

Emine Ün dikkatleri üzerine çekti ■ 8'de

Hayata Ege'den bakın...

www.egesaati.com.tr

egesaati

Fiyatı: 7 TL

24 Ağustos 2026 Pazartesi



Körfez manzarasında spor yapıyorlar ■ 8'de



Kaykay Pisti açılıyor

Karşıyaka Belediyesi, Cumhuriyet Mahallesi'nde çocukların ve gençlerin büyük bir heyecanla beklediği kaykay pistinin yapımını tamamladı. Başkan Yıldız Ünsal'ın mahalle ziyaretleri sırasında gençlerden gelen talebi hızla projelendirerek hayata geçirdi. ■ 3'te



Çorak topraklara bereket yağdı

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin sürdürülebilir tarımı desteklemek ve su kaynaklarını verimli kullanmak amacıyla hayata geçirdiği proje, Selçuk'ta tarımsal üretimin yapısını değiştirdi. Tesis, 15.5 milyon liralık yatırımla kuruldu. ■ 6'da



Güzelbahçe Payamlı'da festival coşkusu

GÜZELBAHÇE'NİN Payamlı Mahallesi'nde bu yıl 12'ncisi düzenlenen Bardak Festivali, üreticileri ve vatandaşları bir araya getirdi. Festivalde yerel üreticiye destek mesajları verilirken, 'En İyi Bardak Yarışması'nda Gökyaz Topuz birinci oldu. ■ 3'te



Denizli'de üreticilerin yüzü destek ile güldü

DENİZLİ Büyükşehir'in 10 bin 66 üreticinin yüzünü güldüren 704 bin 880 litre mazot hibesi kapsayan projesinde dağıtım takvimi işliyor. Başkan Çavuşoğlu, "Üreticimiz ürettikçe Denizli kazanacak" dedi. ■ 7'de

MANİSALI ÜZÜM ÜRETİCİSİNİ FİRE KORKUSU SARDI

Asmada üzüm bol kalite düşük

Manisa Şehzadeler'de üzüm hasadına başlayan üreticiler, yüzde 20-25'e varan fire endişesi yaşadıklarını söyledi. Üreticiler, bu yıl üzümün bol fakat kalitesinin düşük olduğunu ifade etti



SERGİDE FİRE

GEDİZ Ovası'nın verimli bağlarına sahip Şehzadeler ilçesine bağlı Hacıhaliller Mahallesi'nde üzüm üreticileri hafta sonu itibarıyla hasada başladı. Bağlarda ürün miktarının geçen yıla göre fazla olduğunu belirten üreticiler, hava şartları ve asmaların ürünü yeterince besleyememesi nedeniyle sergide ciddi fire oluşmasından endişe ediyor. Üreticiler, "Bu yıl üzüm çok yalnız kalite düşük" dedi.

VERİM KAYBI OLACAK

HACİHALİLLER Mahallesi'nde üzüm üreticiliği yapan Halil Uçmak "Geçen yıl asmalardaki salkım adetimiz azdı ama dubleydi. Baş ve sonu aynıydı. Nasıl yatırdık sergiye üzümü öyle kaldırdık, hiç firemiz yoktu. Bu yıl çok fire verecek gibi gözüküyor. Yani verim kaybı olacak. Allah ne veriyse bereket versin" diye konuştu. Üreticiler ayrıca fiyatların bir an önce açıklanmasını da istedi. ■ 6'da

'Su güvenliği riski sürüyor'



Yağışların geçen yıla göre yüzde 75.4 artması ve doluluk oranının yüzde 68.9'a ulaşması 'kuraklık bitti' algısı yaratırken, Prof. Dr. Mikdat Kadioğlu uyardı

DSİ Genel Müdürlüğü verilerine göre Türkiye genelinde yağışlar geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 75.4, uzun yıllar ortalamasına göre yüzde 29 arttı. Barajların aktif doluluk oranı yüzde



41.1'den yüzde 68.9'a yükseldi. Prof. Dr. Mikdat Kadioğlu, artışın olumlu olduğunu ancak tek bir su yılındaki yağış ve baraj doluluk artışının kuraklığın sona erdiği anlamına gelmediğini söyledi. ■ 7'de

Yıldızburnu'nun yıldızı Yaz Restaurant

Bu hafta Çeşme'deyiz. Yaz aylarının vazgeçilmez mekanı Yaz Restaurant'dayız. Aile işletmesi olan şirin mi şirin Fulden Gizem Pamukçu ve Yiğit Altıncı'nın imza eseri Yaz Restaurant. Karı koca 24 saatlerini tüm konsantrasyonlarını kendi mekanlarına harcıyorlar. Fulden Hanım'a soruyorum zor olmuyor mu karı koca aynı mekanı çalıştırmak diye, hanımefendi, "Hayır tam tersi çok eğlenceli oluyor birbirimize karışmadığımız takdirde" diye ekliyor. ■ Yalçın DÜMER'in yazısı 8'de



İskender Aruoba

Halk tipi ekonomisi

■ Sayfa 5'te



İsmet Orhan

Karanlığın bayramı

■ Sayfa 4'te



Halim Bahadır

İçimizdeki 3 düşman

■ Sayfa 2'de



Dervişoğlu: Çare milletimizdir

İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, Bursa'nın Çeltikçi köyündeki çiftçilerle buluşmasında "Borçlu olan çiftçi değildir. Devlet çiftçiye borçlu" dedi. ■ 4'te



8 684523 297301

AYVALIK'TA BİR KENT HAYALİNİN YILLAR SONRA GERÇEĞE DÖNÜŞMESİNE TANIKLIK ETTİM

GEZİ -YORUM

İŞİK TEOMAN

bilgi@egesaati.com.tr



Otopark'tan tarihi meydana dönüşüm

Yıllar boyunca araçların arasında kaybolan tarihi bir alan, insanlara, kent yaşamına, kültüre ve Ayvalık'ın hafızasına kazandırıldı. En önemlisi de bugün meydana atılan her adım, Ayvalık'ın geçmişteki o canlı günlerine açılan bir kapı olacak

Üç bine yakın tescilli yapılarıyla, tarihi kent sokaklarıyla, yeryüzünde her bölgeye nasip olmayacak 22 adasıyla, tabiat parkıyla, dünyaca ünlü Sarımsaklı plajlarıyla, çam ormanlarıyla kaplı silüetiyle Kuzey Ege'nin yıldızı Ayvalık'ta yıllarca otopark olarak kullanılan tarihi bir meydanın dönüşümünü anlatmak istiyorum.

İzmir'den Ayvalık'a yıllar öncesinden başlayarak çok kez geldim, lise yıllarında da hafta sonları arkadaşlarımla birlikte gelip gününbirlik de olsa çok keyif aldığım kasabalardan biriydi Ayvalık. Ancak kalıcı olarak 2020 yılının Mayıs ayında Ayvalık'a geldiğimde, kenti tanımak için günlerce haftalarca hatta aylarca sokakları deyim yerindeyse arşınladım durdum. Tarihi yapıları inceledim, kapılarına pencerelerine hayran kaldım. Sarımsak taşıyla bir ahşap malzemenin bulunmasının en güzel örneğini bu kentte gördüm. Farklı sokaklara girdiğimde, karşına çıkan birbirinden ayrı güzellikleri taşıyan Rum mimarisinin izlerini taşıyan evlere hayran kaldım. Kent merkezinde dolaşırken yeni yüzlerle yeni dostlarla tanıştım. Hala bu güzel dostlukları sürdürüyorum.

Ticaret ağındaki önemi

Ancak kente geldiğim andan beri canımın sıkın bir konu vardı. Çok sayıda tarihi kente gittim, sokaklarında dolaştım meydanların birinden çıkıp birine girdim. Ancak Ayvalık'ın orta göbeğinde bir meydan vardı ki konumu nedeniyle tadına doylunmayacak güzellikler taşıyordu. Eski gümrük binasının önündeki alan kentin belleğinde önemli bir yere sahip. Deniz kıyısındaki bu alandan gelip geçerken içim acıyordu, kültür ve sanat etkinliklerinin yaşanması gereken bu alanda yüzlerce araç park ediliyordu, alan otopark olarak kullanılıyordu. Hemen her gün geçmek zorunda kaldığım bu alanın otopark değil kültür sanat meydanı olması gerektiğini dile getirdiğimde hemen herkeste bir çekince hissediyordum.

Sanırım otoparkı işletenlerden kaynaklanan bir gerilmeydi bunu daha sonra öğrendim. Yine de her seferinde bu alanın kültür sanat meydanı olmasını dile getirdim. Ayvalık Belediye Başkanı Mesut Ergin'e de bu dileğimi çok kez ilettim. Burası, 1880 yılında limanın taranarak gemilerin kıyıya yanaşmasına elverişli hale getirilmesiyle birlikte; zeytinyağı, sabun, un gibi tarımsal ürünlerin dış pazarlara ulaştırıldığı, deniz ticaretinin canlandığı, Ayvalık'ın ekonomik ve sosyal hayatına yön veren çok özel bir alanmış. Gümrük Meydanı yalnızca bir meydan değildir. Denizle kentin buluştuğu, emeğin, ticaretin, yolculuğun ve bekleyişin izlerini



taşıyan bir yaşam alanı. Balıkçı teknelerinin kıyıya yanaştığı, denizin kokusunun sokaklara karıştığı, Ayvalık'ın gündelik hayatının nabzının attığı bir merkez ama otopark olarak kullanılıyor. O yıllarda Ayvalık Limanı, yılda ortalama altı yüz buharlı, iki bin yelkenli geminin uğradığı son derece hareketli bir liman haline gelmiş; İzmir'den kalkan gemilerin ticaret ağında önemli bir durak olmuş. İskenderiye, Suriye, İzmir, Midilli ve İstanbul limanlarından Ayvalık'a mallar gelmiş; kentin uluslararası ticaretin bir parçası olmuş. İthal edilen mallar arasında pamuklu ve yünlü kumaşlar, iplik, demir, kömür, pirinç, kahve, şeker, balık, metal, boya, halat, deri, ilaç, mobilya ve süs eşyaları yer almış; bu ürünlerin büyük bölümü İngiltere başta olmak üzere Fransa, Avusturya, İtalya ve Rusya'dan gelmiş. İhraç ürünleri arasında ise zeytinyağı, sabun, palamut, pamuk, arpa, buğday, üzüm, balık, tabaklanmış deri ve inşaat kerestesi yer almış. Gümrük binası da gelen malların denetlendiği ve resmi işlemlerin yürütüldüğü önemli bir merkez olarak hizmet vermiş. Bir de böylesine özelliklerini araştırıp öğrendiğimde içim iyice burkuluyordu. Sanırım otoparkın kültür ve sanat meydanı olarak kullanılmasını öylesine candan ve gönülden istemiş olmalyım ki; "Bir kent hayatının yıllar sonra gerçeğe dönüşmesine tanıklık ettim." Sözleşmesi biten meydan sahiplerinden geri alındı, otopark kullanımına kapatıldı, usta şehir plancılarının ellerinde yazıldı, çizildi ve ortaya muhteşem bir meydan çıktı, kent kazandı, Ayvalıklılar kazandı, bu kente gelen konuklar kazandı.

Meydan yenilenirken yalnızca taşları, yolları, ışıkları değiştirilmedi. Ayvalık'ın ruhunu korumayı, geçmişle bugünü buluşturmayı; bu alanı herkes için daha yaşanabilir, daha güvenli, daha nefes alınabilir bir kamusal

mekâna dönüştürülmesi hedeflendi.

Meydanda tarihi buluşma

1880 yılına dönüp baktığımızda, 146 yıl sonra; Çocukların güvenle oynayabildiği-Büyüklerin soluklanabildiği-Esnafın, balıkçının, Ayvalıklıların ve ziyaretçilerin bir arada olduğu-Ayvalık'a yakışır bir meydanın hayata geçirilmesinin mutluluğunu yaşadım altı yıl sonra. Kentler; meydanlarıyla, sokaklarıyla, insanlarıyla yaşar. Ve otoparktan Tarihi Gümrük Meydanı'na dönüşümün ardından tarihe geçecek ve dört kültür sanat insanının buluştuğu yüzlerce Ayvalıklının da ilgiyle izlediği buluşma gerçekleştirildi.

Ne muhteşem bir buluşmaydı, ilk kültür ve sanat etkinliği Dünyaça ünlü usta ressamımız Devrim Erbil ve Renk Erbil'in sergisinin açılışı Orhan Peker Sanat Galerisi'nde yapıldı ardından meydana; "Renkler ve Notalarda Ayvalık" konulu söyleşi gerçekleştirildi. Yaklaşık 1,5 saat süren ve güneşin muhteşem batışının ardından sonlandırılan gecede hem ustalar hem de konuklar unutamayacakları bir akşam yaşadılar. Prof. Dr. Filiz Ali, Prof. Dr. Devrim Erbil, Prof. Dr. Kıymet Giray'ın konuşmalarıyla adeta izleyenler geçmişten günümüze Ayvalık'ın kültür ve sanat birikiminden edindikleri, Tabii böylesine ustaların konuşmacı olarak yer aldığı bu etkinlikte bir usta gazeteci, yazar, TV Programcısı ve belgesel yönetmeni Nebil Özgentürk'ün moderatörlüğü geceye damgasını vurdu.

Bundan böyle Tarihi Gümrük Meydanı, otoparkın gürtültüsünden, egzoz kirliliğinden arındırılmış, insanların nefes aldığı denizle buluştuğu, kültür ve sanat etkinliklerini keyifle takip ettiği bir meydan olarak gelecek kuşaklara da bir armağan olarak sunulmuş olacak. İyi ki dile getirmişim, iyi ki sürekli gündemde tutmuşum. Bu tarihi kente, Kuzey'in yıldızı bu kente Tarihi Gümrük Meydanı çok yakıştı.

Halim Bahadır

İçimizdeki 3 düşman:
Ego, cehalet, algılar



Gençlik zamanlarında kanımız çağıldayarak akarken, sınırimız yok iken, annem birkaç cümlelik nasihat fısıldardı kulağıma, fırsatını bulduğunda. Ancak heyhat! O zamanlar bu ipini koparmış faninin anne öğüdünü bile olsa dinleyecek, rehber edinecek hali yoktu. Vakti de yoktu. Vay be, vakti de yoktu!

Sözün özü şunu derdi annem: "Oğlum, insanın en büyük düşmanı yine kendisidir. Mesela sen, on kötü adam bir araya gelse, senin kendine verdiğin zararı veremezlerdi. Artık aklını başına al..."

Annem felsefeci değildi. O sıradan, milyonlarca ev kadınından biriydi. Ancak onda, o zamanlar bende olmayan bir şey vardı. Anadolu irfanı... Yazarın dediği gibi alim değildi, ama arıftı. Sezgileri çok güçlüydü. Deneyimleri çoktu ve bunlardan ders çıkarmasını bilirdi. Bu toprağın ruhunu taşıyordu...

İşte daha o zamanlar annemin ettiği kelimadaki hikmeti anlamış olsaydım biraz da olsa, başıma sardığım sıkıntıların önemli bir bölümüyle tanışmamış olacaktım büyük bir olasılıkla.

Şimdi gelelim başlıktaki düşman arkadaşlara...

Kuşkusuz kutsal kitaplarda da ölümcül ve zinhar bulaşılmaması gereken günahlar sayılmıştır. Ancak biz burada kendi içimize dönerek, bizi en yakından ilgilendiren üçüne bakacağız...

Düşmanlardan en yamanı şişirilmiş egodur. Normal, akli başında ego gereklidir elbette. Sınırlarımızı hatırlatır ve bizi yolda tutar. Burada sözünü ettiğim şey, egonun hastalıklı halidir. Bu da bizi kibire götürür. Gerçeklikten koparız. Kendi kusurlarımızı görmek istemeyiz. Eleştiriye kapatırız kendimizi. Her zaman haklı olduğumuza inanırız. Herkesi küçümser, kendimizi dev aynasında görürüz. Kırılğan, savunmacı ve saldırgan biri olup çıkarız. Ve bütün bunlar, bizi kendimiz hakkında cahil bırakır. Rakiplerin gerçek güç ve yeteneklerini tartamayız. Umurumuzda bile olmaz bu. Ve yenilgi kaçınılmaz hale gelir.

İkinci düşman cehalettir... Bu da aslında yine şişirilmiş egoyla bağlantılı bir durumdur. Sıradan bir cehaletten söz etmiyorum. Sıradan cehaleti tanımlayan bilgisizlik, kültürsüzlük, görgüsüzlük, hödüklük halinin insanın kendine yönelmesinden söz ediyoruz... Bunlardan uzakta olduğumuzu düşünerek kendimiz hakkında öğrenmeyi gereksiz buluruz. Olduk ya... Olduk da, bilmediğimiz şudur burada:

Artık her ne yapacaksak, cehaletimiz yüzünden içimizde "tanımadığımız biriyle"

yapacağız... Ve yine her kapı zamanla yenilgiye çıkacaktır.

Üçüncü düşman ise kendine yönelik algıdır...

Ben kimim sorusuna verdiğimiz yanıtı bu aslında. Sıradan gibi görünse de insanın kendine sorabileceği en zor sorulardan biridir. Bedenini, zihnini, yeteneklerini, kendi değerini, bu hayatta kapladığın yeri tanımlar. Ve asgari bir bilgelik (hayatı ve kendini okumak) gerektirir. Aksi halde kimliğimiz hakkında doğru olanı bilemeyiz. Kendimizi yanlış tanımlarız.

Ve burada da tek bir kapı açılır önümüzde. Yanılmak ve yenilgiye uğramak...

Anneleri dinlemek gerek efendim. Her zaman ve can kulağıyla...

Meydanın otopark olarak kullanıldığı yılların izini sürdüm

Tarihi Gümrük Meydanı'nın ne zamandan bu yana otopark olarak kullanıldığını araştırırken, Ayvalık'ta uzun yıllardır yaşayan birçok kişiye danıştım. Ancak meydanın otoparka dönüştürüldüğü tarihe ilişkin kesin bir bilgiye ulaşamadım. Hafızalarda kalan bilgiler farklı tarihlere işaret ederken, yazılı bir belgeye ulaşmak da mümkün olmadı. Bunun üzerine, Ayvalık'ın yakın siyasi ve belediyeçilik tarihine tanıklık etmiş isimlerden, eski Belediye Başkanı Ali Nedim Gürel'i ye ulaştım. 1989 yılında Ayvalık Belediye Başkanı seçilen Gürel, göreve başladığı dönemde Tarihi Gümrük Meydanı'nın zaten otopark olarak kullanıldığını hatırladığını söyledi. Gürel'in anlatımına göre meydan, kendisinin belediye başkanlığı görevine gelmesinden çok daha önce de otopark olarak kullanılıyordu. Hatta bu kullanımın en az 10-15 yıl daha geriye gittiğini ifade etti. Bu tanıklık dikkate alındığında, bugün yeniden kente kazandırılmaya çalışılan Tarihi Gümrük Meydanı'nın yaklaşık yarım asır boyunca otopark olarak kullanıldığı ortaya çıkıyor. Bir başka ifadeyle, Ayvalık'ın geçmişte ticaret hayatının kalbinin attığı, kent yaşamının en canlı noktalarından biri olan bu tarihi meydan, 40 yıldan fazla bir zaman araçların işgal ettiği bir alan olarak kullanılmış. Şimdi ise yıllar sonra meydanın yeniden kent yaşamının bir parçası haline getirilmesi, yalnızca fiziksel bir dönüşüm değil; Ayvalık'ın tarihi belleğiyle yeniden buluşması açısından da önemli bir adım. Çünkü mesele sadece bir otoparkın kaldırılması değil. Mesele, yıllar boyunca araçların arasında kaybolan tarihi bir alanın yeniden insanlara, kent yaşamına, kültüre ve Ayvalık'ın hafızasına kazandırılması. Ve belki de en önemlisi, bugün meydana atılan her adım, Ayvalık'ın geçmişteki o canlı günlerine yeniden açılan bir kapı olacak.



Karşıyaka'da kaykay pisti açılıyor

Karşıyaka Belediyesi, Cumhuriyet Mahallesi'nde çocukların ve gençlerin büyük bir heyecanla beklediği kaykay pistinin yapımını tamamladı. Karşıyaka Belediye Başkanı Yıldız Ünsal'ın mahalle ziyaretleri sırasında gençlerden gelen talebi hızla projelendirerek hayata geçirdiği kaykay pisti, törenle hizmete açılacak. 6723 Sokak'ta bulunan Şehit Ayhan Çınar Parkı'nın içindeki pistin açılışı, yarın saat 19.00'da

gerçekleştirilecek.

Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri tarafından titizlikle yürütülen çalışmalar sonucunda, 306 metrekairelik pist alanının zemin ve beton işlemleri tamamlandı. Belediye atölyelerinde özel olarak üretilen pist korkuluklarının montajı başıyla gerçekleştirildi. Pistin renkli ve dinamik görünümü için uygulanan grafiti çalışmalarıyla birlikte alan kullanıma hazır hale getirildi. Sadece

kaykay pistini değil, içinde yer aldığı Şehit Ayhan Çınar Parkı'nı da baştan sona yenileyen Karşıyaka Belediyesi, toplam 1101 metrekairelik alanı modern ve işlevsel bir yaşam alanı haline getirdi. Revizyon çalışmaları kapsamında parkın oyun alanı bölümünde yeni oturma grupları oluşturulurken; yeşil alanlar, elektrik altyapısı, aydınlatma üniteleri, bordürler ve park tabelaları tamamen yenilendi. **TURGAY KILIÇ**

GÜZELBAÇE PAYAMLI MAHALLESİ'NDE RENKLİ GÖRÜNTÜLER



Bardacık Festivali'nde üreticinin yüzü güldü

Güzelbahçe'nin Payamlı Mahallesi'nde bu yıl 12'ncisi düzenlenen Bardacık Festivali, üreticileri ve vatandaşları bir araya getirdi. Bardacık incirinin tanıtıldığı festivalde yerel üreticiye destek mesajları verilirken, "En İyi Bardacık Yarışması"nda Gökay Topuz birinci oldu.

Güzelbahçe Belediyesi tarafından bu yıl 12'ncisi düzenlenen Payamlı Belediye Festivali, yoğun katılım ve büyük bir coşkuyla gerçekleştirildi. Payamlı'nın bereketli topraklarında yetişen bardacık incirinin tanıtılması, yerel üreticinin desteklenmesi ve bölgenin kültürel değerlerinin yaşatılması amacıyla düzenlenen festival renkli görüntülere sahne oldu.

Festival programı, Çeşme Belediye Bantosu eşliğinde protokol üyelerinin festival alanına girişiyle başladı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından Güzelbahçe Belediyesi Halk Oyunları Zeybek Ekibi sahne aldı. Zeybek gösterisi izleyenlerden büyük alkış toplarken, protokol üyeleri festival anı kütüğüne rozet çakarak günün anısına iz bıraktı.

Payamlı Bardacık Festivali gibi etkinliklerin İzmir'in kültürünü,



doğasını ve tarım kenti kimliğini öne çıkardığını belirten İzmir Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Banu Gençkan, üreticilere desteklerinin sürecini söyleyerek, "İzmir'imiz 117 bin dekarlık alanla Türkiye incir üretiminin yüzde 22'sini karşılıyor. Bu büyük katkı, zorlu şartlara rağmen üretmeye devam eden sizlerin eseridir. İzmir Büyükşehir Belediyesi olarak iklim krizinin, su sorununun ve artan maliyetlerin farkındayız. Siz üretmeye devam ettikçe Büyükşehir Belediyesi de üreticinin yanında olmaya devam edecek" diye konuştu.

Güzelbahçe Belediye Başkan Vekili Ayşe Akın ise konuşmasına Güzelbahçe Belediye Başkanı

Mustafa Günay'ın selamlarını ileterek başladı. Akın, "Öncelikle bugün aramızda bulunamayan, Güzelbahçe'nin her karışına hizmet etmiş ve sizlere selamlarını gönderen Belediye Başkanımız Sayın Mustafa Günay'a hepiniz adına sevgi ve selamlarımı iletirim. Ayrıca geçtiğimiz yıl Payamlı Köyü'nde köylü kadınlarımız ve üreticilerimizle tek tek dolaşarak bugün duvarlarda gördüğünüz resimleri kendi elleriyle çizen Başkanımızın değerli eşi Nermin Günay'a da hoş geldiniz diyorum" dedi.

'En tatlı miras'

Festivalin yerel üretim ve

kültür açısından önemine dikkat çeken Akın, "Payamlı'nın bereketini, üreticimizin emeğini ve geleneksel kent kültürümüzün coşkusunu paylaşmak için bir aradayız. 12 yıldır sürdürdüğümüz bu güzel gelenek, toprağımıza verdiğimiz değer ve yerel üreticimize olan sarsılmaz desteğimizin en güçlü simgelerinden biridir. Bardacık inciri Güzelbahçe'mizin simgesi, toprağımızın bizlere sunduğu en tatlı mirastır" diye konuştu.

12. Payamlı Bardacık Festivali En İyi Bardacık Yarışması'nın birincisi Gökay Topuz oldu. Topuz'a altın ödülünü Güzelbahçe Belediye Başkan Vekili Ayşe Akın takdim etti. Ödül töreninin ardından festival coşkusunu müzikle devam etti. Kemançe ve ses sanatçısı Burcu Dedebe, klavyede Ender Yıldırım eşliğinde sahne alarak festival alanını dolduran vatandaşlara keyifli anlar yaşattı.

Payamlı'nın simgesi haline gelen bardacık incirinin tanıtıldığı festival gün boyunca süren gösteriler, yarışmalar, ödül törenleri ve müzik dinletileriyle renkli görüntülere sahne oldu. **HABER MERKEZİ**



Koşuyu Treasure Island kazandı

Konak Belediye Başkanlığı Koşusu, İzmir Şirinyer Hipodromu'nda heyecan dolu anlar yaşattı. Konak Belediye Başkan Yardımcısı Ali Balık, yarışı kazanan "Treasure Island" isimli atın sahibi adına TJK Aslı ve Disiplin Kurulu Üyesi Dr. Aslan Savaşan'a plaketi takdim etti. Konak Belediye Başkanlığı Koşusu, nefes kesen mücadelede sahne oldu. Yarış Güir Özbelge'nin de yetiştiricisi olduğu Treasure Island, jockey Mehmet Salih Çelik idaresinde kazandı. Bitirış derecesi 2.01.23 olan Treasure Island, bu galibiyetiyle kariyerindeki 5'inci birinciliğini elde etti. Yiğenim Nehir'in ikinci olduğu koşuda, Muchacho üçüncü, Money Well Spent dördüncü, Junior Başkan da beşinci olarak pistte ayrıldı. **HABER MERKEZİ**



Muhtar Arabacı sendika yönetiminde

197 yıllık Muhtarlık Kurumu'nun hak ve menfaatlerini korumak ve yerel demokrasiyi güçlendirmek amacıyla kurulan Tüm Köy ve Mahalle Muhtarları Sendikası, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı tarafından faaliyet kodunun verilmesiyle resmen sendikal faaliyetlerine başladı. Ankara'da gerçekleştirilen ilk Yönetim Kurulu toplantısında Türkiye'nin farklı illerinden muhtarlar bir araya gelirken, İzmir Atievler Mahallesi Muhtar Zuhul Arabacı da Genel Merkez Yönetim Kurulu'nda görev aldı. Teşkilatlanma süreci, muhtarların ortak sorunları ve önümüzdeki dönemde yürütülecek çalışmalar ele alındı. **HABER MERKEZİ**

Denizli'den çocuklara özel yaz şenliği

Denizli Büyükşehir Belediyesinin çocukların yaz tatilini verimli, keyifli ve öğretici geçirmeleri amacıyla düzenlediği Çocuk Şenliği, Denizli Büyükşehir Belediyesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde kapılarını açtı. 21 Ağustos - 13 Eylül 2026 tarihleri arasında gerçekleşecek olan şenlikte Denizli Büyükşehir Belediye Başkanı Bülent Nuri Çavuşoğlu da bilim, sanat ve eğlenceyi bir araya getiren renkli etkinliklerde çocukların neşe ve heyecanına ortak oldu.

Şenliğin ilk gününden itibaren bilimle iç içe, teknolojinin olanaklarıyla harmanlanmış bu kapsamlı programda, çocuklar hem öğreniyor, hem de doyasıya eğleniyor. Şenlik kapsamında her gün farklı bir içerik çocuklarla buluşuyor. Belirlenen atölye ve sergilerin yanı sıra, şenlik alanı gün boyu çocuklar için bir eğlence merkezine dönüştü. Şişme oyun

parkında enerjilerini atan çocuklar; satranç, karaoke, çocuk treni, ayak futbolu, yüz boyama ve masa tenisi istasyonlarında gün boyu keyifli vakit geçirme imkanı buluyor.

Gerçeklik deneyimi

Denizli Büyükşehir Belediye Başkanı Bülent Nuri Çavuşoğlu, çocukların mutluluğunu önceleyen bir anlayışla çalışmalarını belirterek, "Çocukların kahkahası yükseliyorsa, orada hayat vardır. Çocuk Şenliğimizde geleceğimizin en güzel sahipleriyle bir araya geliyor; onların neşesine, heyecanına ve mutluluğuna ortak oluyoruz. Çocuklarımızı; sergilerden sinemaya, sanal gerçeklik deneyimine uzanan dopdolu bir program bekliyor. Çocukların yüzündeki gülümsemeyi bu şehrin en kıymetli zenginliği olarak görüyoruz" dedi. **HABER MERKEZİ**



İYİ PARTİ GENEL BAŞKANI DERVİŞOĞLU ÇELTİKÇİ'DE ÇİFTÇİLERLE BULUŞTU

‘Çare milletimizdir’

İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, Bursa’nın Çeltikçi köyündeki çiftçilerle buluşmasında yaptığı konuşmada, “Borçlu olan çiftçi değildir. Devlet çiftçiye borçludur” ifadelerini kullandı

İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, Bursa Çeltikçi köyünü ziyaret etti. Buradaki köy kahvesinde oturan Dervişoğlu’na, İYİ Parti Grup Başkanvekili Turhan Çömez ve partililer eşlik etti.

Çiftçilere hitap eden Dervişoğlu, esnafın derdini dükkanında, işçinin derdini çalıştığı fabrikanın tezgahında, çiftçinin derdini de tarlada tespit ettiklerini belirterek, şunları söyledi:

"Ben size burada bir sözü vermeye geldim. Borçlu olan çiftçi değildir. Devlet çiftçiye borçludur. Kanunun amir hükümleri uygulandığı zaman Türkiye’nin gayri safi milli hasılasının yüzde 1’inin çiftçiye verilmesi lazım. Bu, bugünkü gayri safi milli hasılaya göre 750 milyar lira civarında bir rakama tekabül ediyor ama hükümet bunun yüzde 20’sini bile çiftçiye vermiyor. Çiftçiye 750 milyar lira vermesi gerekirken, 250 milyar lira bile vermiyor. Dolayısıyla devlet çiftçiye her yıl 500 milyar lira borçlanıyor. Bugün çiftçimizin bankalara olan borcu da 1.5 trilyon lirayı aşmış durumda. Bu şartlar altında hem 1.5 trilyon borçlu olacaksınız hem de faiz ödeyeceksiniz. Bu derdin içinden çıkabilmeniz mümkün olamıyor."

‘Herkes derli’

İYİ Parti Genel Başkanı Dervişoğlu, kimseye bir şey vadetmediğini, herkese hakkının teslim edilmesi gerektiğini anlatmaya çalıştığını dile getirerek, "Cenabı Allah bize bu ülkeyi yönetmeyi nasip ederse 5 yıl içinde çiftçilerin bankalara 1 lira bile borcu kalmayacak. Toprağına küsen çiftçi tarlasına geri dönecek" diye konuştu.

Pandemi döneminde gıdaya erişimin ne kadar zor olduğunu herkesin gördüğünü hatırlatan Dervişoğlu, şöyle devam etti:



"Bir millet kendisini besleyemez ise şayet başkalarına esir olur. Bizim için tarlalar vatandır. Muhafızları da çiftçilerimizdir. Çiftçiler sonuna kadar korunmaya layık bir kesim olarak da vicdanımızda, yüreğimizde yerini alacaktır. Herkes bunu öyle bilmek durumunda. ‘Dertleri tarif ediyorsunuz, çözümleri söylemiyorsunuz’ diyorlar. İşte çözüm. Kanun size yetkiyi de vermiş, görevi de vermiş.

Görevinizi yaparsanız çiftçi borçlu olmayacak, üretmekten keyif alacak, toprağı düşürdüğü terin karşılığını alacak, geçimini oradan temin edecek, üretim de devam edecek. Eğer üretmeye devam edemezseniz o zaman başkalarına esir ve köle olursunuz. Köle yapılmak isteniyorsunuz. Onun için umudumuzu kırmayalım. Tarlalarımızın başından ayrılmayalım.

Çare milletimizdir. Devlet görevini yaparsa bu memleket

başkalarına mecbur ve mahkum kalmayacaktır ama devlet görevini yapmadığı için vatandaşımız borçludur, kendisini çaresiz gibi hissetmektedir. Aslında çare milletin ta kendisidir. Çare, eğer zamanı gelince millet takdirini ve teveccühünü tercihe dönüştürür, doğru bir seçim yaparsa bu ülkenin işçisi de çiftçisi de köylüsü de mesut ve bahtiyar olur. Gençler, geleceğe dair yaşadığı ülkede büyük umutlar yeşertebilmeye de muvaffak olur.

Ben sizin kırılmış umutlarınızı yeniden yeşertmek için geldim. Adım adım Anadolu’yu dolaşacağım. Dertleri yerinde dinleyeceğim. Çözümleri de yine vatandaşlarımızla birlikte tespit etmeye gayret sarf edeceğim. Türkiye’nin çözülmeyecek hiçbir derdi yok. Öncelikle ona inanın. Türkiye büyük bir ülkedir. Türk milleti, kim ne yaparsa yapsın büyük bir milletin adıdır. Tarih boyunca büyük mucizeler gerçekleştirmiştir. Yeni bir Türk mucizesi doğmalıdır, doğacaktır. Belki yarın, belki yarından da yakın." **HABER MERKEZİ**

Bayar’ın anıt mezarına ziyaret

Türkiye'nin üçüncü Cumhurbaşkanı Celal Bayar, vefatının 40. yılı dolayısıyla Bursa'nın Gemlik ilçesindeki kabri başında anıldı. İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu, Bursa'nın Gemlik ilçesinde bulunan Bayar'ın anıt mezarını ziyaret etti. Ziyarette Dervişoğlu'na, Bursa Milletvekili Selçuk Türkoğlu ile çok sayıda partili eşlik etti. Anıta gül bıraktıktan sonra kısa bir konuşma yapan Dervişoğlu, şunları söyledi: "Yaptıklarıyla, yapamadıklarıyla, yapmayı düşünüp de yapmaya muvaffak olamadıklarıyla tarihe geçmiş önemli şahsiyetleri yaşadıkları dönem içerisinde değerlendirmek lazım. Çok zor şartlarda verilen bir mücadelenin büyük makamlarla taçlandırılması, memleket hizmetine dönüşmesi elbette ki çok önemli. Celal Bayar gerek İstiklal Savaşımızın ve gerekse demokrasi mücadelemizin çok önemli şahsiyetlerinden biriydi. Onun bütün doğrularını bizden sonraki nesillere de aktarmak için mücadelemize devam edeceğiz. Tarihi şahsiyetleri yaptıkları doğrularla tarihe mal etme sorumluluğunun da icaplarını yerine getireceğiz. Ruhu şad, mekanı cennet olsun inşallah."

‘Beyefendi hala itibar diyor’

Bağımsız Maden İş Sendikası üyesi Doruk Madencilik ve Elazığ ETİ Gümüş işçilerinin alacaklarının ödenmesi talebiyle başlattıkları eylemleri Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı önünde 14’üncü gününde sürdürüyor.

İşçiler, "Çalışırken ölmek istemiyoruz", "Alparslan Bayraktar çık karşımıza", "Direne direne kazanacağız", "Alparslan Bayraktar insan yemeyiz", ve "Ölmek var dönmek yok" sloganları attı.

‘Halkı cüce görüyorlar’

Bağımsız Maden-İş Sendikası Örgütlenme Uzmanı Başaran Aksu, burada yaptığı açıklamada, 13 gündür Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı’na çeşitli başvurularda bulunduklarını belirterek, gün içerisinde 15’i aşkın kez görüşme talebinde bulunmalarına rağmen Bakan ve Bakan Yardımcısı ile görüşemediklerini söyledi. Aksu, şöyle devam etti:

"Biz de bunu bilinçli olarak sürdürüyoruz ki halkımız, devleti yönetenlerin kendilerine nasıl bir yüceklikten baktığını, bu kibri, yüksek egoyu görsün. Halkı çünkü küçük görüyorlar, halkı cüce görüyorlar. Dolayısıyla muhatap da olmak istemiyorlar çünkü her türden hastalık var diye bakıyorlar madenciyi. Nezih hayatlara sahipler, elit bir dünyanın temsilcileri. Dolayısıyla yarın itibarıyla direnişin 5. etabına geçiyoruz. Ondan sonra iki etapta planlamamız var. Yarın mutlaka çözüm bekliyoruz. Yarın öğlene kadarki gelişmelere göre kamuoyuna paylaşıacağız durumumuzu.

Çalışma Bakanlığı İş Teftiş Kurulu’nun raporu, 3 bakan yardımcısının huzurunda verilen görevlendirme ile iki taraf da teftiş kurulu raporunun sonuçlarını kabul edecekti. Olumsuz olsa biz kabul edecektik. İşçilerin tezleri doğrultusunda İş Teftiş Kurulu raporu çıktı. Orada tanınan süresiz ücretsiz izin haklarının ödenmesi, sigorta primlerinin işlenmesi, ihbar tazminatlarının ödenmesi, sendikal nedenlerle atılan 6 işçi arkadaşın sendikal haklarının ödenmesi gibi net, açık bir rapor var ortada. Dolayısıyla çözümü basit, öderler biz kalkarız gideriz. Halkımız da şunu bilsin, biz yeni bir hak, maaş talebi, ikramiye talebi, sosyal hak talebi için mücadele etmiyoruz. Biz daha önce alın teri dökülmüş haklarımız için; maaş, kıdem, ihbar, süresiz ücretsiz izin tazminatı, özlük ücretli izin tazminatları ücretleri için direniyoruz. 3 yıldır, 5 yıldır, 6 yıldır, 7 yıldır alması gereken paraları alamadığı için madenciler direniyor. Madenci direnirken yüzüne bakılmamalı, madenci ölürlen öyle sahte üzüntü beyanları madenciler nezdinde artık bir karşılık bulmuyor."



Doruk Madencilik işçisi de Yıldızlar SSS Holding'in "itibarımızı zedeleyenlere dava açacağız" açıklamasını hatırlatarak, "Ben bir babayım, özel bir çocuğum var ve ben bunu doktora götürebilmek için borç anıyorum. Şimdi benim mi itibarım düşüyor, şirketin mi? Markete borcum var, market diyor ki 'Öde de öyle gel.' Başım öne eğiliyor. Benim mi itibarım düşüyor, şirketin mi? İş kazası geçirdim, iş kazası geçirmemin dördüncü günü beni ücretsiz izne çıkarttı. Kazalıyım, elimde param yok. Ben ne yapayım? İtibarını zedeliyormuşuz. Biz o zaman ölelim çünkü bizde hiç kalmadı" dedi.

‘Hakkımı versin benim’

Ankara’nın Beypazarı ilçesinde meydana gelen kazada Ankara Valisi’nin olay yerinde olduğunu ifade eden işçi, "Sayın Valimiz oradaydı ve olaya tanık oldu ve bu koyduğu yasak aklıma geldi mi, onu soruyorum. Biz haklarımızın peşinde buradayız. Sayın Valimiz, bizim bu durumumuz aklımıza geldi mi o gün, o an? Hala buradayız ve hala cevap bekliyoruz ve alacaklarımızı almadan da buradan bir yere gitmek istemiyoruz. Doktorun bana, ‘Eğer ameliyat olmazsan 4 yıl sonra ayaklarını kaybedeceksin’ dedi. Menisküs bağlarım kopuk benim. Ben futbolcu değilim, koşucu değilim. Bu yeraldında oldu. Ben sağlığımı kaybettim, beyefendi hala itibar diyor. Başlarım itibarna, hakkımı versin benim" diye konuştu.

İşçilerin, bakanlık önündeki eylemi devam ediyor. **HABER MERKEZİ**



İsmet Orhan

Karanlığın bayramı



Bayramın, Evrensel tanımı ? İnsanın insana yakınlaşmasıdır ... Yani, Takvim yaprağındaki bir günden öte, İnsanlığın vicdanını hatırladığı gündür ... Herkes gibi, İyi ya da kötü, Karanlıkta kendine bir “ bayram günü “ seçmiştir ... İşte o gün ? Ülkelerin “ aydınlarının, aydınlıktan korktukları “ gündür ... Karanlığın, Kendine “ bayram günü “ seçmesinin altındaki, En önemli etken ise ? Aydınlıkta, Her ağlayan zayıf ve güçsüz değildir... Her gülen de, Mutlu ve güçlü değildir ... Bu iki unsuru, Karanlıkta lehine çevirip yönetebilmesi için, Aydınlığın temsilcilerinin zaaflarını kollayıp, Cehaletin karanlık kollarına teslim etmesidir ...

★★★

Aydın, Tarafsız kalıp susarsa, Toplumun sesi kısılır... Toplum susarsa, Zulmedenlerin sesi yükselir... Bazı sessizlikler, Tarafsızlık değil teslimiyettir... Böylesi teslimiyet sonrası, Tarih, Sadece zulmedenleri değil, Gerçeği görüp susanları da kaydederek ... Gerçeği görüp susan aydınlar, Karanlığın mağduru değil, Suç ortaklarıdır ... Karanlığı, Cahiller büyütür... Aydınların sessizliği ise, Zulmedenlere “ iktidar “ yolu açar ...

★★★

Toplumlari ... Kötülükler karartırken, İlyerin suskunluğu da karanlığa nöbet tutar ... Karanlıkları, Karanlık yapan yalnızca kötüler değildir, Karanlığa karşı ışığı olupta yakmayanlardır ...

★★★

Sonuçta ?... Aydınin görevi, Rahat yaşamak olmamalıdır... Konuşarak, Yazarak, İtiraz ederek, Rahatsız edici gerçeği haykırmaktadır... Ve gün gelir, Tarih sorar aydınlar a ? Karanlık çökerken, Neden sustunuz ? Neden aydınlıktan korktunuz ? İşte o zaman da, Susmak cevap olmaktan çıkar, İtirafa dönüşür ...

★★★

Peki ! İnsanlığı körelten karanlık, Aydınlığa dönüşür mü ? Mazeretler yerine, Vicdanlar sorgulanırsa, Neden olmasın ki !?... Yeter ki, Aydınlık bayramı, Karanlığın bayramına yenik düşmesin ...

‘DABİS’e toplam erişim 353 bin 606’ya ulaştı’

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan, tercih döneminde gençlerin eğitim ve kariyer kararlarını desteklemek amacıyla kullanılan Danışman Bilgi Sistemi’ne (DABİS) toplam erişimin 353 bin 606’ya ulaştığını açıkladı. Işıkhan, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımında, DABİS ile tercih döneminde gençlerin yanında olduklarını ifade etti.

DABİS’e İŞKUR Mobil uygulaması üzerinden de kolayca erişilebildiğini belirten Işıkhan, sistemin lise tercih döneminden üniversite mezuniyeti sonrasına kadar gençlerin eğitim ve kariyer kararlarını destekleyen veriye dayalı uygulamalar sunduğunu vurguladı. **İHA**

Yücel: Teyzemizin samimiyeti ve inancı yeter

YENİ Parti Genel Başkanı Özgür Özel'in Rize programı sırasında yaşanan bir diyalog sosyal medyada gündem oldu. Program sırasında Özel'e seslenen bir kadın, emekli maaşını kastederek "Bir aylığım var, sana vereceğim" ifadelerini kullandı. Söz konusu görüntüleri sosyal medya hesabından

paylaşan YENİ Parti İzmir Milletvekili Deniz Yücel, kadının sözlerine ilişkin dikkat çeken bir mesaj yayımladı. Yücel paylaşımında şu ifadeleri kullandı: "Emekli maaşımı sana vereceğim" diyen teyzemizin samimiyeti, güveni, inancı yeter bize... Ellerinden öperiz teyzem!" HABER MERKEZİ



YENİ PARTİLİLER EDREMIT'TE BİRARAYA GELDİ

'Birlikte güçlüyüz birlikte başaracağız'

YENİ Parti Edremit İlçe Başkanlığı'nın düzenlediği toplantıya YENİ Parti Genel Başkan Yardımcısı Ensar Aytekin ve Balıkesir İl Başkanı Erden Köybaşı da katıldı. Toplantıda ortak hedefler konuşuldu

YENİ Parti Edremit İlçe Başkanlığı'nın ev sahipliğinde düzenlenen buluşmada, partinin Balıkesir'deki belediye başkanları, ilçe başkanları ve örgüt temsilcileri bir araya geldi. YENİ Parti Genel Başkan Yardımcısı Ensar Aytekin ve Balıkesir İl Başkanı Erden Köybaşı'nın da katıldığı toplantıda, önümüzdeki döneme ilişkin çalışmalar ve ortak hedefler değerlendirildi.

YENİ Partililer, Edremit İlçe Başkanlığı'nın ev sahipliğinde düzenlenen toplantıda buluştu.

Tam kadro buluşma

Toplantıya YENİ Parti Örgütlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Ensar Aytekin, İl Başkanı Erden Köybaşı, Burhaniye Belediye Başkanı Ali Kemal Deveciler, Belediye Başkan Yardımcısı Tarık Erdil, Burhaniye İlçe Başkanı Aylin Yıldırım ile Balıkesir'in farklı ilçelerinden belediye başkanları, ilçe başkanları ve parti örgütlerinin temsilcileri katıldı. Burhaniye Belediye Başkan Yardımcısı Tarık Erdil, toplantının ardından yaptığı açıklamada şunları söyledi:

"YENİ Parti ailemizle Balıkesir genelinde gerçekleştirdiğimiz ilk



buluşmada, YENİ Parti Edremit İlçe Başkanlığımızın ev sahipliğinde yol arkadaşlarımızla bir araya geldik. YENİ Parti Örgütlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcımız Ensar Aytekin, İl Başkanımız Erden Köybaşı, Burhaniye Belediye Başkanımız Ali Kemal Deveciler, İlçe Başkanımız Aylin Yıldırım,

Balıkesir'in farklı ilçelerinden katılım sağlayan belediye başkanlarımız, ilçe başkanlarımız ve parti örgütlerimizle birlikte önümüzdeki döneme ilişkin değerlendirmelerde bulunduk. Ortak hedeflerimizi ve önümüzdeki süreçte atacağımız adımları konuşarak, birlik ve dayanışma içerisinde yolumuza

devam etme kararlılığımızı bir kez daha ortaya koyduk. Ayrışmadan, ötekileştirmeden; halkımızla, örgütümüzle ve belediyelerimizle omuz omuza çalışmaya devam edeceğiz. Birlikte güçlüyüz, birlikte başaracağız. Balıkesir ve Burhaniye için çalışmaya devam edeceğiz."

HABER MERKEZİ

Kaya: Geciken sadece proje değil, İzmir'in geleceğidir

AK Parti İzmir Milletvekili Mahmut Atilla Kaya, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin hayata geçirmeyi planladığı ancak geciken projeleri üzerinden belediye yönetimini eleştirdi. Metro ve tramvay projelerinden Mavişehir Opera Binası ve Kültürpark çalışmalarına kadar birçok yatırımın zamanında tamamlanmadığını savunan Kaya, "Belediyecilikte önemli olan proje tanıtmak değil, kurdele kesmektir" dedi.

'Sadece projeyi tanıtıyor'

Kaya açıklamasında şu ifadeleri kullandı: "İzmir'de yerel yönetimlerin başarılı olduğu tek iş var, proje tanıtmak. Ama sadece projeyi tanıtmak. Çok güzel proje tanıtıyorlar ama iş o projeleri zamanında başlatmaya ve

bitirmeye gelince işte orada film kopuyor. Bakın metro projeleri, tramvay projeleri, Mavi Şehir Opera Binası, Kültürpark daha niceleri... Ortak özellikleri ne biliyor musunuz? Ya söz verilen tarihte başlamıyor ya da başladıktan sonra da yıllarca bitirilemiyor. Bir üst geçidi yapamıyorlar, inşaatı yıllar sürüyor. Öyle bir noktaya geldik ki İzmir'de artık yeni bir proje tanıtılınca vatandaş artık hayırlı olsun demiyor. Acaba başlar mı yoksa bitirilir mi diye hesap ediyor. Yerel yönetim yatırım takvimi açıklasa yanına bir de tahmini gecikme süresi yazması daha dürüst olur. Çünkü artık gecikme istisna değil, standart uygulama haline geldi İzmir'de. Bir dönem bunun bahanesi hazır, Ankara engelliyor. Tabii öyle bir şey yok,

bunu biliyoruz. Hadi bu yalana inanalım. Ankara'nın onayına ihtiyaç olmayan projeler neden gecikiyor? Onlar da mı Ankara'yı bekliyor?

'Mesele yönetebilmek'

başka şehirlerde yerel yönetimler benzer projeleri zamanında bitirebiliyor. Demek ki mesele sadece kaynak değil, mesele yönetebilmek. Bir yatırımın geç bitmesi sadece takvimin değişmesi değildir. Vatandaşın yıllarca o hizmetten mahrum demektir. Daha fazla zaman kaybetmektir. Daha fazla yakıt tüketimi demektir. Daha fazla kamu zararı demektir. Yani geciken sadece proje değildir. İzmir'in geleceğidir."

HABER MERKEZİ



Cumhur İttifakı temsilcilerinden Aliğa'yı ziyaret

AK Parti Genel Sekreteri ve İzmir Milletvekili Eyyüp Kadir İnan, MHP Genel Sekreter Yardımcısı ve İzmir Milletvekili Tamer Osmanağaoğlu, AK Parti İzmir Milletvekili Mahmut Atilla Kaya, MHP İzmir İl Başkanı Veysel Şahin ve AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, Aliğa

Belediye Başkanı Serkan Acar'ı makamında ziyaret etti. Gerçekleştirilen ziyarette, İzmir ve Aliğa'da yürütülen çalışmalar ile kentin geleceğine yönelik hizmet ve projeler değerlendirildi. Aliğa Belediye Başkanı Serkan Acar, ziyaretleri dolayısıyla AK Parti Genel Sekreteri İzmir

Milletvekili Eyyüp Kadir İnan, MHP Genel Sekreter Yardımcısı İzmir Milletvekili Tamer Osmanağaoğlu, AK Parti İzmir Milletvekili Mahmut Atilla Kaya, MHP İzmir İl Başkanı Veysel Şahin ve AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı'ya teşekkür etti. İHA

İskender Aruoba

Halk tipi ekonomi
Deniz Bakanlığı...



Bu hafta, -eğer beceribilirsem- genellikle sağcı (liberal ekonomi) denilen; ancak daha geniş bir spektrumda uygulanan "serbest pazar ekonomisi, kapitalizm" taraftarı seçmene hitap etmeyi tasarlamıştım. "muhafazakârlık" da bu potaya konuyor.

Güncel konularda ise;

Tahmin ettikleri gibi,

Madenciler yine kös dinlemişler; paralarını alamadılar. Daha önce İçişleri, Enerji ve Tabii Kaynaklar ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlıkları süreçte garantör olarak yer almış ve ödeme sözü verilmişti. Bu zatlar, kendi başlarına "devlet garantisi" vermiş olmalı ki; herhalde AKP İktidarının başı duyunca "derhal vazgeçin" dedi...

Kayboldular...

Öte yandan, Gazilerin istedikleri kanun meclisten geçti ama; isteklerin karşılanmadığı, "geçişirme" olduğu söyleniyor; açlık grevi devam ediyor.

"Kürt Sorunu" hala

anlaşılmadı; ama terörist başının bir çalışma gurubuna başkan olması istenebiliyor.

Tarikatlarımız da gazete haberlerinde; bunları kapatıp yasaklayan 30 Kasım 1925 tarihinde kabul edilen 677 sayılı Kanun bir devrim kanunudur.

Yani, Anayasa koruması altındadır ama; ülkede kaç tane olduğu bilinmeyen, (yasak olduğu için!!) ancak yaklaşık 30 ana tarikat ve bu tarikata bağlı 400'e yakın kol cemaat/alt yapı biriminin en küçüğü 100.000, en büyüğü 3 milyon mürit barındırdığı tahmin ediliyor.

Ancak, uygulama sorumluluğu taşıyan İktidar, "nedense!?" kulağının üzerine yatmış durumda. Hatta eğitim sistemimize girmelerine uğraşıyor. Meğer bunlar, dernek veya vakıfmış!!

1950'li yıllarda ABD'yi ülke yönetimine soktuk. Bizi, bizden daha iyi tanıyan ABD, önce laisizmi (din-devlet yönetim ayrımı) hedef gösterdi.

O gündür bugündür ülkede ABD kurallarında yürüyen siyasette "sağcılık" revaçta. Oysa ABD baskısını reddeden Rahmetli Ecevit ve Prof. Erbakan bize koca bir Kıbrıs kazandırmıştı..

Solcu ve sağcı, siyasi görüşleri ayırmak için kullanılan iki temel kelimedir. Bu terimler ilk kez Fransız Devrimi sırasında kullanıldı. İhtilali yapan halk Başkanın solunda, Asiller, arazi ve sermaye sahipleri ise sağında oturmuşlardı.

Aynı dönemlerde, ABD, arazi spekülasyonu yanında, demir çelik, petrol vs. gibi yeni dallarda kazandıkları büyük sermaye ile hem ABD'ye hem de dünyaya (en azından bir bölümüne) hakim olmaya başladı. 2. Harp sonrası da tamamen tepemize oturdu.

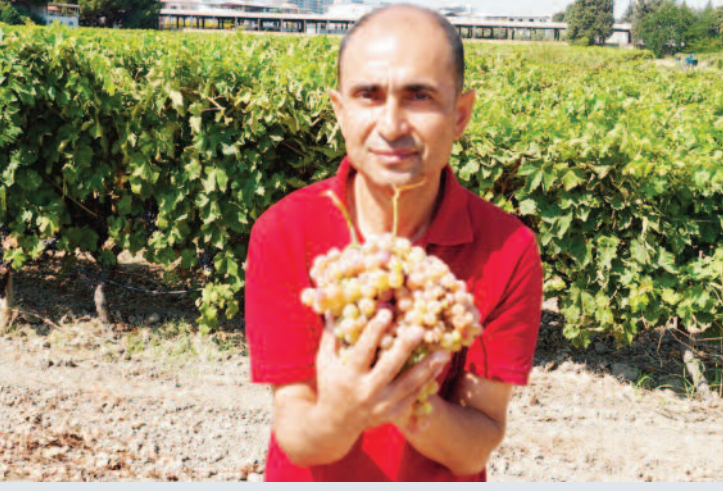
Yerim bitti;

Farkında olmadan bu tarz yönetime oy verenlere önümüzdeki hafta yazabileceğim.

Bu arada, dün, bütün bu toz duman arasında Sn. Özgür Özel Rize'den müthiş bir haber verdi.

Deniz Bakanlığı;

YENİ Partiye daha çok inanmaya başladım..



Manisa'da çilek tadı veren üzüm hasat edildi

1930 yılından bu yana bağcılık alanında araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdüren Manisa Bağcılık Araştırma Enstitüsü'nde farklı üzüm çeşitleri üzerindeki çalışmalar devam ediyor. Enstitüde yetiştirilen ve hasadı gerçekleştirilen Bronx Seedless üzüm çeşidi ise görüntüsü ve aromasıyla dikkat çekiyor. Menşei Amerika olan ve yapılan denemeler sonucunda Manisa'da da yetiştirilmeye başlanan Bronx Seedless, üreticiler tarafından "çilek üzüm" olarak biliniyor. Çekirdeksiz, hafif pembe renkli ve ince kabuklu olan üzüm, karakteristik çilek ve frambuaz aromasıyla

diğer üzüm çeşitlerinden ayrılıyor. Manisa Bağcılık Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü Yetiştirme Tekniği Bölümü Ziraat Yüksek Mühendisi Mustafa Sacit İnan, Bronx Seedless'in özellikle aromasıyla öne çıktığını belirtti.

İnan, "Bronx Seedless, üreticilerimizin çilek üzüm olarak bildiği çok popüler çeşitlerden bir tanesi. Karakteristik özelliği, adından da anlaşıldığı gibi çilek, frambuaz tadında olması. Bu özelliklerini melezlemede kullanılan ana babalarından alıyor. Bu üzüm çeşidi Bronx 85 ve İthaca üzüm çeşitlerinin melezlenmesinden

elde edilen bir üzüm çeşididir" dedi.

Bronx Seedless'in çekirdeksizlik özelliğini Sultani çekirdeksiz üzümünden aldığını ifade eden İnan, aromanın ise Vitis labrusca türünden gelen genetik özelliklerle ortaya çıktığını söyledi.

İnan, "Dolayısıyla çok popüler bir üzüm çeşididir. Bu üzümü yerken gözlerinizi kapattığınızda sanki çilek yemiş gibi hissediyorsunuz. Özellikle çekirdeksiz olmasıyla birlikte çilek tadı geliyor ve kendinizi çilek yemiş gibi hissediyorsunuz" diye konuştu. **İHA**

MANISALI ÜZÜM ÜRETİCİSİNİ FİRE KORKUSU SARDI



Dalında çok rekoltede yok

Manisa'nın Şehzadeler ilçesinde üzüm hasadına başlayan üreticiler yüzde 20-25'e varan fire endişesi yaşadıklarını söyledi. Üreticiler, bu yıl üzümün bol fakat kalitesinin düşük olduğunu ifade etti

Gediz Ovası'nın verimli bağlarına sahip Şehzadeler ilçesine bağlı Hacıhaliller Mahallesi'nde üzüm üreticileri hafta sonu itibarıyla hasada başladı. Bağlarda ürün miktarının geçen yıla göre fazla olduğunu belirten üreticiler, hava şartları ve asmaların ürünü yeterince besleyememesi nedeniyle sergide ciddi fire oluşmasından endişe ediyor.

Hacıhaliller Mahallesi'nde üzüm üreticiliği yapan Halil Uçmak, bu yıl ürünün fazla ancak kalitenin düşük olduğunu belirterek, "Bu yıl bağlarımızda üzüm çok yalnız kalite düşük. Üzümler maalesef yüzde 20-25 oranında fireli, şu anda öyle gözüküyor. Ama ilerleyen zamanda ne olur bilmiyorum. Bu yıl hava şartları biraz sıkıntılıydı. Tahmin edilen rekolte tutmayabilir, çünkü üzümlerimiz çok fireli" dedi.

Geçen yıl üzüm miktarının daha az olmasına rağmen kalitenin yüksek olduğunu söyleyen Uçmak, "Geçen yıl asmalardaki salkım adetimiz azdı ama dubleydi. Baş ve sonu aynıydı. Nasıl yatırdık sergiye üzümü öyle kaldırdık, hiç firemiz yoktu. Bu yıl çok fire verecek gibi gözüküyor. Allah ne verdiyse bereket versin" diye konuştu.



Üzüm fiyatının henüz açıklanmadığını hatırlatan Uçmak, TMO'nun bu yıl alım yapacağı yönünde bilgi aldığını belirterek, "Bir haftaya kadar fiyat açıklayacaklarmış ama bir an önce açıklarlarsa daha iyi olur. İnsanlar ona göre artık bekletirler, ona göre ihtiyacı var herkesin" ifadelerini kullandı.

‘Acilen fiyat bekliyoruz’

Üretici Engin Ocakoğlu ise girdi maliyetlerinin arttığını söyledi.

Ocakoğlu, "İnşallah hayırlı fiyat açıklarlar. Biz de bu yükün altından kalkarız" dedi.

Üretici Boran Özseyhan da açıklanan rekolte ile sahadaki gerçek durumun aynı olmayacağını savundu. Özseyhan, "Bu sene beklenen rekolteyle sahada rekolte aynı olmayacak gibi görünüyor. Üzümlerimiz asmada gözüktüğü gibi şu an sergide maalesef çıkmıyor. Tatlanma zaten yok. Acilen bir fiyat bekliyoruz.

Üzümlerimizin hali bu" diye konuştu.

Üretici Bayram Kaçar ise sergideki üzümlerin yaklaşık yüzde 20'sinin fire vereceğini savunarak, "Üzümler bağda gözüktüğü gibi sergide yok. O beklenen rekolte çıkmaz zaten. Sergilerdeki üzümlerin yüzde 20'ye yakını fire verecek. Yani verim kaybı olacak. Fiyatlar halen açıklanmadı" ifadelerini kullandı.

Hacıhaliller Mahallesi Muhtarı Şeref Ok ise 2026 üzüm hasadının başladığını ancak bağların büyük bölümünde solgunluk bulunduğunu söyledi. Üzüm kalitesinde düşüş yaşandığını belirten Ok, "Üzüm her ne kadar çok görünse de rekolte düşük olacak gibi, görüntümüz bu" dedi.

İşçi ücretlerinde yaşanabilecek farklılıkların önüne geçmek için işçiler ve üreticilerle görüşerek belirlenen yevmiyeleri mahalle hoparlörlerinden duyurduklarını anlatan Ok, mahallede üreticilerin bu konuda sıkıntı yaşamadığını söyledi. Mahalle yollarının asfaltlanması nedeniyle Manisa Büyükşehir Belediyesi'ne de teşekkür eden Ok, "Hiçbir sıkıntı çekmiyoruz. Belediyemize de mahalle sakinlerimiz adına teşekkür ediyorum" diye konuştu. **İHA**



Zeytinyağında sezon öncesi kritik uyarı

Manisa Ticaret Borsası tarafından zeytinyağı sektöründe faaliyet gösteren üyelere yönelik "Zeytinyağı Fabrikaları Bilgilendirme ve Değerlendirme Toplantısı" gerçekleştirildi. Toplantıda yaklaşan zeytinyağı sezonu öncesinde sektörün mevcut durumu değerlendirilken, üretici ve sektör temsilcilerinin yaşadığı sorunlar ile çözüm önerileri masaya yatırıldı.

Manisa Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı Sadık Özkasap, Yönetim Kurulu Üyeleri Mehmet Ersaygı, Hüseyin Şenay ve Taner Özalp, Disiplin Kurulu Üyesi Sevim Sayal ile zeytinyağı sektöründe faaliyet gösteren üyelerin katıldığı toplantıda, üretimden depolamaya kadar birçok konu ele alındı.

Haksız rekabet vurgusu

Toplantının önemli gündem maddelerinden biri de Türk zeytinyağının önemli ihracat pazarlarından ABD'de uygulanan gümrük vergisi oldu. Ağustos 2026 itibarıyla ABD'ye ithal edilen zeytinyağına uygulanan gümrük vergisi oranının yüzde 12.5'e yükselmesine dikkat çekilirken, Manisa Ticaret Borsası tarafından söz konusu uygulamanın Türk zeytinyağı ihracatçıları açısından haksız rekabet oluşturduğu belirtilerek resmi girişimlerde bulunulduğu ifade edildi.

Manisa Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı Sadık Özkasap, zeytinyağı sektörünün üretim maliyetleri, iklim değişikliği, işçilik giderleri, girdi fiyatları, pazarlama ve fiyat istikrarı gibi önemli sorunlarla karşı karşıya olduğunu belirterek, bu sorunların çözümünü için üretici, tüccar, sanayici ve kamu kurumlarının birlikte hareket etmesi gerektiğini vurguladı.

Manisa zeytini markalaşacak

Toplantıda Manisa zeytini ve zeytinyağının markalaşmasına da vurgu yapıldı. Dökme ürün satışının ötesine geçilerek markalı ve ambalajlı ürünlerle daha yüksek katma değer elde edilmesi gerektiği ifade edildi. **İHA**

Balıkesir'de sakız hasadına başlandı

Balıkesir'in Burhaniye ilçesinde, Balıkesir Çiftçi Eğitim Merkezinde (BAÇEM) üretilen yüzlerce tıbbi ve aromatik bitkiye sakız ağaçları da katıldı. 5 yıl önce dikilen 150 adet sakız ağacı fidanları boyulanırken, ilk sakız hasadı da başladı. Sakız ağaçlarının Ayvalık ilçesi ile Pelitköy Mahallesi'nde doğal olarak yetişen bitki türlerinden olduğunu kaydeden BAÇEM Müdürü Nazım Tanrıkulu, ilk hasat heyecanını yaşadıklarını söyledi. Balıkesir Büyükşehir Kırşal Hizmetler Daire Başkanı Gülnaz Çelikyurt Uzuner de, çalışmalara destek veren arkadaşlarına teşekkür ettiğini söyledi. İlk hasadı yaptıklarını kaydeden BAÇEM Müdürü Nazım Tanrıkulu, "Şu an BAÇEM'de sakız ağacı plantasyonundayız. Beşinci senesinde ilk defa hasat ettik. Buradaki Sakız ağaçları, Sakız Adasındaki C klonu denilen klondan yani ticaret çeşidi olan klondan elde edilen çeşitler olduğu için verimliliği de yüksek, acaba sakız verecek mi diye meraklıydık. Yaklaşık 1 ay önce altında kalsiyum karbonat olan, Marmara Adası'ndan temin ettiğimiz kalsiyum karbonatların üzerinde sakızları görmeye başladık. Bizim için müthiş heyecan vericiydi" dedi. **İHA**

Çorak topraklara bereket yağdı

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin sürdürülebilir tarımı desteklemek ve su kaynaklarını verimli kullanmak amacıyla hayata geçirdiği proje, Selçuk'ta tarımsal üretimin yapısını değiştirdi.

Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı tarafından 15.5 milyon liralık yatırımla kurulan tesis sayesinde, geçmişte tuzluluk oranı yüksek yeraltı suyunu kullanmak zorunda kalan üreticiler daha kaliteli suya erişti. Selçuk Merkez Sulama Kooperatifi ile ortak yürütülen çalışma kapsamında üreticiler, damla sulama sistemlerini kurarak ön ödemeli sanyaçlar üzerinden tesisten yararlanmaya başladı. Sulama imkanının genişlemesiyle bölgede özellikle nar, ayva ve narenciye üretimi artarken, ürün kalitesinde de belirgin iyileşme görüldü.

Yeni bahçeler kuruldu

Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı Sulama ve Tarımsal Üst Yapılar Şube Müdürlüğü'nde görevli ziraat mühendisi Buket Kuyumcu Yücel, tesisin bölgedeki üretim alanlarını genişlettiğini belirterek, "İzmir Büyükşehir Belediyesi olarak bu tesisi 2024 yılında tamamladık. Tesis devreye girmeden önce bölgede suyun ulaşmadığı tarım alanları bulunuyordu. Şimdi bu alanlar sulanabiliyor ve

yeni dikim sahaları oluştu. Özellikle nar üretimi yapan çiftçilerimizin sayısı arttı" dedi. Üreticilerin geçmişte sulama ihtiyaçlarını kendi açtıkları sondaj kuyularından karşıladığını belirten Yücel, bu kuyulardaki yüksek tuzluluk oranının tarımsal üretimi olumsuz etkilediğini söyledi. Yücel, tesisle üreticilerin daha kaliteli su kullanmaya başladığını ve kendi kuyularına duydukları ihtiyacın önemli ölçüde azaldığını belirterek, "Topraktaki tuzluluk oranında da düşüş gözlemledik. Bu sonuçlar bizi son derece mutlu ediyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi olarak çiftçilerimizin suya daha kolay ve verimli ulaşabilmesi için çalışmalarımızı sürdüreceğiz" dedi.

Üretim canlandı

Selçuk Sulama Kooperatifi Başkanı Mehmet Bayraktar da sulama tesisinin bölgedeki üretimi canlandırdığını ifade etti. Daha önce mera olarak kullanılan alanların yeniden değerlendirildiğini belirten Bayraktar, "O arazilere suyun gitmesi, ayva, nar ve narenciye gibi ürünlerin yetişmesine vesile oldu. Başkanımız Cemil Tugay bu konuda hassas davrandı. Daha önce suyun ulaşmadığı yaklaşık 2 bin dönümlük atıl arazi bugün tarıma ve ekonomiye kazandırıldı" dedi. Artezyen sularındaki yüksek tuzluluğun



üretim açısından önemli bir sorun olduğunu ifade eden Bayraktar, "Verimli topraklara sahip olmamıza rağmen bu alanlarda üretim yapmak oldukça zordu. Tesis sayesinde kaliteli suya kavuştuk ve bu sorunu büyük ölçüde aşık. Üretimin artması, tarımın güçlenmesi ve ekonomiye katkı sağlaması hepimiz için büyük bir mutluluk" diye konuştu. **NECDET YILDIRIM**

PROF. DR. MİKDAT KADIOĞLU UYARDI: İYİ BİR SU YILI, KURAKLIĞIN BİTTİĞİ ANLAMINA GELMEZ

‘Barajlar doldu ancak su güvenliği riski sürüyor’

Yağışların geçen yıla göre yüzde 75.4 artması ve aktif doluluk oranının yüzde 68.9’a ulaşması “kuraklık bitti” algısı yaratırken, Prof. Dr. Mikdat Kadioğlu, “Tek bir iyi su yılı iklim eğilimini değiştirmiyor” dedi

Devlet Su İşleri (DSİ) Genel Müdürlüğü verilerine göre Türkiye genelinde yağışlar geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 75.4, uzun yıllar ortalamasına göre yüzde 29 arttı. Barajların aktif doluluk oranı yüzde 41.1’den yüzde 68.9’a, aktif su miktarı ise 38.9 milyar metreküpten 65.2 milyar metreküpe yükseldi.

İstanbul Teknik Üniversitesi İklim Bilimi ve Meteoroloji Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mikdat Kadioğlu, verilere ilişkin değerlendirmesinde, artışın olumlu olduğunu ancak tek bir su yılındaki yağış ve baraj doluluk artışının kuraklığın sona erdiği anlamına gelmediğini söyledi. Kadioğlu, iklimin uzun yıllara yayılan hava durumu özelliklerinin istatistiksel ortalaması olduğunu, baraj doluluklarının ise yağışın yanı sıra işletme koşulları, su tüketimi ve havza özelliklerinden etkilendiğini belirtti.

Yağış miktarındaki artış ile barajlara ulaşan suyun aynı oranda artmadığını belirten Kadioğlu, yağışın düştüğü bölge, toprağın su tutma kapasitesi, yağışın türü ve zamanlamasının belirleyici olduğunu söyledi. Kadioğlu, uzun süren kuraklığın ardından gelen ilk yağışların önemli bölümünün toprağın nem açığını gidermeye harcanabildiğini, kısa süreli ve şiddetli sağanakların ise taşkına neden olarak barajlara ulaşmadan sistemden çıkabildiğini belirtti.

Kadioğlu, baraj doluluklarının havzalar arası su transferleri, içme suyu, tarımsal sulama ve sanayi için yapılan çekimler ile rezervuarların fiziksel özelliklerinden de etkilendiğini ifade etti. Sığ ve geniş rezervuarlarda buharlaşma kaybının daha yüksek olabildiğini belirten Kadioğlu, “Aynı miktarda su girişi gerçekleşse bile farklı tüketim oranları, barajlarda farklı doluluk seviyeleri oluşturabiliyor” dedi.

Dört büyükşehir

Dört büyükşehirde de baraj doluluk oranlarında farklı artışlar kaydedildi.

İstanbul’da aktif doluluk oranı yüzde 44.3’ten yüzde 46.9’a, Ankara’da yüzde 11’den yüzde 32.8’e, İzmir’de yüzde 4.3’ten yüzde 39.6’ya, Bursa’da ise yüzde 36.1’den yüzde 39.4’e yükseldi.

Mikdat Kadioğlu, dört büyük şehirdeki barajların doluluk oranlarının aynı ölçüde artmamasının nedenlerinin farklı olduğunu belirterek, İzmir ve Ankara’daki yüksek artışların başlangıç seviyesinin düşük olmasından kaynaklandığına dikkati çekti. Kadioğlu, İzmir’in geçen yıl yüzde 4.3 seviyesinde bulunduğunu hatırlatarak, “İzmir’deki dokuz kata yakın artış, İzmir’in su sorununun çözüldüğünü değil, geçen yıl ne kadar tehlikeli bir noktada olduğunu gösterir” değerlendirmesinde bulundu.

Kadioğlu, İstanbul ve Bursa’da ise geçen yılki doluluk oranlarının daha yüksek olması nedeniyle artışın daha sınırlı göründüğünü belirtti. Kadioğlu değerlendirmesinde, “İstanbul ülkenin en yüksek günlük su tüketimine sahiptir. Gelen su büyük ölçüde depolanmadan tüketime gider; bu yüzden iyi bir yağış yılında bile doluluk eğrisi yatay seyredebilir. Bursa’da sanayi talebi benzer bir baskı yaratır” ifadelerine yer verdi.

Kadioğlu, sıcak hava dalgalarının sıklaştığı yaz aylarında sığ rezervuarlarda buharlaşma kaynaklı su kayıplarının da arttığını belirterek, “Baraj doluluk oranları tek başına bir su güvenliği ölçütü değildir” dedi.

Türkiye’nin Akdeniz havzasında yer alması nedeniyle iklim değişikliğinin etkilerine açık olduğunu belirten Kadioğlu, gelecekte toplam yağışın azalmasının yanı sıra yağışların daha kısa sürede ve daha şiddetli gerçekleşebileceğini, dolayısıyla yağışların toprağa sızmadan yüzeyel akışa geçebildiğini, taşkınlarla neden olabildiğini ve beraberinde taşıdığı tortularla rezervuarların depolama kapasitesini azaltabildiğini anlattı. Kadioğlu, “Yağış toplamı sabit kalsa bile depolanabilir su azalabilir. Kuraklık ile

taşkın aynı yıl içinde birlikte yaşanması bu rejimin doğal sonucudur” diye konuştu.

Kişi başı 1.301 metreküp

Türkiye’de kişi başına düşen yıllık su miktarının 1.301 metreküp olduğunu belirten Kadioğlu, 1.700 metreküplük eşik dikkate alındığında ülkenin su stresi altında bulunduğunu söyledi. Su güvenliğinin yalnızca iklim değişikliğiyle açıklanamayacağını vurgulayan Kadioğlu, kentlerin su bütçesi ve taşıma kapasitesi gözötilmeden büyütülmesi ile havzaya uygun olmayan ürün desenlerinin sürdürülmesinin su arz-talep dengesini bozduğunu ve iklim değişikliğinin de bu sorunları daha da ağırlaştırdığını ifade etti. Kadioğlu, büyükşehirlerde kuraklık izleme, erken uyarı ve müdahale planlarının oluşturulması gerektiğini belirterek, su kısıtlamalarının kaynaklar tükendikten sonra değil, önceden belirlenen kritik eşiklerin aşılmasıyla başlatılması gerektiğini söyledi.

Baraj doluluk oranları yerine kamuoyuna mevcut tüketim hızıyla kaç günlük su kaldığının açıklanmasını öneren Kadioğlu, imar ve sanayi kararlarının havzaların su bütçesiyle ilişkilendirilmesi, tarımda havzaya uygun ürün deseninin oluşturulması, suyun verimli kullanılması, şebeke kayıp-kazaklarının azaltılması, yağmur suyunun değerlendirilmesi ve artırılmış suyun yeniden kullanılması gerektiğini belirtti.

Kadioğlu, mevcut yağışlı dönemin Türkiye için önemli bir fırsat olduğunu ancak yapısal önlemler alınmadığı takdirde kalıcı çözüm sağlamayacağını belirterek, “Bu su yılının yağışları bize kazandırılmış bir zaman aralığıdır, bir çözüm değildir. Bu zamanı yapısal önlemler için kullanmazsak, bir sonraki kurak yıl bizi tam da geçen yıl bulduğumuz yerde bulacaktır” dedi.

HABER MERKEZİ



Denizli’de üreticilerin yüzü can suyu ile güldü

Denizli Büyükşehir Belediyesi, artan girdi maliyetleri karşısında zorlanan üreticilere can suyu olmaya devam ediyor. 10 bin 66 çiftçiye toplam 704 bin 880 litre mazot hibesi kapsamında dev projede dağıtım tüm hızıyla sürüyor.

Tarımsal üretimi teşvik etmek ve kent genelinde sürdürülebilir kalkınmayı sağlamak amacıyla Kırsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı koordinesinde başlatılan “Üreticilere Mazot Desteği Projesi” sahadaki yoğun temposunu koruyor. 3 haftalık planlama doğrultusunda Beyağaç, Çameli, Bekilli, Baklan, Sarayköy, Kale ve Serinhisar ilçelerinde ilk etap dağıtımlarını tamamlayan ekipler, programın ikinci haftasında da çiftçilerle buluşacak. Sahada kesintisiz süren dağıtım takvimi doğrultusunda ekipler; bugün Buldan, yarım Tavas, 26 Ağustos Çal, 27 Ağustos Babadağ, 28 Ağustos’ta ise Çardak ve Bozkurt ilçelerindeki üreticilere akaryakıt desteklerini teslim edecek.

Toprak boş kalsın

Tarımsal üretimin stratejik önemine dikkat çeken Denizli Büyükşehir Belediye Başkanı Bülent Nuri Çavuşoğlu, "Çiftçimizin, üreticimizin alın terine sahip çıkmayı en temel görevimiz olarak görüyoruz. Artan mazot ve girdi maliyetlerinin toprağını işleyen hemşehrilerimizin belini bükmesine izin veremeyiz. Bu hibe desteğiyle amacımız; hem üreticimizin mali yükünü bir nebze olsun hafifletmek hem de Denizli’imizde her karış dahi ekilmedik alan bırakmamaktır. Üreticimiz ürettikçe Denizli kazanacak, Türkiye kazanacak. Her zaman çiftçimizin yanında olmaya devam edeceğiz" ifadelerini kullandı.

HABER MERKEZİ



KARŞIYAKA VERGİ DAİRESİ MÜDÜRLÜĞÜ İLAN LİSTESİ

Sıra No	Vergi Kimlik No	T.C.Kimlik No	Ad Soyad / Unvan	İhbarname Fiş No Dönemi	Vergilendirme	Ana Vergi Kodu	Vergi Kodu	Vergi Tutarı	Ceza V.Kodu	Ceza Tutarı	Adres
1	04*****51	19*****26	HÜSEYİN ALBAYRAK	2026071413MDN0000002	202101202112	3080		0,00	3080	51.201,55	ADATEPE MAH. 3/4 SK. 32/3 BUCA İZMİR
2	04*****51	19*****26	HÜSEYİN ALBAYRAK	2026071613MDN0000002	202110202112	3080		0,00	3080	32.647,78	ADATEPE MAH. 3/4 SK. 32/3 BUCA İZMİR
3	04*****51	19*****26	HÜSEYİN ALBAYRAK	2026071613MDN0000011	202201202212	3080		0,00	3080	36.770,59	ADATEPE MAH. 3/4 SK. 32/3 BUCA İZMİR
4	04*****51	19*****26	HÜSEYİN ALBAYRAK	2026071613MDN0000012	202201202203	3080		0,00	3080	33.336,83	ADATEPE MAH. 3/4 SK. 32/3 BUCA İZMİR

Karşıyaka Vergi Dairesi mükelleflerinden olup, yukarıda adı ve soyadı/ünvanı yazılı bulunan gerçek kişi mükellefler adına tanzim olunan vergi/ceza ihbarnameleri, adres kayıt sisteminde kayıtlı bir adresinin bulunmaması, ayrıca bu kişinin bilinen adresinde de bulunmaması nedeniyle tebliğ edilemediğinden, 213 sayılı V.U.K.'un 103. ve 106. maddelerine göre, ilgilinin ilan tarihinden başlayarak bir ay içerisinde Vergi Dairesine bizzat veya taahhütlü mektup veya telgrafla açık adresini bildirmesi halinde, kendisine süreyle kayıtlı tebliğ yapılacağı, bir ayın bitiminde müracaatta bulunmayan veya adresini bildirmeyenler hakkında ise iş bu ilanın neşri tarihinden itibaren bir ayın sonunda tebliğ yapılması sayılacağı ilan olunur.

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: ILN02534144

T.C.
İZMİR 06/08/2026
İFLAS DAİRESİ
2019/3 İFLAS
İİK.' NUN 230, 231, 232, 233, 234, 235 VE 236.
MADDELERİ GEREĞİNCE
SIRA CETVELİNİN DÜZENLENDİĞİNE DAİR
İLANDIR

MÜFLİS : (İFLAS NEDENİYLE) TASFİYE HALİNDE STM SİSTEM TELEFERİK MONTAJI TURİZM VE İNŞAAT SANAYİ VE TİCARET ANONİM ŞİRKETİ, 7810424962Vergi Nolu, İzmir 2. Asliye Ticaret Mahkemesinin 15/01/2019 tarih ve 2014/835 esas 2019/41 karar sayılı ilamı ile iflasına karar, verilen yukarıda bilgileri yazılı Müflisin borçlarından dolayı iflas masasına alacak kaydı yaptırılanların, kayıt, kabul, red ve sıralarını karar dayanağıyla birlikte gösteren 06/08/2026 Tarihli sıra cetveli, 06/08/2026Tarihinde İzmir İflas Müdürlüğü divanhanesine asılmış ve Dairemizde incelenmek üzere hazırdır. Sıra cetvelinde gösterilen alacakların esasına ilişkin itirazların en geç 15 gün içerisinde İzmir Asliye Ticaret Mahkemelerinde, sıraya ilişkin itirazların ise en geç 7 gün içerisinde İzmir İcra Hukuk Mahkemelerinde dava açabilecekleri hususu İİK.' nun 166, 230, 231, 232, 233, 234, 235 ve 236. Maddeleri gereğince tebliğ ve ilan olunur.

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: ILN02535031

egesaati

24 Ağustos 2026 Pazartesi



Yıldızburnu'nun Yıldızı Yaz Restaurant...

**YALÇIN DÜMER İLE
MAX LEZZETLER**

Bu hafta Çeşme'deyiz. Yaz aylarının vazgeçilmez mekanı Yaz Restaurant'dayız. Aile işletmesi olan şirin mi şirin Fulden Gizem Pamukçu ve Yiğit Altıncakapı'nın imza eseri Yaz Restaurant. Karı koca 24 saatlerini tüm konsantrasyonlarını kendi mekanlarına harcıyorlar. Fulden Hanım'a soruyorum zor olmuyor mu karı koca aynı mekanı çalıştırmak diye, hanımefendi, "hayır tam tersi çok eğlenceli oluyor birbirimize karışmadığımızı takdirde" diye ekliyor. Yaz kış restaurant'ları açık, tabii bu mevsimde tabir-i caizse tika basa dolu...

Menüleri oldukça zengin. Yiğit Altıncakapı, Alsancak'taki Altıncakapı'nda sahibi olduğu ve baba mesleğinden geldiği için işi çok iyi biliyor. Genellikle dana eti kullanıyorlar. Şinitzelleri herkesin yaptığı cinsten değil şaşıracağınız ama antrikot yerine bonfile kullanıyorlar. Tabii bu ayırım şinitzelin tadına tat katıyor. Bir de fish burgerleri var, nefis. İknoik salatalarını da denedim hele pancarlı olan kabak çekirdeğiyle süslenmiş salataya bayıldım. Limon soslu levrek de mükemmel. Ama şampiyon makarna. Yiğit, bu ithal makarnaya Mancini diyor. Deniz suyuyla marine edilmiş sweet chili (acı tatlı) soslu kardeşli linguiniyi mutlaka deneyin. Bu

yaşıma kadar böyle iyisini yemedim. Önce tadıyorsunuz 10 saniye sonra damağınızda enfes bir tat yayılıyor. Ne denir kelimelerin kıfaysız kaldığı an... Her içkinin bir eşlikçisi var Yaz Restaurant'da. Bira için çıtır tabak, şarap için makarna veya bonfile, rakı içinde tam 7 çeşit meze tabağı hazırlamışlar. Portakal soslu enginarı mutlaka tavsiye ederim. Yemeklerin lezzeti dışında kokteyllerde de



çok iddialılar. Çeşitler çok fazla, ama kuzu kulağı favorim. Yaz Restaurant hafta içi 14.00'de, hafta sonu 12.00'de start veriyor. Gündüzleri deniz kenarına masa koyamadıkları için saat 18.00 gibi harekete geçiyorlar. Bu arada sevgili Yiğit'in sizlere bir jesti var. Benim adımları verenlere ya da Egemax TV'den gelenlere %10 indirim veriyor. Biraz da Yıldızburnu'ndan söz etmek istiyorum size. İstanbul'daki Nevzade'ye çok benziyor. Nevzade'nin yaz versiyonu diyelim kısaca. İnanılmaz şık

ve bu butik mekanlarına sahip Yıldızburnu, özellikle akşamları çok kalabalık. Müşteri portföyü genellikle gençlerden oluşuyor. Bana göre Çeşme'de gidilecek ve görülecek yerlerin başında. Youtube'daki Yalçın Dümer'le Max Lezzetler'e gösterdiğiniz ilgiye ben ve



ekibim çok teşekkür ederiz. Kısa zamanda hatırı sayılır izlenme oranına ulaştık ve en çok izlenen ilk 10'a sayenizde girdik. Lütfen videolarımızı beğenin, abone olun, hypelayın ve en önemli olan yorumlarınızı eksik etmeyin. Yine her hafta olduğu gibi iki gün iki ayrı videolla karşınızda olacağız. Özellikle İzmir ve çevresinin gidilebilecek, yenilebilecek yerlerin peşinde olacağız. Her zaman olduğu gibi program partnerim Alara Şorman ve kurgu ve görüntü yönetmenim Oğuz Bahadır Özgeçici'e teşekkür ederim. Haftaya görüşmek üzere. Esen kalın...



Emine Ün dikkatleri üzerine çekti

1990'lı yılların unutulmaz televizyon yapımlarında başrol üstlenen oyuncu Emine Ün sosyal medya hesabından paylaştığı yeni fotoğraflarla dikkatleri üzerine çekti. Uzun süredir televizyon ekranlarındaki dizi projelerinden uzak bir yaşam süren 48 yaşındaki ünlü isim formda görüntüsüyle objektife poz verdi. HABER MERKEZİ



İzmirli vatandaşlar, Körfez manzarasında spor yapıyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin sporu kent genelinde yaygınlaştırmak ve her yaştan İzmirliyi hareketli yaşama teşvik etmek amacıyla düzenlediği ücretsiz etkinlikler yoğun ilgi görüyor. Bu etkinliklerin adreslerinden biri de İzmir Marina. Sabah saatlerinde Marina'ya gelen İzmirli, deniz kıyısında ve körfez manzarası eşliğinde spor yaparak güne başlıyor. Deniz havası ve açık alanın sunduğu keyifli ortam, katılımcılara kentin içinde farklı bir spor deneyimi yaşıyor. Pilatesin yanı sıra zumba ve yoga dersleri de İzmir Marina'nın yanı sıra Kültürpark başta olmak üzere kentin farklı noktalarındaki açık alanlarda düzenleniyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi Spor Dairesi Başkanlığı'nda zumba ve pilates eğitmeni olarak görev yapan Sevdâ Tekin, İzmir Marina'daki çalışmaların önce salonda başladığını, ardından havuz başına ve sahile taşındığını söyledi. Spor istasyonlarıyla etkinlikleri açık alanlara yaydıklarını belirten Tekin, "Halkımıza ücretsiz dersler veriyoruz. Kültürpark'ta çim alanlarda, sahil kenarında, deniz kenarında ve havuz başında derslerimizi gerçekleştiriyoruz" dedi. Marina'daki derslerin katılımcılardan olumlu dönüşler aldığını ifade eden Tekin, deniz kenarında spor yapmanın motivasyonu artırdığını belirtti. Haftanın beş günü farklı açık alanlarda çalışma yaptıklarını söyleyen Tekin, "Burada deniz kenarında spor yapmak, temiz havayı solumak ve hareket etmek insanları çok mutlu ediyor. Derslerden ayrılardan katılımcılarımızın yüzündeki mutluluğu görüyoruz. Çok



keyifli ve eğlenceli geçiyor. Bütün halkımızı bekliyoruz" diye konuştu. Etkinliklere katılan Nurgün Başkurt, açık havada spor yapmanın fiziksel yararlarının yanı sıra sosyal açıdan da kendisine katkı sağladığını söyledi. 57 yaşında olduğunu ve spor sayesinde kendisini daha zinde hissettiğini belirten Başkurt, şöyle konuştu: "Sporun yanında dostluklarımız ve arkadaşlıklarımız da pekişiyor. Vücudunuzu tanıyorsunuz. İlk geldiğimizde zorlanıyorduk, şimdi bütün kaslarımızla spor yapabiliyoruz. Burası herkesin imrenebileceği bir mekân. Etrafınıza baktığınızda daha gelir gelmez ruhunuz dinleniyor. Bunun üzerine bir de spor eklendiğinde çok başka bir boyuta ulaşıyor. Sabah burada spor yapmak, denizi görmek bizi çok mutlu ediyor. Evlerimize de çok mutlu dönüyoruz." Zumba enerji topluyorlar Yaklaşık iki aydır etkinliklere katılan Sinem Coşkunerler ise İzmir Marina'daki çalışmaların doğa yürüyüşü sırasında haberdar olduğunu anlattı. Pilates ve zumbayı birlikte yaptıklarını belirten

Coşkunerler, "Pilatesle vücudumuzu güçlendirirken zumba ile enerjimizi artırıyoruz. İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne bu hizmetli özellikle ücretsiz olarak sunduğu için teşekkür ediyorum. Böyle güzel bir alanda bu etkinlikten faydalanmak bizim için çok değerli" dedi. Etkinlikleri sosyal medyada görerek kayıt yaptıran 35 yaşındaki Zeynep Ersöz ise Marina'nın kendini düzenli spor yapmaya teşvik ettiğini söyledi. Daha önce de spor yaptığını ancak düzenli devam edemediğini belirten Ersöz, "Gerçekten mükemmel bir yer. Para versek böyle bir yerde spor yapamayız. Denizin kenarında spor yapıyoruz, bazen havuz başında çalışıyoruz. Buraya geldiğimizde enerjimiz artıyor, stresimizi atıyoruz ve çok eğleniyoruz" diye konuştu. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin ücretsiz spor etkinlikleri İzmir Marina ile sınırlı kalmıyor. Kültürpark'ın yeşil alanlarından kentin farklı noktalarındaki açık hava spor istasyonlarına kadar pek çok yerde İzmirli pilates, zumba, yoga ve farklı branşlarla buluşuyor. **HABER MERKEZİ**