı Alaaddin Ergün, Selendililere unutulmaz bir gece yaşatırken Belediye Başkanı Murat Daban'a da sahnede sürpriz doğum günü kutlaması yapıldı.

Manisa'nın Selendi ilçesinde, ilçenin düşman işgalinden kurtuluşunun 104'üncü yıl dönümü dolayısıyla düzenlenen Tütün ve Cirit Festivali, genç sanatçı Alaaddin Ergün'ün konseriyle sona erdi. Demokrasi Meydanı'nı dolduran vatandaşlar, birbirinden güzel şarkılarla eğlenirken, Selendi Belediye Başkanı Murat Daban'a da sahnede sürpriz doğum günü kutlaması yapıldı. Festivalin son gününde Demokrasi Meydanı'nda sahne alan Alaaddin Ergün,

seslendirdiği eserlerle Selendililere müzik dolu bir gece yaşattı. Konser alanını dolduran vatandaşlar, sanatçının seslendirdiği şarkılara hep birlikte eşlik ederek gece boyunca doyasıya eğlendi.

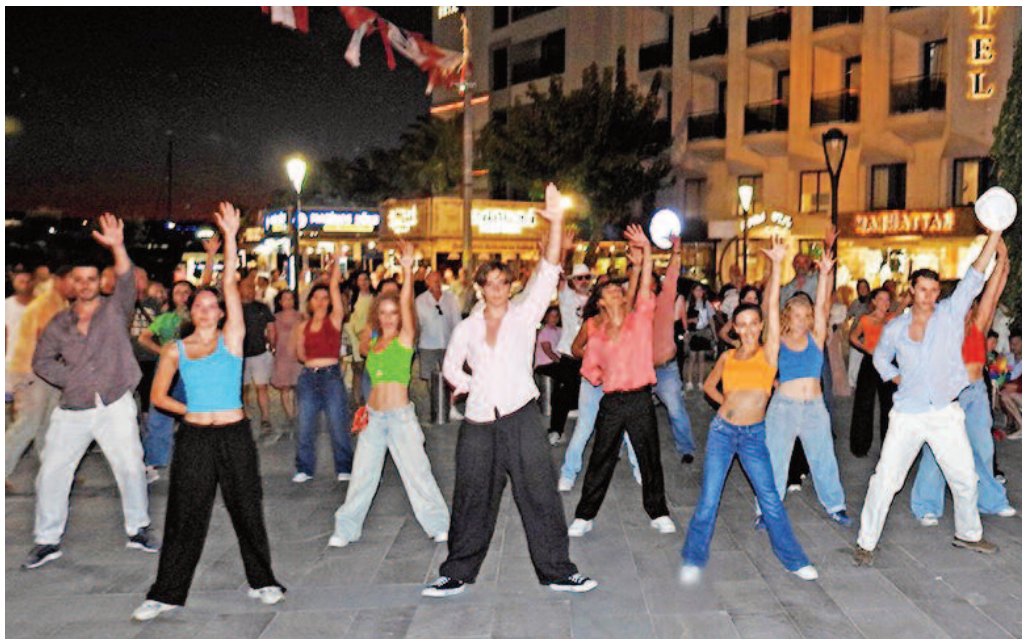
Konserin ilerleyen dakikalarında ise Başkan Murat Daban için sürpriz hazırlandı.

Çiçek takdimi için sahneye çıkan Başkan Daban, gençlerin hazırladığı doğum günü pastasıyla karşılaştı. Büyük mutluluk yaşayan Daban, gençlerle birlikte pastayı kesti. Kendisine yapılan sürpriz karşısında duygularını dile getiren Başkan Daban,

"Hayatımda ilk defa böyle bir kalabalıkla doğum günümü kutluyorum. Gençlerimize teşekkür ediyorum. Hayatım boyunca unutamayacağım bir gün oldu." dedi. İHA



Çeşme'ye dans damga vurdu



Çeşme Festivali kapsamında, tarihi Aya Haralambos Kilisesi önünde sürpriz bir "flashmob" gösterisi gerçekleştiren İzmir Aşkına Derneği, izleyicilerden ve belediye yönetiminden büyük beğeni topladı. Yoğun ilgi üzerine ekip, yalnızca yarım saat sonra bu kez Cumhuriyet Meydanı'nda yeniden sahne aldı.

Çeşme Festivali, renkli ve unutulmaz bir gösteriye ev sahipliği yaptı. İzmir Aşkına Derneği, festival programı kapsamında kilise önünde gerçekleştirdiği flashmob gösterisiyle Çeşmelilere ve festivale katılan konuklara sürpriz yaşattı. Müzik başladığı anda kalabalığın arasından çıkarak dans etmeye başlayan dernek üyeleri,

kısa sürede izleyicilerin yoğun ilgisini çekti. Enerjik koreografisi ve coşkulu atmosferiyle dikkat çeken gösteri, halkın yanı sıra Çeşme Belediyesi yönetiminin de büyük beğenisini kazandı. Gösterinin ardından gelen yoğun talep üzerine İzmir Aşkına Derneği ekibinden performanslarını yeniden sergilemeleri istendi. Bunun üzerine ekip, ilk gösteriden yalnızca yarım saat sonra bu kez Çeşme Cumhuriyet Meydanı'nda ikinci kez sahne aldı.

Sanat sokakta

Meydanda gerçekleştirilen ikinci gösteride coşku daha da büyürken vatandaşlar alkışlarıyla dansçılara eşlik etti. Festivalin en renkli anlarından birine dönmüş flashmob, İzmir Aşkına Derneği'nin sanatı sokağa ve halkın arasına taşıyan çalışmalarına yeni bir başarı daha ekledi. İzmir'in tarihini, kültürünü ve kentlilik bilincini sanat yoluyla yaşatmayı amaçlayan İzmir Aşkına Derneği, Çeşme Festivali'ndeki performansıyla sanatın birleştirici ve çoğaltıcı gücünü bir kez daha ortaya koydu. Bir kez sahnelenmesi planlanan gösterinin, gördüğü büyük ilgi üzerine aynı gün ikinci kez tekrarlanması ise festivalin hafızalarda kalan anlarından biri oldu. İHA



Pekin'den aşk iddialarına net yanıt

Ünlü oyuncu Büşra Pekin, geçtiğimiz haftalarda Bodrum'da bir erkekle kankadaşlarıyla görüntülenmesinin ardından gündeme gelen aşk iddialarına açıklık getirdi. Pekin, aşık olmadığını söyledi. HABER MERKEZİ