



Sardis'te umut verici keşif ■ 8'de

Hayata Ege'den bakın...

www.egesaati.com.tr

egesaati

Fiyatı: 7 TL

11 Ağustos 2026 Salı



10 milyonluk değişim ■ 8'de

'Ya referandum ya erken seçim'

ANAHTAR Parti Genel Başkanı Yavuz Ağıriloğlu, "Terörsüz Türkiye'ye evet; terörle, katille yol yürümeye hayır" dediklerini belirtti. ■ 4'te



Özdağ: Bu yeni bir Sevr tasarımıdır



ZAFER Parti Genel Başkanı Ümit Özdağ, Birinci TBMM Binası önünde yaptığı açıklamada, çerçeve yasaya tepki gösterdi. ■ 4'te

'Analar ağlamasın' derken...

TBMM'deki Milli Dayanışma ve Toplumsal Bütünleşmenin Güçlendirilmesine Dair Kanun Teklifi; görüşmelerini izlerken yıllar öncesine döndüm...

Nisan 2013...

O günlerdeki AKP iktidarı, "terör sona ersin, anaların göz yaşları dınsın" diye, toplumda popülaritesi yüksek isimlerden bir "Akil Adamlar" heyeti oluşturmuştu... Bu heyette, "geçenlerde kaybettiğimiz" Türk Sineması'nın çok önemli değerlerinden, dostum **Kadir İnanır** da vardı... Kadir İnanır'ın bu görevi kabul etmesine çok sert tepki göstermiş ve çok sert eleştirmiştim kendisini... Çünkü O'nun yapısını ve siyasal duruşunu biliyordum. AKP'nin, kendisini kullandığını söylemiş, yakıştıramamıştım... Tartışma sırasında;

-Dur bir dakika! dedi ve devam etti;

-Bak! Bir gece yarısı seni başbakan arayıp da (O tarihlerde Tayyip Erdoğan, Başbakan'dı) "Anaların gözyaşlarının dinmesi için sana ihtiyacımız var" derse, sen ne cevap verirdin?

Duraladım, tek kelime edemedim... Çünkü gerçekten bir annenin göz yaşı öylesine kutsaldı ki... Sözün bittiği yerdi... Ve **Kemalattin Kamu**'nın "Kurtuluş Savaşına ithafen" yazdığı şiirin türküsü çınladı kulaklarımda... "Anneler dindiriniz gönlünüzün yasını, düşman kanıyla sıldık palamızın pasını..."

Bu türküyü, ilkokul sıralarında öğrenmiştim... O gün bugündür, içerisinde "gözü yaşlı, gönlü yaslı ana" ifadesine nerede rastlarsam, duygusallaşırım...

Şu bir gerçek ki; 40 yılı aşkın bir süredir "terörden kaynaklı" en büyük acıyı çeken, en çok içi yanan hep analar, analarımız olmuştur. Şehit cenazelerinde, onlarca, yüzlerce, binlercesine tanık olduk... Dolayısıyla, "Terörsüz bir Türkiye" ile ilgili atılacak adımlara ilgisiz kalmak, dudak bükmek mümkün değil. Yeter ki bunun ardında herhangi bir siyasi hesap olmasın. Bütünyle, barış, kardeşlik ve huzur adına atılın tüm adımlar.

Bu bağlamda dün TBMM'deki görüşmeleri izlerken şüpheliydim. Siyasi parti sözcülerinin samimiyetini ölçmeye çalıştım. Acaba atılan bu adımın ardında, başka hesaplar var mı? AKP ne kadar samimi? DEM Parti, gerçekten insani boyutta mı bakıyor olaya yoksa, Abdullah Öcalan ve arkadaşlarına "yargısız, infazsız" yeni bir süreç mi hazırlıyor? Yeni Parti, ile CHP'nin duruşu ne kadar inandırıcı? İYİ Parti niçin "ihanet" sözcüğünü kullanıyor?

Doğrusunu isterseniz hiçbir beni ikna etmedi. Hele hele Yeni Yol Partisi'nden İzmir Milletvekili **Mustafa Bilici**'nin "Yeni bir anayasa"dan söz etmesi bütünyle midemi bulandırdı... "İşin içinde sanki bir başka siyasi manevra var" vehmine kapıldım. İnşallah yanılırım... İnşallah bu yasa ile gerçekten Türkiye terörden arınır ve analar bir daha ağlamaz.



İDRİS AKKÖZ (Genel Yayın Yönetmeni)

'MİLLİ DAYANIŞMA VE TOPLUMSAL BÜTÜNLEŞMENİN GÜÇLENDİRİLMESİNE DAİR KANUN' TEKLİFİ GENEL KURUL'DA

TBMM'de önemli gün

'Çerçeve yasa' kanun teklifi ile ilgili Özel 'evet' diyeceğini belirtirken, teklife en sert eleştiri İYİ Parti lideri Dervişoğlu'ndan geldi. Dervişoğlu, teklifi 'ihanet metni' olarak nitelendirdi



DÜN GÖRÜŞÜLMEME BAŞLANDI

İKTİDARIN 'Terörsüz Türkiye' adıyla başlattığı yeni süreç kapsamında Meclis'e getirilen 'Milli Dayanışma ve Toplumsal Bütünleşmenin Güçlendirilmesine Dair Kanun' dün Genel Kurul'da görüşülmeye başlandı. Siyasi parti temsilcileri görüşlerini açıklarken Meclis dışında kalan partilerin liderleri de tepkilerini ortaya koydu.

'BARİŞİN ÖNÜNÜ AÇACAĞIZ'

YENİ Parti lideri Özgür Özel, 'Barışın önünü açacağız' sözleriyle teklife 'evet' diyeceğini vurguladı, ancak vekillerin kendi kararlarını vereceklerini söyledi. DEM Parti Eş Genel Başkanı Tuncer Bakırhan "Bu yasa yenme ve yenilme değildir" derken en sert tepki ise Müsavat Dervişoğlu ile Yavuz Ağıriloğlu'ndan geldi. ■ 4'te



Menderes, AK Parti'ye mi?

Menderes'te başkanvekilliği seçimi öncesi CHP'liler ısrarla kendi adaylarının desteklenmesini istiyor; Yeni Parti ise 'ortak zeminde hareket edilmeli' diyor



ÇİÇEK, CHP'DEN İSTİFA ETTİ

MENDERES Belediyesi'ne yönelik operasyonda Belediye Başkanı İlkey Çiçek dahil 10 şüpheli tutuklanmasıyla başlayan süreç başkanvekilliği seçimine kilitlendi. YENİ Parti ile CHP'nin ortak aday üzerinde anlaşamaması, belediyeyi AK Parti'ye kaptırma riskini ortaya çıkardı. Öte yandan tutuklu Başkan İlkey Çiçek yaptığı açıklamada, kendisini kesin ihraç istemiyle disipline gönderen CHP'den istifa ettiğini açıkladı. ■ 5'te



'Daha çok oku daha az yaz'

Atilla Birkiye, geçmişin İstanbul'unu, edebiyatın değişen yüzünü ve yazarlığın temel sorulardan değerlendiren: "Daha çok oku, daha az yaz" dediği gençlik yıllarındaki kendisinden bugün yapay zekâ çağındaki yazara uzanan yolculuğunda, edebiyatın vazgeçilmezini duygu ve etik olarak tanımlıyor. ■ Tuğçe Yerdelen'in röportajı 8'de

Her şey 'Yeşil Vatan'ın tek bir ağacını kurtarmak için

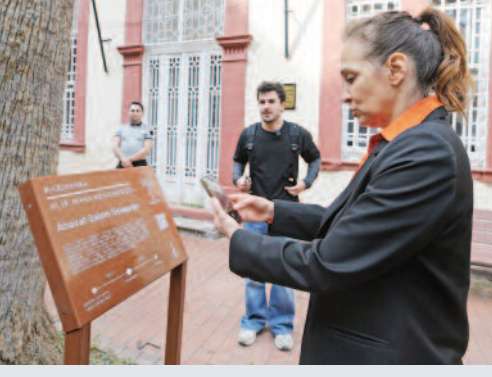


ORMAN Bölge Müdürlüğü Basın Bürosu tarafından çekilen fotoğraf karelerinde yer alan vatandaşlar, yangınlara karşı verilen mücadeleyi adeta bir vatan savunması olarak değerlendiriyor. ■ 6'da



8 684523 297301

'Atatürk'ün Adımlarıyla Karşıyaka' rotası



Karşıyaka Belediyesi tarafından 'Açık Hava Kent Müzesi' projesi kapsamında düzenlenen rehberli kültür turları, eklenen yeni bir rota ile devam ediyor. Nisan ayından bu yana büyük ilgi gören ve 300'den fazla kişiye ulaşan Karşıyaka Kültür Rotası turlarının yanı sıra, Büyük Taarruz'un başladığı 26 Ağustos ile İzmir'in kurtuluşu olan 9 Eylül tarihleri arasında özel bir rota daha katılımcıların ağırlayacak. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün

Karşıyaka'ya gelişlerinde ziyaret ettiği noktaları içeren 'Atatürk'ün Adımlarıyla Karşıyaka' rotası ve 'Karşıyaka Kültür Rotası' turları için başvurular kabul edilmeye başlandı. Atatürk'ün Adımlarıyla Karşıyaka rotasında turlar 26, 27, 28, 29, 30 Ağustos ile 1, 3, 8 ve 9 Eylül tarihlerinde gerçekleştirilecek. Öte yandan; Karşıyaka Kültür Rotası turları ise 10 Eylül'de başlayacak ve yıl boyunca her salı ve perşembe günleri düzenlenmeye devam edecek. **HABER MERKEZİ**



AŞKIN HİKAYESİ 'ANNA KARENİNA'

Opera ve bale festivalinde geri sayım başladı



Gladyatör 'Spartacüs'

33.Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali, 25 Eylül 2026 Cuma ve 26 Eylül 2026 Cumartesi akşamları, Kazakistan'ın köklü sanat kurumlarından Abay Adına Kazak Ulusal Opera ve Bale Tiyatrosunun sahneleyeceği "Spartacus" balesiyle sona erecek. 1934 yılında kurulan ve Kazakistan'ın önde gelen sanat kurumları arasında gösterilen Abay Adına Kazak Ulusal Opera ve Bale Tiyatrosu, zengin repertuarı ve uluslararası sanat etkinliklerindeki başarılı performanslarıyla dikkat çekmekte.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Tarafından düzenlenen 33. Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali, perdelerini açmaya hazırlanıyor

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü tarafından 12 - 26 Eylül 2026 tarihleri arasında düzenlenecek olan 33. Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali, bu yıl da zengin programıyla Aspendos Antik Tiyatrosu'nda opera ve balenin seçkin eserlerini sanatseverlerle buluşturacak.

Kazakistan'dan katılacak Abay Adına Kazak Ulusal Opera ve Bale Tiyatrosu sanatçılarının da yer alacağı festival programında, 1 opera, 2 bale ve 1 sahne kantatı olmak üzere toplam 4 eser, 6 temsilde sahnelenecek. Tüm temsiller saat 21.00'de başlayacak.

Verdi'nin 'Attila' operası

Festivalin açılışı, 12 Eylül 2026 Cumartesi akşamı saat 21.00'de, Aspendos Antik Tiyatrosu'nda Antalya Devlet Opera ve Balesi tarafından sahnelenecek Giuseppe Verdi'nin

görmekli operası Attila ile gerçekleştirilecek.

Bestecinin erken dönem eserleri arasında yer alan üç perdelik Attila, tarihi olayları güç, sadakat, intikam ve aidiyet temaları üzerinden etkileyici bir dramatik kurguyla yorumluyor. Hun hükümdarı Attila ile Odabella'nın intikam yemini etrafında gelişen aşk, ihanet ve iktidar mücadelesini konu alan eser; Verdi'nin güçlü müziği, etkileyici koro sahneleri ve dramatik anlatımıyla festivalin açılış gecesine damgasını vuracak.

Rejisör Yiğit Günsoy'un sahneye koyduğu yapımda Attila'yı Şafak Güç, Odabella'yı Bilge Yılmaz, Foresto'yu Burak Pektaş, Ezio'yu ise Serhat Konukman seslendirecek.

Orkestra şefi Lorenzo Castriota yönetimindeki Antalya Devlet Opera ve Balesi Orkestrası ile Mahir Seyrek yönetimindeki Antalya Devlet Opera ve Balesi Korosu eşliğinde sahnelenecek eserin dekor ve kostüm

tasarımı Semahat Gülden Sayılı'a, koreografisi Bader Çakan'a, ışık tasarımı ise İnan Erbil Sefer'e ait.

Antalya Devlet Opera ve Balesi'nin 2025-2026 sanat sezonundaki son prömiyer yapımı olan Attila, Aspendos sahnesinde festivalin açılışına görkemli bir başlangıç yapacak. 15 Eylül 2026 Salı akşamı Aspendos Antik Tiyatrosu'nda sahnelenecek olan "Anna Karenina" balesi, Lev Tolstoy'un ölümsüz romanını bale sanatının çağdaş yorumuyla izleyiciye sunacak. Aşk, sadakat, tutku ve kıskançlık arasında sıkışan Anna Karenina'nın trajik hikâyesini konu alan eser, güçlü dramatik anlatımıyla festivalin öne çıkan yapımları arasında yer alıyor. **İHA**



Zeybek, kültür ve sanat festivali başlıyor

Tavas Belediyesi tarafından bu yıl 8'inci düzenlenecek Tavas Zeybek, Kültür ve Sanat Festivali, 12-16 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Beş gün boyunca birbirinden renkli etkinliklere ev sahipliği yapacak festivalde zeybek kültüründen yöresel lezzetlere, halk oyunlarından konserlere ve rahvan at yarışlarına kadar birçok etkinlik vatandaşlarla buluşacak. Çarşamba günü festivalin ilk günü, saat 21.00'da "Zeybek Ateşi" programıyla başlayacak. Zeybek kıyafetleri ve meşaleler eşliğinde gerçekleştirilecek yürüyüşün ardından Bağlar Mesireleri'ndeki amfi alanında zeybek ustaları ile yeni nesil zeybekler karşılıklı duellolarla hünelerlerini sergileyecek. **İHA**



2 bin 400 yıllık güreşçi mezarı keşfedildi

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Aspendos Antik Kenti'nde yürütülen kazılarda kentlin Klasik Dönem tarihine ışık tutan önemli bir keşfe ulaşıldığını açıkladı. Kent içinde ilk kez tespit edilen Doğu Nekropolis'i'nde gün yüzüne çıkarılan yaklaşık 2 bin 400 yıllık sandık tipi mezardaki buluntuların, mezar sahibinin sporla ilişkili, hatta Aspendoslu bir güreşçi olabileceğine işaret etti. Bakan Ersoy, paylaşımında şu ifadeleri kullandı: "Aspendos Antik Kenti'nde yürüttüğümüz kazılarda, kentlin Klasik Dönem tarihine ışık tutan çok önemli bir keşfe ulaştık. Kent içinde varlığı ilk kez tespit edilen Doğu Nekropolis'i'nde, MÖ 5. yüzyılın son çeyreği ile MÖ 4. yüzyıl arasında tarihlenen bir sandık tipi mezarı gün yüzüne çıktık." **İHA**



Roma Caddesi gün yüzüne çıkıyor

Çanakkale merkeze bağlı Tevfikiye köyü sınırları içerisinde yer alan 5 bin 600 yıllık medeniyete ev sahipliği yapan Troya Savaşları'yla ilişkilendirilen Troya Ören Yeri'ndeki kazı çalışmalarında Roma İmparatorluğu kuruluş mitolojisine dayanan 2 bin yıllık Roma dönemi caddesi gün yüzüne çıkıyor. Kültür ve Turizm Bakanlığının 'Geleceğe Miras Projesi' kapsamında yürütülen kazılarda, önemli buluntulara rastlanılıyor. Troya Savaşları'yla ilişkilendirilen Troya Ören Yeri'nde devam eden 2026 yılı kazı çalışmaları 2 bin yıllık Roma dönemi caddesinde kazı çalışmaları devam ediyor. Helenistik ve Roma dönemi aşığı kentindeki kazı çalışmalarında Roma caddesinin açığa çıkartılarak ören yerine doğru olan bölümünün gelecek yıllarda ziyaretçilere açılması hedefleniyor. **İHA**

Konak'ta kadınlar kaynakçılık öğrenecek

Konak Belediyesi, Cevdet İnci Eğitim Vakfı ve İzmir Dokuz Eylül Rotary Kulübü işbirliğiyle düzenlenen ve kadınların her alanda görünür olmasını sağlayan meslek edindirme kurslarına bir yenisi daha eklendi. Daha önce CNC Operatörlüğü kursunu tamamlayarak tabuları yıkan kadınlar bu kez Kaynak Operatörlüğü için kolları sıvadı. "Hem İşte Hem Eğitimde Programı" (HIHE) kapsamında gerçekleştirilen, 18-35 yaş aralığındaki kadınlara yönelik kursun ilk gününde genç kadınlar, azim, kararlılık ve becerileriyle hayran bıraktı. İlk ders heyecanı yaşayan kursiyerler arasında daha önce CNC Operatörlüğü belgesi alanlarla birlikte ilk defa sanayi alanında eğitime katılacaklar da yer aldı. Kadınların sanayi alanında yükselmeye başladığını fark ederek kursa katılan Mucize Kardelen Yılmaz, kursa başvuru sürecini ve katılma nedenlerini şöyle anlattı: "Bu kursa, internette gezinirken rastladım. O sıralar kendi içimde, bir meslek öğrenmenin önemini düşünüyordum. Keşke elimde bir altın bilezik olsa ve ben de bir şeyler üretebilsem diye düşünüyordum. Çünkü

farkındalığı yüksek biri olarak piyasayı takip ederken sanayi alanında ve diğer alanlarda, kadın kollarının yükselmeye başladığını fark ettim. Bu konuda bir beceri sahibi olmak, benim için hem hayatıma hem de insanlığa bir katkı olacak diye düşündüm. Bu yüzden bu kursa başvurdum ve çok heyecanlıyım."

'Yüksek puan aldım'

Daha önce Konak İş Eğitim Merkezi'nde CNC Operatörlüğü kursunu başarıyla tamamlayarak sertifikasını alan Cemre Demirkol da yetkinliğini artırarak daha iyi bir iş imkanı hedeflediğini vurguladı ve şunları söyledi: "Daha önce CNC Operatörlüğü belgemi buradan, yüksek bir puanla aldım. Yükseltip, daha iyisini almak için buradayım. Önceki belgemi yeni bir belgeyle yükseltip daha güzel bir iş imkanı bulmayı düşünüyorum. Daha önce de İnci Vakfı ve Konak Belediyesi'nin anlaşmasıyla açılan çalışmaya katıldığım ve burada olmaktan mutlu olduğum için yeniden burada olmak istedim." **NECDET YILDIRIM**



İzmirli Sema Mete Avrupa'da gururumuz

İzmir Büyükşehir Belediyesi Spor Kulübü'nün milli judocusu Sema Mete, Kuzey Makedonya'daki Gençler Avrupa Şampiyonası'nda bronz madalya kazanarak üst üste ikinci kez kürsüye çıktı.

İzmir Büyükşehir Belediyesi Spor Kulübü'nün milli judocusu Sema Mete, Kuzey Makedonya'da düzenlenen Gençler Avrupa Kupası'nda +78 kiloda bronz madalya kazanarak üst üste ikinci kez Avrupa Kupası'nda kürsüye çıktı. Kuzey Makedonya'nın Üsküp kentinde düzenlenen Gençler Avrupa Şampiyonası'nda mücadele eden milli judocu Sema Mete, ilk turu maç yapmadan geçti. Çeyrek finalde vatandaşı Hayrunisa Ardic'i mağlup

ederek yarı finale yükselen Mete, bu turda Almanya'dan Peppa Plohnert ile karşılaştı. Altın puan bölümünde rakibine mağlup olan sporcu, bronz madalya mücadelesine çıktı. Hırvatistan'dan Leona Niketic ile karşılaşan Sema Mete, rakibini mağlup ederek organizasyonu üçüncü sırada tamamladı ve bronz madalyanın sahibi oldu. Sema Mete, 20-21 Haziran tarihlerinde Almanya'da düzenlenen Berlin Gençler Avrupa Kupası'nda da +78 kiloda bronz madalya kazanmıştı. Milli judocu ayrıca şubat ayında Kocaeli'de düzenlenen Spor Toto Büyükler Türkiye Judo Şampiyonası'nda Türkiye ikincisi olmuştu. **HABER MERKEZİ**



'8.8 Parla Parla Bodrum' etkinliği

Bodrum'da bu yıl dördüncüsü düzenlenen "8.8 Parla Parla Bodrum" etkinliğinde, ışık kirliliğine dikkat çekmek amacıyla Gümüşlük sahilindeki aydınlatmalar azaltıldı. Işıkların kapanmasıyla yıldızlar ve gece gökyüzü daha net görünür hale geldi. Bodrum Kaymakamlığı, Bodrum Belediyesi Kültür, Sanat ve

Sosyal İşler Müdürlüğü, Muhtarlık İşleri Müdürlüğü ve Bodrum Muhtarlar Birliği Derneği iş birliğiyle gerçekleştirilen etkinliğe Gümüşlük sakinleri, işletme sahipleri, Bodrum Muhtarlar Birliği Dernek Başkan Yardımcısı Göksel Çamlı ve proje yürütücüsü Merve Okutucu katıldı. Etkinlik kapsamında sahil hattındaki

aydınlatmaların azaltılmasıyla, kent ışıkları nedeniyle görülmesi zorlaşan yıldızlar yeniden görünür oldu. Etkinlikle; aşırı yapay aydınlatmanın enerji tüketiminin yanı sıra gece gökyüzünü, ekosistemi ve gece yaşayan canlıların yaşam döngülerini de etkilediğine dikkat çekildi. **HABER MERKEZİ**

KAMPÜSÜN GİZEMLİ CANLILARINI FOTOĞRAFLIYOR



Yaban hayatını keşfediyor

İzmir'de üniversite öğrencisi Yağız Ertürk, çocukluk yıllarında başlayan doğa ve hayvan sevgisini fotoğrafçılığa taşıdı. Birbirinden farklı canlıları fotoğraflayan gencin hayali ise yaban hayatı belgeseli çekmek

İzmir'de Dokuz Eylül Üniversitesi Uluslararası Ticaret ve İşletmecilik Bölümü öğrencisi Yağız Ertürk (22), çocukluk yıllarında doğaya ve hayvanlara ilgi duymaya başladı. Ertürk, üniversite eğitimini sürdürürken arkadaşlarıyla sık sık kampüsteki ormanlık alanda vakit geçirmeye başladı. Bir süre sonra ağaçların arasında görünen canlılar Ertürk ve arkadaşlarının dikkatini çekti. Genç öğrenciler, çeşitli hayvan türlerini fotoğraflayabilmek için aylarca ormana gitti. Sabırlı bekleyişin ardından Ertürk ve arkadaşları, nadir görülen canlıların da yer aldığı çok sayıda fotoğraf elde etti. Çektiği fotoğrafları ve kamera arkası görüntüleri sosyal medyada paylaşan Ertürk, binlerce izlenmeye ulaştı. Kampüs dışına da çıkarak su altı canlılarını fotoğraflamaya başlayan Ertürk'ün en büyük hayalı ise yaban hayatı belgeseli çekmek.

Doğaya ve canlılara çocukluğundan beri ilgi duyduğunu belirten Yağız Ertürk, "Üniversite yıllarımda bu ilğim daha da arttı. Arkadaşlarımla birlikte sürekli kampüse gidip oradaki ormanlık alanda vakit geçirmeye başladık. Sonra bir baktık ki aslında içerisinde inanılmaz canlılar yaşıyormuş. Düzenli olarak aylarca oraya gittik ve bu



canlıları görüntülemeye başladık. Daha sonra bunları bir video serisi haline getirip sosyal medya hesabımda paylaştım. Aynı zamanda üniversite yıllarımda dalış lisansımı aldıktan sonra su altı dünyasını da keşfetmeye başladım. Çünkü ilk zamanlar benim de bu kadar farkındalığım yoktu. İllaki uzak coğrafyalara gitmemize gerek yok. Keşfetmeye etrafımızda yaşayan canlılardan da başlayabiliriz diyerek yola koyuldum" dedi.

İnciraltı Kent Ormanı içerisinde yer

alan Çakalburnu Lagünü'nde kuşları gözlemlediğini ifade eden Ertürk, "Burası sonbahar göçlerinin başlamak üzere olduğu ve bir sürü kuş türünün ziyaret edeceği bir nokta. Burada yaz kış görebildiğimiz flamingolar ve tepeli pelikanlar gibi çok farklı kuş türlerine rastlıyoruz" diye konuştu.

Sosyal medyada paylaştığı fotoğraflara olumlu dönüşler aldığını belirten Ertürk, şunları kaydetti: "İzlenme sayılarımız şu anda gayet güzel. İnsanlar 'burada bu canlıların

yaşadığını bilmiyordum" diyorlar. Özellikle üniversitemizde 'kampüsün gizemli canlıları' videomuza karşı 'bizim kampüste bunlar mı yaşıyormuş?' şeklinde çok güzel yanıtlar aldık. 'Ben de bugün kampüsün ormanına gittim, çok merak ettiğim için gezdim' diyen insanlardan güzel geri dönüşler aldık."

508 kuş türü

Çocukluğundan beri en büyük hayalinin yaban hayatı belgeselleri yapmak olduğuna değinen Ertürk, şöyle devam etti: "Bu hayalime adım adım ilerlemeye çalışıyorum. Kafamda yakın zamanda hayata geçirmeyi planladığım birkaç belgesel projesi var. Hem su altı dünyasında hem de karadaki yaşamda çok farklı canlılarla karşılaşıyoruz. Su altı dünyasına girdiğimde deniz tavaşları, ahtapotlar ve kalamarların davranışlarını gözlemlemeye başladıkça büyüldüm. Türkiye'de şu ana kadar 508 kuş türü kaydedildi. Bunlardan 245 tanesini fotoğraflayabildim. Her coğrafyada farklı türlerle karşılaşabiliyoruz. Biz de bu coğrafyaları ziyaret ederek hem oranın ekosistemini görüntülüyor hem de kuş türlerini yakından tanımaya çalışıyoruz." **İHA**



Denizli'de ulaşım ağı genişliyor

Denizli Büyükşehir Belediyesi Ulaşım A.Ş. ağını yeni hatlarla güçlendirmeyi sürdürüyor. Bu kapsamda hayata geçirilen 231 numaralı Ulu Cami-Akköy-Karahayit hattı seferlerine başladı. Yeni hat sayesinde bölge sakinleri ve ziyaretçiler, belirtilen güzergahlar arasında daha konforlu ve güvenli bir toplu taşıma imkanından yararlanabilecek. Sefer saatleri ve güzergah detaylarına ilişkin tüm ayrıntılara yenilenen Ulaşım A.Ş. resmi portalı üzerinden ulaşılabilir. Denizli Şehir Hastanesi'ne gece saatlerinde ulaşımı kolaylaştırmak amacıyla güzergah düzenlemesi yapıldı. 910, 920 ve 930 numaralı gece hatlarının güzergahları uzatılarak Şehir Hastanesi Aktarma Merkezi'ne bağlantı sağlandı. **HABER MERKEZİ**



Efeler'de kapsamlı temizlik mesaisi

Efeler Belediyesi ekipleri, ASTİS Sanayi Bölgesi başta olmak üzere Yedieylül, Fatih ve Çeştepe mahallelerinde kapsamlı temizlik çalışması gerçekleştirdi. Efeler Belediye Başkanı Anıl Yetişkin'in daha temiz, sağlıklı ve yaşanabilir bir kent hedefi doğrultusunda çalışmalarını sürdüren Temizlik İşleri Müdürlüğü ekipleri, ASTİS Sanayi Bölgesi başta olmak üzere Yedieylül, Fatih ve Çeştepe mahallelerinde kapsamlı temizlik çalışması gerçekleştirdi. Efeler Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü ekipleri, kentin önemli üretim ve ticaret noktalarından biri olan ASTİS Sanayi Bölgesi'nde yoğun bir temizlik mesaisi yürüttü. Gün içerisinde çok sayıda araç ve vatandaşın kullandığı bölgede cadde ve sokaklar, temizlik personeli ve süpürme araçlarının koordineli çalışmasıyla temizlendi. **İHA**

Konak Tramvayı'nda acil durum tatbikatı

İzmir Büyükşehir Belediyesi, toplu ulaşımın güvenliğini en üst düzeyde tutmak amacıyla Konak Tramvayı'nda kapsamlı bir acil durum tatbikatı gerçekleştirdi. Yangına müdahale, yolcuların viyadük üzerinden güvenli tahliyesi ve ekipler arası koordinasyon uygulamalı olarak test edildi.

İzmir Büyükşehir Belediyesi, muhtemel afet ve acil durumlara karşı hazırlık çalışmalarını düzenli tatbikatlarla sürdürüyor. Bu kapsamda İzmir Metro AŞ ile İzmir Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı iş

birliğinde, Konak Tramvayı güzergahındaki Halkapınar Viyadüğü'nde gece saatlerinde acil durum tatbikatı gerçekleştirildi. Tramvayda çıkan yangın senaryosu üzerine kurgulanan tatbikatta, yangına müdahale, yolcuların viyadük üzerinden güvenli şekilde tahliye edilmesi ve ekipler arasındaki koordinasyon uygulamalı olarak test edildi. İzmir Metro AŞ yetkilileri, güvenli toplu ulaşım için hazırlık çalışmalarını ve kurumlar arasındaki iş birliğini sürekli geliştirdiklerini ifade etti. **HABER MERKEZİ**





‘Yüzümüzü millete dönelim’

Dün Türkiye Büyük Millet Meclisi tarihi günlerinden birini yaşadı. Çerçeve yasa ile ilgili görüşmeler başlamadan YENİ Parti kapalı grup toplantısı yaptı. YENİ Parti Grup Başkanvekili Gökhan Günaydın, TBMM'deki kapalı grup toplantısına girerken "Milletvekilllerimiz sorumluluklarıyla davranacaklar, herkes tabanına göre bakacak" dedi. Cumhurbaşkanı adayı Ekrem İmamoğlu'nun eşi Dilek İmamoğlu

da dikkat çeken bir paylaşım yaptı. Dilek İmamoğlu, YENİ Partili vatandaşların süreç yasasına "hayır" oyu verilmesi için başlattığı "Yüzümüzü millete dönelim" ifadesini paylaştı. Öte yandan CHP'li Muharrem İnce de sosyal medya hesabından tasarı hakkında göndermeli bir açıklama yaptı. Geçmiş dönemde yaptığı bir konuşmayı alıntıl原因 İnce "Hayır" açıklaması yaptı. **HABER MERKEZİ**

Meclis'te tarihi gün

'Çerçeve yasa' kanun teklifi ile ilgili Özgür Özel ve grubunun kararı belli oldu. Özel ve YENİ Parti kurmayları 'evet' derken, diğer milletvekilleri seçim bölgelerinin yönelimine göre karar verecek

İktidarın 'terörsüz Türkiye' adıyla başlattığı yeni süreç kapsamında Meclis'e getirilen 'çerçeve yasa' olarak da bilinen "Milli Dayanışma ve Toplumsal Bütünleşmenin Güçlendirilmesine Dair Kanun" dün Meclis'te görüşüldü.

Partisinin adına konuşma yapan YENİ Parti Genel Başkanı Özgür Özel, konuşmasında şu ifadeleri kullandı:

‘Barışın önünü açacağız’

"Bu teklife 'hayır' deme hakkı kimdedir diye sokakta vatandaşlara sorarsanız şüphesiz 'YENİ Parti' diyeceklerdir. Günlerdir eleştiri alan bizleriz. Ama yarın bu ülkeyi yönetecek olan da bizleriz. Önümüzdeki teklifin içeriği de hazırlanış biçimi kadar sorunludur. Bu meseleyi hala daha birtakım müzakerelerin parçası olarak tutan bir zihniyet var.

Bu yasaya hayır deme hakkına sahip olan YENİ Parti kendini barış önüne koymayacaktır. Barışın önünü açacağız. Biz komisyon raporuna imzamıza koyduk. Biz imzamızı namus biliyoruz. Sizin de içinde 7'nci bölümün bulunduğu teklife attığınız imzanın takipçisi olacağız. Ben ve arkadaşlarım bu teklife 'evet' oyu vereceğiz. Ama milletvekillerini bulunduğu bölgenin hassasiyetlerine uygun karar vermeye davet ediyorum."

DEM Parti Eş Genel Başkanı Tuncer Bakırhan partisi adına söz aldı.

Bakırhan, "Bu yasa taviz değildir, yenme ve yenilme değildir" diyen Bakırhan, "Türk kardeşlerime sesleniyorum. Bu süreçte sizden eksilen bir şey yoktur. Bu süreç Türkiye'yi refaha kavuşturacak. Ülkenin bütünlüğünü tartışmaya açmıyoruz. Bu ülkeyi bölünmeye yaklaştıran şey çatışmadır. Kürtler ayrılmak istese burada olmazdık. Vatan ortaktır" dedi.

MHP adına Genel Başkan Yardımcısı Feti Yıldız kürsüye geldi. "Terörü tarihin karanlık çöplüğüne göndermek üzereyiz" ifadelerine yer veren Yıldız, şunları söyledi:

"Terörsüz Türkiye vizyonu, salt bir güvenlik politikası olarak görülmekten ziyade devletin bekası, iç cephenin güçlenmesi, hukukun üstünlüğü, demokratik katılım, toplumsal dayanışma ve ekonomik kalkınmayı kapsayan bir devlet politikasıdır."



CHP İstanbul Milletvekili Oğuz Kaan Salıcı, Genel Kurul'da söz alarak şunları söyledi:

"Silahın olduğu yerde sözün anlamı kalır mı biz bugün sözü başlatıyoruz. Herkes korkarken biz konuştuk. Demokrasinin adresini ilk biz gösterdik.

Sürecin asıl başansı kaç adet silahın teslim edildiğiyle değil siyaset alanının ne kadar genişlediğiyle ölçülmelidir. Kayyum uygulamalarına veda etme zamanıdır. Artık komedyenler için gazeteciler için

özgürlük zamanıdır."

‘İmzalayanlar da habersizdi’

İYİ Parti Lideri Müsavat Dervişoğlu da partisi adına konuştu. Dervişoğlu'nun açıklamalarından bazı kısımlar şöyle:

"Bugün bu kürsüden bir kez daha ifade ediyorum. Bu iktidar, elinde tuttuğu yetkiyi bir yapım ruhsatı gibi değil, devleti içten içe çürüten bir tadilat ruhsatı gibi kullanmaktadır.

Bu süreç boyunca ne yapıldığını millet

aslında çok iyi gördü. Biz de ilk günden beri, haftalar süren komisyonculuk oyununun, süslü kelimelerin, büyük lafların ve kirli propagandaların arkasındaki iç ve dış emellerin ne olduğunu, ne yaşandığını Türk milletine her vesileyle anlattık. Nihayetinde bu kanun teklifi, İmralı'daki terör hükümlüsünün onayından geçerken Türk milletinden gizlendi, hatta imzalayanlar dahi içerikten habersizdi.

Şimdi bu kanun teklifini Türkiye Büyük Millet Meclisi mi hazırlamıştır ki onun onayına sunulmaktadır? Meclis, sürecin başındaki gibi sadece bir tescil makamına indirgenmiştir. Türk milletinin hüküm mührü, onun bilgisi ve rızası dışında cebren kullanılmıştır. Bu kanun hükmü İmralı'daki terör hükümlüsünün onayından geçerken Türk Milletinden gizlendi. Bu kanun teklifini TBMM mi hazırlamıştır ki onun onayına sunulsun. Amaç, Erdoğan'ın ömür boyu Cumhurbaşkanı kalabilmesinin önünü açmaktır.

Madde koyarak kendinizi koruyamazsınız. İhanetin zaman aşımı yoktur. Yargılanacaksınız."

Gazetemiz baskıya gönderildiği saatlerde yasa teklifinin görüşmeleri sürüyordu. **HABER MERKEZİ**

Meclis'teki sandalye dağılımı

Çerçeve yasa teklifi AKP, MHP ve DEM Parti'nin imzasıyla TBMM Başkanlığı'na sunuldu. Yeni Yol Partisi, HÜDA PAR ve CHP de teklife imza attı. YENİ Parti teklife imza atmazken, İYİ Parti ve Yeniden Refah Partisi ise teklife karşı olduğunu açıkladı... TİP ve EMEP ise sessizliğini koruyor. Meclis'te halihazırda 592 milletvekili bulunuyor. AKP 277, YENİ Parti 91, DEM Parti 56, MHP 46, CHP 45, İYİ Parti 29, Yeni Yol Partisi 20, HÜDA PAR 4, Yeniden Refah Partisi 4, TİP 3, Demokratik Bölgeler Partisi (DBP) 2, EMEP 2, Saadet Partisi, Demokratik Sol Parti ve Demokrat Parti'nin de 1'er sandalyesi bulunuyor. 10 da bağımsız milletvekili bulunuyor.

‘Ya referandum ya erken seçim’

Anahtar Parti Genel Başkanı Yavuz Ağıriloğlu, sosyal medya hesabından, TBMM Genel Kurulu'nda görüşülmeye başlanan çerçeve yasa teklifine ilişkin açıklama yaptı.

Ağıriloğlu, iki senedir konuştukları her kürsüde, milletle temas ettikleri her mecrada, "Terörsüz Türkiye'ye evet; teröristle, katille yol yürümeye hayır" dediklerini belirterek, şunları kaydetti:

"Terörü bitirmek devletin vazifesidir. Ama terörü bitireceğiz diye teröristi muhatap almak, devlete irtifa kaybettirir. Bu tutumun milletimizin birliğine ve beraberliğine hiçbir faydası olmayacağı gibi, devlete kaybettiğiniz her irtifa terör örgütüne kazandırdığınız mesafeye dönüşür. Bugün çözüm diye tarif ettiğiniz bu yolun, yarın Türkiye için yeni ve daha ağır bir beka meselesine dönüşmesi kaçınılmazdır. Biz, bunu en başından beri söyledik, bugün de aynı yerde duruyoruz. Siz, milletimizin yönetme yetkisini isterken, seçim propagandanızın merkezine terörle mücadeleyi koydunuz.

Muhalefeti terör örgütleriyle yan yana olmakla suçladınız. 'Bize yetki vermezseniz teröristleri serbest bırakacaklar' dediniz. Milletimizin teröre karşı hassasiyetini, şehitlerimizin hatırasını, analarımızın acısını seçim meydanlarında bir irade talebine döndürdünüz. Milletimiz ekonomik sıkıntısına, geçim derdine, yaşadığı bütün zorluklara rağmen terörle mücadelede ortaya koyduğunuz söylediğiniz bu iradeye itimat etti, 'Devletim terör karşısında taviz vermesin' dedi ve size bir kez daha yönetme yetkisi verdi.

Şimdi ise milletimizden aldığınızı bu yetkinin tam aksi istikametinde bir irade ortaya koyuyorsunuz. Dün meydanlarda karşısında durduğunuz terör örgütünün elebaşını bugün cezaevinden çıkarmanın; terör örgütü mensuplarını hangi düzenlemelerle affedebileceğinizin, nasıl cezasız bırakabileceğinizin yollarını arıyorsunuz. Yaptığınızı doğru bulabilirsiniz. Bunun devlet için gerekli olduğunu da sanabilirsiniz. Ancak değiştiremeyeceğiniz bir hakikat vardır: Milletimiz size bu yetkiyi, bugün yaptıklarınızı yapmanız için vermedi. Seçim sırasında teröre karşı söylemlerinizi

ve taahhütleriniz için verdi.

Terörle mücadele konusunda ortaya koyduğunuz bu köklü tavır değişikliği, milletin iradesine yeniden müracaat etmeyi zorunlu hale getirmiştir. Ya erken seçime gider, 'Biz iki yıl önce sizden bu iradeyle yetki aldık ama şimdi politikamızı

değiştirdik' der ve yetkinizi yenilersiniz; ya da hazırladığımız düzenlemeyi referandumla milletimizin önüne koyar, milletimizin onayını alırsınız. Ama milletimize sormadan, milletimizden aldığınız yetkinin tam tersini yapamazsınız." **HABER MERKEZİ**



‘Eşit ve özgür bir Türkiye için yürüyüşümüze devam edelim’

Gezi davası nedeniyle Silivri'deki Marmara Cezaevi'nde tutuklu bulunan Türkiye İşçi Partisi (TİP) Hatay Milletvekili Can Atalay, TBMM'de görüşmeleri devam eden "Çerçeve Yasa" teklifine ilişkin sosyal medya hesabından bir açıklama yaptı. Konuya ilişkin 4 Mart 2025'te yaptığı bir açıklamayı anımsatan Atalay, "Yakılmaya çalışılan barış ateşinin, her yönden esen sert siyaset fırtınalarıyla sönmemesi için çevresini kuşatalım" ifadesini tekrar etti. Atalay, "Kürt Sorunu üzerinden şiddetin gölgesinin kaldırılması çabaları yeni toplumsal ve siyasal mutabakatlar için bir fırsat olabilir. Bu çabanın karşılığı verilmelidir. Barışçı bir ortamda bütün görüşlerin özgürce kendini ifade edebilmesi, derinlemesine konuşulup tartışılması 'fili durumlar'a, siyasetin hoşgörüsüne bırakılmaz. Sorunun çözümü geniş bir toplumsal mutabakat gerektiriyor. Toplumsal ve siyasal desteği genişletmenin ilk adımı Meclis'i çözüm odağı olarak işlevli kılıp süreci şeffaflaştırmaktır. Acilen, önceki yıllarda yasal güvencelere bağlanmadan atılmış adımların ceremesini yaşayanları özgürleştirme, Kürt yurttaşlarımızın seçme iradesini yok eden kayyumluk vesayetine son vermektir. Her ileri adım önemlidir. Dikkate alınmayı hak eder. Ve şimdi başta 'unutalım' dediklerimizin hepsini yeniden hatırlayalım. Cumhuriyetimizi demokratikleştirmek için; hukukun, yasaların, kurallı, kurumlu bir işleyişin kazanılması için, Kürt yurttaşlarımızın demokratik talepleri için, eşit ve özgür bir Türkiye için yürüyüşümüze devam edelim" ifadelerine de yer verdi. **HABER MERKEZİ**



‘Özalper olmamış işlemler yüzünden tutuklandı’



YENİ Parti Manisa Milletvekili Ahmet Vehbi Bakırlioğlu, geçtiğimiz günlerde tutuklanan YENİ Parti Manisa İl Başkanı İksen Özalper'in tutuklanmasına ilişkin basın toplantısı düzenledi. Partinin Şehzadeler İlçe Başkanlığı'nda düzenlenen açıklamada Bakırlioğlu'na Şehzadeler İlçe Başkanı Mert Özkösemen, İl Başkan Yardımcısı Erdem Nalbant ve Yuhnus Emre İlçe Başkanı Yalçın Arcak eşlik etti.

Özalper'in banka hesabında olduğu iddia edilen para hareketinin başkalarına ait olduğunun belgelendiğini belirten Bakırlioğlu, şunları söyledi: "Belge yok. MASAK kaydı yok, HTS kaydı yok, hesap hareketleri yok. Olmamış işlemler üzerinden tutuklandı İksen Başkan. Şu anda bir çete var. Adaleti katlediyor bu çete. Devletin temelini sarsan bir çeteyle mücadele ediyoruz. Bu çetenin amacının ne olduğunu

biliyoruz. Kiri bir oyun oynanıyor ve biz bu oyunun farkındayız. Bu kiri oyunu kuranları da farkındayız. Bütün gönül rahatlığımla söyleyebilirim ki İksen Özalper masumdur. Kendisi eşinin, çocuğunun, ailesinin, bizlerin başını öne eğecek herhangi iş ve işlemde bulunmamıştır. İksen Özalper'in, Türkiye'nin en başarılı il başkanı olmasından başka suçu yok. İksen Özalper'den rüşvetçi çıkaramazsınız. Demirhan'dan rüşvetçi

çıkaramazsınız. Bu insanlardan suç örgütü çıkaramazsınız. Yeterli İksen Özalper ateşli Akdeniz hastası. Bakmak zorunda olduğu 7 yaşında çocuğu var. Babası demans hastası. Bunlara rağmen tutuklama karar verildi. Tanıdıklarımız 'Türkiye'nin en iyi avukatlarını getirelim' dediler. 'Gerek yok' dedim. Türkiye'nin en iyi avukatı da tahtaya benden fazla bir şey anlatamaz. Anlamazlar, anlamıyorlar." **HABER MERKEZİ**

İYİ PARTİ İZMİR İL BAŞKANI 'ÇERÇEVE YASA'YA TEPKİ GÖSTERDİ

Doğan: İhanetin zaman aşımı yoktur

İYİ Parti İzmir İl Başkanı Ülkü Doğan, TBMM'ye sunulan Milli Dayanışma ve Toplumsal Bütünleşmenin Güçlendirilmesine Dair Çerçeve Yasa'ya tepki gösterdi. Doğan "İhanetin zaman aşımı yoktur" dedi

İYİ Parti İzmir İl Başkanı Ülkü Doğan, Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne sunulan Milli Dayanışma Ve Toplumsal Bütünleşmenin Güçlendirilmesine dair Çerçeve Yasa'ya ilişkin basın açıklaması düzenledi. Partinin İl Başkanlığı'nda düzenlenen açıklamada yasayı, Türkiye Cumhuriyeti'nin terör karşısındaki tavrını değiştirme girişimi olarak niteleyen İl Başkanı Doğan, "Türkiye Cumhuriyeti sahipsiz değildir! İhanetin zaman aşımı yoktur" dedi.

‘Terörle pazarlık yapılmaz’

Ülkü Doğan, ülkenin geleceğinin İmralı'dan gönderilen mesajlarla belirlenemeyeceğini belirterek, "Terörsüz Türkiye" sürecinin, ülkenin kuruluş iradesi ve devletin üniter yapıyla uyumadığını savundu. Doğan, "Terörle pazarlık yapılmaz. Terörle müzakere edilmez. Devlet, terör örgütlerinin taleplerine göre şekillendirilmez. 'Terörsüz Türkiye' adı altında yürütülen sürecin geldiği nokta ortadadır. Kapalı kapılar ardında yürütülen görüşmeler, milletimizden saklanan hazırlıklar ve şimdi Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin önüne getirilen sözde 'Çerçeve Yasa'. İYİ Parti olarak biz, bu oyunu daha ilk gün gördük. Başından beri karşı duruşumuzu sürdürdük. Çünkü mesele



Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin terör karşısındaki tavrını değiştirme girişimidir. Mesele, silahlı ve kanla elde edilemeyenlerin siyaset masasında elde edilmesine kapı açmaktır. Mesele, şehitlerimizin emanetini, gazilerimizin onurunu ve Türk milletinin adalet duygusunu hiçe saymaktır."

Sürecin, ülkenin üniter yapısını tartışmaya açabileceğini iddia eden Doğan, "Cumhuriyetimizin kuruluş iradesini ve

Türkiye Cumhuriyeti'nin üniter yapısını tartışmaya açabilecek bir sürecin önünün açılmasına izin vermeyeceğiz" dedi. Şehitlerin kanı, gazilerin onuru üzerinden pazarlık yapılamayacağını söyleyen Doğan, "Milli egemenliğimiz üzerinden pazarlık yapılamaz. Üniter devlet yapımız üzerinden pazarlık yapılamaz. Türk milletinin geleceği, terör örgütlerinin taleplerine göre şekillendirilemez" ifadelerini kullandı. Süreçte İmralı'nın

siyasi muhatap alındığını ifade eden Doğan, şöyle konuştu: "Biz gerçeğin farkındayız ve ilk günkü tavrımızı koruyacağız. Kimse bize 'Banş' diyerek teröristle müzakereyi kabul ettiremez. Kimse bize teröristin siyasi muhatap haline getirilmesini kabul ettiremez. Kimse bize 'Terörsüz Türkiye' diyerek cumhuriyetimizin temel değerlerinden taviz vermeyi kabul ettiremez. Bizim tarafımız bellidir. Biz Türk milletinin, Cumhuriyetin, milli egemenliğin, hukukun tarafındayız. Biz şehitlerimizin emanetinin, gazilerimizin onurunun tarafındayız. Biz Türkiye Cumhuriyeti'nin bölünmez bütünlüğünün tarafındayız. Kimileri İmralı'yı siyasi muhatap kabul edebilir. Kimileri milletin karşısına çıkıp bütün bunları yeni isimlerle, yeni sloganlarla, yeni ambalajlarla sunabilir. Ama biz gerçeğin adını değiştirmeyeceğiz: Terörist, teröristtir. Silah, silahtır. Tehdit, tehdittir. Devlet de devlettir. Türkiye Cumhuriyeti sahipsiz değildir! İhanetin zaman aşımı yoktur! Ne Cumhuriyetimizi pazarlık masasına bırakacağız ne Türkiye'nin geleceğini terör örgütlerinin taleplerine teslim edeceğiz. Milletimizle birlikte bu mücadeleyi sonuna kadar sürdüreceğiz. Ve herkes şunu bilsin ki: İhanetin zaman aşımı yoktur!" **HABER MERKEZİ**

CHP ile Yeni Parti'nin inadı belediyeyi AKP'ye sürüklüyor

CHP'li Menderes Belediyesi'nin Belediye Başkanı ve iki meclis üyesi tutuklandı. CHP'liler ısrarla kendi adaylarının desteklenmesini istiyor; Yeni Parti ise 'ortak zeminde' hareket edilmesinden yana.

Menderes Belediyesi'ne yönelik 4 Ağustos Salı Günü İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı'na başlatılan operasyonda belediye başkanı İlkey Çiçek dahil 10 şüpheli tutuklandı, 6 şüpheli ise adli kontrole serbest kaldı. CHP'li Menderes Belediyesi meclis üyelerinin bazıları CHP'den istifa ederek Yeni Parti'ye katıldı. Bu bölünmeyle CHP, çoğunluğunu kaybetti. Ancak Ege Saati'ne konuşan Yeni Parti Meclis Üyesi Seyhan Müşerref Kuralı "kent'in ve belediyenin lehine CHP ile Yeni Parti'nin birlikte hareket etmesi gerektiği" konusunda taleplerini ilettiler. Kuralı, "Birlikte adım atılmasını umuyorum. Ortak zeminde olmayı ve belediye için, kent için ortak kararlar alıp AKP'nin lehine kararlar almamalıyız. Yeni Parti ve CHP'nin meclis üyeleri seçilmiş üyelerdir; ortak çözümle

kararlar vermeliyiz" dedi.

Yeni Parti Menderes İlçe Başkanı Mehmet Emin Işık da ilçe belediyesinin AKP'ye geçmemesi için gerekli sorumluluğu göstereceklerini belirtti. Işık, "Sorumlulukla ve temkinli yaklaşıyoruz" diyerek genel merkezden gelebilecek talimatlarla hareket edileceğinin altını çizdi. CHP İl Başkanı Utku Gümrükçü ise "Belediyenin AKP'ye geçmemesi için Yeni Partililerin CHP'nin adayını desteklemesi" gerektiğinde ısrarcı davranıyor. Her iki partinin inadı, günler sonra yapılacak 'başkanvekilliği' seçimlerinde yeni bir krizin doğacağını işareti olarak görülüyor.

CHP-Yeni Parti kırılması

Operasyonun ardından tutuklanan 10 şüphelinin arasında CHP'li iki meclis üyesi Emre Pala ve Ferdi Hepylmaz da bulunuyor. CHP'nin iki meclis üyesinin tutuklanmasıyla mevcut üye sayısı; Yeni Parti 10, CHP 5 olmak üzere toplam 15 sosyal demokrat meclis üyesi görevini sürdürecektir. Cumhuriyet'inin ise 11



meclis üyesi bulunuyor. Mevcut iki bağımsız üye, Cumhuriyet İttifakı'nın adayını desteklerse; bu sayı 13'e çıkacak. CHP-Yeni Parti birlikteliğiyle çıkan aday ise 15

oyla salt çoğunluğu elde edip belediyenin yine CHP'de kalmasını sağlayacak. Ancak aksi bir hamleyle belediye seçimleri üçüncü oturumda AKP'nin eline geçecek.

ÖZEL HABER
Turgay Kılıç
bilgi@egesaati.com.tr

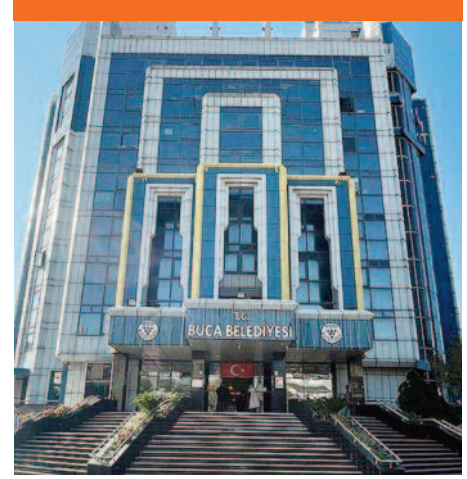


Başkan Turan: Bağımsız değil, YENİ Partiliyim

Ödemiş Belediye Başkanı Mustafa Turan, meclis üyeleri ile birlikte toplu olarak YENİ Parti'ye katıldıklarını açıkladı. Başkan Turan, geçtiğimiz hafta yaptığı "şu an bağımsızım" sözüne de açıklık getirdi. Turan, "Partimizden istifa etmiştik, Yeni Parti'ye kaydımlar oluşmamıştı. 'Şu an bağımsızım' söylemi biraz da farklı algılandı" dedi. Turan açıklamasında şu ifadeleri kullandı: "Cumhuriyet Halk Partili bütün meclis üyelerimiz, ilçe başkanlığımızda beraber belediye başkanı olarak ben ve ilçe yönetimi, Kadın Kolları, Gençlik Kolları hepsi beraber partilerinden istifa ettiler. YENİ Parti çatısı altında bundan sonraki süreçte siyaset yapma sorumluluğuna girdiler. Bütün meclis üyelerimiz ve YENİ Parti ailesine çalışmalarımızda başarılar diliyorum.

Toplu bir geçiş, bir birlik beraberlik örneği burada gösterilmiş oldu. Çalışmalarımızı YENİ Parti rozeti altında yapacağız. Hayata bakış açımız değişmemiştir. Bizler yine bugüne kadar olduğu gibi siyasetin öncelikli olduğu değil, hizmetin ve Ödemiş'in menfaatlerinin öncelikli olduğu bir yönetim anlayışıyla devam edeceğiz."

HABER MERKEZİ



Eşref Çakır, Başkan Yardımcılığı'ndan ve CHP'den istifa etti

Buca Belediye Başkan Yardımcısı ve CHP üyesi Eşref Çakır, işçi ve emekçilere yönelik uygulamaları gerekçe göstererek hem CHP'ye katıldı. Başkan Yardımcılığı görevinden istifa ettiğini açıkladı. Çakır, kamuoyuna yaptığı açıklamada işten çıkarmalar, mobbing ve maaşların zamanında ödenmemesi iddialarına dikkat çekti. "Bankamatik çalışan" söylemiyle başlayan sürecin, alın teriyle çalışan emekçileri de mağdur eden bir uygulamaya dönüştüğünü belirten Çakır, bu durumu kabul etmediğini ifade etti. Çakır, açıklamasında şu ifadeleri kullandı: "İşçi ve emekçi kardeşlerimize yönelik işten çıkarmalara, mobbinge, maaşların zamanında ödenmemesine ve emeğin değersizleştirilmesine sessiz kalmayacağım. 'Bankamatik çalışan' söylemiyle başlayan sürecin, alın teriyle çalışan emekçi kardeşlerimizi de mağdur eden bir uygulamaya dönüştüğünü kabul etmiyorum. Hiçbir makam, hiçbir siyasi hesap bir insanın ekmeğinden daha değerli değildir. Bu nedenle vicdani ve siyasi sorumluluğum gereği, CHP üyeliğinden ve Buca Belediye Başkan Yardımcılığı görevimden istifa ediyorum. Emekçinin ekmeğine dokunan hiçbir uygulamanın yanında olmayacağım. Susmayacağım, sessiz kalmayacağım."

HABER MERKEZİ

Başkan İlkey Çiçek CHP'den istifa etti



Menderes Belediye Başkanı İlkey Çiçek, hakkında yürütülen soruşturma kapsamında tutuklanmasının ardından Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) üyeliğinden istifa etti. Çiçek istifa dilekçesinde, kendisine savunma hakkı verilmeden parti yönetimi tarafından disipline sevk edilmesine tepki gösterdi. Menderes Belediye Başkanı İlkey Çiçek, "örgüt kurma" ve "irtikap" suçlamalarıyla tutuklanmasının ardından CHP üyeliğinden istifa etti. Tutuklanmasına ve ardından belediye

başkanlığı görevinden uzaklaştırılması sürecine değinen Çiçek, CHP Genel Merkezi'ne sunduğu istifa dilekçesinde, CHP tarafından hakkındaki suçlamalara ilişkin savunması dahi alınmadan ve kesinleşmiş bir yargı kararı bulunmamasına rağmen kesin ihraç talebiyle disiplin kuruluna sevk edilmesine tepki gösterdi. Partisinin kendisine savunma hakkı tanımadığını belirten Çiçek, "Bu kez de emek verdiğim partim tarafından lekelendim" ifadelerini kullandı.

HABER MERKEZİ

‘Denetim süreçleri daha etkin yürütülmeli’

CHP Niğde Milletvekili Ömer Fethi Gürer, Ticaret Bakanı Ömer Bolat'ın yanıtlaması istemiyle Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne sunduğu soru önergesinde, “Türk malı imajına zarar veren firmalardan 2023, 2024, 2025 ve 2026 yılının ilk aylarında kaç firmaya idari para cezası uygulanmıştır? İdari para cezalarından ne kadar tahsilat gerçekleştirilmiştir? Bu firmaların iştigal alanları nelerdir” sorularını

yönelmişti. Bolat tarafından önergeye verilen yanıtta, şunlar kaydetti: "2023 yılında sekiz firmaya, 2024 yılında beş firmaya, 2025 yılında altı firmaya ve 2026 yılının ilk altı ayında dört firmaya, güvenli olmayan veya taşıma konu olan ya da işaretleme, etiketleme ve belgelendirme işlemleriyle tüketiciyi yanıltan ürünleri ihraç etmeleri nedeniyle idari para cezası uygulanmıştır. 7223 sayılı

Ürün Güvenliği ve Teknik Düzenlemeler Kanunu kapsamında uygulanan bu idari para cezalarının toplam 3 milyon 729 bin 167 lira 15 kuruşluk bölümünün ödendiğine ilişkin belgeler Bakanlığa ulaştırılmıştır. İdari para cezası uygulanan firmaların faaliyet alanlarının ise tarım ve gıda ürünleri, ayakkabı ve tekstil ürünleri ile çeşitli sanayi ürünlerinden oluştuğu belirtilmiştir."

Bolat'ın 2023 yılından bu yana 23 firmaya Türk malı imajına zarar verdiği gerekçesiyle idari para cezası verildiğine ilişkin soru önergesi yanıtını değerlendiren Gürer, "Bir firmanın yaptığı hata, binlerce üreticinin emeğine zarar verebilir. Bu nedenle denetim süreçleri daha etkin yürütülmeli, caydırıcı önlemler artırılmalı ve tüketicinin doğru bilgiye ulaşması sağlanmalıdır" dedi.

HABER MERKEZİ



Her şey ‘Yeşil Vatan’ın tek bir ağacını kurtarmak için

Orman Bölge Müdürlüğü Basın Bürosu tarafından çekilen fotoğraf karelerinde yer alan vatandaşlar, yangınlara karşı verilen mücadeleyi adeta bir vatan savunması olarak değerlendiriyor

Orman Bakanlığı'nın son yıllarda orman yangınlarına karşı vatandaşların bilinçlendirilmesine yönelik Orman Bölge Müdürlükleri aracılığıyla yürüttüğü çalışmalar, toplumun her kesiminde 'Yeşil Vatan' konusunda farkındalık oluşturdu. Şehirli-köylü, yerli-yabancı demeden vatandaşlar, orman yangınlarında alevlerin daha fazla yayılmasını önlemek ve yeşil alanları korumak için seferber oluyor. Orman yangınlarıyla mücadelede yürütülen bilinçlendirme çalışmaları, vatandaşların yangınlara karşı daha duyarlı hale gelmesinde önemli rol oynuyor. Özellikle yaz aylarında artan orman yangınlarına karşı yapılan bilgilendirme ve farkındalık çalışmaları sayesinde toplumun farklı

kesimleri, ormanların korunmasına yönelik mücadeleye destek veriyor. Muğla Orman Bölge Müdürlüğü Basın Bürosu tarafından çekilen fotoğraf kareleri yangınlara karşı verilen mücadelenin göstergesi durumunda.

Vatan savunması

Orman yangınlarının yalnızca ağaçları değil, doğal yaşamı ve gelecek nesillerin ortak mirasını da tehdit ettiğine dikkat çeken vatandaşlar, yangınlara karşı mücadeleyi adeta bir vatan savunması olarak değerlendiriyor. Konu 'Yeşil Vatan' olunca kadın-erkek, genç-yaşlı, yerli-yabancı demeden herkes elindeki tırmık, çapa, kazma-kürek ve diğer ekipmanlarla yangın söndürme

çalışmalarına destek oluyor. Vatandaşlar, kimi zaman alevlerin arasında kalan tek bir ağacı dahi kurtarabilmek için büyük bir özveri gösteriyor. Orman yangınlarında ekiplerin yanı sıra vatandaşların gösterdiği dayanışma da dikkat çekiyor. Yangının kontrol altına alınması ve yeniden alevlenmelerin önlenmesi amacıyla vatandaşlar, imkânları ölçüsünde çalışmalara destek veriyor. Ortaya çıkan dayanışma, ormanların korunmasının yalnızca kamu kurumlarının değil, toplumun tamamının ortak sorumluluğu olduğunu bir kez daha ortaya koyuyor. Her vatandaşın yangınlara karşı göstereceği duyarlılık, 'Yeşil Vatan'ın korunmasına katkı sağlıyor. **İHA**



Denizli’de yangında arılar telef oldu

Denizli'nin Tavas ilçesinde çıkan yangında çok sayıda arı kovani yanarken, kovanlardaki arılar telef oldu. Yangın, Tavas ilçesine bağlı Solmaz Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgilere göre, henüz belirlenemeyen bir nedenle çıkan yangında çok sayıda arı kovani alevlere teslim oldu. Yangında kovanların içerisinde bulunan çok sayıda arı telef oldu. İhbar üzerine bölgeye itfaiye ekipleri sevk edildi. Ekiplerin hızlı müdahalesiyle yangın söndürülürken, olayla ilgili inceleme başlatıldı. Öte yandan Bekilli ilçesinde de mesire alanı yakınındaki ormanlık alanda henüz belirlenemeyen bir nedenle yangın çıktı. Yangın gözetleme kulesinden fark edilen dumanlar üzerine bölgeye çok sayıda ekip sevk edildi. İhbarın alınmasının ardından kısa sürede bölgeye ulaşan Denizli Orman Bölge Müdürlüğü ekipleri karadan müdahaleye başladı. Alevlere 4 arazöz, 4 su ikmal aracı, 2 ilk müdahale aracı, 2 iş makinesi ve toplam 48 personel ile müdahale edildi. Ekiplerin yoğun çabasıyla yangın kısa sürede kontrol altına alındı. **İHA**

Yangının bilançosu gün ağarınca ortaya çıktı

Manisa'nın Kula ilçesinde tarım arazisinde başlayarak ormanlık alana sıçrayan yangının bilançosu dün gün ağarınca ortaya çıktı. Yaklaşık 8 saat süren çalışmaların ardından kontrol altına alınan yangında yaklaşık bin dönüm alanın zarar gördüğü öğrenildi. Yangın bölgesi dün sabah saatlerinde dron ile görüntülendi.

Yangın, geçtiğimiz gün saat 16.15 sıralarında Kula ilçesine bağlı Seyitali Mahallesi Gargar mevkiinde çıktı. Edinilen bilgilere göre, tarım arazisinde başlayan yangın, rüzgarın da etkisiyle kısa sürede büyüyerek ormanlık alana sıçradı. İhbar üzerine bölgeye Manisa Büyükşehir Belediyesi Kula İtfaiye Amirliği ekipleri ile Orman İşletme Şefliği ekipleri sevk edildi. Çok sayıda arazöz, su tankeri ve iş makinesinin görev aldığı yangında, ekiplerin karadan müdahalesine havadan da destek verildi. Yangına belirli bir saate kadar hava araçlarıyla müdahale edilirken, havadan ve karadan yürütülen çalışmalarla alevlerin ilerlemesinin önüne geçilmeye



çalışıldı. Yaklaşık 8 saat süren yoğun müdahalenin ardından yangın önceki gece saatlerinde kontrol altına alındı.

Bin dönüm zarar gördü

Yangının ardından dün sabah saatlerinde bölge dron ile görüntülendi. Görüntülerde,

alevlerin etkili olduğu geniş alanın büyük bölümünün yanarak küle döndüğü görüldü. İlk belirlemelere göre yaklaşık bin dönümlük tarım ve ormanlık alanın yangından zarar gördüğü öğrenilirken, ekiplerin bölgede yeniden alevlenmelere karşı soğutma çalışmalarını sürdürdüğü bildirildi. **İHA**

Büyükşehir ve İESOB mezarlıklar için işbirliği yapacak

İzmir Büyükşehir Belediyesi, mezarlıklarda yeni bir uygulamayı hayata geçiriyor. Mezar altyapısı, lahit ve mermer üst yapı hizmetlerinin belirli teknik ve estetik standartlara bağlanacağı yeni modelin protokolü İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay ile İzmir Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği (İESOB) Başkanı Yalçın Ata tarafından imzalandı. Başkan Tugay, "İzmir bu protokolle birlikte bu konuda yeni bir başlangıç yapmış olacak" dedi. Mezarlıkların özel ve kıymetli alanlar olduğunu belirten Tugay, yeni uygulamayla daha kaliteli mezar yapıları ve özenli çevre düzenlemeleri oluşturulacağını ifade ederek, "Bundan sonra yapılacak yeni mezarlarda standardı yüksek, daha kaliteli bir mezar yapısı oluşacak. Çevre düzenlemesi de ona göre özenilerek yapılacak" dedi. Tugay, fiyatlandırmada da vatandaşın lehine bir durum oluşturacaklarının altını çizdi. İzmir Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Başkanı Yalçın Ata da İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin yaptığı bu projenin Türkiye'de ilk olduğunu ifade ederek aynı zamanda esnafı koruduğunu anlattı. Ata, "Değerli başkanımız göreve başladığı günden bu yana beraber çalışıyoruz. Esnafın yanında olduğunu her platformda gösteriyor. Desteğini alıyoruz. Onun için kendisine esnaf teşkilatına verdiği desteklerden dolayı da teşekkür etmek istiyorum. Yeni projenin de İzmir'imize, İzmir halkına hayırlı olmasını diliyorum" ifadelerini kullandı.

HABER MERKEZİ



Sarıçay Barajı'nda gövde dolgusunun yüzde 92'si bitti

Aydın'ın Söke ilçesinde yapımı devam eden Sarıçay Barajı'nda planlanan 1 milyon 632 bin metreküplük gövde dolgusunun 1 milyon 505 bin metreküplük kısmı tamamlandı. Aydın'ın Söke ilçesinde yapımı devam eden Sarıçay Barajı'nda çalışmalar tüm hızıyla devam ediyor. Bölgenin su ihtiyacının karşılanması açısından önemli bir yatırım olan projede baraj gövdesindeki dolgu çalışmalarında önemli aşama kaydedildi. Temelden 125 metre yüksekliğe sahip olacak Sarıçay Barajı'nın toplam 66 milyon metreküp su depolama kapasitesine sahip olması planlanıyor.

303 bin kişiye içme suyu

Sarıçay Barajı'nın gövdesinde toplam 1 milyon 632 bin metreküplük dolgu yapılması planlanırken, çalışmalar kapsamında bugüne kadar 1 milyon 505 bin metreküp dolgu tamamlandı. Gövde dolgusunun yüzde 92'sinin tamamlanmasıyla birlikte projede önemli bir aşama daha geride bırakılırken, baraj inşaatındaki çalışmaların aralıksız sürdüğü bildirildi.

Sarıçay Barajı'nın tamamlanmasıyla başta Kuşadası ve Söke ilçeleri olmak üzere Kuşadası'nın önemli turizm merkezlerinden olan Davutlar ve Güzelçamlı mahallelerine yıllık 21 milyon metreküp içme ve kullanma suyu sağlanması hedefleniyor. Projenin tamamlanmasıyla bölgedeki yaklaşık 303 bin 160 kişinin içme ve kullanma suyu ihtiyacının kesintisiz karşılanması planlanıyor. **İHA**

Bodrumlular, DMD hastası Eymen için koştu



Bodrum Belediyesi, Base Run Club Bodrum ve Başka Bodrum iş birliğinde DMD kas hastalığıyla mücadele eden Eymen Özdoğan'ın tedavi sürecine katkı sağlamak amacıyla Turgutreis Mahallesi'nde yardım ve farkındalık koşusu düzenlendi. Turgutreis Atatürk Meydanı'nda gerçekleşen programa Eymen Özdoğan ve annesi Özlem Özdoğan'ın yanı sıra Bodrum Belediye Başkanı Tamer Mandalıncı, belediye başkan yardımcılar,



meclis üyeleri, Turgutreis Mahallesi Muhtarı Hasan Satılmış, sponsor firma temsilcileri, sporcular ve çok sayıda yurttaş katıldı.

Etkinlikte konuşan Başkan Mandalıncı, dayanışma çağrısında bulunarak, şu ifadeleri kullandı: "Değerli sporseverler, değerli koşuseverler, değerli Bodrumseverler; bugün Turgutreis Atatürk Meydanı'nda güzel bir amaç için hep beraber Eymen için koşmak üzere toplandık. Bodrum Belediyesi, Base Run Koşu Kulübü ve Başka Bodrum'un ortaklaşa gerçekleştirdiği bu güzel farkındalık etkinliğiyle DMD hastası Eymen kardeşimizin kampanyasına destek olmayı,

farkındalığı artırmayı ve kampanyayı bir an önce başarıyla sonuçlandırarak Eymen kardeşimizi ihtiyaç duyduğu tedaviye ulaştırmayı amaçlıyoruz. Bu anlamlı organizasyona emek veren tüm destekçilere, sporcularımıza, koşuseverlere, kıymetli basın mensuplarımıza ve değerli sponsorlarımıza teşekkür ediyorum. Eymen'in kampanyasının tamamlanması için az ya da çok demeden destek olan, katkı sunan herkese minnettanz. Ayaklarınıza sağlık, hepimize teşekkür ediyorum."

Konuşmaların ardından Turgutreis Atatürk Meydanı'ndan start alan katılımcılar, Gazi Mustafa Kemal (GMK) Bulvarı'na doğru sembolik koşuyu gerçekleştirdi. Bisikletli DJ performansı ve yardım stantlarının yer aldığı etkinlik, Eymen Özdoğan'ın tedavi kampanyasına sağlanan destekle tamamlandı. **HABER MERKEZİ**

İZMİR İLİ SEFERİHİSAR İLÇESİ PAYAMLI MAHALLESİ KOKARAZMAK DERESİ KESİT İYİLEŞTİRME VE TAŞKIN KORUMA İNŞAATI

İzmir İli Seferihisar İlçesi Payamlı Mahallesi Kokarazmak Deresi Kesit İyileştirme ve Taşkın Koruma İnşaatı yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) :2026/1458849

1- İdarenin

1.1. Adı :İZMİR SU VE KANALİZASYON İDARESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
1.2. Adresi :Cumhuriyet Bulvarı Cad. No:16 PK:35251 Konak/İZMİR KONAK/İZMİR

1.3. Telefon numarası :02322932000

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası :https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati :04.09.2026 - 11:00
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres :İzsu Genel Müdürlüğü Cumhuriyet Bulvarı No:16 Kat:3 Toplantı Salonu Konak/İZMİR

3- İhale konusu yapım işinin

3.1. Adı :İzmir İli Seferihisar İlçesi Payamlı Mahallesi Kokarazmak Deresi Kesit İyileştirme ve Taşkın Koruma İnşaatı
3.2. Niteliği, türü ve miktarı :1235,95 m Betonarme Açık U Kanal ve 387,76 m Betonarme Menfez yapılması ile eski ve yeni korkuluğun 2427,32 m montajlanması
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer :İzmir İli Seferihisar İlçesi
3.4. Süresi/teslim tarihi :Yer tesliminden itibaren 240 (ikiYüzKırk) takvim günüdür.
3.5. İşe başlama tarihi :Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.2.1. İsteklinin ihalenin yapıldığı yıldan önceki yıla ait yıl sonu bilançosu veya eşdeğer belgeleri:

a) İlgili mevzuatı uyarınca bilançosunu yayımlatma zorunluluğu olan istekliler yıl sonu bilançosunu veya bilançonun gerekli kriterlerin sağlandığını gösteren bölümlerini,

b) İlgili mevzuatı uyarınca bilançosunu yayımlatma zorunluluğu olmayan istekliler, yıl sonu bilançosunu veya bilançonun gerekli kriterlerin sağlandığını gösteren bölümlerini ya da bu kriterlerin sağlandığını göstermek üzere yeminli mali müşavir veya serbest muhasebeci mali müşavir tarafından e-forma uygun olarak düzenlenen belgeyi sunar.

Sunulan bilanço veya eşdeğer belgelerde;

a) Cari oranın (dönen varlıklar / kısa vadeli borçlar) en az 0,75 olması,

b) Öz kaynak oranının (öz kaynaklar/ toplam aktif) en az 0,15 olması,

c) Kısa vadeli banka borçlarının öz kaynaklara oranının 0,50'den küçük olması, yeterlik kriterleridir ve bu üç kriter birlikte aranır.

Yukarıda belirtilen kriterleri bir önceki yılda sağlayamayanlar, son üç yıla kadar olan yılların belgelerini sunabilirler. Bu takdirde belgeleri sunulan yılların parasal tutarlarının ortalaması üzerinden yeterlik kriterlerinin sağlanıp sağlanmadığına bakılır.

4.2.2. İş hacmini gösteren belgeler:

İsteklinin ihalenin yapıldığı yıldan önceki yıla ait, aşağıda belirtilen belgelerden birini sunması yeterlidir;

a) Toplam cirosunu gösteren gelir tablosu,

b) Yapım işleri cirosunu gösteren belgeler,

İsteklinin cirosunun teklif ettiği bedelin % 25 inden, yapım işleri cirosunun ise teklif edilen bedelin % 15 inden az olmaması gerekir. Bu kriterlerden herhangi birini sağlayan ve sağladığı kritere ilişkin belgeyi sunan istekli yeterli kabul edilecektir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 75 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

11/06/2011 tarihli ve 27961 sayılı Resmi Gazetede aslına uygun olarak yayımlanan, Kamu İhale Kurumuna ait "Yapım İşlerinde Benzer İş Grupları Tebliği'nin" eki, Yapım İşlerinde Benzer İş Grupları listesinin "(A) Altyapı İşleri" başlığı altında yer alan "A IX Grup: Su Yapıları" başlığı altındaki işler benzer işlerdir.

4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

İnşaat Mühendisliği

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif fiyatla birlikte fiyat dışındaki unsurlar da dikkate alınarak belirlenecektir.

Hesaplama Kullanılacak Formül:Toplam Puan=Teklif Fiyatı Puanı + Fiyat Dışı Unsur Puanı

İsteklinin Toplam Puanı hesaplanırken;

Toplam Puan = (Teklif Tam Puanı - ([Sınır Değer Üzerindeki İlk Geçerli Teklif Tutarı-Teklif Fiyatı] X

Teklif Tam Puanı / Sınır Değer Üzerindeki İlk Geçerli Teklif Tutarı)) + Fiyat Dışı Unsur Puanı

Teklif Fiyat Puanı:50

Fiyat Dışı Unsur (FDU) Puanı:50

Fiyat Dışı Unsur Değerlendirme Yöntemi: İsteklinin Teklifi ile Yaklaşık Maliyet Yapısının Birbiri ile Uyumu

(Alınabilecek Azami FDU Puanı : 50)

Aşağıda, teklif cetvelinde yer alan iş kalemlerinden seçilen kaleme/kalemlere ilişkin asgari ve azami oranlar belirlenmiştir. İsteklinin teklif cetvelinde seçilen bu kalemlere verilmiş olan teklifler, isteklinin ihaleye vermiş olduğu toplam teklife oranlanarak 100 ile çarpılacak, bulunan oran o kalem için belirlenen asgari oran ile azami oran arasında kalıyorsa istekli o kalem için belirlenen fiyat dışı unsur puanını alacaktır. Bu işlem sırasında hesaplanan oranda herhangi bir yuvarlama işlemi yapılmayacaktır. İş kalemlerinde gruplama yapılmış olması halinde, gruba dahil olan kalem-lere istekli tarafından teklif edilen tutarların toplamının, isteklinin ihaleye vermiş olduğu toplam teklife oranlanarak 100 ile çarpılması sonucu bulunan oran, o grup için belirlenen asgari oran ile azami oran arasında kalıyorsa, istekli o grup için belirlenen fiyat dışı unsur puanını alacaktır. Bu işlem sırasında hesaplanan oranda herhangi bir yuvarlama işlemi yapılmayacaktır.Bu yöntemle il-ışkin işlemler, belirlenen bütün kalemler için isteklilerin teklif cetveli esas alınarak EKAP tarafından otomatik olarak yapılacak ve toplam fiyat dışı unsur puanları hesaplanacaktır.

Numune Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?: Hayır

Demonstrasyon Değerlendirmesinde Kullanılacak Mı?:Hayır

İş ortaklıklarında ortaklık oranları dikkate alınmadan istekli bazında fiyat dışı unsur puanlaması yapılacaktır.

İş Kaleminin Adı ve Kısa Açıklaması	Asgari Oran	Azami Oran	Fiyat Dışı Unsur Puanı
Beton santralinde üretilen veya satın alınan ve beton pompasıyla basılan, C 16/20 basınç dayanım sınıfında, gri renkte, normal hazır beton dökülmesi (beton nakli dahil)	2,896%	3,918%	1,7
Beton santralinde üretilen veya satın alınan ve beton pompasıyla basılan, C 30/37 basınç dayanım sınıfında, gri renkte, normal hazır beton dökülmesi (beton nakli dahil)	18,446%	24,957%	11,26
Ø 8- Ø 12 mm nervürlü beton çelik çubuğu, çubukların kesilmesi, bükülmesi ve yerine konulması (Nakliyeler dahildir)	3,358%	4,543%	1,98
Ø 14- Ø 28 mm nervürlü beton çelik çubuğu, çubukların kesilmesi, bükülmesi ve yerine konulması (Nakliyeler dahildir)	12,92%	17,48%	7,6
Plywood ile düz yüzeyli betonarme kalıbı yapılması	13,052%	17,659%	7,68
Sac ile eğri yüzeyli beton ve betonarme kalıbı yapılması	0,061%	0,082%	0,04
Çelik borudan kalıp iskelesi yapılması (0,00-4,00 m arası)	1,032%	1,396%	0,61
Demir yüzeylere iki kat antipas, iki kat sentetik esaslı mat boya yapılması	0,565%	0,765%	0,33
Lama ve profil demirlerden çeşitli demir işleri yapılması ve yerine konulması (Nakliyeler dahildir)	2,827%	3,824%	1,66
Makina ile demirli ve demirsiz beton inşaatın yıkılması (Nakliyeler dahildir)	4,022%	5,442%	2,37
Her cins zeminde ve derinlikte her türlü kazı yapılması (Nakliyeler dahildir)	6,759%	9,145%	3,98
100 kg ağırlığa kadar ocak taşı ile istifli taş dolgu yapılması (Nakliyeler dahildir)	0,179%	0,242%	0,11
Tüvenan dolgu yapılması (Nakliyeler dahildir)	0,094%	0,127%	0,06
Granüler Kırmataş Malzeme "0-37,5 mm" ile Dolgu Yapılması (Nakliyeler dahildir)	5,777%	7,816%	3,4
Çeşitli demir işleri yapılması suretiyle delikli saçtan yağmursuyu ızgarası ve düz saçtan kapak yapılması (Nakliyeler dahildir)	7,867%	10,643%	4,63
M12 Kimyasal dübel temini ve montajı (L=9,5 cm.)	0,789%	1,067%	0,46
M20 Ankraj Bulunu temini ve montajı (Nakliyeler dahildir)	0,001%	0,002%	0,01
M20 Rondela temini ve montajı (Nakliyeler dahildir)	0,001%	0,002%	0,01
M20 Somun temini ve montajı (Nakliyeler dahildir)	0,002%	0,003%	0,01
Her türlü demir (korkuluk vb.) imalatın sökülmesi ve yeniden montajının yapılması	3,284%	4,444%	1,93
Mevcut beton, parke veya asfalt yol kaplaması kesilmesi	0,055%	0,074%	0,03
Mevcut beton veya asfalt yol kaplaması kırılması ve sökülmesi (Nakliyeler dahildir)	0,16%	0,216%	0,09
Menfez üzeri İdare malı sfero döküm tekli yağmursuyu baca kapağı montajı (Karlı, Nakliye Dahil)	0,017%	0,023%	0,01
5x200 mm Kauçuk mesnet temini ve montajı	0,003%	0,004%	0,01
Ø100 PVC boru ile barbakan yapılması (Nakliyeler dahildir)	0,039%	0,052%	0,02
Uygulamaya esas projenin hazırlanması	0,794%	1,074%	0,01

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanının indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazır-

lanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1,00

Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

02.02.2019 tarih ve 30674 sayılı Resmi gazetede yayımlanan İzmir Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü'nce ihale edilecek olan Yapım işleri benzer İş Grupları Tebliğine göre (A) Altyapı işleri grubundaki yapım ihalelerinde Kamu İhale Genel Tebliğinin 45.1.1.2. maddesi gereğince, aşırı düşük sınır değer hesabında kullanılan "N" katsayısı "1"olarak belirlenmiştir.

10 milyonluk değişim

Yüzüne yaptırdığı işlem için 10 milyon lira ödediği konuşulan Ebru Gündeş, sohbet ederken çekilmiş fotoğraflarını sosyal medyadan şu şekilde paylaştı: "Hissediyorum, çok güzel şeyler olacak" HABER MERKEZİ



Atilla Birkiye kimdir?

Yazar Atilla Birkiye, 29 Mayıs 1955 yılında İstanbul'da doğdu. İÜ Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünü bitirdi (1983); aynı yıl bölümünde başladığı yüksek lisans öğrenimi tamamladı (1986) ancak tezini vermedi. Yayınevlerinde ve ansiklopedilerde editör olarak çalıştı; edebiyat dergilerinin yazı kurulu üyeliğini (Yazko Edebiyat, Varlık, 1982/86), Yazko Felsefe Dergisi'nin sekreterliğini (1983/84) yaptı. İlk yazısı 1978 yılında Sanat Emeli dergisinde yayınlandı. Yazılarının yayınlanması 1980 sonrasında yoğunlaştı. Yazko Edebiyat, Varlık, Yazko Çeviri, Somut, Dünya, Gösteri, Cumhuriyet, Cumhuriyet Kitap Eki, Radikal Kitap Eki, Kaçak Yayın, E gibi dergi ve gazetelerde ağırlıklı olarak yazdı. Günümüzde Kitaplar ve Kavram dergilerini yönetti; Kavram Yayınlarını ikinci kez kurdu ve bir süre editörlüğünü sürdürdü (1985-1990). Tam Metni Türkçe'ye ilk kez çeviren Binbir Gece Masalları'nı yanına hazırladı (1992/93) Türkiye Yazarlar Sendikası Genel Sekreteri (iki dönem, 1989-1990) ve PEN Yönetim Kurulu Üyesi (1991/92) olarak görev yaptı.

Televizyonlarda (TRT-2; BRT) kültür programları hazırladı ve sundu (1992/93). TRT-1'de oynayan Yazevi adlı dizinin son yirmi altı bölümünün senaryosunu yazdı; İstanbul Devlet Opera ve Balesinde, 1995/96 döneminde sergilenen Düşten de Güzel adlı müzik-şiiir gösterisinin metin bölümünü düzenledi. 1997/98 sezonunda sergilenen Anlat, Şehrazat müzikalini Binbir Gece Masalları'ndan sahneye uyarladı (Mehmet Birkiye ile) ve şarkı sözlerini yazdı. Şiir dinletileri hazırladı. Kendi yazdığı Gümüşsuyu Papatyalar adlı tek kişilik oyunu sahneye koydu (2004); Vedat Sakman'ın şarkılarının da yer aldığı kendi şiir ve mektuplarından oluşan "Yanıtız Mektuplar da Hicran" adlı gösteriyi hazırladı (2008). Cumhuriyet gazetesinde Işıldak ve Yelpeze (1994-2001); Referans gazetesinde de de Kalem Ucu (2004-2008) başlığıyla köşe yazarlığı yaptı. Lise sonrası özel okullarda, Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nde (2002/04) kültür dersleri; İstanbul Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı ile kültür dersleri verdi (2006-2010). Halen, Tiyatrogerçek'in Oyunculuk Atölyesi'nde Şiir ve Dramatik Edebiyat dersini vermektedir.

Atilla Birkiye, geçmişin İstanbul'unu, edebiyatın değişen yüzünü ve yazarlığın temel sorularını değerlendiriyor: "Daha çok oku, daha az yaz" dediği gençlik yıllarındaki kendisinden bugün yapay zekâ çağındaki yazara uzanan yolculuğunda, edebiyatın vazgeçilmezini duygu ve etik olarak tanımlıyor



ÖZEL Röportaj
Tuğçe Yerdelen
bilgi@egesaati.com.tr

Edebiyat, kültür ve düşünce dünyasında uzun yıllardır iz bırakan Atilla Birkiye; yazarlık, editörlük ve eleştirmenlik serivenini bir ömür boyu süren okuma, sorgulama ve yeniden düşünme pratiği üzerine kurdu. Yetmişli yılların İstanbul'undan bugünün değişen kentine, Marksist düşünceden edebiyatın estetik meselelerine, Binbir Gece Masalları'ndan yapay zekâ çağında yazarlığın geleceğine uzanan bu söyleşide Birkiye; belleğinde yer eden şehirleri, beslendiği düşünürleri ve edebiyata bakışını anlatıyor.

■ 70'li yılların İstanbullu mu bugünün İstanbullu mu yazarlık serüveninizde görünmeyen ama belirleyici bir rol oynadı? Bugün geriye baktığınızda en çok hangi düşününüzün izini taşıdığınızı düşünüyorsunuz?

Kuşkusuz yetmişler. Hatta altmışlardan seksenlere kadar desem daha doğru yani kendimi bildiğimden beri. Eyüp doğumluyum, dokuz buçuk yaşında Bakırköy'e taşındık, doğa yeşil, yani banliyö! İstanbul'da bu banliyö dediğimiz yerleşim tipini yok ettiler, oysa banliyö dediniz mi, iki katlı, en fazla üç katlı, ağaçlı, yeşilli, çiçekli güllü bir semt gelirdi aklınıza. Avro bu kadar değilken, İtalya'ya, özellikle Toscana bölgesine birkaç kez gitme fırsatını yakaladım, orada şehirciliğin ne olduğunu görüyorsunuz! Kır, kasaba, küçük kent, kent, şehir nasıl olabilir, olmalı görüyorsunuz. Belki böyle karşılaştırmalar yapmak doğru değil ama ister istemez neden "düzenli", "yeşil" olmasın diyorsunuz. Bugünün İstanbul'unun kuşkusuz bir yazar için farklı özellikleri olabilir, yani bu "kaos" size farklı kapılar açabilir, o başka ama ben eskisini tercih ederim.

Marx-Engels çok etkilemiştir beni, Lenin de. Her ne kadar maddeci bir felsefeyi benimsemem de sanki Kant ve Hegel'in başka bir yeri vardır; benim için Diderot'a da özeldir. Daha çok "bir tavır alışı" olarak Sartre'in adını anmak isterim. Kuşkusuz özellikle "ifade" bağlamında Benjamin'in de adını anmalıyım. Öte yandan bu vesileyle Lukács'a değinmek

isterim. Kuşkusuz serttir, "Ortodoks Marksist" vb olarak yorumlanır, tamam da onun Estetik'i bir baş yapıttır, antik çağ sanatının ele alınışı, katharsis vb, özellikle "mimesis" konusu bence çok önemlidir. Lukács'ı "sosyalist gerçekçi" diye eleştirenler (bunu da pek anlayamam ya!) "sanki" Estetik'i okumamış gibi gelir bana!

■ Editör olarak yıllarca başkalarının metinlerini geliştirdiniz. Kendi metninize editör gözüyle bakarken en acımasız olduğunuz nokta nedir? Bunu tam olarak yanıtlamayacağım. İnsan kendisine pek acımasız davranmıyor galiba! Metinlerimi elimden geldiğince tekrar tekrar okuyorum...

■ Binbir Gece Masalları'nı hazırlarken sizi en çok şaşırtan ya da bugünün okuruna hâlâ söyleyecek sözü olduğunu düşündüğünüz hikâye hangisidir?

Masallar'da sıkça geçen, genel olarak bugün de entrikayı, yalanı, tecavüzü, şiddeti görüyoruz! Beni en çok etkileyen adı böyle değildir ama böyle söyleyeyim, "Prens Şarkan ile Abriza Ece"nin öyküsüdür. Bu yaklaşık bir buçuk cilt sürer, sanki bir preromandır. Masallar hakkında söylenecek çok şey var, sayfalar tutar; yemek tariflerinin de epeyce etkileyici olduğunu ve bugüne gelebileceğini söyleyebilirim ama alım gücünüz varsa tabii!

‘İSTANBUL BOZULMUŞTU’

■ Gazete köşe yazarlığı döneminizde yazdığınız ama bugün yeniden yazmak isteyeceğiniz bir konu var mı? Neyi farklı söylediniz?

Kültür-sanat sayfasında yazdığımdan, konularım edebiyat, sanat, kültürdü, kuşkusuz edebiyattan el alarak aşk'ı, İstanbul'da çokça yazdım. Bilemiyorum açıkçası, İstanbul zaten bozulmuştu, belki İstanbul'a ilişkin yazılar daha ağırlık olurdur, gerçi o da hep yakınma oluyor, sanki güzellikleri bulup çıkarmak daha mantıklı, bu kadar bozulmuşluğuna karşın hâlâ o güzellikler var, öte yandan genelde olduğu gibi şehrin yoksul sayısı da hiç az değil!

■ Edebiyat, tiyatro ve televizyon arasında anlatım dili açısından sizi en çok zorlayan mecra hangisiydi?

Tiyatro ve televizyonda çok yaptım yoktur. Yukarıda sözünü ettiğim masalın (Prens Şarkan...) lirikleri (evet bir uyarlama var), bir de yazdığım tek kişilik bir oyun (Gümüşsuyu Papatyalar) var. Tek kişilik oyunlar dramatik olarak ister istemez dallı budaklı olmuyor, belki şiirsel bir metin diyebilirim, gerçi toplumsal bir sorunu gündeme getirdiğini de söyleyebilirim. Doksanlı yıllarda Nezihe Araz'ın yazdığı ve TRT-1'de gösterilen Yaz Evi dizisinin son yirmi altı bölümünü yazmıştım, ilk on yedi bölümünde iki yazar arkadaşım da katkısı vardır. Diyalog yazmak çok güç, Orhan Kemal'i anmalıyım burada; bir de şimdilerde gördüğüm yeni bir dil "icat etmek" değil, Türkçe'yi elden geldiğince "güzel", "aydınlık" olarak sunmak... Kuşkusuz en zorlayıcı mecra, edebiyat...

■ Bir metnin "iyi edebiyat" olduğuna karar verirken ilk baktığınız şey nedir: dil, düşünce, ritim, yoksa cesaret?

Bunu kısaca yanıtlayayım, cesaret'i şimdilik bir kenara kaldırırsak, sanırım hepsi.

■ Genç yazarlarda en sık karşılaştığınız güçlü yan ve en büyük eksiklik nedir?

Doğrusunu söylemek gerekirse son yıllarda, ne yazık ki "yeni"yi pek izleyemiyorum, dergilerdeki ürünler hariç, ayrıca eskisi gibi onlarca dergiyi de izleyemiyorum! Güçlü yan ya da eksiklik diye tanımlamadan, izleyebildiğim kadıyla yukarıdaki soruda ifade ettiğiniz "cesaret" var diyebilirim, bu görülüyor. Yanı sıra özellikle "oyun" ve "yapı"yı öne çıkartma da görülüyor, özcesi, bunları kendime çok yakın bulmam.

■ Şiir sizin için yazılan bir tür mü, yaşanan bir hâl mi?

Çok zor sorular soruyorsunuz! Her şeyden önce kendimi hiç şair olarak görmem, olsa olsa bir şiir heveslisi diyebilirim. Belki okurda bunun karşıtı bir izlenim doğuracak kadar şiir kitabı yayınladım. Evet, bu doğru. Öylesine büyük şairlerimiz var ki insan heves edemeden duramıyor! Özcesi sorunuzun yanıtı, her ikisi de...

MÜZİKLİ OYUN

■ Tiyatro sahnesine uyarladığınız eserlerde sadakate mi, yeniden yaratım mı sizin için daha önemlidir?

Ashında çokça uyarladığım metin yok, tasarılar hariç, bitmiş olarak dört adet var. Birı yukarıda sözünü ettiğim, sergilenmiş olan Binbir Gece Masalları'ndan uyarlama, Anlat Şehrazat müzikali, orada da baştan sona şarkı sözleri vardır, tamam dramatik bir yapı vardır ama "metin" baştan sona liriklerle yürür. Aşk-ı Memnu'yu müzikli oyun olarak uyarlamıştım ama ne yazık ki sergilenmedi. Benzer şekilde Yaban'ı da yine müzikli oyun biçiminde uyarlamıştım o da sergilenmedi. Bir de, Haşek'in ünlü Aslan Asker Şvayk romanının özellikle "Prag bölümü" diyebileceğimiz kısımdan yine müzikli oyun biçimde bir uyarlama yapmıştım. Bu, Devlet Tiyatroları'nın repertuar kurullundan geçti ama bugüne kadar sergilenmedi. Bu vesileyle Celâl Üster'in enfes çevirisini belirteyim, çünkü uyarlamayı çeviri metinden yapmıştım. Sonuç olarak metne sadık kalma, bu bir tanımsa, evet bunu seçtim diyebilirim. ■ 1978 yılında ilk yazısını yayımlayan genç Atilla Birkiye ile bugün karşılaştığınız ona tek bir cümleyle ne söylemek isterdiniz?

Daha çok oku, daha az yaz!"

■ Yapay zekânın edebiyat üretiminde yer almaya başladığı günümüzde sizce insan yazarı vazgeçilmez kılan özellik nedir?

Evet çağımız böyle bir yere gidiyor, hani bildik deyişle zamanımız böyle! Yapay zeka konusunda pek bilgim yok, çok da ilgilenmiyorum, belki bu ayıplanacak bir eylem ama şimdilik böyle ki zaten ona "Sunî Herif" diyorum, biraz cinsiyetçi olsa da kadın'ı kullanmak istemiyorum! Dediğim gibi egemen olduğum bir konu değil; genel olarak görünen ya da kabaca, "duygu" ve "etik" diyebilirim. ■ Türkiye kültür sanat alanında ne durumda? Geçmiş özlüğü musunuz? Geçmişteki birçok dönemin, bugünle karşılaştırmalayacak kadar düzeyli, verimli, olumlu olduğuna yürekten inanıyorum ancak sıfır noktasına dönemiyoruz, onun için günümüz koşulları içinde –ve gelecek'i de bir şekilde hesaba katarak– eylemimizi gerçekleştirmeliyiz. Şimdiki durumda sanki bir "hayatta kalma" mücadelesi var.



Zam bekliyorduk indirim geldi

Yuvamız İzmir Sosyal Hizmet Etkinlik Merkezlerinde aylık ücretin 2 bin 500 TL'ye düşürülmesi velilerden tam not aldı. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay döneminde üçüncü kez yapılan indirimle çocuklarını merkezlere gönderen aileler, zam yerine indirimle karşılaşmanın mutluluğunu yaşadıklarını söylediler. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay'ın eğitimde fırsat eşitliği vizyonu

doğrultusunda Yuvamız İzmir Sosyal Hizmet Etkinlik Merkezleri'nde üçüncü kez ücret indirimi yapılması velileri sevindirdi. Göreve gelmesinin ardından önce 10 bin liradan 5 bin liraya, ardından 4 bin liraya düşürülen aylık ücret, 2026-2027 eğitim döneminde 2 bin 500 TL olarak belirlendi. Zam bekledikleri bir dönemde indirim haberiyle karşılaşan veliler, kararın aile bütçelerine katkı sağlayacağını belirtti. HABER MERKEZİ



Sardes'te umut verici keşif

Dünyanın en önemli kentlerinden biri olan ve Lidya Krallığına başkentlik yapan Sardes'te Lidya Krallığı'nın bugüne kadar gizli kalmış günlük yaşamına ışık tutan çarpıcı bulgulara ulaşıldı. Üst üste binen medeniyetler nedeniyle günlük yaşama dair kıstı bilgi sahibi olunan Lidya Krallığına ait 2500 yıllık ekmek kalıntılarından seramik kaplara kadar sıradan Lidyalıların ev yaşantısını ve beslenme kültürünü tüm gerçekliğiyle gözler önüne seren

essiz kalıntılar gün yüzüne çıkarılıyor. Manisa'nın Salihli ilçesinde bulunan ve antik dünyanın en önemli merkezlerinden biri olan Sardes Antik Kenti'nde yürütülen kazı çalışmalarında, Lidya Krallığı'nın günlük yaşamına ışık tutan çarpıcı bulgulara ulaşıldı. Bilinen paranın ilk basıldığı Lidya Krallığına ait Sardes Antik Kentinde edilen yeni veriler, antik çağın sıradan insanların ev yaşantısını gözler önüne seriyor. İHA