



Brad Pitt
evlenmeye
korkuyor

EĞİTİMCİLER CUMA HUTBESİNİ ELEŞTİRDİ

Diyamet'e göre 'mizah' zararlı

Diyamet İşleri Başkanlığı'nın Cuma Hutbesi'ndeki 'Mizah anlayışı çocukları dini değerlerden uzaklaştırıyor' söylemine eğitim camiası temsilcilerinden büyük tepki

Balçova'da başkan vekili adayı Yıldız



İçişleri Bakanlığı hakkında yürütülen soruşturma kapsamında konutu terk etmemeye şeklinde adli kontrol kararı verilen Balçova Belediye Başkanı Onur Yiğit'i görevden uzaklaştırdı. İzmir Valiliği ise başkan vekili seçimi için tarihi 10 Temmuz Cuma günü saat 10:00 olarak belirledi. ■ 4'te

Kahkahadan korkan siyaset

Siyaset, yalnızca iktidar olma sanatı değildir; aynı zamanda eleştiriye tahammül edebilme erdemidir. Bir toplumun demokrasi seviyesi, yalnızca seçim sandığıyla değil, iktidarın bir karikatüre, bir fıkraya, bir taşlamaya ve en önemlisi bir kahkahaya nasıl tepki verdiğiyle de ölçülür.

Kahkahadan korkan siyasetçi, aslında gülemeden değil, gerçeğin görünür olmasından korkar. Çünkü mizah, çoğu zaman uzun nutukların anlatmadığını tek cümlede anlatır. Bir karikatür, bazen yüzlerce sayfalık rapordan daha güçlüdür. Bir hiciv, kimi zaman en sert muhalefetten daha etkili olabilir. İşte bu yüzden mizah, otoriter zihniyetlerin daima tedirgin olduğu bir alandır.

Espri anlayışı olmayan siyasetçi olabilir. Ancak mizaha tahammülü olmayan siyasetçi, demokrat olamaz. Çünkü demokrasi, alkış kadar eleştiriyi de; övgü kadar alayı da; destek kadar itirazı da içinde barındırır. Gücün sınıdığı yer, kendisine yönelen övgüler değil, eleştiriler karşısındaki tutumdur.

Son yıllarda yaşananlar bu gerçeği defalarca gösterdi. Karikatüristler hakkında açılan davalar, sosyal medya paylaşımları nedeniyle gözaltına alınan gençler, stand-up gösterileri hakkında başlatılan soruşturmalar, sanatçılar üzerinde kurulan baskılar ve mizahın giderek daha dar bir alana sıkıştırılması, yalnızca bireysel özgürlükleri değil, demokrasinin nefes borularını da daraltmaktadır.

Oysa mizah, toplumu bölmez; aksine topluma ayna tutar. Aynaya kızmak, yüzdaki lekeyi temizlemez. Aynayı kıran, gerçeği ortadan kaldırmış olmaz.

Hukukun görevi, siyasetçilerin itibarını eleştiriden korumak değil; yurttaşların ifade özgürlüğünü güvence altına almaktır. Adalet, güçlü olanın hoşuna giden sözleri koruyorsa değil, rahatsız eden sözleri de güvence altına alıyorsa gerçek anlamına ulaşır.

Özgürlüğün sınırı, siyasetçinin tahammül sınırı olamaz. Aksi hâlde hukuk, evrensel ilkelerle değil, kişisel hassasiyetlerle yönetilmeye başlar. Bu ise demokrasiyi hukuk devleti olmaktan çıkarıp korkuların yönettiği bir düzene dönüştürür.

Tarih bize ilginç bir ortak özellik gösteriyor: Kendisiyle gülebilen liderler, toplumlarına daha fazla güvenmişlerdir. Kendisine yönelen en küçük şakayı bile tehdit sayan yönetimler ise zamanla eleştiriden değil, gerçekten kopmuşlardır. Çünkü kahkahanın sustuğu yerde önce mizah ölür; ardından düşünce, sanat, özgürlük ve nihayet umut sessizleşir.

Bir ülkenin geleceğini anlamak istiyorsanız, meydanlardaki alkışlara değil, sahnelerdeki komedyenlere, gazetelerdeki karikatürlere ve insanların rahatça gülüp gülemediğine bakın.

Çünkü özgürlüğün en samimi sesi bazen bir slogan değil, içten atılmış bir kahkahadır. O kahkahadan korkanlar ise aslında halkın sesinden korkmaktadır.



ÖZEL HABER
Turgay Kılıç
bilgi@egesaati.com.tr

GÖKTAŞ'IN GÖSTERİSİ

DIYANET İşleri Başkanlığı'nın 3 Temmuz Cuma günü hutbesinde. Deniz Gökteş isimli komedyenin stand-up gösterisindeki mizah ve politik eleştirilere de üstü kapalı değinilerek, "Modern çağın getirdiği tüketim kültürü, dijital mecraların bilinçsiz kullanımı, zaman zaman kutsallarımızın mizah adı altında alaya alınması, çocuklarımızı gündün güne değerlerimizden uzaklaştırmaktadır" denildi.



Necati
Kalafat

ORTA ÇAĞ VURGUSU

DIYANET'İN hutbesine eğitim camiasından tepkiler gecikmedi. Veli-Der İzmir Şube Başkanı Necati Kalafat "Diyamet eşitlik, adalet ve eğitimin önemine ilişkin vaaz vermesi gerekirken komedyenin üzerinden muhalif olmanın kötü olduğunu anlatıyor. Diyanet'in yaptığı tam olarak Orta Çağ karanlığı yaratmaktadır" derken Eğitim Sen İzmir Şube Başkanı Hamdi Çalık da Orta Çağ engizisyonu dönemi vurgusu yaptı. ■ 5'te



Hamdi
Çalık

'Hakkınız ödenmez'

Şehit aileleri, gaziler ve aileleriyle piknik sofrasında buluşan Başkan Cemil Tuğay, kendisinin de bir gazi çocuğu olduğunu ifade etti

200 KİŞİ KATILDI

İZMİR Büyükşehir Belediyesi tarafından şehit aileleri, gaziler ve ailelerine yönelik düzenlenen gezi programına 200'ü aşkın kişi katıldı. Piknik sofrasını katılımcılarla paylaşan Başkan Tuğay, "Ben de bir gazi çocuğuyum ve babamızı kaybettik. Öncelikle şehitlerimizin ve kaybettiğimiz gazilerimizin mekanları cennet olsun, ruhları şad olsun. Geride kalanlara sabır ve sağlık diliyorum" dedi. ■ 7'de



Basın Konseyi'nden sert tepki



BASIN Konseyi, 7-8 Temmuz tarihlerinde Ankara'da yapılacak NATO zirvesi öncesi, gazetecilerin, gazetecilik faaliyetleri nedeniyle şafak vakti evlerinden gözaltına alınmalarının endişesiyle karşılandığını belirtti. Basın Konseyi'nden yapılan açıklamada, "T24 Dış Haberler Müdürü Buse Söğütü ile Oda TV Editörü Ceren Erdoğan'ın basın ve ifade özgürlüğüne aykırı şekilde gözaltına alınmalarını kabul etmiyoruz. Zirve öncesinde devam eden gözaltı dalgasının, medyaya da uzanması, halkın haber alma hakkının ihlalidir. Gazetecilerin görevlerine bir an önce dönmelerini bekliyoruz" denildi.

Ortung'un okra sarısından Çamlık'ın kızına Ayvalık



■ Işık Teoman 2'de

İsmet Orhan

Kadın ve
namus

■ Sayfa 4'te



Halim Bahadır

Hayat bir serüven mi
doktor reçetesi mi?

■ Sayfa 2'de



İLÇENİN TAŞINDAN, TOPRAĞINDAN VE BİTKİLERİNDEN ON FARKLI RENK ELDE ETTİ...



GEZİ -YORUM

İŞİK TEOMAN

bilgi@egesaati.com.tr

Ortunç'un okra sarısından Çamlık'ın Kızılna Ayvalık

Ressam Demet Gökden Aykut beş yıldır doğadan topladığı taş, toprak ve bitkilerden kendi pigmentlerini üretti, bugüne kadar bölgeye özgü on farklı renk tonu geliştirdi

Ortunç'un okra sarıları, Çamlık'ın kızilları, Badavut'un toprak tonları ve delice zeytinlerden elde ettiği morlar, ressam Aykut'un özgün renk paletini oluşturuyor

Doğanın sunduğu malzemeleri sabırla işleyerek resimlerine aktaran ressam Demet Gökden Aykut, üretim sürecini yalnızca teknik bir çalışma olarak değil, doğayla kurduğu güçlü bağın bir parçası olarak görüyor. "Doğadan beslenen ve doğa konulu resimler üreten bir ressam olarak Ayvalık'ın sunduğu manzara çeşitliliği benim için tükenmez bir ilham kaynağı oldu" diyen sanatçı, bölgenin her köşesinin farklı bir renk ve doku barındırdığını söylüyor.

"Ortunç'ta okra sarısı ve mor tonlarının hâkim olduğu bir toprak yapısı varken, Çamlık'ta daha kızıl tonlar öne çıkıyor. Bu farklılıklar her bölgeyi benim için ayrıcalıklı ve resmedilmeye değer kılıyor."

Ayvalık'a ait on farklı renk

Sanatçı, doğal pigment üretme tutkusunun hâlâ sürdüğünü belirterek yeni renklerin peşinde olduğunu anlatıyor.

"Her yeni taş ve toprağı denemeye devam ediyorum. Aynı görünen taşlar bile farklı tonlar verebiliyor. Çamlık'tan dört, Badavut'tan iki, Ortunç'tan iki, Küçükköy ve Şirinkent'ten ise birer renk elde ettim. Ayrıca uzun süre dalında beklemiş delice zeytinlerden çok güzel bir mor ton yakaladım. Oldukça sulu boya karakterinde ama kısa ömürlü bir renk; yaklaşık bir hafta içinde kullanılması gerekiyor."

Beş yıl önce doğal boya üretmeye başladığını anlatan Aykut, endüstriyel boyalar yerine kendi hazırladığı pigmentleri tercih etmesinin nedenini ise şöyle açıklıyor: "Doğal pigmentler endüstriyel boyalara göre daha granüllü, daha dokulu ve daha mat bir yapı sunuyor. Ben özellikle bu matlığı ve doğal dokuyu seviyorum. İlk denememi 2021 yılında yaptım ve bugüne kadar herhangi bir bozulmayla karşılaşmadım. Elbette zaman içindeki değişimlerini birlikte gözlemlemeye devam edeceğiz."

Ayvalık'ın kendine özgü ışığının ve renk paletinin bir manzara ressamı için eşsiz bir kaynak olduğunu söyleyen Demet Gökden Aykut, ilçenin birçok noktasının üretim sürecini beslediğini belirtiyor.

■ Ayvalık'ta sizi en çok besleyen, "İşte burası tam resmedilmeyi istiyor" dediğiniz özel bir yer var mı?

"Aslında Ayvalık'ın birçok köşesi benim için büyüleyici. Ancak Ortunç'ta kendimi ait hissettiğim, sessiz ve huzurlu bir köşem var. Orası hem zihnimin dinlendirdiğim hem de üretirken en çok beslendiğim yerlerden biri. Ayvalık'ın köklü tarihi, taş mimarisi ve zeytin kültürü de resimlerimi etkiliyor. Ayvalık'a özgü taş yapılarla zeytin ağaçlarının renk ve dokusu bir araya geldiğinde tamamlanmış bir sanat eseri hissi veriyor. Bu bütünlük içinde doğayla uyumlu bir yaşam görüyorum. Sanırım bu yüzden yaptığım resimler, konusu ne olursa olsun doğadan kopmayan bir ruh taşıyor."

Açık havada çalışmanın kendisini sürekli gözlem yapmaya yönelttiğini söyleyen sanatçı, doğanın her an değişen koşullarının resimlerine de yansımaları ifade ediyor.

■ Açık havada eskiz yapmak, değişen ışık ve rüzgârla birlikte çalışmak resimlerimize neler katıyor?

"Açık havada çalışmak her an eşsiz kılıyor. Bir ağacı, kayayı ya da dağın çizerken bir süre sonra onun gibi düşünmeye başlıyorsunuz. Nasıl

oluşturduğunu, üzerindeki izlerin rüzgârdan mı, dalgalardan mı kaynaklandığını merak ediyorsunuz. Aynı rüzgârı hissediyor, aynı ışığın değişimine tanıklık ediyorsunuz. Doğa bana hep anda kalmayı öğretiyor. Bu yüzden resimlerim çoğu zaman tek seansta, o anın duygusuyla tamamlanıyor."

Sanatçının sahaya çıkarken yanından hiç ayırmadığı iki uçlu eskiz kalemi var.

■ Yanınızdan asla ayırmadığınız bir malzemeniz var mı?

"İki tane uçlu eskiz kalemin var. Onlar yanımda olmadığında kendimi evimin anahtarını unutmuş gibi hissediyorum. Dışarıda yakaladığım bir anı ya da duyguyu kaybetmemek için mutlaka eskiz yapıyorum. Eskiz defterim benim için yazılı olmayan bir günlük gibi. Yıllar sonra o sayfalara baktığımda yalnızca çizimleri değil, o günün kokusunu, ışığını ve hissettirdiklerini de yeniden yaşayabiliyorum."

Doğal boya üretme tutkusunun çocukluk yıllarına uzandığını anlatan Aykut, bu merakın temelinde büyükannesinin olduğunu söylüyor.

"Büyükkannemin yünü eğirip ipliğe dönüştürmesi, boyaması ve kilim dokuması beni çok etkilemişti. Üniversite yıllarında sebze ve bitkilerle boya denemeleri yapmaya başladım. Ayvalık'a geldikten sonra ise kayaların renklerindeki zenginlik dikkatimi çekti. 'Neden bunlar boya olmasın?' diye düşündüm. Böylece Ayvalık'ın kendine özgü renk paleti yavaş yavaş oluşmaya başladı."

'Stüdyom, bir simya odası'

Doğada başlayan üretim yolculuğunun stüdyoda bambaşka bir atmosfere dönüştüğünü anlatan Demet Gökden Aykut, boya üretim sürecini adeta bir ritüel olarak tanımlıyor.

■ Kendi boyanızı üretirken nasıl bir süreç yaşıyorsunuz?

"Stüdyoya girdiğim anda sadadaki rüzgârın ve toprağın yerini derin bir odaklanma alıyor. Dışarıdan içeriye yalnızca topladığım taşları ve toprağı değil, onların hafızasını da taşıyorum. Kâğıdın kokusu, havanın tadı, taşların



Ayvalık'ın on adet rengini çıkardım

Ayvalık'ta kayaların renklerinin canlılığına hayranlıkla bakarken neden boyası olmasın diyerek denemeye başladım. Böylece Ayvalık renk paleti yavaş yavaş oluşmaya başladı. Ayvalık'ın toprağından, taşından, bitkilerinden veya zeytin ağacının elementlerinden Ayvalık'ın

şimdilik 10 adet rengini çıkardım. Her farklı rengi deniyorum. Bazıları aynı renk olsa bile farklı tonlarda sonuç verebiliyor.

Çamlık'tan 4 adet renk, Badavut'tan 2 adet, Ortunç'tan 2 adet, Küçükköy ve Şirinkent'ten 1 adet renk buldum. Ek olarak uzun süre dalında beklemiş delice zeytinlerden güzel bir mor ton yakaladım. Doğayla kurduğum bağ resimlerimin temelini oluşturuyor.



ezerken çıkan ritmik ses ve üretim sürecinin sakinliği bana eşlik ediyor.

Kapının dışında gündelik hayat kalıyor. İçeride ise yalnızca malzemenin kendi zamanı ve taşın renge dönüşme süreci var. Benim için stüdyo, doğada biriktirdiğim gözlemleri süzüp resme dönüştürdüğüm bir simya odası."

Sanatçıya bir manzara resminin ne zaman tamamlandığını nasıl hissettiğini de sordum.

■ Bir resmin bittiğini nasıl anlıyorsunuz?

"Bir resmin bittiğini, artık yapılacak her müdahalenin ona zarar vereceğini hissettiğim anda anıyorum. Eklenecek ya da çıkarılacak hiçbir şey kalmadığında resim zaten kendini tamamlamış oluyor. O dengeyi koruyabilmek çok önemli."

Resimlerinin yalnızca estetik bir izlenim bırakmasını değil, doğaya bakışımızı da değiştirmesini istediğini söyleyen Aykut, sözlerini şöyle sürdürüyor:

"İnsanların sadece güzel bir manzaraya bakmasını değil, doğaya biraz daha dikkatle yaklaşmasını isterim. Belki bir kayanın rengine, bir ağacın dokusuna ya da toprağın tonlarına yeniden

bakarlar. Eğer resimlerim insanların doğayla yeniden bağ kurmasına küçük de olsa katkı sağlayabiliyorsa, bu benim için en büyük mutluluk."

'Dönüm noktam'

■ Geriye dönüp baktığınızda, 'İşte bu benim dönüm noktam'dı dediğiniz bir eseriniz var mı?

"Benim için gerçek dönüm noktası, 2017 yılında yaptığım 'Çalılar' serisinin üçüncü resmi oldu.

O dönemde uzun saatler boyunca doğada çalılar arasında oturuyordum, eskizler yapıyordum, ardından atölyeye geçerek büyük boyutlu kâğıtlarda çalışıyordum. Doğada biriktirdiğim duygularla hiç düşünmeden çizmeye başlıyordum.

Beni dönüştüren asıl şey ise ölçek algısındaki değişimdi. Günlük hayatta fark etmeden üzerinden geçtiğimiz küçük çalılar, resimlerimde neredeyse insanı içine alacak kadar büyük ve görkemli görünmeye başladı. Kendimi devasa bir çalı ormanının içinde hissediyordum.

Doğanın çoğu zaman fark edilmeyen ayrıntılarının aslında ne kadar güçlü olduğunu o çalışmayla keşfettim. O günden sonra üretim pratiğim tamamen doğayla kurduğum bu derin ve meditatif ilişki üzerine şekillendi."

Sonuç olarak; Ayvalık'ın taşını, toprağını ve bitkilerini tuvalete taşıyan ressam Demet Gökden Aykut, kendi doğal pigmentlerini üretmek için özgün bir renk dünyası oluşturmuş. Sanatçı, bugüne kadar yalnızca Ayvalık'a ait on farklı renk elde ettiğini söylerken, doğayla kurduğu bağın resimlerinin de temelini oluşturduğunu anlattı. Keyifli bir söyleşiydi...

Atölyenin konforundan çıkmak

Atölyenin konforundan çıkıp açık havada (en plein air) çalışmanın, rüzgârla, değişen ışıkla ve zamanla yarışmak resimlerime dinamizm katıyor. Bu durum her an biricik ve özel kılıyor. Doğada bir yeri resmederken bir ağaca, bir kayaya veya dağa onun gibi düşünmeye başlıyorsun. Oluşumunu hayal

ediyorsun. Doğa koşullarını, bir kayanın oyuntusunun rüzgârdan mı yoksa bir dalgadan mı etkilendiğini merak ediyorsun. Tüm bunları düşünürken aynı rüzgâr, dalgayı hissediyorsun. Bu da her zaman bana anda kalmayı öğretiyor. Böylece resimlerim çoğu zaman tek seansta neyse o olarak kalıyor.

Halim Bahadır

Hayat bir serüven mi doktor reçetesi mi?



El attığı her şeyin ters gittiğini, yaptığı onca "sağlam" plana rağmen işlerin yine de sarpa sardığından yakınan dostlarınız vardır mutlaka sizin de çevrenizde. Benim epey var. Genellikle iyi, yetenekli, tutarlı, kararlı insanlar. Birliyle epey cebelleştik geçen gece bu konu üzerinde. Ve sanırım pek de ikna olmadı. Bu durumda da devreye bir başka yazanın tuttuğum bir aforizması girdi.

"Yazarların önemli bir kısmında biraz hiyarlık vardır," der, "onlar yazarak düşünürler çünkü..."

Gece ikna edemedik dostumuzu, gündüz devam edeyim dedim ben de...

Yazarak...

Efendim, önemli adam ve kadınlar, mealen derler ki:

"Hayat, biz dört dörtlük planlar yaparken başımıza gelenlerdir..."

Peki, bu neden böyledir?

Neden genellikle yaptığımız planlar ayağımıza dolaşır? Neden,

beklentilerimizin tamamen dışında, bambaşka sonuçlar üretir o kılı kırk yarararak hazırladığımız planlar?

Yeteneksiz bireyler olduğumuz için mi yaşıyor bu, yoksa hayatın küçük bir oyunu mudur?

Kim bilir, belki de önemsiz gördüğümüz küçük bir ayrıntıyı es geçmişizdir.

Ve aksilik bu ya, şeytan efendi tam da o ayrıntıda gizlemiştir kendini!

Hatta bazen, şeytanın bile şapka çıkaracağı planlarımız bile akamete uğrar hayat karşısında. Neden acaba?

İnsanoğlunun hayatın sırrına hiçbir zaman eremeyeceğinden olabilir mi?

Bu da mümkün der bilge insanlar... Mesela iyi insanlar belayı kendine çeker derler. Hatta demelerine de gerek yok. Onlar eninde sonunda gider bulurlar belayı. Peki, neden? İyilikle bela arasındaki sınır sandığımızdan daha belirsiz olmasın sakın?

Ya da şöyle düşünmemiz de mümkün mü acaba? Vicdanın, "Kaçma yardım et," dediği yerde mi pusuya yatıyor bela genellikle?

Ve bütün bunları yaptığımız onca planla ilişkisi var mıdır? Varsa da nasıl bir ilişkidir bu?

Ve buradan şöyle bir sonuç mu çıkarabiliriz:

Efendim, genellikle kötü insanların daha iyi, rasyonel plan yaptığı ve iyilerden çok daha kazançlı çıktıkları söylenir. Genel kabul gören bir teoridir.

İyi de, neden? Belki de kötülükte, iyilerde olan ahlaki sınırlar olmadığı içindir. Hay Allah...

Bu hayatın tekrarı yok ne yazık ki. Kopyası yok. Bu hayatta staj gördükten sonra asıl hayatını yaşamaya başlamıyorsunuz. Yaşayıp gittiğin şeyin ta kendisidir hayat dediğin!

Sonuçta kesin bir karar vermek lazım gelir. Hayat bir serüven mi, yoksa sakalını engelbeli hayat yollarında ağartmış yetenekli doktorların elimize tutuşturacağı bir reçete mi?

Hangisi? Belki de biraz ondan, biraz bundan...

Planlarımız hiçbir zaman tam olarak istediğimiz sonucu vermeyecektir. Bazıları tutacak, bazıları elimizde kalacak. Bazen mutlu olacağız, bazen üzüleceğiz. Ve asla,

"Bu, benim başıma gelmez," demeyeceğiz. Çıkp gelirl!

Ve hayat bizi pek de iplemeyen bildiğini okumaya devam edecek.

Olabilirdiğince keyfini çıkarmaya bakmak lazım, yaşadığımız sürece. Başka bir yol yok, ne yazık ki...

Hepsi bu sevgili dost...

Dış dünyanın gürültüsünü kapının dışında bırakırım

Stüdyoya girdiğim an, sadadaki o rüzgârın ve toprağın yerini derin bir odaklanma ve ritüel alır. Dışarıdan içeriye taşıdığım en somut şey, topladığım taşlar, topraklar ve onların hafızasıdır. İçerideki atmosfer, havanın sıcaklığına ve nemine göre şekillenen kağıtların kokusuyla, elimdeki havanla taşları ezerek çıkan o ritmik, meditatif sesle dolar. Dış dünyanın gürültüsünü, aceleciliğini ve karmaşasını kapının dışında bırakırım.



Orman yangınlarına karşı ekipler sahada



Çanakkale'de yaz aylarında artan sıcaklıklar ve kuvvetli rüzgarların etkisiyle orman yangını riskinin yükselmesi üzerine, Çanakkale Orman Bölge Müdürlüğü ile İl Jandarma Komutanlığı ekipleri, yangınların önlenmesine yönelik denetim ve bilgilendirme çalışmalarını aralıksız sürdürüyor.

Ekipler, ormanlık alanlar, mesire yerleri, piknik alanları ve

yangın riski taşıyan bölgelerde devriye faaliyetlerini yoğunlaştırırken, vatandaşlara da alınması gereken tedbirler konusunda bilgilendirmelerde bulunuyor. Yapılan denetimlerde, yasaklı alanlarda ateş yakılmaması, sigara izmaritlerinin doğaya atılmaması ve yangına neden olabilecek davranışlardan kaçınılması yönünde uyarılar yapılıyor.

Özellikle ormanlık alanlara yakın bölgelerde gerçekleştirilen kontrollerde şüpheli durumlar titizlikle incelenirken, yangın riskini artırabilecek ihlallere karşı gerekli idari işlemler de uygulanıyor. Ekipler, en küçük bir duman ya da yangın belirtisinin vakit kaybetmeden 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirilmesi gerektiği hatırlatıldı. İHA

REÇEL FESTİVALİ 2026 HAZIRLIKLARI BAŞLADI



Bornova'da geleneksel lezzetler yaşatılıyor

Bornova Belediyesi, Reçel Festivali 2026 hazırlıkları kapsamında kadın üreticilere ücretsiz kavanoz ve şeker desteği sağlarken, düzenlediği uygulamalı eğitimlerle geleneksel reçel üretimini güçlendiriyor

Bornova Belediyesi, Türkiye'nin lezzet mirasını korumak ve yerel kalkınmayı desteklemek amacıyla düzenlediği Reçel Festivali'nin 2026 yılı hazırlıklarına kadın üreticilere yönelik eğitim ve girdi destekleriyle hız verdi. Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, yerel üretimi ve kadın emeğini odağa alan çalışmalarını sürdürüleceklerini söyledi.

Kadınların ekonomik bağımsızlığını güçlendirmeyi Bornova Belediyesi, festivalde üretim yapacak her kadına 50 adet cam kavanoz ve 15 kilogram toz şeker desteğini ücretsiz olarak ulaştırdı.

Karadut kokulu atölye

Festival hazırlıkları kapsamında, Bornova Belediyesi Tarımsay Hizmetler Müdürlüğü ekipleri Yakaköy Mahallesi'nde



kadın üreticilerle bir araya gelerek kapsamlı bir "Karadut Reçeli Yapımı Atölyesi" gerçekleştirdi.

Festival tarihine kadar kesintisiz devam edecek olan uygulamalı eğitim serisinin bu ilk durağında, kadınlar kazan başına geçerek üretimin tüm inceliklerini uzmanlarından öğrendi.

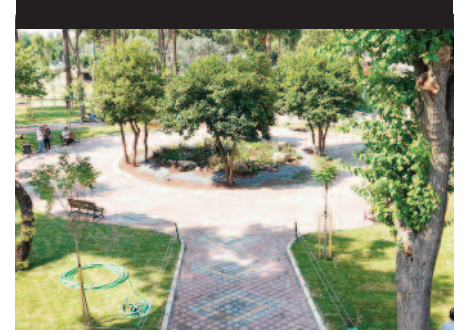
Gıda Mühendisleri Odası İzmir Şubesi iş birliğiyle yürütülen eğitim faaliyetinde şu temel

başlıklar detaylı şekilde ele alındı: Reçel Yapım Teknikleri ve Pişirme Yöntemleri: Geleneksel yöntemlerin modern tekniklerle harmanlanması, gıda Hijyeni ve Sanitasyon Kuralları: Tüketiciye güvenilir ve sağlıklı ürün sunulması için gerekli sterilizasyon adımları, doğru Kıvım ve Şekerin Dengelenmesi: Meyvenin doğal yapısını bozmadan, en ideal kıvımın ve düşük şeker oranının yakalanması, ürün Kalitesi

Artırma Pratikleri: Reçellerin raf ömrünü uzatacak ve lezzet kalitesini zirveye çıkaracak pratik ipuçları. Katılımcı kadınlar, aldıkları teorik bilgileri kazan başında uygulamalı olarak deneyimleyerek hem kaliteli üretim tekniklerini pekiştirdi hem de festival öncesinde moral depoladı.

Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, yerel üretimi ve kadın emeğini odağa alan bu anlamlı projeye ilgili, "Köylerimizde reçel kazanlarının yeniden kaynamasını sağlamak, bu eşsiz kültürü korumak ve yeni nesle tanıtmak en büyük sorumluluğumuzdur. Kadınların üretimde yer aldığı her proje, Bornova'nın geleceğine yapılan en büyük yatırımdır. Dağıttığımız ücretsiz ham madde destekleri ve sürdürdüğümüz kesintisiz eğitimlerle kadın üreticilerimizin her zaman yanındayız. Amacımız hem yerel kalkınmayı büyütmek hem de annelerimizin o unuttuğumuz doğal tariflerini geleceğe taşımaktır." ifadelerini kullandı.

HABER MERKEZİ



Şirinyer Park'nda büyük dönüşüm

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Buca'nın simge yeşil alanlarından Şirinyer Park'nda başlattığı dönüşüm çalışmalarını tamamlayarak parkı yeniden halkın güvenle ve sağlıklı bir şekilde kullanabileceği bir yaşam alanına dönüştürdü. Uzun yıllar Bucalıların önemli buluşma noktalarından biri olan park, zamanla işgaller, yetersiz sosyal donatılar ve güvenlik sorunları nedeniyle vatandaşların uzak durduğu bir alana dönüşmüştü. Çalışmalar kapsamında ilk olarak işgal niteliğindeki işletmeler tahliye edildi. Ardından Park ve Bahçeler Dairesi Başkanlığı tarafından toplam 4 bin 500 metrekaarelik alanda kapsamlı bir yenileme projesi hayata geçirildi. MÜRRET KUBAY



Aydınlı atlet Bayar Balkan ikincisi oldu

Aydınlı milli atlet Sude Naz Bayar, Slovenya'da düzenlenen U-18 Balkan Atletizm Şampiyonası'nda 4x100 metre bayrak yarışında Türkiye Milli Takımı ile Balkan ikincisi olarak gümüş madalya kazandı. Slovenya'nın Novo Mesto kentinde gerçekleştirilen U-18 Balkan Atletizm Şampiyonası'nda Türkiye'yi temsil eden Sude Naz Bayar, önemli bir uluslararası başarıya imza attı. Aydınli milli sporunun da yer aldığı 4x100 metre Bayrak Türkiye Milli Takımı, şampiyonada sergilediği başarılı performansla ikinci olarak gümüş madalyanın sahibi oldu. Bayar'ın Balkan ikinciliği, Aydın atletizminin uluslararası alandaki yükselişini gözler önüne serdi. İHA

egesaati
www.egesaati.com.tr

6 Temmuz 2026 Pazartesi Yıl: 25 Sayı: 8399

SELEKTİF İLETİŞİM DANIŞMANLIK

MEDYA A.Ş. adına Yön. Krl. Bşk. ve İmtiyaz Sahibi

ERDAL AKALTUN

Genel Yayın Yönetmeni

IDRIS AKYÜZ

Genel Müdür

NURETTİN SÖNMEZ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

RAMAZAN AKER

Görsel Yönetmen

KEZİBAN ÖZÇEVİK

Editör

AYŞEGÜL KOÇ KÜÇÜKERBAŞ

Muhabirler

TURGAY KILIÇ

RECEP SANKAYA

Yönetim Yeri:

Umurbey Mahallesi 1501 Sokak No:2/D Konak/İzmir

Telefon: 0 232 202 60 22

Faks: 0 232 202 60 22

İnternet sitesi:

www.egesaati.com.tr

e-posta: bilgi@egesaati.com.tr

Elektronik Tebliğat Adresi (UETS): 25909-93221-90717

Günlük Siyasi Gazetedir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli

(Gazetemiz pazar günleri ve dini bayramlarda çıkmaz.)

Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. İZMİR

(Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.)

BASIM YERİ: İhlas Gazetecilik A.Ş. Fatih Mh. 1199

Sk. No:1/7 Sarnıç Gaziemir / İzmir

Telefon: 0 232 281 45 95

Belediye bandosu tarihe tanık

Tam 83 yıl önce kurulan İzmir Büyükşehir Belediyesi Bandosu, resmi törenler, festivaller, konserler gibi pek çok farklı etkinlikle İzmir'in tarihine müzikle eşlik ediyor. 43 kişilik ekipte, yılları deviren müzisyenlerin yanı sıra pek çok genç müzisyen de yer alıyor. Müziğin birleştirici gücüyle farklı kuşakları aynı ezgilerde buluşturan bando, İzmir'in köklü geleneğini geleceğe taşımaya sürdürüyor.

İzmir Büyükşehir Belediyesi Bandosu, 64 kişilik bir ekipte 1943 yılında kuruldu. Aradan geçen 83 yılda İzmir'in tarihine tanıklık eden bando; kimi zaman İzmir Enternasyonal Fuarı açılışlarında, kimi zaman İzmirlilerin gurur günü olan 9 Eylül kutlamalarında, kimi zaman da sanatseverlere unutulmaz anlar yaşatan konserlerde iz biraktı. Neredeyse bir asırlık geçmişe sahip bu köklü yapı, bünyesinde görev yapan binlerce müzisyeni emekliliğe uğurlarken, yeni nesil sanatçılar için de bir yuva oldu. 1943

yılında 64 kişilik bir ekipte kurulan bando, bugün 43 kişilik kadrosuyla çalışmalarını sürdürüyor. Bandoda 41. yılını dolduran Şenol Şentürk şefliğinde İzmir'in dört bir yanına ezgilerini duyuran bando ekibi, genç nesil müzisyenlerin varlığı ile köklü geleneğini geleceğe taşımaya devam ediyor. Bando biriminin "meşkhane" bölümü; flüt, trompet, obua gibi farklı enstrümanların dile geldiği prova anlarına şahitlik ederken, büyük bir heyecanla hazırlık yapan müzisyenler ekipmanlarını yanlarına alarak müzik yolculuğuna çıkıyor.

83 yıllık arşiv

83 yıllık kurumun yaklaşık yarım asrına tanık olan bando şefi Şenol Şentürk, eski fotoğrafların yer aldığı odasında hem nostalji yolculuğuna çıkıyor hem de mesleğini ilk günkü heyecanıyla sürdürüyor.

HABER MERKEZİ



NATO operasyonları: Onlarca gözaltı var



NATO zirvesine sayılı günler kala, sol-sosyalist parti ve örgütlerle hukukçuları hedef alan yeni bir operasyon dalgası daha geldi. Çok sayıda ilde yapılan operasyonlarda onlarca kişi gözaltına alındı

Ankara'da 7-8 Temmuz tarihlerinde yapılması planlanan NATO zirvesi öncesi, ülkenin birçok noktasında sol ve sosyalist parti ve örgütleri hedef alan operasyonlar sürüyor.

Cumhuriyet'te yer alan habere göre Çağdaş Hukukçular Derneği'nin (ÇHD) sosyal medya platformu X'teki hesabından Avukat Ezgi Önalın'ın evine (dün) sabaha karşı düzenlenen polis operasyonunda Önalın gözaltına alındı. Ayrıca Önalın'ın çok sayıda müvekkilinin de gözaltına alındığı duyuruldu. Derneğin açıklamasında şu ifadeler yer verildi:

"İstanbul Şube Başkanımız Av. Ezgi Önalın (dün) sabaha karşı evine düzenlenen polis operasyonu ile gözaltına alındı. Eş zamanlı olarak çok sayıda müvekkilinin de gözaltına alındığı bilgisini edindik. NATO'ya dikensiz gül bahçesi vaadinden siyasi operasyonlara son verilsin!"

İzmir'de 43 kişi

Sosyalist Mücadele İnişiyatifi de dün sabah İzmir'de, 5 üyelerinin "NATO'ya karşı faaliyet yürüttükleri" gerekçesiyle ev baskınlarıyla gözaltına alındığını duyurdu. Kentteki operasyonlarda 43 kişinin gözaltına alındığı öğrenildi.

Bir başka gözaltı haberi de Kocaeli'den geldi. Emek Partisi Kocaeli yöneticisi ve Emek Gençliği üyeleri göz altına alındı.

Gözaltı haberini, Emek Partisi (EMEP) Genel Başkan Yardımcısı

Arzu Erkan duyurdu. Sosyal medya hesabından paylaşım yapan Erkan şu ifadeler yer verdi:

"Kocaeli'de bu (dün) sabah saatlerinde parti ve gençlik örgütümüzden 3 üyemiz evleri basılarak gözaltına alındı. TEM ve özel hareket eşliğinde kapıları kırılarak, genç yoldaşlarımız gözaltı sırasında darp edilmiş."

Kocaeli'de Türkiye Komünist Partisi üyesi 5 kişinin de evlerine yapılan baskında gözaltına alındığı öğrenildi.

Antalya'da da dün sabah saatlerinde yapılan ev baskınlarında Halkevleri, Türkiye İşçi Partisi (TİP), Emek Gençliği üyelerinin aralarında olduğu çok sayıda kişi gözaltına alındı. Gözaltına alınanlar arasında Özel Sektör Öğretmenleri Sendikası MYK üyesi Yiğit Pertev'le sendikanın il temsilcisinin de

bulunduğu öğrenildi.

Eskişehir'de DGD, SGDF ve Gençlik Komiteleri'nden toplamda altı kişinin gözaltına alındığı aktarıldı.

Şanlıurfa'da Emek Partisi (EMEP), Türkiye İşçi Partisi (TİP9) ve Sosyalist Emekçiler Partisi 8SEP) üyeleri ev baskınlarıyla gözaltına alındı.

Gazeteciler de hedefte

T24 dış haberler editörü Buse Söğütü, dün sabah saatlerinde yapılan baskınla ailesinin evinden gözaltına alındı. Söğütü'nün Avukatı Erman Öztürk, 24 saat görüş kısıtlaması getirildiğini, gözaltı gerekçesini henüz bilmediklerini söyledi. Dün sabah saatlerinde yaklaşık 10 ilde kapsamlı gözaltıların yapıldığına işaret eden Avukat Öztürk, "Gözaltıların NATO

toplantısıyla ilişkili olduğunu düşünüyoruz ancak henüz net bir bilgimiz yok" dedi.

Gözaltına alınanlar arasında Odatv editörü Ceren Erdoğan da bulunuyor. Polis ekipleri, dün sabah saatlerinde Ceren Erdoğan'ı evine yapılan operasyonla gözaltına aldı. Erdoğan son olarak, "AKP'ye muhalif Müslümanlardan NATO çıkışı: Zirve öncesi imza kampanyası" başlıklı habere imza atmıştı.

Öte yandan NATO Zirvesi öncesi akademisyen ve yazar Temel Demirel ile Sibel Özbudun da gözaltına alındı. Özbudun, gözaltına alınmadan yaptığı paylaşımında Muğla'ya götürüldüklerini söyledi. İki akademisyene yönelik gözaltı gerekçesi henüz bilinmiyor.

HABER MERKEZİ

RTÜK'ten yayıncı kuruluşlara uyarı

Radyo ve Televizyon Üst Kurulu (RTÜK) yayın kuruluşlarını 7-8 Temmuz'da yapılması beklenen NATO Zirvesi'ne ilişkin yazılı açıklama ile uyardı.

RTÜK'ün sosyal medya hesabından yapılan açıklamada, şunlar kaydedildi:

"Küresel güvenlik ve diplomasi başlıklarının yoğunlaştığı bu kritik dönemde, yayıncı kuruluşlarımızın haber ve tartışma

programlarında kamu yararını ve milli güvenlik perspektifimizi gözetmeleri büyük önem arz etmektedir. Yayınların teyit edilmiş bilgiye dayalı, ölçülü, toplumsal hassasiyetleri gözetilen ve dezenformasyondan uzak bir anlayışla yürütülmesi temel beklentimizdir. Radyo ve Televizyon Üst Kurulu olarak, ifade özgürlüğü ile yayıncılık sorumluluğu arasındaki dengeyi

esas alıyor, tüm yayın akışlarının izleme ve Değerlendirme Uzmanlarımızca zirvenin önemine uygun bir titizlikle takip edilmekte olduğunu önemle hatırlatıyoruz. Yayıncı kuruluşlarımızın ülkemizin uluslararası konumuna yakışır bir mesleki etikle hareket edebeklerine inanıyor, tüm medya mensuplarımıza görevlerinde başarılar diliyoruz."



'Milyonların umudu iktidar olacak'

Mahkemenin mutlak butlan kararıyla CHP Genel Başkanlığı'na atanan Kemal Kılıçdaroğlu yönetimi tarafından görevden alınan CHP İzmir'in seçilmiş İl Başkanı Çağatay Güç, bir açıklama yayımladı.

Mevcut Genel Başkan Özgür Özel'e ve değişim sürecine tam destek veren Güç, örgüt iradesinin yok sayılmasına tepki gösterdi. Güç, sosyal medya hesaplarından yaptığı açıklamada şu ifadeleri kullandı:

"Bizler seçilmiş, resmi, mazbatalı başkanlar olarak örgütümüzün iradesine, üyelerimizin kararına ve halkımızın değişim umuduna sahip çıkmaya devam edeceğiz. Çünkü gerçek CHP, art niyetli birkaç iktidar payandasının ya da güdümlü butlanın değil; egemenlik kayıtsız şartsız milletindir diyen milyonların umududur. Ve o umut er ya da geç iktidar olacak, Türkiye'mizi yeniden adaletle, demokrasiyle ve halkın iradesiyle buluşturacaktır." **HABER MERKEZİ**

'Makamım sokaklardır kapımız herkese açık'

CHP İzmir İl Başkanlığı'nın saha odaklı yeni dönem çalışmalarını kapsamında, İl Başkanı Utku Gümrükçü hafta sonu mesaisine sabahın erken saatlerinde sokakta başladı. İzmir'in ticaret kalbi olan Tarihi Kemeraltı Çarşısı'nda kapsamlı bir saha taraması gerçekleştiren Gümrükçü, çalışmasına yoğunluğuyla bilinen Havra Sokağı'ndan start verdi. Esnafı dükkânlarında ziyaret eden CHP İl Başkanı, hem esnafın sıkıntılarını kaydetti hem de alışverişe gelen İzmirlilerin derlerine ortak oldu. Ziyaretleri sırasında derinleşen ekonomik krizin çarşı pazar üzerindeki yıkıcı etkilerine değinen Gümrükçü, Kemeraltı'ndaki tablonun ülkenin genel durumunu özetlediğini vurguladı. Gümrükçü, esnafın omzundaki ağır vergi yüklerinin ivedilikle hafifletilmesi, esnaf ve sanatkarların krediye kolay ve engelsiz ulaşabilmesi ve geçmiş



dönem biriken vergi ve SGK borçlarının gerçekçi bir modelle yeniden yapılandırılmasının hayati önem taşıdığını belirtti. Saha çalışması boyunca vatandaşların yoğun ilgisiyle karşılaşan ve fotoğraf çekti me taleplerini geri çevirmeyen Utku Gümrükçü, tüm İzmirli CHP İzmir İl Başkanlığı binasına davet

ederken halka açık yönetim vurgusu yaptı. Gümrükçü, "CHP İzmir'in kapıları istisnasız tüm hemşehrilerimize sonuna kadar açıktır. Çünkü o makamların gerçek sahibi zaten halkımızın kendisidir. Benim asıl makamım sokaklardır, çarşılardır; vatandaşımızın tam yanındır" dedi. **HABER MERKEZİ**

İsmet Orhan

Kadın ve namus



Geri kalmış toplumların...
Ahlaki itibarı,
Kişisel itibarı,
Aile itibarı,
Toplumsal itibarı için,
Tek sloganları var?
Namus-namus-namus...
İyi de,
Namusu indirdikleri tek konu?
Kadın- kadın-kadın ...
Oysa!
Namus,
Kadınların omzuna yüklenmiş bir zincir değil,
Herkesin vicdanında taşıması gereken bir erdemdir ...
Kadını,
Namusun sembolüne dönüştüren bir zihniyet,
Namusu değil eşitsizliği savunur...
Namus...
Kadınların bedeniyle ölçülecek dar bir kavram değildir...
Namus...
Vicdandır,
Dürüstlüktür,
Adalettir,
İnsan olmaktır...
Dolayısıyla...
Asılan,
Kadını değil,
Önce,
Var olan zihniyeti sorgulamaktır...
★★★

Kadını,
Hedef alan namus,
Namus değil,
Çıkarlar üzerine kurulmuş düzendir...
Gerçek namus,
Kimseyi haksız yere hedef almadan,
Küçültmeden yaşamaktır...
İşte bu yüzden...
Namus bekçileri çoğaldıkça,
Namus insanlıktan kaçır hal aldı...

Namus herkesin dilinde,
Kadının bedeninde...
★★★
Afrika kıtası keşfedildiğinde,
Karşılaştıkları her şeyi dişleriyle parçalayıp yiyen "yamyamlar" sürüsü oluşmuştu ...

Yamyamlara karşı,
Sessiz bir atasözünü yaygınlaştı?
Ne kadar,
Keskin dişleriniz olursa olsun,
Suyu ısırılmazsınız ya!...
Sonuçta?...
Namus,
Kadın bedenine indirildiği sürece,
Kötü vicdanların yüz karası bitmeyecektir...
Adaletten,
Eşitlikten,
İnsanlıktan,
Söz edilemeyecektir...

Kılıçdaroğlu destekçisi vekil Jale Nur Süllü eylemden kovuldu



Eskişehir'de DİSK Emekli-Sen ile Tüm Emekçiler Sendikası tarafından gerçekleştirilen emekli eylemine katılan Kemal Kılıçdaroğlu destekçisi CHP Eskişehir Milletvekili Jale Nur Süllü, yurttaşların tepkisiyle karşılaştı. Çok sayıda emekli yurttaş, Süllü'nün mutlak butlan sürecinde Kılıçdaroğlu'na verdiği desteği hatırlatarak "Butlanı istemiyoruz" sloganları attı. Eskişehir.net'teki habere göre Hamamıyolu Caddesi'nde, düzenlenen eylemde Tüm Emekçiler Sendikası Başkanı Ali Paşa Şanlı eylem esnasında, "Jale Milletvekilimiz ilimizde geçmişte milletvekili olarak hizmet etmiş olabilir. Ama bugün durduğu yer doğru değildir. Onun için buradan çıkarsanız iyi olur, buradaki tepkinin büyümesini istemiyoruz" dedi ve CHP'li vekilden alanı terk etmesini istedi. Süllü, aldığı yoğun tepki üzerine alanı terk etmek zorunda kaldı. **HABER MERKEZİ**

EĞİTİMCİLER CUMA HUTBESİNİ ELEŞTİRDİ: DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI'NIN YAPTIĞI ORTA ÇAĞ KARANLIĞI YARATMAKTIR

Diyamet'e göre de 'mizah' zararlı



ÖZEL HABER

Turgay Kılıç
bilgi@egesaati.com.tr

Diyamet İşleri Başkanlığı'nın Cuma Hutbesi'ndeki 'Mizah anlayışı çocukları dini değerlerden uzaklaştırıyor' söylemine tepki gösteren eğitimciler; "Orta Çağ engizisyon karanlığından sadece aydınlanmacı fikirlerle çıkabiliriz" dedi

Diyamet İşleri Başkanlığı, 3 Temmuz Cuma günü bir hutbe yayımladı. Diyamet'in 'Yaz Kuran Kursları' başlıklı Cuma Hutbesi'nde Deniz Göktaş isimli komedyenin stand up gösterisindeki mizah ve politik eleştirilere de üstü kapalı değinilerek, satır arasında ailelere bir mesaj iletildi. Hutbenin 'Kıymetli Anne Babalar!' satır başlığında şunlar yer aldı: "Modern çağın getirdiği tüketim kültürü, dijital mecraların bilinçsiz kullanımı, zaman zaman kutsallarımızın mizah adı altında alaya alınması, çocuklarımızı güden güne değerlerimizden uzaklaştırmaktadır. Tertemiz dimağlar (beyin); batıl inançlar, sapkın akımlar, bağımlılık ve akran zorbalığının girdabında kaybolma riskiyle karşı karşıyadır."

'Popülizm yapıyorlar'

Diyamet'in hutbesine eğitim camiasından tepkiler gecikmedi. Öğrenci Veli Derneği İzmir Şube Başkanı Necati Kalafat, Ege Saati Gazetesi'ne yaptığı açıklamada, Dünya

Kupası maçları gösterimi üzerinden örnek vererek "Dünya Kupası'na bir ülkenin milli takımı katılıyor, o ülkede bir çağın yapıyor. Ve o çağında ise önce sabah namazında buluşma, ardından boyoz eşliğinde milli maç izlenecek deniyor. Oysa İzmir'de Spor Lisesi kapatılırken, yeterli imkanlar ortadan kaldırılırken kimse tepki göstermemiş, çağında bulunmamış; ancak bir anda maç izleme sürecini sabah namazı ile bağdaştırıp popülizm yapıyorlar" diye tepki gösterdi. Necati Kalafat, Cuma hutbesinde Deniz Göktaş isimli komedyenin politik mizah gösterisindeki eleştirilere üstü kapalı yer verilmesine ilişkin ise "Diyamet eşitlik, adalet ve eğitimin önemine ilişkin vaaz vermesi gerekirken komedyenin üzerinden muhalif olmanın kötü olduğunu anlatıyor. Diyamet'in yaptığı tam olarak Orta Çağ karanlığı yaratmaktadır" dedi.

Orta Çağ karanlığı

Eğitim Sen İzmir Şube Başkanı Hamdi Çalık da Türkiye'de yaşanan dönemin bir Orta Çağ engizisyonu

dönemini andırıldığını belirtti. Çalık, "Asıl mesele, mizahın sınırlarını zorlayıp zorlamamak değil. Durumları, konuları artık kendi algılarına göre; işlerine geldiği zaman dini değerlere uygun, işlerine gelmediğinde dini değerlere uygun olmadığını değerlendiriyorlar. Yani bu sadece Diyamet'in açıklamasıyla da yaşanmıyor. Cumhurbaşkanlığı danışmanının, siyasi parti sözcülerinin 'dilini keserim, kafasını koparırım' demesi ve kolluk güçlerinin ise mizahla sanatını icra eden bir sanatçıyı, komedyeni ters kelepçeyle götürmesi gibi olaylar normal ve demokratik toplumlarda yaşanmaz" dedi. "İnsanlar kendi inancını serbest yaşamalı, inançsız olanlar da inançsızlık halini ifade edebilmelidir" diyerek demokratik bir yaklaşımın altını çizen Çalık, ayrıca "Engizisyon mantığı altında bir Orta Çağ yaşandıysa da Türkiye'yi bu karanlıktan kurtaran şey aydınlanma

fikridir" ifadelerini kullandı. Çalık, 10 yaşındaki bir çocuğun katilinin 4 ay ceza yatarak salınmasına tepki göstererek "Bu durum karşısında kimsenin inancını rencide olmuyor" dedi. Açıklamalarına devam eden Hamdi Çalık, "Kimsenin inancı, asgari ücretle geçinmek zorunda olduğu, yoksulluğun arttığı dönemler için rencide olmuyor mu? Çocukların tacize uğraması karşısında kimsenin inancını rencide olmuyor da; bir politik eleştiriden, mizah söyleminden mi inançları rencide oluyor" eleştirilerini sıraladı.

Siyasi atmosfer vurgusu

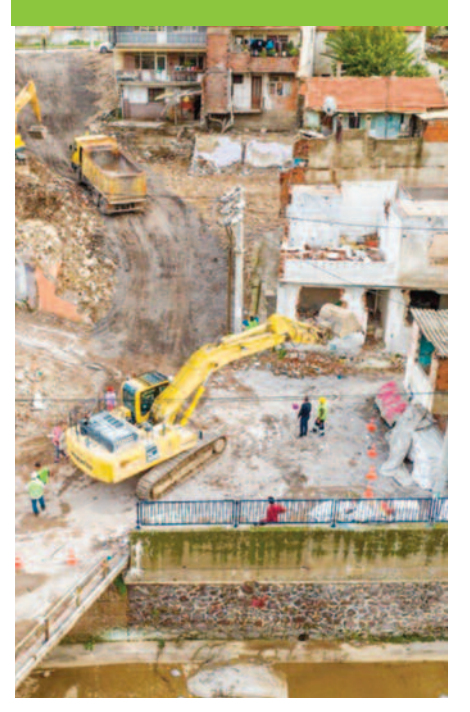
Türkiye Halk Temsilcileri Meclisi (THTM) İzmir Öğretmen İnişiyatifi de Diyamet'in 'hutbesi'ne ilişkin "Güncel siyasal atmosferden bağımsız düşünülemez" diyerek tepki gösterdi. THTM'deki eğitimciler, Ege Saati'ne verdiği ortak demeçte, "Eğitimciler olarak biliyoruz ki çocukların ve gençlerin iyiliği; korku, baskı ve itaate dayalı bir dünya görüşüyle yapılamaz. Bu, tam tersine özgür düşünceyle, bilimsel eğitimle, sanatla, mizahla ve sorgulama hakkıyla mümkündür" dedi.



Necati Kalafat



Hamdi Çalık

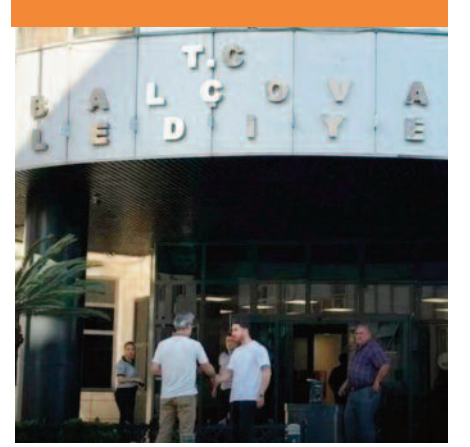


Kaya: Mağdur edilen vatandaşın hesabını kim verecek?

AK Parti İzmir Milletvekili Mahmut Atilla Kaya, Konak Yeşildere'de EXPO 2026 süreci ve kentsel dönüşüm tartışmalarına ilişkin dikkat çeken açıklamalarda bulundu. EXPO 2026 organizasyonunun başlangıçta Bornova Pınarbaşı'nda planlandığını, daha sonra Yeşildere'ye taşındığını hatırlatan Kaya, bu süreçte bölge halkının itirazlarına rağmen kamulaştırmalar yapıldığını belirtti. Vatandaşların yıllardır yaşadıkları evlerinden çıkarıldığını ifade eden Kaya, "Sonrasında EXPO 2026'nın Yeşildere'de yetiştirilemeyeceği açıklandı. Daha sonra organizasyonun 2027 yılında İnciraltı'nda yapılacağı ifade edildi. Madem Yeşildere'de yapılamayacaktı, insanlar neden mağdur edildi?" diye sordu.

'EXPO'yu destekliyoruz'

AK Parti olarak EXPO'nun İzmir'de düzenlenmesini her zaman desteklediklerini belirten Kaya, "Keşke İzmir daha çok uluslararası organizasyona ev sahipliği yapsa. Ancak bunun yolu siyasi hesaplarla, başka kurumların projelerini engellemek için insanların hayatı üzerinden hamle yapmak değildir" dedi. Kamulaştırılan alanların geleceğine ilişkin de değerlendirmelerde bulunan Kaya, "EXPO yapılacak denilerek kamulaştırılan bu alanlara sakın yerel yönetimce çok katlı yapılaşma düşünülmeyin. Yeşildere ikinci bir Bayraklı olmamalıdır" dedi. **HABER MERKEZİ**



Balçova'da CHP'nin başkan vekili adayı Selahattin Yıldız oldu

İçişleri Bakanlığı hakkında yürütülen soruşturma kapsamında konutu terk etmeme şeklinde adli kontrol kararı verilen Balçova Belediye Başkanı Onur Yiğit'i görevden uzaklaştırdı. İzmir Valiliği ise başkan vekili seçimi için tarih olarak 10 Temmuz Cuma günü saat 10:00 olarak belirledi.

İçişleri Bakanlığı tarafından görevden uzaklaştırılan Balçova Belediye Başkanı Onur Yiğit'in yerine yapılacak başkan vekili seçimi için Cumhuriyet Halk Partisi'nin (CHP) adayı netleşti.

Ortak karar alındı

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, Balçova İlçe Başkanı Murat Aküzüm ve Balçova Belediye Meclis üyeleri görevden uzaklaştırılan Başkan Onur Yiğit'in evinde bir araya geldi. Yaklaşık bir saat süren toplantıda ortak bir karar alındı. Yapılan değerlendirmeler sonucunda, meclisin en yaşlı üyesi sıfatını taşıyan Selahattin Yıldız'ın olağanüstü meclis toplantısını açması ve partinin resmi başkan vekili adayı olarak gösterilmesi kararlaştırıldı.

Balçova Belediye Meclisi CHP Grup Başkanvekili ve Grup Sözcüsü Korcan Uçman konuya ilişkin, "Belediye Başkanımız Onur Yiğit'in en kısa sürede görevine iade olacağına meclis grubu olarak inançımız tam. Bugün gerçekleştirdiğimiz toplantıda en yaşlı üyemiz Meclis'i açma geleneğini ilke kararı olarak olağanüstü meclisi en yaşlı üyemiz olan Selahattin Yıldız açacak ve adayımız olarak 10 Temmuz'daki seçimde yer alacak" dedi.

Balçova Belediye Meclisi, yeni başkan vekilini seçmek üzere 10 Temmuz 2026 Cuma günü saat 10:00'da olağanüstü toplanacak. **HABER MERKEZİ**

'Sözlü mülakat'a yargı 'dur' dedi



'Hazır olun, gelecek sizindir'

CHP'nin tutuklu Cumhurbaşkanı Adayı ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı Ekrem İmamoğlu Cumhurbaşkanlığı Aday Ofisi sosyal medya hesabından paylaşım yaparak gençlere seslendi. İmamoğlu yayınladığı videoda gençlere şu sözlerle seslendi: "Siz gençler siyaseti izleyin, olana biteni görün, hazırlığınızı yapın. Sözün sahibi, geleceğin emanetçisi, ay yıldızlı bayrağımızın yılmaz bekçileri, umut ışığı olduğunuzun bilinciyle hazır olun. Sadece olan biteni izlemek değil, dertleşmek ve dertlenmek değil; taşın altına elimizi, yüreğimizi koymak, omuz omuza vermek zamanıdır. Türkiye gönüllüleri, muhafızları, yol arkadaşları ve geleceğimizin teminatı olan gençlik hareketiyle yola çıkacağız. Hazır olun, az kaldı. Gelecek sizindir, siz geleceksiniz; her şey çok güzel olacak." **HABER MERKEZİ**

- Sosyal hizmet personeli alımında sözlü mülakat uygulamasının yürütmesini durdurduklarını duyuran Genel Sağlık-İş, "Sözlü mülakata geçit vermeyeceğiz! Sözlü mülakata değil, liyakatı destekleyeceğiz ve sizler başaramayacaksınız" açıklamasını yaptı.
- "Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esaslarda Değişiklik Yapılmasına Dair Esaslar ile Sözleşmeli Personele Ek Ödeme Yapılmasına Dair Kararda Değişiklik Yapılmasına Dair Karar", 26 Şubat 2025 tarih ve 9528 sayılı Cumhurbaşkanlığı kararı ile 27 Şubat 2025 tarih ve 32826 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmişti. Yapılan değişiklik ile sözleşmeli personel çalıştırılmasına ilişkin esasların "sınav şartı" başlıklı ek madde 2'sinin 16. fıkrası "Sosyal hizmet personeli ünvanlı pozisyonlara ise anılan Bakanlık tarafından belirlenecek usul ve esaslara göre yapılacak yazılı ve/veya sözlü sınav sonuçlarına göre atama yapılır" halini almış, yani söz konusu düzenlemeyle personel alımında mülakatın önü açılmıştı.
- Genel Sağlık-İş Sendikası da uygulamanın yürütmesinin durdurulması ve iptali talebiyle Danıştay 12. Dairesi'nde dava açtı. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nın yayımladığı bir ekinde de Resmi Gazete'de yayımlanma şartı ihlal edilerek sözleşmeli sosyal



hizmet personeli alımına ilişkin usul ve esasların yürürlüğe konulduğunu anımsatan sendika, bakanlığın yazısı ekinde yayımlanarak yürürlüğe konulan "Sözleşmeli Sosyal Hizmet Personeli Alımına İlişkin Usul ve Esaslar" metninin tamamının iptali için de Danıştay 12. Dairesi'nde yürütmenin durdurulması talepli iptal davası açtı.

'Liyakatı destekleyeceğiz'

Davaya ilişkin verilen kararlar sendikaya ulaştı. Genel Sağlık-İş açılan davalardan sonucunda sosyal hizmet personeli alımında sözlü mülakat uygulamasının yürütmesini

durdurduklarını duyurdu. Sendikadan konuya ilişkin şu açıklama yapıldı: "İdare, gizli gizli sözlü mülakata destekleyecek uygulamaların önünü açmaya çalışırken almış olduğumuz iki yürütmenin durdurulması kararı, Genel Sağlık-İş'ten hiçbir hukuka aykırılığın gözlenemeyeceğini, Genel Sağlık-İş'in verdiği hukuk mücadelesi ile tüm hukuka aykırılıkları birer birer ortadan kaldıracığını bir kez daha göstermiştir. Buradan idareye sesleniyoruz: Sözlü mülakata geçit vermeyeceğiz! Sözlü mülakata değil, liyakatı destekleyeceğiz ve sizler başaramayacaksınız." **HABER MERKEZİ**

İZMİR TİCARET ODASI'NDA 'KÜLTÜR VE TARİH' BULUŞMASI



Müzedede sohbet başkadır

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği bünyesindeki tek müze olarak İzmir Ticaret Odası çatısı altında ziyaretçilerini ağırlayan İzmir Ticaret Tarihi Müzesi, 2026 yılının ilk yarısında, Dünya çapında alanında uzman akademisyenler ve profesyonellerin katılımıyla Klaros'tan Urla'ya, Eski Smyrna'dan antik çağda makyaja uzanan pek çok konuyu kapsayan 5 önemli söyleşi gerçekleştirdi.

İzmirliilerden yoğun ilgi

İzmir Ticaret Odası'nın, kültürel mirasın korunması, bilimsel bilginin toplumla paylaşılması ve müzelerin kamusal öğrenme alanları olarak güçlendirilmesi amacıyla başlattığı "Müze Buluşmaları" etkinliği, İzmirliilerin yoğun ilgiyle karşılaştı. 2026 Ocak-Haziran döneminde gerçekleşen 5 önemli buluşmaya toplam 300 kişi katıldı.

Farklı disiplinlerden uzmanları İzmir Ticaret Odası çatısı altında buluşturan Müze Buluşmaları serisinin; kültürel mirasın yalnızca korunmasını değil, toplumun tüm kesimleriyle buluşturulmasını hedefleyen çağdaş müzecilik anlayışını güçlendirdiğini ifade eden İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Mahmut Özgener, "İzmir Ticaret Tarihi Müzesini yalnızca geçmiş anlatan bir sergileme alanı olarak değil, bilgi üreten, paylaşan ve toplumla etkileşim kuran yaşayan bir kültür merkezi olarak görüyoruz. Müze Buluşmaları ile akademisyenleri, araştırmacıları ve



kültür-sanat alanının önemli isimlerini İzmirliilerle bir araya getirerek kültürel mirasın farklı yönlerini geniş kitlelerle buluşturuyoruz. İzmir, binlerce yıllık geçmişiyle dünyanın en önemli kültür kentlerinden biri. Bu zenginliği korumanın yanı sıra doğru anlatmanın ve gelecek kuşaklara aktarmanın da büyük sorumluluk olduğuna inanıyoruz. Önümüzdeki dönemde de Müze Buluşmaları'nı farklı konu başlıkları ve değerli konuklarla devam ettirerek müzemizin bilimsel ve kültürel yaşamın önemli buluşma noktalarından biri olmasını hedefliyoruz" dedi.

2026'nın ilk etkinliği Şubat ayında Ege Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi ve Klaros Kazısı Başkanı Doç. Dr. Onur Zunal'ın katılımıyla gerçekleşti.

yönetimi açısından sunduğu fırsatları ele alındı.

Eski Smyrna

Serinin üçüncü buluşmasında, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölüm Başkanı Prof. Dr. Cumhuriyet Tanrıver, "İzmir'in Merkezinde Bir Dünya Mirası: Eski Smyrna" başlıklı sunumunda, İzmir'in tarihsel kökenlerini oluşturan Eski Smyrna'nın Ege dünyasındaki konumunu, kent kimliğine katkılarını ve evrensel kültürel miras içerisindeki önemini aktardı.

Müze Buluşmaları serisi Mayıs ayında İzmir Ticaret Odası Meclis Üyesi ve Makyaj Tasarımcısı Adile Dilek Mutlutürk'ün, "Kadın Yüzünün Arkeolojisi: Makyajın Antik Çağdan Günümüze Yolculuğu" başlıklı söyleşiyle devam etti. Söyleşide, güzellik algısının tarihsel dönüşümünü, antik dönem kozmetik uygulamalarını ve kişisel bakım kültürünün günümüze uzanan serüvenini kültürel ve arkeolojik perspektiften değerlendirildi.

Haziran ayında gerçekleşen buluşmaya katılan İtalya Policoro Ulusal Sirdite Müzesi Müdürü arkeolog Dr. Carmelo Colelli ise, "Policoro (Matera) Sirdite Projesi: Kültürel Miras ve Çağdaş Sanat" başlıklı sunumunda, kültürel miras alanlarının çağdaş sanat aracılığıyla yeniden yorumlanmasına yönelik uygulamaları ve uluslararası iş birliği örneklerini paylaştı.

HABER MERKEZİ

"Kent İçerisinde Tarihe Yön Veren Bir Kehanet Merkezi: Klaros'un Kültürel Miras Açısından Önemi" başlıklı sunumunda, Antik Çağ'ın en saygın kehanet merkezlerinden biri olan Klaros'un yalnızca bir inanç odağı değil, aynı zamanda Akdeniz dünyasının siyasi, toplumsal ve kültürel dinamiklerini şekillendiren önemli bir merkez olduğu anlatıldı.

Urla'nın arkeolojik birikimi

Ankara Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi ve Limantepe Kazısı Bilimsel Danışmanı Prof. Dr. Vasıf Şahoglu'nun katıldığı yılın ikinci buluşmasının teması, "Urla'nın Arkeolojik Değerleri Üzerinde Turizme Katkısının Değerlendirilmesi" oldu. Etkinlikte Urla'nın binlerce yıllık arkeolojik birikiminin kültür turizmi, yerel kalkınma ve sürdürülebilir miras



Başkan Mandalinci mahalle muhtarları ile biraraya geldi

Bodrum Belediye Başkanı Tamer Mandalinci, Temmuz Ayı Olağan Meclis Toplantısı'nın ardından mahalle muhtarlarıyla biraraya geldi. Herodot Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen toplantıya Muğla Büyükşehir Belediyesi İlçe Hizmetleri 1. Bölge Dairesi Başkanı Kadriye Erkal Yıldırım, Muğla Büyükşehir Belediyesi İşletmeler 1. Bölge Dairesi Başkanı Nazif Erdoğan, belediye başkan yardımcıları, Bodrum Muhtarlar Birliği Derneği Başkanı Ahmet Cemil Gündüz, AYDEM ve MUSKİ yetkilileri, ilgili birim müdürleri ile mahalle muhtarları katıldı.

Eğitim programı

Toplantıda mahallelerin öncelikli ihtiyaçları, devam eden çalışmalar ile vatandaşlardan gelen talep, öneri ve şikayetler değerlendirilken, muhtarların görüş ve talepleri de dinlendi. İlgili kurum ve kuruluş temsilcileri tarafından gündeme gelen konular hakkında bilgilendirmeler yapılarak çözüm süreçleri üzerine karşılıklı görüş alışverişinde bulunuldu. Toplantıda ayrıca, Bodrum Belediyesi Muhtarlık İşleri Müdürlüğü ile Bodrum Muhtarlar Birliği Derneği işbirliğinde hayata geçirilen Bodrum Mahalle Akademisi eğitim programı hakkında bilgilendirme yapıldı. **İHA**



Balıkesir'de askıda dondurma uygulaması devam ediyor

Burhaniye ilçesinde, Ören esnaflarından Adem Teslim, önceki yıl başlattığı Askıda dondurma uygulamasını bu yıl da devam ettiriyor. Bu yazda uygulamayı başlatan Teslim, uygulamanın geçtiğimiz yıllarda da büyük ilgi gördüğünü söyledi. Burhaniye Ören Meydanında dondurma satışı yapan Adem Teslim, herkesin dondurma yesmesini istediklerini söyledi. Geçtiğimiz yıllarda yüzlerce vatandaşa ücretsiz dondurma sağladıklarını kaydeden Teslim, uygulamayı devam ettireceklerini söyledi. Uygulamanın yoğun ilgi gördüğünü kaydeden Adem Teslim, "3 sene önce başlamış olduğumuz Askıda dondurmayı bu üçüncü sene de gene devam ettiriyoruz. 3 sene önce bir tane annenin çocuğunu dondurmanın yanından değil de karşından geçirmesinden etkilendim. Öyle başladım. Devam ediyoruz. Çok aşırı derecede ilgi var. Geçen sene 70 tane elimizde kaldı. 70'in üstüne biz 100 tane ilave edip 170 tane olarak ihtiyaç sahiplerine dağıttık. Bu sene de 100 tane dondurma ile bizde firma olarak başlangıç yaptık. Ve şimdide gayet güzel bir şekilde devam ediyor. İnsanlar dondurmasız kalmassın. Dondurma yemedik mesin hiç kimse. Askıya bırakılın bırakılmasın insanlar gelsin. Askıda olmasa bile firma olaraktan biz herkesi dondurmasız bırakmayacağız. Herkes dondurma yesin. Göğsünü gerek gere gelebilir herkes" diye konuştu. **İHA**



Sarıgöl'de çekicin sesi 61 yıldır susmuyor

Manisa'nın Sarıgöl ilçesinde yaşayan 74 yaşındaki tenekeci ustası Süleyman Camkırın, 61 yıldır büyük bir sevgiyle sürdürdüğü mesleğini ilerleyen yaşına rağmen ilk günkü heyecanıyla yapmaya devam ediyor. Çırak yetişmesinden yakınan Camkırın, geleneksel mesleklerin yaşatılması gerektiğini söyledi.

1961 yılında mesleğe adım atan 74 yaşındaki Süleyman Camkırın, aradan geçen 61 yıla rağmen tezgâhının başından ayrılmadığını belirterek, "Allah'ıma şükürler olsun, 61 yıldır bu meslek sayesinde çorbamı kaynatıyorum. Eski tenekelerin tamirini yapıyor, yeni tenekeler işleri üretiyor, mutfak davlumbazları hazırlıyor, ilaçlama makinelerini tamir ediyor, ibrik, tenekesoba, su oluğu gibi birçok işi yapıyorum. Gücüm yettiğince de çalışmaya devam edeceğim" dedi.

Yılların verdiği tecrübe ile Sarıgöl'ün tanınan ustaları arasında yer alan ve ilçede "Yılın Ahisi" seçilen Camkırın, en büyük üzüntüsünün mesleğe ilgi duyan gençlerin olmaması olduğunu ifade etti. Çırak bulmanın her geçen gün daha da zorlaştığını dile getiren Camkırın, "Mesleğimiz hâlâ geçerli ama ilgi yok. Gençler bu işlere yönelmiyor" ifadelerini kullandı. **İHA**

Yarım kalan hayallerden kürsüye uzanan azim

Yaşar Üniversitesi'nde iki annenin ilham veren mezuniyet hikâyesi dikkat çekti. 29 yıllık tıp doktoru Serpil Urhan, Hukuk Fakültesi'nden mezun olurken; eğitimine yıllar sonra yeniden başlayan 47 yaşındaki Gülay İvginli ise Turizm ve Otel İşletmeciliği Programı'nı ikincilikle tamamladı. Kızına ve oğluna örnek olmak için çıktıkları eğitim yolculuğunu başarıyla tamamlayan iki anne, azimleriyle gençlere ilham verdi.

Beyaz önlükten cübbeye

Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden 1997 yılında mezun olan ve pratisyen hekim olarak uzun yıllar görev yapan, iş yeri hekimliği ve ilk yardım eğitmenliği deneyimi de bulunan Dr. Serpil Urhan, halen Turgutlu Devlet Hastanesi'nde görev yapıyor.

Hekimliğinin ardından bu kez bambaşka bir başan hikayesine imza atan Urhan, üniversite sınavına hazırlanan kızını motive etmek için onunla birlikte ders çalışmaya başladı. O yıllarda yitirdiği emekli baş komiser babasının yarım kalan hukuk okuma hayalini gerçekleştirerek 2021 yılında Yaşar Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni kazandı. Başarılı tıp doktoru, geçtiğimiz günlerde kep atarak mezuniyet coşkusu yaşadı.

Yeniden üniversite öğrencisi olmanın kendisine farklı bir bakış açısı kazandırdığını söyleyen Dr. Serpil Urhan,



ikinci üniversite deneyimini şu sözlerle anlattı: "Üniversiteli olmak bana yeniden enerji verdi. Gençlerle aynı ortamı paylaşmak, onların dünyasını görmek son derece kıymetliydi. Bana sadece diploma değil, bakış açısı da kazandırdı. Öğrencilik dönemimde hastanedeki nöbet düzenimi ders programına göre ayarladım. Yorgunluğumu ise derslerde unuttum. Önümüzdeki süreçte hekimlikten emekli olup, sağlık hukuku alanında çalışmak istiyorum."

İzmir'de liseden mezun olduktan sonra iş hayatına atılan ve anne olduktan sonra aktif çalışma hayatına ara veren 47 yaşındaki Gülay İvginli ise yarım kalan

eğitim serüvenini muhteşem bir başarıyla taçlandırdı. İçindeki üniversite özlemini dindirmek için önce İngilizce kursuna yazılan, ardından çevresinin desteğiyle sınava giren, 17 yaşında oğlu olan İvginli, Yaşar Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Turizm ve Otel İşletmeciliği Programı'na yüzde 50 burslu olarak yerleşti. Eğitim hayatındaki üstün başarısıyla bursunu yüzde 100'e çıkaran azimli anne, bölümünü ikincilikle bitirme başarısı gösterdi. Gülay İvginli, içinde ukde kalan üniversite hayaline kavuştuğunu anlattı. İvginli, "Üniversite okumak hep aklımdaydı ama buna ayıracak zamanım yoktu" dedi. **HABER MERKEZİ**



Buca'da büyük dönüşüm seferberliği

Buca Belediyesi, sürdürülebilir bir çevre ve temiz bir gelecek hedefiyle sıfır atık çalışmalarına devam ediyor. İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü'nce yürütülen vatandaşların geri dönüşüm kutularına attığı plastik, cam, metal ve kâğıt gibi atıklar, belediyenin uzman ekipleri tarafından kontrol ediliyor. Türlerine göre ayrıştırılan atıklar, lisanslı geri dönüşüm tesislerine gönderilmek üzere hazırlanıyor. Bu

sayede hem doğal kaynaklar korunuyor hem de çöp miktarı minimuma indirilerek daha temiz bir Buca hedefleniyor.

Buca Belediye Başkan Vekili Hüseyin Benzer, tüm vatandaşlara bu çevre hareketine destek olmaları yönünde çağrıda bulunarak, "Doğayı korumak ve çöp miktarını azaltmak adına attığımız her adım, yarınlarımıza bırakacağımız en değerli yatırımdır. Atıklarınızı çöpe değil, kaynağında ayırarak geri

dönüşüm kutularımıza bırakın. Hep birlikte doğaya nefes, geleceğe umut olalım" dedi.

Vatandaşların bu döngüye kolayca katılabilmesi için Buca Belediyesi, ilçenin pek çok noktasına plastik, cam, kâğıt ve metal atıklar için özel geri dönüşüm kutuları yerleştirdi. Bucalılar, evlerinde veya iş yerlerinde ayırdıkları atıkları bu noktalara bırakarak temiz çevre seferberliğine doğrudan katkı sunabiliyor. HABER MERKEZİ

CEMİL TUGAY, ŞEHİT AİLELERİ VE GAZİLERLE BULUŞTU:



'Hakkınız ödenmez'

Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği programda, şehit aileleri, gaziler ve aileleriyle biraraya gelen Başkan Tugay, kendisinin de bir gazi çocuğu olduğunu hatırlatarak "Biz ne yaparsak yapalım hakkınız ödenmez" dedi

Izmir Büyükşehir Belediyesi tarafından şehit aileleri, gaziler ve ailelerine yönelik düzenlenen gezi programına 200'ü aşkın kişi katıldı. Birgi ziyaretinin ardından Gölçük'e geçen katile, Gölçük'te düzenlenen piknikte, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, Ödemiş Belediye Başkanı Mustafa Turan ve Kiraz Belediye Başkanı Nasuh Coşkun ile buluştu. Piknik sofrasını katılımcılarla paylaşan Başkan Tugay, kendisinin de bir gazi çocuğu olduğunu hatırlattı.

'Daha üst merteye yok'

Piknikte şehit aileleri, gaziler ve gazi ailelerine seslenen Başkan Tugay, "Aziz şehitlerimizin çok değerli aileleri, sevgili gazilerimiz ve onların çok değerli aileleri; benim sizlerle duygusal yakınlığımı biliyorsunuz. Ben de bir gazi çocuğuyum ve babamızı kaybettik. Öncelikle şehitlerimizin ve kaybettiğimiz gazilerimizin mekanları cennet olsun, ruhları şad olsun. Geride kalanlara sabır ve sağlık diliyorum. Biz ne yaparsak yapalım hakkınız ödenmez. Bundan daha üst merteye, daha büyük fedakârlık yok. Bizim için kıymetlisiniz. Küçük Menderes bölgesi ve etrafındaki dağlar, kahraman efelerin yerleridir. Kurtuluş Savaşı sırasında işgalci düşmana karşı dağlarda yiğitçe mücadele etmiş efelerin ruhlarının

gezdiği yerdeyiz" diye konuştu.

Izmir'in her köşesinin tarihi ve doğal güzelliklerle dolu olduğunu ve bütün İzmirlilerin bu güzellikleri görmesi gerektiğini kaydeden Başkan Tugay, şunları kaydetti:

"Biz belediye olarak elimizden geldiğince daha öncelikli olduğunu düşündüğümüz yurttaşlarımıza buraları tanıma fırsatı sağlamaya çalışıyoruz. Benim gözümde en öncelikli insanlarıdır. Çocuklarımız, kadınlarımız, yaşlılarımız için de elimizden geleni yapıyoruz, yapmaya devam edeceğiz. Uğruna can verilmiş bu vatanın her köşesinin ne kadar güzel ve ne değerli olduğunu anlaşılmaması istiyorum. Özellikle gençlerimiz ve çocuklarımız tarafından... Dünyanın en güzel ülkelerinden birinde ve en güzel şehirlere birinde yaşıyoruz. Biz ülkemizin değerini bilen insanlarız. Bu güzel ülkenin asil insanları her şeyin iyisini, en güzelini hak ediyor. Bana verilmiş olan belediye başkanlığı görevim boyunca bunun gereğini yerine getirmek için elimden gelen her şeyi yapmaya devam edeceğim."

Kayıtsız şartsız ellerinden gelenin en iyisini yapmak için çalıştıklarını ifade eden Başkan Tugay, şöyle devam etti:

"Hizmet etmekten başka hırslı, hevesli olmayan bir insan olduğuma inanmanızı isterim. Sadece güzel bir



ortamda, kiraz ağaçlarının altında sizlerle birlikte olmanın mutluluğu ve keyfini yaşıyorum. Bunu çoğaltıp geleceğe yürüyalım. Türkiye dünyanın en büyük, en güzel, en gelişmiş ülkesi olmalı. İyilik doğacaksa bu topraklardan doğacak ve iyilik yayılacaksa bu topraklardan yayılacak. Biz kendimize inanmalıyız. Yere düşen bir gariban gördüğümüzde onun koluna girmeli, onu ayağa kaldırmalıyız. 'Merak etme kardeşim, biz buradayız. Ne kadar sıkıntın olursa olsun yalnız değilsin. Elinden tutacak, yanında duracak çok sayıda insan var bu ülkede' diye söyleyebilmeliyiz. Bunun gereğini yerine getirebilmeliyiz. Ne zaman yalnız kalsam, sıkılısam bu ülkenin güzel

bir insanı geldi ve elimden tuttu. Sahip olduğumuz asalete, güzelliğe, iyiliğe bakalım. Allah hepinizden razı olsun, hepiniz iyi ki varsınız. Sizlerle gurur duyuyorum."

Ödemiş Belediye Başkanı Mustafa Turan da "Şehit ve gazilerimizle bu topraklar bize vatan oldu. Bu toprakları vatan yapanlara minnetlerimizi şükranlarımızı sunuyoruz. Sizler bu acıları daha fazla yaşayanlarıdır. Yaşantımızın her anında sizlerle beraber olmak için elimizden geleni yapmak boyumuzun borcudur. Bu tür etkinlikleri çok önemsiyoruz. Bu birlik ve beraberliğimizin devam etmesini diliyoruz" diye konuştu.

HABER MERKEZİ



Balatçık'ın altyapısına 350 milyon liralık yatırım

Çiğli'nin hızla gelişen yerleşim alanlarından Balatçık Mahallesi'nde, artan nüfus ve yapılaşmayla birlikte ortaya çıkan altyapı ihtiyacını karşılamak amacıyla İzmir Büyükşehir Belediyesi İZSU Genel Müdürlüğü'nün başlattığı 350 milyon liralık yatırım sürüyor. Toplam 16 kilometrelik yağmur suyu ve atık su hattını kapsayan projede fiziki gerçekleştirme oranı yüzde 37'ye ulaşırken, bugüne kadar 5 bin 825 metre yağmur suyu hattı ile 1 bin 208 metre atık su hattının imalatı tamamlandı. Proje tamamlandığında Balatçık, uzun yıllar hizmet verecek modern ve güçlü bir altyapıya kavuşacak.

Organize Sanayi Deresi

Projenin önemli etaplarından birini Atatürk Organize Sanayi Deresi'nde yürütülen islah çalışmaları oluşturuyor. Balatçık'ta inşa edilen yeni yağmur suyu hatlarının deşarj edileceği dere

yatağında yaklaşık 450 metrelik islah çalışması planlanıyor. İlk etapta ise 72 metrelik bölüm tamamlandı. Çalışmaların tamamlanmasıyla yağmur sularının daha güvenli ve kontrollü şekilde taşınması sağlanacak. Projenin kritik etaplarından biri olan Anadolu Caddesi'ndeki çalışmalar tamamlandı. Geçmiş yıllarda yoğun yağışlarda su birikintilerinin oluştuğu ve kamuoyunda "Jandarma Bölgesi" olarak bilinen noktada yapılan düzenlemeyle yüzey suları yağmur suyu hattına alınarak Balatçık Deresi'ne yönlendirildi. Böylece bölgede taşkın riskine neden olan önemli bir sorun daha çözüme kavuşturuldu.

Çalışmaların önümüzdeki dönemde üniversite yerleşkesi ve öğrenci yoğunluğunun bulunduğu bölgelerde sürdürülmesi planlanıyor. İZSU'nun programına göre yatırımın 2027 yılının ilk çeyreğinde tamamlanarak hizmete alınması hedefleniyor. HABER MERKEZİ



Ayvalık'ta çevre kirliliğine geçit yok

Ayvalık Belediyesi, daha temiz ve yaşanabilir bir kent hedefi doğrultusunda çevre temizliği çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. Zabıta, Fen İşleri ve Temizlik İşleri Müdürlüğü ekiplerinin koordinasyonunda yürütülen çalışmalar kapsamında mahallelerde özel mülkiyet alanları dışında kalan yeşil alanlar, yol kenarları ve kamuya açık noktalara bırakılan moloz, evsel atık ve çeşitli uygunsuz atık yığınları titizlikle temizleniyor.

Denetimler sürüyor

Ekipler, çevre düzenini bozarak görüntü kirliliğine neden olan atıkları kaldırırken, vatandaşların ortak kullanım alanlarını daha sağlıklı ve güvenli hale getiriyor.

Çevreyi kirleten ve kamuya açık alanlara izinsiz şekilde atık bırakan kişi ve kuruluşlara yönelik denetimler de aralıksız sürdürülüyor. Belediye ekipleri tarafından gerekli uyarılar yapılırken, sorumluluğu tespit edilen kişi ve kuruluşlar hakkında ilgili mevzuat kapsamında yasal işlem uygulanıyor. Belediye yetkilileri, temiz bir çevrenin korunmasının yalnızca belediyenin değil, tüm vatandaşların ortak sorumluluğu olduğuna dikkati çekerek, çevreyi kirleten kişi ve durumların ilgili birimlere bildirilmesi konusunda duyarlılık çağrısında bulundu.

HABER MERKEZİ



Manisa'da B-reçete seferberliği tam gaz

Manisa İl Tarım ve Orman Müdürlüğü, 1 Temmuz 2026 itibarıyla Türkiye genelinde uygulanmaya başlayan B-Reçete Sistemi kapsamında il genelindeki 17 ilçede yoğun çalışma yürütüyor. Bitki koruma ürünlerinin bilinçli, kontrollü ve kayıtlı kullanımını hedefleyen sistemin sorunsuz uygulanması amacıyla ilçe müdürlükleri cumartesi günü de üreticilere hizmet verdi.

B-Reçete Sistemi ile bitki koruma ürünlerinin kullanımında izlenebilirliğin artırılması, gereksiz ve hatalı ilaç kullanımının önlenmesi, insan sağlığı ile çevrenin korunması ve sürdürülebilir tarımsal üretimin desteklenmesi amaçlanıyor. Sistem sayesinde üreticilerin doğru zamanda, doğru ürünü ve doğru dozda kullanmaları sağlanırken, güvenilir gıda arzının güçlendirilmesine de katkı sunuluyor.

Hafta sonu mesaisi

Üreticilerin bitki koruma ürünlerine erişiminde herhangi bir mağduriyet yaşamaması için Manisa'nın 17 ilçesindeki İlçe Tarım ve Orman Müdürlükleri'nde teknik personel hafta sonu da görev yaptı. Çiftçi Kayıt Sistemi (ÇKS) kapsamında telefon numarası güncelleme, taahhüt oluşturma ve B-Reçete işlemleri konusunda üreticilere destek verildi. Öte yandan Manisa İl Tarım ve Orman Müdürlüğü ekipleri, uygulamanın ilk günlerinde sahadaki süreci yerinde değerlendirmek amacıyla il genelinde faaliyet gösteren bitki koruma ürünü bayilerini de ziyaret etti. İHA

92 ETKİNLİK, 61 BİN 100 SEYİRCİ

Gaziemir'de sanat sezonu dolu geçti



Gaziemir Belediyesi, 2025-2026 kültür sanat sezonunda düzenlediği etkinlikler ve kurslarla binlerce yurttaş sanatla buluşturdu.

Tiyatrolardan konserlere, sergilerden gösterilere kadar birçok etkinliğe ev sahipliği yapan belediye, sezon boyunca düzenlediği 92 kültür sanat etkinliğiyle 61.100 kişiye ulaştı.

Gaziemir Belediyesi, kentin kültürel yaşamını zenginleştirmek ve yurttaşların kültür ve sanata erişimini artırmak amacıyla 2025-2026 kültür sanat sezonu boyunca kapsamlı bir etkinlik programı düzenledi. Belediye, düzenlediği

etkinliklerde sanatseverleri tiyatro oyunları, konserler, gösteriler ve sergilerle buluşturdu. Profesyonel sanatçıların yanı sıra amatör sanatçılar ve belediye kursiyerleri de sahne alarak performanslarını izleyicilerin beğenisine sundu. Belediyenin 2025-2026 kültür sanat sezonunda düzenlediği 92 kültür sanat etkinliğine 61.100 seyirci katıldı. Çocukların kültürel ve sanatsal gelişimlerine katkı sunmak amacıyla özel etkinlikler de düzenleyen Gaziemir Belediyesi, minik sanatseverleri tiyatro ve sinemayla buluşturdu. Çocuklara tiyatro sevgisi kazandırmak amacıyla 2025-2026 sezonunda 13 çocuk tiyatrosu sahnelendi. Yıl boyunca 6 bin 700 çocuk, tiyatro oyunlarını izleme fırsatı buldu. Belediye ayrıca çocuklara yönelik sinema gösterimleri de gerçekleştirdi. Arkadaşlık, aile, doğa ve hayvan sevgisi gibi değerleri işleyen oyun ve filmlerle buluşan çocuklar, sanatın eğitici ve eğlenceli dünyasını keşfetti. Gaziemir Belediyesi'nin, yurttaşların kişisel gelişimlerine ve yeteneklerini keşfetmelerine katkı sağlamak amacıyla açtığı kurslar da yoğun ilgi gördü. Resim, müzik, gitar, bale ve tiyatro başta olmak üzere 30 branşta verilen eğitimlere 3 bin 254 kursiyer katıldı. **HABER MERKEZİ**

Ekipler can dostlar için sahada

Karşıyaka Belediyesi, sahihsiz can dostların yaşam kalitesini artırmak ve hayvan dostu kent vizyonunu güçlendirmek için çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. Bu kapsamda Mavişehir, Cumhuriyet ve Tersane mahallelerinde yaklaşık 200 sokak kedisine antiparaziter tedavi uygulandı. Belediye Başkanı Yıldız Ünsal, "Can dostlarımızın sağlığı ve refahı için hizmet ağımızı genişletiyor, tüm çalışmalarımızı sevgiyle sürdürüyoruz" dedi. Türkiye'de en fazla veteriner hekim istihdam eden ilçe belediyelerinden biri olan Karşıyaka Belediyesi, sahihsiz can dostların yaşam kalitesini artırmak ve hayvan dostu kent vizyonunu güçlendirmek için yoğun çalışmalar yürütüyor. Veteriner İşleri Müdürlüğü ekipleri, her hafta cuma günü sahada antiparaziter tedavi uygulaması gerçekleştiriyor. Bu kapsamda Mavişehir, Cumhuriyet ve Tersane mahallelerinde gönüllü vatandaşların destek verdiği çalışmayla yaklaşık 200 sokak kedisinin tedavisi yapıldı. Ayrıca Veteriner İşleri Müdürlüğü, sokak hayvanlarının ihtiyaçlarını, çözüm önerilerini ve yaşam koşullarını iyileştirecek adımlar hakkında fikir alışverişinde bulunmak için hayvanseverler ve

gönüllülerle bir araya geldi. İkincisi gerçekleştirilen buluşmalar, her ay düzenli olarak sürdürülecek.

Gönüllü vatandaşlar

Üç aylık aranın ardından cumartesi nöbetleri de 20 Haziran itibarıyla yeniden Taypark biriminde hayata geçirildi. Sokak çalışmalarını da yoğunlaştıran ekipler, gönüllü vatandaşlar ve muhtarlarla iş birliği içinde kedi popülasyonunun yoğun olduğu bölgelerde kısırlaştırma operasyonlarını yeniden başlattı. Çocukların ve can dostların birlikte keyifli vakit geçirebilmesini sağlamak adına Geçici Köpek Bakımevi'nde bulunan köpek gezdirme alanı Park Bahçeler Müdürlüğü ekiplerince bakımdan geçirilerek hizmete açıldı. Farkındalığa katkı sunmak adına Taypark Kliniği'nde gönüllüler iş birliğinde kütüphane kuruldu. Vatandaşlar kütüphaneden kitap ödünç alabiliyor. **HABER MERKEZİ**



Dikili'nin yıldızları parlıyor

Dikili Belediyesi, geleceğin sporcularını plaj voleybolunda buluşturuyor. 6-12 Temmuz tarihleri arasında ilk kez düzenlenecek turnuvada, bölge genelinden yaklaşık 60 genç sporcu kumsalda şampiyonluk için ter dökcek. Çocuklar bir yandan rekabet ederken bir yandan da dostluk ve centilmenliği sahaya taşıyacak. Dikili'de bu yaz; yalnızca deniz ve güneş değil, çocukların heyecanı, emeği ve spor tutkusuna da öne çıkacak. Dikili Belediyesi'nin ilk kez düzenlediği "15 Yaş Altı Plaj Voleybolu Turnuvası", geleceğin yıldızlarını Türkiye'nin nadide spor alanlarından biri olan Şadi Erdem Plaj Sporları Tesis'i'nde bir araya getirecek. Halka açık olarak hizmet veren bu modern

tesiste çocuklar günün her saati güvenle spor yapma imkanı bulurken, dileyen vatandaşlar da gece yarısına kadar spor faaliyetlerine kesintisiz bir şekilde devam edebiliyor. Turnuva öncesi yaptığı değerlendirmede çocuklara yapılan yatırımın aynı zamanda geleceğe yapılan bir yatırım olduğunu vurgulayan Başkan Kırğöz, şunları kaydetti: "Biz, çocuklarımızın yalnızca bugünün değil, yarının da umudu olduğuna inanıyoruz. Bu nedenle sporu gençlerimizin yaşamının doğal bir parçası haline getirmek için var gücümüzle çalışıyoruz. İlk kez düzenlediğimiz 15 Yaş Altı Plaj Voleybolu Turnuvası da bu anlayışın önemli bir parçası. Çocuklarımızın rekabet ederken paylaşmayı, öğretiyoruz." **TURGAY KILIÇ**

Muğla'dan vicdanlara dokunan senfoni



Muğla Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, besteci Fuat Saka'nın göç olgusunu müziğin evrensel diliyle anlattığı "Göç Senfonisi - Karanlık Sular (Dark Waters)" eserini Bodrum ve Datça'da sanatseverlerle buluşturdu. Yoğun katılımı gerçekleşen konserlerde, göçün acıları, umutları ve insanlık hikâyesi notalar eşliğinde sahneye taşındı. Muğla Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası tarafından düzenlenen "Göç Senfonisi - Karanlık Sular (Dark Waters)" konserlerinin ilki 3 Temmuz'da Bodrum Şevket Sabancı Parkı'nda gerçekleştirildi. Bodrumlu sanatseverlerin yoğun katılım gösterdiği konser, açık havada büyük ilgiyle takip edildi. Göçün acılarını, umutlarını ve insanlık dramını anlatan senfoni, izleyiciler tarafından uzun süre alkışlandı. Konser serisinin ikinci durağı ise 4 Temmuz'da Datça Amfi Tiyatro oldu. Datçalı sanatseverlerin yoğun katılımıyla gerçekleşen konserde amfi tiyatro dolarken, dinleyiciler Fuat Saka'nın notalara taşıdığı göç hikâyesini büyük bir ilgi ve beğeniyle izledi. Etkinlik sonunda sanatçılar ayakta alkışlandı.

hayatında bıraktığı derin izleri müziğin evrensel diliyle dinleyicilere aktardı. Konserler, göçün yalnızca bir coğrafya değişikliği değil, insanlığın ortak hafızasında yer eden büyük bir yaşam mücadelesi olduğunu güçlü bir sanatsal anlatımla ortaya koydu.

Anastasios Symeonidis yönetiminde sahnelenen eserde, Muğla Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası'na farklı ülkelerden sanatçılar da eşlik etti. Düzenlemesini Vangelis Zoografos'un yaptığı konserde vokalde Ioanna Forti, kavalda Cihan Yurtçu, Girit kemençesinde ise Zacharias Spyridakis sahne aldı.

Dayanışma mesajı

Fuat Saka, göçün yalnızca bir coğrafya değişikliği değil, insanlığın ortak hafızasında derin izler bırakan bir yaşam mücadelesi olduğunu vurgularken, "Göç Senfonisi - Karanlık Sular" ile insanları dayanışmaya, empatiye ve dünya vatandaşlığı bilincine davet ediyor. Açlık, yoksulluk, savaş ve ayrımcılık nedeniyle yaşanan zorunlu göçlerin hikâyesini notalara taşıyan eser, müziğin evrensel dili aracılığıyla dinleyicilere güçlü bir insanı mesajı verirken, Muğla Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası'nın başarılı yorumuyla Bodrum ve Datça'da unutulmaz iki sanat akşamına imza attı. **RECEP SANKAYA**

Uluslararası sanatçılar

Besteci ve sanatçı Fuat Saka tarafından hazırlanan eser, açlık, yoksulluk, savaş ve ayrımcılık gibi nedenlerle yaşanan göçlerin insan



Brad Pitt evlenmeye korkuyor

Hollywood'un ünlü oyuncusu Brad Pitt, 2 yılı aşkın süredir Ines de Ramon ile mutlu bir ilişki yaşamamasına rağmen evlilik konusunda aceleci davranmıyor. İddialara göre, Pitt, yeniden nikah masasına oturma fikrine soğuk yaklaşıyor. **HABER MERKEZİ**