



Bornova'yı çocuklar yeniden hayal etti ■ 8'de

Hayata Ege'den bakın...

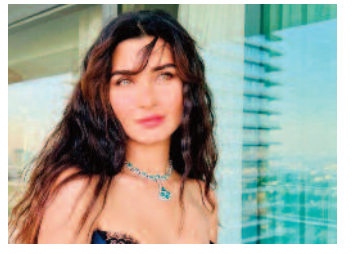
www.egesaati.com.tr

egesaati

Fiyatı: 7 TL

25 yıl

13 Temmuz 2026 Pazartesi



Büyüktün: Hayatımın en zor dönemiydi ■ 8'de

Muğla'ya yatırım müjdeleri



GENÇLİK ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, bir dizi inceleme ve açılış gerçekleştirmek üzere Muğla'ya geldi. Bakan Bak, yurt yatırımlarından savunma sanayisine, yeni stadyum ve spor tesislerine kadar birçok konuda müjdeler verdi. ■ 3'te



Mutlu'dan anlamlı ziyaret

KONAK Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, Srebrenitsa Soykırımı'nın 31. yıl dönümü nedeniyle Bosna Hersek'te düzenlenen anma törenine katıldı. ■ 3'te



5 günlük mezuniyet şöeni

İEÜ, Akademik Yılı'nı başarıyla tamamlayan öğrenciler, 5 gün süren mezuniyet törenleriyle yeni hayatlarına uğurladı. ■ 7'de



862 çocuk işçi hayatını kaybetti

CHP Genel Başkan Yardımcısı Gamze Akkuş İlgezdi, ülkedeki çocuk işçiliğine dikkat çekerek, "Ağır ve tehlikeli işler, kimyasal ve fiziksel risklere maruz kalma çocuk işçiliğinin insan bedeninde kalıcı hasarlara neden olan sonuçlandır" dedi. ■ 4'te



Staj ve çıraklık mağdurları eylemde

STAJ ve Çıraklık Sigortası Mağdurları Federasyonu, staj ve çıraklık dönemindeki ilk işe giriş tarihlerinin sigorta başlangıcı sayılması talebiyle eylem yaptı. Dernek Başkanı Ahmet Orhan da isteklerini sıraladı. ■ Sayfa 4'te



Çiftçi'den 'Terörsüz Türkiye' mesajı

İÇİŞLERİ Bakanı Mustafa Çiftçi, Hakkari'nin Şemdinli ilçesindeki Zirvin Tepe Modüler Komando Üs Bölgesi'ni ziyaret etti. Bakan Çiftçi, "Terörsüz Türkiye projesi hayata geçmiştir ve kararlılıkla devam ederek başarıya ulaşacaktır" dedi. ■ 5'te

İZMİR'DE HALK PLAJLARINA İLİŞKİN USULSÜZLÜK İDDİALARI

Halka açık plajlar işgal altında!

İzmir'de Foça'dan Gümüldür'e uzanan sahil şeridindeki çok sayıda halk plajının özel işletmeler tarafından fiilen işgal edildiği öne sürülüyor. Çevreciler, uygulamalara karşı denetim çağrısı yaptı



ÖZEL HABER
Turgay Kılıç
bilgi@egesaati.com.tr

GİRİŞ ÜCRETİ

İZMİR'in en önemli sahil kıyıları ve halk plajları, belirli özel şirketlerin himayesine giriyor. Foça kıyı kesiminden başlayarak Urla, Çeşme, Güzelbahçe ve Gümüldür'e kadar uzanan sahil şeridindeki alanlar, şirketler tarafından çeşitli usulsüzlüklerle özel işletmelere dönüştürülüyor ve denize girmek isteyen halktan devasa giriş ücretleri talep ediliyor.

KENAR ÇİZGİSİ

ÇEŞME Yarımada Çevre Derneği Başkanı Ahmet Güler, "Özel işletmeler inanılmaz giriş ücretleri alıyor. 'Biz burayı temizledik' diyorlar. Her bölgeyi temizleyen insan oraya sahip olmaya kalkarsa, bu ülkenin hukuku ne işe yarıyor? Devletin adalet mekanizmasının ciddi şekilde çalışması gerekiyor. Her yaz sezonunda Türkiye'nin birçok yerinde halk ile işletmecileri karşı karşıya getiriyor" dedi. ■ 5'te

'Patlama sandıkta olacak'

CHP Grup Başkanı Özgür Özel, Niğde'de "Bıçak kemikte, bıçak kemiğe dayanmış. Elbette sabır taşı, elbette erken seçim isteniyor" diye konuştu



SIYASİ TARİH

CHP Grup Başkanı Özgür Özel, saha çalışmaları kapsamında Niğde'ye geldi. Özel, şöyle konuştu: "Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün resmi ile kendi resmini görüyorsunuz, bu milletin gönlüne girmişiz, bizim için ne binanın ne başka bir şeyin önemi var. Bizim partiyi bölmek için bize butlan oyunu yapmaya kalkmış. Türkiye güçlüklerin, Türkiye siyasi tarihi travmalarının tarihidir" ■ 4'te



Ayvalık'ta sanatın izleri ■ Işık Teoman 2'de

İsmet Orhan

En pahalı cimrilik ?...

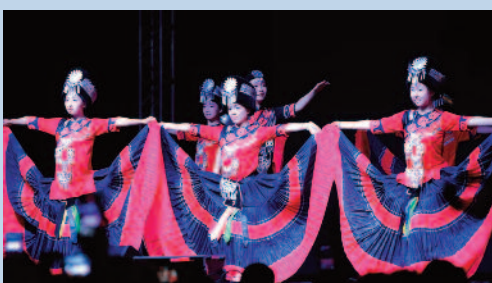
■ Sayfa 4'te



Halim Bahadır

Bu dünyadan şair Ahmet Telli geçti...

■ Sayfa 2'de



Marmaris'te Çin kültürü gösterisi

TÜRKİYE ile Çin Halk Cumhuriyeti arasındaki diplomatik ilişkilerin 55. yılı dolayısıyla sahnelenen "İpek Yolunun Uyum" gösterisi, düzenlendi. ■ 8'de



Bastonun ana vatanı Türkiye

GÜZELBAHÇE'DE yaşayan emekli okul müdürü Erdoğan Özcan, el emeği batonlarla ata zanaatı gelece nesillere aktarmak için çalışıyor. ■ 7'de



8 684523 297301

SANATIN İZLERİNİ TAKİP ETMEK İÇİN MÜBADELE ÖNCESİ DÖNEME KADAR GİTMEK GEREKİR



Ayvalık'ta sanatın izleri

Mücadele öncesinde çoğunluğu Rum nüfustan oluşan kent, 19. yüzyılda ve belki de daha öncesinde sanatçı yetiştirmeye ve sanatçıları kendine çekmeye başlamış

Ayvalıklı yazar Fotis Kontoglou ile başlayan sanat serüveni, yine bu kentte hayata gözlerini açmış olan yazar Ilias Venezis ile devam etmiş

Geçtiğimiz günlerde Ayvalık, sanat adına çok önemli bir buluşmaya ev sahipliği yaptı. Ayvalık Belediyesi'nin "Küresel ve Çağdaş Kültür Sanat Açılımı" kapsamında düzenlediği etkinliklerde, çağdaş sanatın önemli isimleri Bedri Baykam, Yusuf Taktak ve Emre Zeytinoğlu, Orhan Peker Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluştu. Vural Sineması Nejat Uygur Sahnesi'nde gerçekleştirilen "Sanatımızın Güncel Görüntüsü" başlıklı söyleşiyle başlayan etkinlikler "Uzun Yol" sergisiyle devam etti. Beral Madra'nın moderatörlüğündeki söyleşide sanatın dünü, bugünü ve geleceği üzerine önemli değerlendirmeler yapıldı. Öte yandan "Uzun Yol" sergisi kapılarını sanatseverlerin muhteşem ilgiyle açtı. Birbirinden değerli eserlerin yer aldığı galeri ilgi odağı oldu.

Bu etkinlikleri izlerken aklıma şu soru takıldı: Ayvalık gerçekten ne zamandan beri bir sanat kenti?

Bu sorunun peşine düşünce, yol bizi Cumhuriyet döneminin de öncesine, mübadele yıllarına kadar götürüyor. 19. yüzyıldan başlayarak Ayvalık yalnızca zeytin, zeytinyağı, sabun gibi ticaretin ve denizcilikğin değil, kültür ve sanatın da önemli merkezlerinden biri olmuş. Kent, sanatçı yetiştirmiş, sanatçıları kendine çekmiş ve farklı kültürlerin bir arada ürettiği zengin bir sanat iklimi oluşturmuş. Ayvalık'ta doğup büyüyen sanatçıların yanı sıra, kısa süreli kаланlar, evlenip kente yerleşenler, yaz tatillerinde gelenler, kaçarcasına gidenler de olmuş.

Ayvalık'tan dünyaya

Bu sanat yolculuğunun ilk büyük isimlerinden biri, Ayvalık doğumlu ressam, yazar ve ikonograf (*) Fotis Kontoglou. 1895 yılında Ayvalık'ta dünyaya gözlerini açan Fotis Kontoglou, Paris'te sanat eğitimi aldıktan sonra yeniden memleketine dönmüş, burada öğretmenlik yapmış ve daha sonra Yunanistan'da Bizans ikonografisinin en önemli temsilcilerinden biri hâline gelmiş. Balıkcılık yapan babası, o daha bebekken vefat ettiği için ilk tuvallerinde imza olarak babasının ismi olan Apostolelis'i kullanmış. Ayvalık'taki Gymnasium'da (Eski Ayvalık Akademisi) okuyan Kontoglou, Paris'ten 1919'da Ayvalık'a döndüğünde, mübadeleye kadar kızlara eğitim veren bir okulda Fransızca ve

sanat dersleri vermiş. 1922'de Yunanistan'a giderek Aya Oros Manastırı'nda (Athos Dağları) Bizans ikonografisi öğrenerek bu geleneksel sanatı resimlerinde modernleştirmiş. Mübadele'den önceki Ayvalık ile ilgili yaptığı çalışmaları 1962'de yayınladıktan 3 yıl sonra 1965'te bir trafik kazasında vefat etmiş. Fotis Kontoglou, doğup büyüdüğü bu kenti hiçbir zaman unutmamış eserlerinde Ayvalık'ın izleri yaşamı boyunca hiç silinmemiş.

Ilias Venezis

Ilias Venezis 1904 yılında Ayvalık'ta doğmuş ve burada lise eğitimini tamamlamış. Kurtuluş Savaşı (1919-1922) sırasında ailesiyle birlikte Ayvalık'tan Midilli'ye göç etmiş. Yunan askerlerinin 1919'da İzmir'i işgalinden sonra Anadolu topraklarına tekrar dönmüş. Bölge, sonrasında Türk ordusu tarafından geri alındığında, Venezis, 18 yaşındayken esir alınmış. Venezis, serbest bırakıldıktan sonra Midilli'ye geri dönmüş. 1938'de Ayvalıklı Stavritsa Molyviati ile evlenmiş. En ünlü ve en iyi üç romanı; Eolya Toprağı, Numero 31328 ve Dinginlik. Çocukluğunu Ayvalık'ta geçiren Venezis, mübadele ve savaş yıllarının acılarını eserlerine taşımış. Özellikle Eolya Toprağı romanı, eski Ayvalık'ın insanını, doğasını ve yaşam kültürünü bugün bile canlı biçimde anlatan en önemli eserlerden biri olarak kabul edilir.

Ayvalık'tan kaçan ressamlar

Fikret Muallâ'nın yolu 1930'lu yılların başında Ayvalık'a düşmüş. Yurt dışındaki eğitiminden sonra İstanbul'a dönen Fikret Muallâ, ciddi bir geçim sıkıntısı ve işsizlik çekiyor. Geçimini sağlayabilmek adına Milli Eğitim Bakanlığı tarafından Ayvalık Ortaokulu'na resim öğretmenliği olarak atanıyor. O dönem Ayvalık, zeytinyağı ve sabun üretimiyle sanayileşmiş, sineması ve tiyatrosu olan canlı bir kent; ancak Muallâ gibi ruhu her an fırtınalı, alkolle ve derin yalnızlıklarla boğuşan bir sanatçı için bir süre sonra dar gelmeye başlar. Anlatılanlara göre, okul yönetimi ve mülki amirlerle anlaşamamış. İstifa dahi etmeden, her şeyi arkasında bırakarak bir gemiye binip İstanbul'a kaçmış. Ayvalık'ta resim öğretmenliği yaptığı bu çok kısa dönem, onun resmi olarak bir kuruma bağlı çalıştığı nadir zamanlardan biri olarak tarihe geçmiş;

Ayvalık'ı edebiyata taşıyan yazar

1904'te Ayvalık'ta doğan Ilias Venezis, Kurtuluş Savaşı yıllarında esaret yaşamış, bu deneyimlerini daha sonra ünlü romanı Numero 31328'de anlatmış. Toplumcu ve gerçekçi anlatımıyla tanınan Venezis'in en önemli eserleri arasında Numero 31328, Dinginlik ve çocukluğunun Ayvalık'ını anlattığı Eolya Toprağı yer alır.



arkasında ise "Ayvalık'a gelen değil, Ayvalık'tan kaçan ressam" fikrasını andıran bu hoş anıyı bırakmış. "Elektriği olmayan şehirde resim hocasına da ihtiyaç yoktur." sözü ise bugün hâlâ anlatılıyor.

Peker Ayvalık sevdalıydı

Ayvalık denince akla gelen en önemli ressamlardan biri de kuşkusuz Orhan Peker'dir. 1975 yılında yolu Ayvalık'la kesişen sanatçı, burada ürettiği eserlerle kentin sanat belleğine önemli katkılar sunmuş.

Ayvalıklı yazar Zeynep Kazancıgil, "Eski Ayvalık Hikayeleri" kitabında, Orhan Peker'in Ayvalık günlerini şöyle anlatmış: "Orhan Peker'in Ayvalık sevdası 1970'lerde Bodrum'a giderken Ayvalık'a uğrayıp annemle babamı ziyaret etmesiyle başlar. Orhan Peker annemin Güzel Sanatlar Akademisi'nden sınıf arkadaşydı, dostlukları ömür boyu sürdü. Yıllar içinde babamla da yakın bir dostluk kurmuştu. Birkaç gün için ziyarete geldiği Ayvalık ve Ayvalıklılar Orhan Peker'i çok sever. Burada Ayvalık'ın en renkli simalarından birisiydi diyebileceğim Gönül Karaca ile tanışır ve 1976 yılında evlenirler. Orhan Peker'in 1978'deki vefatına kadar kısa ama güzel bir hayatları olur. Gönül Hanım Ayvalık'ın içinde aileden kalma tarihi bir yalıda oturuyordu. Orhan Peker de bu eve yerleşti. Gönül Hanım yalının alt katını tamamen Orhan Peker'e atölye olarak tahsis etti. Orhan Peker çok yazı Ayvalık'ta geçirdi. Ayçiçeklerini, kumruları, atları ve at arabalarını, kedileri konu aldığı en güzel

resimlerini burada yaptı (...)"

Orhan Peker, yaşadığı yıllarda Ayvalık'ta bir Yaz Akademisi kurmayı hayal etmiş. Bu hayalini gerçekleştirmeden yaşamını yitirse de bugün adını taşıyan sanat galerisi, onun bıraktığı mirası yaşatmaya devam ediyor.

Aslında bütün bu isimler, Ayvalık'ın sanat hafızasının yalnızca görünen kısmı. Yapılan araştırmalara göre kentte bugün onlarca ressam, heykeltıraş, yazar, müzisyen, fotoğraf sanatçısı ve seramik sanatçısı yaşamını sürdürüyor. Sanat galerileri, tiyatro sahneleri, sanat demekleri ve atölyeler her geçen yıl artıyor. Farklı şehirlerden gelen sanatçılar da Ayvalık'ı üretim merkezi olarak tercih ediyor. Bu nedenle Ayvalık'ı yalnızca zeytinin, taş evlerin ya da denizin kenti olarak tanımlamak çok eksik kalır. Ayvalık aynı zamanda yaşayan bir sanat kentidir.

Yaklaşık iki yüzyıldır ressamların, yazarların, şairlerin, müzisyenlerin ve zanaatkarların ız bıraktığı bu coğrafya, geçmişinden aldığı kültürel mirası geleceğe taşımayı sürdürüyor. Bugün düzenlenen sergiler ve kültür sanat etkinlikleri de aslında yeni bir başlangıç değil; yüzyıllardır devam eden güçlü bir sanat geleneğinin doğal devamıdır.

Ayvalık'ın gerçek zenginliği yalnızca taş binalarında ya da eşsiz doğasında değil, bu topraklarda yaşamış ve üretmiş sanatçıların bıraktığı izlerdedir. O izleri takip ettikçe, Ayvalık'ın neden her dönem sanatçılar için vazgeçilmez bir ilham kaynağı olduğunu daha iyi anlıyoruz.

Halim Bahadır

Bu dünyadan şair Ahmet Telli geçti...



Gün gelir gücünün tükendiğine, heveslerinin kırıldığına, değer verdiği bir çok şeyin avanaklığın yüzünden avuçlarından kayıp gittiğine, boydan boya alkolle yattığına, yaşama direncinin zayıfladığına, bedeninin ve ruhunun epey hırpaladığına, gelecek tasarılarının artık eskisi kadar önemi olmadığına, kendine yatırımı rafa kaldırdığına, aman vermez bir rüzgarın önünde oradan oraya savrulup gittiğine tanıklık eder ve ürperisin sıkça. Ama bir yerlerde bir ışık olduğunu da hissedersin hayatta, yine de. Bir el, bir dize, çocukça bir gülüş, bir dokunuş, bir meltemi beklerken bulursun kendini arada bir.

Ve günün birinde o çıkar gelir... Önce yumuşacık bir dokunuşla sarmaya başlar seni. Alistırır kendine. Sonra taşkın bir nehir gibi akmaya başlar. Ama o nehir boğmaz, oradan oraya savurmaz, taştan taşta vurmaz, yaralamaz, aksine şifa verir... Ve zamanla o nehirde bütün bedeninin ve ruhunun baştan sona yıkandığını duyumsarsın. Ve o nehirde sana dair, insana dair, devrimci bir ruha dair ne ararsan vardır... İsyandır o nehirde, şefkat, acı, hüznün, özlem, devrim, sosyalizm, halk, direniş, sevdâ, yolculuklar, hesapsız gülüşler... Otuz yıl önce, henüz başlamamış olan edebiyat hayatıma böyle bir adam girdi, şiir dostu genç bir arkadaşımın vasıtasıyla.

Şair Ahmet Telli idi bu adam gibi adam... Yaralı bereli, isyancı, şaşkın, alkolle birlikte kendi içine gömülmüş, şifa ararken şaşkın bir bulut gibi her yere yağmaya kalkan, denge ve pusulasını kaybetmiş bir haldeyken çıkmıştı karşıma üstad... O muhteşem şiirlerinde kendimden o kadar çok şey buldum ki, onu bir daha bırakmadım. Her zaman yol arkadaşım oldu şiirleri. Neredeyse her ruh halime iyi geldi Ahmet abinin dizeleri. Bazen isyan ederek, bazen gözyaşları içinde okudum şiirlerini. Ve içimde her dem dokunacak bir yer buldu dizeleri. Şifacım oldular. Birkaç yerde aynı mekanda imza günlerinde denk geldik onunla daha sonraları. Ayaküstü birkaç laf ettik, birbirimize başarıları diledik.

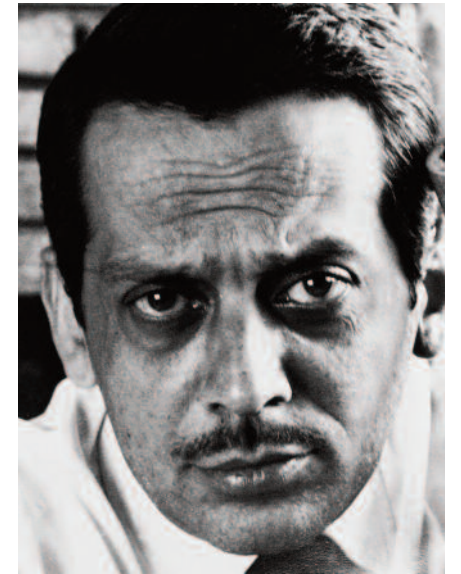
Onun insanlığını anlatmaya gerek yok. Bilen biliyor zaten... Şimdi küçük anıya izin verin... Ankara'ya yolum düşmüştü. Şiire tutkun bir okurum vardı yanımda ve Ahmet Telli hayıranıydı. Onu Mülkiyeliler Birliği mekanına götürdüm, ola ki ustaya rastlanız umuduydu. Oraya takılmış bazen.

Okurum şanslıydı. "Bak bakalım çaktırmadan," dedim, "iki masa ötedeki adamı tanıyacak mısın?" Baktı ve çığınca sevinmeye başladı. Çocukça tavrırlarla, "Ne olur tanıştır beni," diye tutturdu. Kalktı Ahmet abinin yanına gittim. Konuyu anlattım. Gözlerinin içi gülerek "Elbette," dedi. Ve okurumla birkaç dakika kısacık bir muhabbeti oldu. Masamıza döndüğümüzde, "Aman tanrım" dedi okur, "ne kadar da insan bir adam. Ne kadar mütevazı..."

"Öyledir," dedim, "bana çok iyi geldi şiirleri, umarım sana da şifa verirler..."

Toprak incitmesin seni sevgili Ahmet abi, nur içinde yat...

Orhan Peker ve Ayvalık



1927 doğumlu ressam Orhan Peker, 1975'te Ayvalık'a yerleşerek burada çok sayıda eser üretti. "Ayvalık-76" sergisiyle büyük ilgi gören sanatçı, kentte bir Yaz Akademisi kurmayı hedeflese de bunu gerçekleştirmeden 1978 yılında yaşamını yitirdi.

KAYNAKÇA

- Zeynep Kazancıgil/Eski Ayvalık Hikayeleri (Nisan 2026 Birinci Basım)

- Ayvalık Miras, "Sanat ve Zanaat"

<https://www.ayvalikmiras.com/ayvalik-miras/sanat-zanaat/>

(*) Sanat metinleri ve görsel simgeleri inceleyen bilim dalı olan ikonografi alanında çalışan sanatçı

Ege belleğinde fırçasından çıkan Ayvalık manzaraları

Yolu Ayvalık'tan sessizce geçen ama eserlerinde Ayvalık'ı görsel ve sanatsal olarak not düşmüş ressam ve heykeltıraş Fuat Mensi Dileksiz Ayvalık'ın doğal güzelliklerini tuvallerine yansıtmış. Soyadı Kanunu çıktığında kimseden bir şey beklemeden felsefesini yansıtacak şekilde "Dileksiz" soyadını seçen Fuat Mensi,

yaşamı boyunca kayıtlara girmekten ve ön planda olmaktan kaçınmış. Ömrünün son demlerini geçirdiği Tire sokaklarındaki izlerini ve Ege'yi (özellikle Ayvalık ve çevresini) resmettiği tablolarını bırakmış. Fuat Mensi'nin Ege belleğinde bıraktığı en zarif izlerden biri fırçasından çıkan Ayvalık manzaralarıdır.



Fikret Muallâ'nın Ayvalık yılları

Türk resim sanatının önemli isimlerinden Fikret Muallâ, bir dönem Ayvalık Ortaokulu'nda resim öğretmenliği yaptı. Ancak şehir yaşamına ve okul düzenine uyum sağlayamayınca kısa süre sonra görevinden istifa ederek Ayvalık'tan ayrıldı.





Muğla'ya Spor Bakanı Bak'tan yatırım müjdeleri

Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, bir dizi inceleme ve açılış gerçekleştirmek üzere Muğla'ya geldi. Bakan Bak, yurt yatırımlarından savunma sanayisine, terörle mücadelede Muğla'ya yapılacak yeni stadyum ve spor tesislerine kadar birçok konuda müjdelere verdi. Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, Muğla programı kapsamında Mentеше Atatürk Stadyumu ve Muğla Valiliğini ziyaret etti, ardından AK Parti İl Danışma Meclisi Toplantısı'na katıldı. Bak, yaptığı konuşmada, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde gençliğe ve spora devasa yatırımlar



yapıldığını belirterek, Türkiye'nin spor altyapısında dünya standartlarının üzerine çıktığını kaydetti. Öğrencilerin barınma ihtiyacına yönelik yürütülen çalışmalara dikkat çeken Bakan Bak, Kredi ve Yurtlar Genel Müdürlüğü bünyesinde Türkiye genelinde 1 milyon yatak kapasitesine ulaştıklarını açıkladı. Dünyada bu ölçekte başka bir yurt sisteminin bulunmadığını belirten Bak, Muğla'daki yatırımları aktararak, "Muğla'ya son 3-4 yılda 6 bin yatak ilave ettik. Bugün buradan bin yataklı yeni bir yurdun daha sözünü veriyoruz" dedi. İHA

BAŞKAN MUTLU SREBRENİTSA ANNELERİ İLE BULUŞURKEN, KARDEŞ BELEDİYE OPCİNA CENTAR SARAJEVA'YI DA ZİYARET ETTİ



Konak, Srebrenitsa Anneleri'nin yanında

Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, Srebrenitsa Soykırımı'nın 31. yıl dönümünde Bosna Hersek'te düzenlenen anma törenine katıldı. Mutlu'ya Meclis Üyeleri Birol Özkardeşler, Simge Tokgöz ve İsmail Özen eşlik etti

Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, Srebrenitsa Soykırımı'nın 31. yıl dönümünde Bosna Hersek'te düzenlenen anma törenine katıldı. Srebrenitsa Anneleri ile buluşan ve kardeş belediye Općina Centar Sarajevo'yu da ziyaret eden Başkan Mutlu'ya, Meclis Üyeleri Birol Özkardeşler, Simge Tokgöz ve İsmail Özen eşlik etti.

Konak Belediye Başkanı Mutlu, Srebrenitsa'da 8 binden fazla Boşnak sivilin katledildiği soykırımın 31. yılı dolayısıyla Bosna Hersek'te düzenlenen anma programına katıldı. Potočari Anıt Mezarlığı'na giden Başkan Mutlu'ya, Konak Belediyesi Meclis Üyeleri Birol Özkardeşler, Simge Tokgöz ve İsmail Özen eşlik etti.

Katliamın tanığı olan eski akü fabrikasındaki Soykırım Kurbanlarını Anma Müzesi'ni de gezen Başkan Mutlu, daha sonra birçok ülkeden temsilcinin katıldığı resmi anma törenine



katıldı.

Törende soykırım kurbanlarının acısını paylaştan ve anıta çiçekler bırakan Başkan Mutlu, "Yıllar geçmesine rağmen acının hala ilk günü gibi hissedildiği Anıt Mezarlığı'nda düzenlenen anmaya katıldık. Bu büyük acının hiç unutulmadığı topraklarda, nefretin insanlığa nasıl onarılmaz yaralar açtığını bir

kez daha derinden hissettik. Srebrenitsa'da yitirdiğimiz 8 bin 372 canı saygıyla anıyor, adaletin ve barışın egemen olduğu bir dünyanın umudunu hep birlikte büyütüyoruz. Unutmadık, unutturmayacağız" dedi.

Başkan Mutlu, anma töreninin ardından Srebrenitsa Anneleri Derneği'ni ziyaret etti. Ziyaret kapsamında Denis Becirovic ve

derneğin uzun yıllardır başkanlığını yürüten Munira Subasic ile bir araya gelen Başkan Mutlu, soykırımda evlatlarını ve yakınlarını kaybeden annelerin yıllardır sürdürdüğü adalet mücadelesini dinledi. Anlamli buluşmada yaşanan acıların hafızalarda canlı tutulmasının ve benzer trajedilerin bir daha yaşanmaması için ortak sorumluluk bilinciyle hareket edilmesinin önemine vurgu yapıldı. Resmi temaslarını sürdüren Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu, Konak Belediyesi'nin kardeş belediyesi olan Općina Centar Sarajevo'yu da ziyaret etti. Belediye Başkanı Srdan Mandic ve beraberindeki heyetle görüşerek kardeş şehir ilişkilerinin daha da güçlendirilmesi konusunda karşılıklı fikir alışverişinde bulunan Başkan Mutlu, dayanışmayı büyütme devam edeceklerinin mesajını verdi. HABER MERKEZİ



Bodrum'dan medikal malzeme desteği

Bodrum Belediyesi, sosyal belediyecilik anlayışı doğrultusunda ihtiyaç sahibi vatandaşlara yönelik destek çalışmalarını sürdürüyor. Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü bünyesinde yarımada genelinde hizmet veren Sağlık Hizmetleri Bürosu ekipleri tarafından; yatağa bağımlı, manuel tekerlekli sandalye kullanan ve medikal malzeme ihtiyacı bulunan ilçe sakinlerine dönüşümlü olarak bedelsiz medikal malzeme desteği sağlanıyor. HABER MERKEZİ



Buca'nın ana arterleri yenileniyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi, kentten en kalabalık ilçesi Buca'daki yol yatırımlarına bir yenisini daha ekleyerek ilçenin ana arterlerinden Cemil Şeboy Caddesi'ni baştan sona yeniledi. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay'ın görevi gelmesinin ardından kent genelinde başlatılan ulaşım yatırımları kapsamında, Bucalıların uzun süredir yenilenmesini talep ettiği caddede çalışmalar tamamlandı. İZBETON ekipleri, deforme olan asfaltı sökerek güzergahı sıcak asfaltla kapladı. HABER MERKEZİ

Dereler MASKİ ile nefes alıyor

Manisa genelinde vatandaşların yaşam kalitesini artırmak ve çevre sağlığını korumak adına çalışmalarını sürdüren MASKİ Genel Müdürlüğü, kent merkezinde de derelerde çevre kirliliği ve koku problemlerinin önüne geçmek için yoğun bir mesai harcıyor. Bozköy Deresi, Safran Deresi, Akmesit Deresi ve Tabak Deresi'nin çeşitli noktalarında temizlik çalışmaları yapan MASKİ Genel Müdürlüğü Çevre Koruma ve Kontrol Dairesi Başkanlığı, Barbaros ve Kuşlubahçe mahallelerinden geçen DSİ'ye ait sulama ve kurutma kanallarında da seferberliğini sürdürüyor.

Manisa Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Ata Temiz, MASKİ Çevre Koruma ve Kontrol Dairesi Başkanı Recep Günay ile birlikte Safran Deresi ve Bozköy Deresi'nde yürütülen çalışmaları yerinde takip etti. Safran Deresi

üzerinde yapılan çalışmalar hakkında Genel Sekreter Yardımcısı Ata Temiz'e detaylı teknik bilgiler veren Daire Başkanı Recep Günay, bölgedeki planlamayı aktardı.

Atatürk Kent Park içindeki bin metrelik hat üzerinde özel bir çalışma yürüttüklerini belirten Daire Başkanı Günay, "Geriden kapalı kesit geliyor. Geride kalan kısımlarda da menfez içi temizliklerimizi yaptık. Kent Park içindeki su tahliyesini de Kent Estetiği Dairesi Başkanlığı ile beraber yapacağız. Tahliyenin ardından da buradaki temizlik çalışmamızı Kent Park'ın sonuna kadar tamamlayacağız. Çalışmaya başlamamızla birlikte 3-4 gün içinde Kent Park'ın sonuna kadar temizliği tamamlamış oluruz. Vatandaşlarımız da sonrasında rahat bir şekilde Atatürk Kent Park'ın keyfini çıkarabilecekler" ifadelerini kullandı. HABER MERKEZİ



www.egesaati.com.tr

13 Temmuz 2026 Pazartesi Yıl: 25 Sayı: 8405

SELEKTİF İLETİŞİM DANIŞMANLIK

MEDYA A.Ş. adına Yön. Krl. Bşk. ve İmtiyaz Sahibi

ERDAL AKALTUN

Genel Yayın Yönetmeni

İDRİS AKYÜZ

Genel Müdür

NURETTİN SÖNMEZ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

RAMAZAN AKER

Görsel Yönetmen

KEZİBAN ÖZÇEVİK

Editör

AYŞEGÜL KOÇ KÜÇÜKBAŞ

Muhabirler

TURGAY KILIÇ

RECEP SANKAYA

Yönetim Yeri:

Umurbey Mahallesi 1501 Sokak No:2/D Konak/İzmir

Telefon: 0 232 202 60 22

Faks: 0 232 202 60 22

İnternet sitesi:

www.egesaati.com.tr

e-posta: bilgi@egesaati.com.tr

Elektronik Tebliğat Adresi (UETS): 25909-93221-90717

Günlük Siyasi Gazetedir.

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli

(Gazetemiz pazar günleri ve dini bayramlarda çıkmaz.)

Dağıtım: Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A. Ş. İZMİR

(Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.)

BASIM YERİ: İhlas Gazetecilik A.Ş. Fatih Mh. 1199

Sk. No:1/7 Sarnıcı Gaziemir / İzmir

Telefon: 0 232 281 45 95



13 yılda en az 862 çocuk işçi hayatını kaybetti

CHP Genel Başkan Yardımcısı Gamze Akkuş İlgezdi, yazılı açıklamasında, çocuk yoksulluğunun ve çocuk işçi ölümlerinin korkunç boyuta geldiğini belirtti. TÜİK'in Yoksulluk ve Yaşam Koşulları İstatistiklerine göre, 2025 yılında toplam nüfusun yüzde 27,9'u yoksulluk veya sosyal dışlanma riski altında iken çocuk nüfus için bu oranın yüzde 36,8 olduğunun görüldüğünü belirtti. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'nın resmi rakamları ile

sahadaki gerçekler arasında uçurum olduğunu aktaran İlgezdi, şunları kaydetti: "Bakanlığın sitesinde yer alan istatistikleri incelediğimizde resmi olarak her yıl sanki sadece 13-14 çocuk işçi ölümü gerçekleşiyormuş gibi gösteriliyor ve bu ölümler duyurulmuyor. Oysa İSİG Meclisinin kayıt altına aldığı iş cinayetleri raporları acı gerçeği yüzümüze çarpıyor. Son 13 yılda en az 862 çocuk işçi çalışırken hayatını kaybetti."

HABER MERKEZİ

İsmet Orhan

En pahalı cimrilik ?...



Son üç gündür, Ankara'ya sadece Nato'cular değil, Patronlar kulübünün üyeleri de gelmişti ... Bugün, Herkesin tanıyabileceği bir holding patronu ile karşılaştım ... Kendisinden iş isteyen bir taşeron ve bir sinema sanatçısıyla oturuyorlardı, Ben de sohbe katıldım ve dinledim ... Dinleyip izlerken, Bugünkü makalenin konusu çıktı dedim kendi kendime ?...

★★★

Merhamet - menfaat ... Ne tuhaf ! Menfaat varken, İyi insan rolü oynayanlar, Çıkar perdesi kapanınca, Gerçek karakterlerini alkışlıyorlar... Oysa ! Menfaatin gölgesinde büyüyen merhamet, Güneş doğunca kaybolan ilk sahteliktir ... Yani, Merhametini menfaatin hizmetine veren, Vicdanını çoktaaan kiraya vermiştir ... Merhametin, Hesabı olmaz... Hesabı olanın, Merhameti olmaz ... Farkında mısınız ? Hiç susmasını bilmeyen insanlar, Menfaatleri söz konusu olunca, Sesleri kısılır ...

★★★

Bugünkü sohbetten, Çıkardığım ders ?... En pahalı cimrilik ? Paranın değil, Merhametin cimriliğiymiş !... Bir kalp, Başka bir kalbin acısına sessizce dokunabiliyorsa, Adı merhamettir ... Bir kalp, Acıdan susan bir kalbin sessizliğini, Çıkarı için yankıya çeviriyorsa, Adı menfaattir ... Evet ... En pahalı cimrilik ? Parayı vesile kılan, Merhametsizliktir... Menfaatçiliktir ...

ÖZGÜR ÖZEL, SAHA ÇALIŞMALARINDA VATANDAŞLARA SESLENDİ:

Millet patlamayı sandıkta yapar

CHP Grup Başkanı Özel, Niğde'de, "Görüyoruz ki bıçak kemikte, bıçak kemiğe dayanmış. Bu millet sosyal patlamayı sandıkta yapar. Elbette sabır taşı, elbette erken seçim isteniyor" dedi

CHP Grup Başkanı Özgür Özel, saha çalışmaları kapsamında Niğde'ye geldi. Ulukışla ilçesine bağlı Beyağlı köyündeki kiraz bahçesi ve İstasyon Caddesi ile Yeni Çarşı esnaf ziyaretinin ardından çiftçi kadınlarla bir araya geldi. Çiftçi kadınlar Özel'e, gözleme ikram etti.

Ardından Halk Ekmek Fırını açılışına katılan Özel, şöyle konuştu: "Millet şunu biliyor, kalkıp geliyorsunuz Niğde'ye, bu Melendiz'e, 12 tane köy, geçmişte iki gün yol yapıp Niğde'ye gidemiştik. Buraya geliyorsunuz, burada Çiftlik'e varıyorsunuz, içeri giriyorsunuz, şu binanın üstünde Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün resmi ile kendi resmini görüyorsunuz, bu milletin gönlüne girmişiz, bizim için ne binanın ne başka bir şeyin önemi var. Sizin gönlü gönüleyiz. Bu partinin belde binalarını açmışım, ilçe binası açmışım, il binası açmışım ve canımı verecek kadar sevmişim, adını baba ocağı koymuşum. Bütün Türkiye'yi de oraya çağırılmışım. Genel Başkanı olup 5 ay sonra, 47 yıl sonra partimizi birinci parti yapmışım, söz verdiğim gibi. Tayyip Bey'i rahatsız etmişiz. Bizim partiyi bölmek için bize butlan oyunu yapmaya kalkmış. Çok beklersin Tayyip Efendi.

Biz başaracağız

Türkiye güçlüklerin, Türkiye siyasi tarihi travmalarının tarihidir. Ama ardından gelen büyük başarıların da tarihidir. Bugün görüyoruz ki bıçak kemikte, bıçak kemiğe dayanmış. Bu millet sosyal patlamayı sandıkta yapar. Milletin sandık sabrı vardır. Elbette sabır taşı, elbette erken seçim isteniyor. Elbette büyük bir mücadele veriliyor. Ama göreceksiniz sandığa gidecek bu millet,



hesapları altüst edecek bu millet. Öyle yüzde 50 artı 1'le değil, yüzde 70'le bu iktidarı değiştirecek bu millet. Ben arkadaşlarımla birlikte parti yönetimine gelince 5 ay sonraya dedim ki, 'Ya parti birinci parti olacak ya bırakıp gideceğim.' Bana dediler ki 'Yıllarca duran, 14 seçim kaybedenler gitmiyor da sen nereye gidiyorsun, 4 aylık Genel Başkan?' Dedim ki 'İddialı olacağız. İddia koyacağız ki başaracağız.' 4-4,5 ay sonra girdiğimiz ilk seçimde 47 yıl sonra birinci parti olduk, yolumuza devam ettik, bizi kimse

durduramaz. Bize ne para ne bina bize sizin gibi yürekli insanlar, güzel insanlar, sizlerin desteği lazım.

Andolsun ki bu yürüyüş menzile varacak, bu yeni yol bizi iktidara çıkaracak, partiye yapılan kötülüklerle biriken öfke, mücadele gücüne dönüşecek ve bugün sizde gördüğüm bu kararlılık, bu azim, bu yazın ortası pazar günü öğlenin 13.30'u, 14.00'ü, güneş tepede, işler tarlada bekler, böyle şartlar altında bu kadar küçük, mütevazı bir yerde bizi çağırıp da buraları doldurmak, bizlere sahip çıkmak bunu Özgür Özel ömrü boyunca unutmayacak"

HABER MERKEZİ

Staj ve çıraklık mağdurları eylem yaptı

Staj ve Çıraklık Sigortası Mağdurları Federasyonu, staj ve çıraklık dönemindeki ilk işe giriş tarihlerinin sigorta başlangıcı olarak kabul edilmesi talepli eylemlerini Bursa'da sürdürdü. Fomara Meydanı'nda yapılan basın açıklamasına Saadet Partisi Genel Başkanı Mahmut Arkan ile İYİ Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Bursa Milletvekili Selçuk Türkoğlu da destek verdi. ANKA'nın haberine göre; Bursa Staj Mağdurları Derneği Başkanı Ahmet Orhan, burada yaptığı açıklamada, staj ve çıraklıkları sırasında sigorta kartları kendilerine verilirken öğretmenlerinin, "Sizlerin sigorta primlerini işverenlerin inisiyatifine bırakmadan devlet olarak bizzat biz ödüyoruz.

Sizler direkt çalışma hayatına sigortalı başlayan şanslı kişilersiniz. 25 sene sonra 5 bin prim gününü tamamlayan hepiniz emekli olacaksınız. Sizler erkenden emekli olacaksınız, akranlarınız da sizlere gıpta ile bakacak" dediklerini anlattı.

Orhan, "35 sene sonra ise bizden 5 sene daha geç SGK'lı olan, yaşı bizden küçük kişiler çok daha az primle emekli oldu; bizler ise onlara gıpta ile baktık" dedi.

Devletin 35 sene önce kendilerine, "Sizler sigortalı birer çalışansınız" derken, bugün "Sizler diploma almaya çalışsan birer öğrenciydiniz" dediklerini ifade eden Orhan, SGK sistemine girdikten sonra şartların aleyhlerine olacak

şekilde sürekli değiştirildiğini söyledi.

Orhan, şöyle konuştu: "Hiç kimse meslek lisesi diplomasıyla emeklilik hakkı elde etmeye çalışmıyor. Bu mücadele, sigorta kartıyla kandırılan insanların mücadelesidir. Yıl olarak da hak ettik, prim olarak da hak ettik, yaş olarak da hak ettik. Tek hak etmediğimiz şey sigorta kartıyla kandırılmaktır. Hiç kimse SGK sisteminin adil olduğunu iddia edemez. Sanayide cebindeki sigorta kartıyla 8 sene çalışan çırağın emeği, çocuk bezi reklamında oynayan bebeğin 8 saniyesi kadar değer arz etmiyorsa, hiç kimse adaletten bahsedemez. Hiç kimse SGK sisteminin adil olduğunu iddia edemez."

HABER MERKEZİ



Yavuz Ağırlioğlu 'Kiraya para yetmiyor'

Anahtar Parti Genel Başkanı Yavuz Ağırlioğlu, partisinin Üsküdar İlçe Teşkilatı'nın birinci kuruluş yılı dönümü etkinliğine katıldı. Valide Sultan Gemisi'ndeki programda konuşan Ağırlioğlu, iktidarın ekonomi politikalarını eleştirerek, "Durum şu; kiraya para yetmiyor, verdiğiniz maaşla yemek yenmiyor, emekli ikramiyesiyle evlat evlendirilmiyor, düğünlere gidip takı takılmıyor, misafir ağırılanmıyor, tatil yapılamıyor, araba alınmıyor, ev sahibi olunamıyor, çocuklar işsizliğin dermanı olunamıyor, çocuklar yurt dışına kaçıyor, madde bağımlılığı pençesinde evlatlar yitip gidiyor, kumar bahis tezgahlarında geleceğimiz kayboluyor" ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**



'Terörsüz Türkiye' projesi hayata geçmiştir'

İçişleri Bakanı Mustafa Çiftçi, Hakkari'nin Şemdinli ilçesindeki Zirvin Tepe Modüler Komando Üs Bölgesi'ni ziyaret etti. Üs bölgesi ile ilgili yetkililerden detaylı bilgiler alan Bakan Çiftçi, incelemelerinin ardından kahraman askerlerle birlikte yemek yedi. Ziyaret sonrasında gazetecilere önemli açıklamalarda bulunan İçişleri Bakanı Mustafa Çiftçi, üs bölgesinin stratejik önemine dikkat çekti.

Zirvin Tepe'nin konumuna ve üstlendiği kritik role değinen Bakan

Çiftçi, "Burası stratejik bir üs bölgesi; İran sınırına 7,5 kilometre, Irak sınırına ise 28 kilometre uzaklıktayız. Kahraman Mehmetçiklerimizin, jandarmamızın ve güvenlik korucularımızın burada nöbet tutması sayesinde bizler şehirlerimizde huzur içinde yaşayabiliyoruz" dedi.

Ankara'da gerçekleştirilen NATO Zirvesi için alınan geniş güvenlik önlemlerine ve bu önlemlerde sınır bölgelerinin üstlendiği role değinen Bakan Çiftçi, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Ankara'da NATO Zirvesi'ni

gerçekleştirdik. Bu zirve için üç katmanlı bir güvenlik tedbiri almıştık. Ankara'nın çevresindeki iller birinci katman, civarındaki iller ile liman şehirlerimiz ikinci güvenlik bölgesini, sınır illerimiz ise üçüncü katmanı oluşturuyordu. Şu anda bulunduğumuz mevki de bu üçüncü katmanı teşkil eden sınır bölgelerimizden biridir. Jandarmamızın burada gerçekleştirdiği kahramanca görevler neticesinde, Ankara'daki NATO Zirvesi de kazasız belasız bir şekilde sonuçlanmıştı" ifadelerini kullandı. İHA

İZMİR'DE HALK PLAJLARINA İLİŞKİN USULSÜZLÜK İDDİALARI



İzmir'de Foça'dan Gümüldür'e uzanan sahil şeridindeki çok sayıda halk plajının özel işletmeler tarafından fiilen işgal edildiği iddia ediliyor. Çevreciler, Anayasa'nın 43. maddesine aykırı uygulamalarla vatandaşlardan yüksek giriş ücretleri alındığını belirterek denetim çağrısında bulundu

Plajlar çitlerle çevrildi deniz ücretli oldu

'Haksız kazanç'

Halkın istediği alanda denize girebileceğinin altını çizen Ahmet Güler, şunları söyledi: "Halk, işletmenin şezlongunu kullanmadan da denize girme ve plajda oturma hakkına sahiptir. Ne yazık ki bu işletmeler ecrimisil yoluyla, yani mal sahibinin veya yetkilinin rızası olmaksızın kamu alanını işgal ederek haksız kazanç elde ediyor. Bu resmen işgaldir, kanunsuz işgaldir. Halkı bu alanlara sokmuyor, giriş ücreti almaya çalışıyorlar. Çoğu yeri tellerle ve çitlerle çeviriyor, güvenlik görevlileriyle bölgeyi halktan koparıyorlar. Oysa halkın buralara girme hakkı var. Vatandaş 'Polis veya jandarma çağırıyorum.' dediğinde bu işletmeler geri adım atıyor. Jandarma geldiğinde Anayasa'nın 43. maddesini uygulamak zorunda kalıyor. Kimsenin işletmecilerden ya da güvenlik görevlilerinden korkmadan bu alanlara girmesi gerekir."

Bakanlıklar ilgilenmiyor

Ahmet Güler, işletmelerin hukuka aykırı uygulamalarına rağmen ilgili çevre, şehircilik ve turizm bakanlıklarının şikâyetleri yeterince dikkate almadığını belirterek şunları söyledi: "Bu günübirlik turizm tesislerinde, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından yapılan kira sözleşmeleri kapsamında devlete ait bir koyda günübirlik dinlenme tesisi kurma hakkı bulunuyor. Günübirlik büfe kurulabilir ve kapalı ambalajda alkol satışı yapılabilir. Ayrıca 20 metrelik teras hakkı da bulunuyor. Bunun dışında denizin içine tonozlar yerleştirip üzerine iskeleler kurarak müzikli eğlence mekânı oluşturmak yasaktır. Denize herhangi bir yapı yerleştirildiğinde liman başkanlığından ve Sahil Güvenlik Komutanlığından izin alınması gerekir. Bunların tamamı hukuka aykırıdır. Biz bunları mahkemeye veriyoruz ve kaldırma kararı alıyoruz. Ancak ne yazık ki Turizm Bakanlığı ile Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığının yeterli personeli olmadığı gerekçesiyle gerekli işlemler yapılmıyor."



ÖZEL HABER
Turgay Kılıç
bilgi@egesaati.com.tr

İzmir'in en önemli sahil kıyıları ve halk plajları, belirli özel şirketlerin himayesine giriyor. Foça kıyı kesiminden başlayarak Urla, Çeşme, Güzelbahçe ve Gümüldür'e kadar uzanan sahil şeridindeki alanlar, şirketler tarafından çeşitli usulsüzlüklerle özel işletmelere dönüştürülüyor ve denize girmek isteyen halktan devasa giriş ücretleri talep ediliyor. Öncelikle günübirlik kullanım amacıyla 6 metrelik bir alana kurulan işletmeler, bir süre sonra etrafını çitle çeviriyor, güvenlik görevlileri istihdam ediyor ve bir beach club kuruyor. Böylece halka ait plajlar ve deniz, yüksek giriş ücretleri alınan ticari alanlara dönüşüyor.

Çevreciler bu duruma karşı sık sık basın açıklamaları yapıyor, bildiriler dağıtıyor; ancak değişen bir şey olmuyor. İlgili bakanlıklara yazılar

gönderip tepki gösterecekler de sonuç yine aynı kalıyor. Halk plajlarını işgal eden şirketler, bu alanları kendilerine tahsis ederek ticari işletmelere dönüştürüyor.

İşgal ediliyor

Özel işletmeler, halka ait plajlara yerleşmeden önce bakım ve temizlik yaptıklarını öne sürüyor, ardından çitlerle çevirdikleri plajları ve denizi sezon boyunca fiilen işgal ediyor. Çeşme Yarımada Çevre Derneği Başkanı Ahmet Güler, "Özel işletmeler inanılmaz giriş ücretleri alıyor. 'Biz burayı temizledik' diyorlar. Her bölgeyi temizleyen insan oraya sahip olmaya kalkarsa, bu ülkenin hukuku ne işe yarıyor? Devletin adalet mekanizmasının ciddi şekilde çalışması gerekiyor. Bu kısır döngü, her yaz sezonunda Türkiye'nin birçok yerinde halk ile işletmecileri karşı karşıya getiriyor. Korkunç

usulsüzlükler, işgaller ve ihlaller yapılıyor." dedi.

Bir diğer önemli konu ise kıyı kenar çizgisi. Ahmet Güler, işletmelerin kıyı kenar çizgisi hükümlerini ihlal ettiğini belirterek şunları söyledi: "En vahim durumlardan biri de bazı kişilerin kıyı kenar çizgisiyle ilgili yasal düzenlemeleri ihlal etmesidir. Bu düzenlemeye göre denizin kıyıyla bulunduğu noktadan itibaren 50 metrelik alan, Anayasa'nın 43. maddesi gereğince halkın kullanımına açıktır. Burası kiraya verilmiş olsa bile halkın girişini kimse engelleyemez. İşletmeler kendi şezlongunu, masasını ve şemsiyesini koyabilir; ancak dışarıdan gelen vatandaşın denize girişini engelleyemez, engellemelidir."

25 halk plajı şirketlerin elinde

Ahmet Güler, "İzmir genelinde en az 25 halk plajı bulunuyor." diyerek bu plajların devlet tarafından değil, özel şirketler tarafından işletildiğini söyledi. Ayrıca belediyelerin de kendilerine tahsis edilen tesisleri kiralama imkânı bulunduğunu belirten Güler, "En vahim olanı, devlete ait plajlarda halkın girişinin çok fazla engellenmemesi ve giriş ücretlerinin özel şirketlerin uyguladığı kadar yüksek olmamasıdır." ifadelerini kullandı.



Katar Emiri Al Thani vefat etti

Katar'ı 1995-2013 yılları arasında yöneten ve ülkenin ekonomik dönüşümünün mimarı olarak görülen Şeyh Hamad bin Khalifa Al Thani, 74 yaşında yaşamını yitirdi. Katar, ülke tarihine damga vuran liderlerinden birini kaybetti. Ülkeyi 1995-2013 yılları arasında yöneten ve ülkenin ekonomik dönüşümünün mimarı olarak görülen Şeyh Hamad bin Khalifa Al Thani, 74 yaşında yaşamını yitirdi. Katar Emirlik Divanı'ndan yapılan açıklamada, "Allah'ın hükmü ve kaderine olan sarsılmaz inancımızla, bu sabah vefat eden babamız Emir Şeyh Hamad bin Khalifa Al Thani'nin ülkemiz için büyük bir kayıp olmasının derin üzüntüsünü yaşıyoruz" ifadelerine yer verildi. İHA



KKTC Cumhurbaşkanı Erhürman taburcu oldu

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) Cumhurbaşkanı Tufan Erhürman, rahatsızsız olarak kaldırıldığı hastaneden taburcu edilmesinin ardından yaptığı açıklamada, sağlık durumunun iyi olduğunu, yapılan tetkiklerde kalp krizi bulgusuna rastlanmadığını, doktorların kalp spazmı üzerinde durduğunu belirtti. Yapılan tüm tetkiklerin temiz çıktığını belirten Erhürman, doktorların ilk değerlendirmesine ilişkin, "Tahliller gayet iyi. Her şey temiz. Spazm gibi bir şey. Kalp krizi olmadığı kesin. Doktorlar kalp spazmı olabileceğini düşünüyor" dedi. Erhürman, "Bir anda sırtıma yayılan bir ağrı girdi. Terlemeye başladım, soğuk soğuk terledim. Gözüm karardı. Tansiyonumu ölçtüler, 6 çıktı. Ben yüksek tansiyon hastasıyım" dedi. İHA



İşgücü Uyum Programı sürüyor

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Prof. Dr. Vedat Işıkhani, Mardin programı seyahatinde uğradığı Elazığ'da kent protokolü tarafından karşılandı. Ziyaret sonrası açıklamalarda bulunan Bakan Işıkhani, "Çalışma Bakanlığı olarak bizim İşgücü Uyum Programı (IUP) kapsamında tüm kamu kurum ve kuruluşlarımız desteklerimiz oluyor. Çevre temizliği, mülkiyet temizliği de denebilir, etrafı bulunan çöplerin, camların, orman yangınlarının önlenmesi amacıyla bunlar bizim için çok önemli çalışmalar. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı olarak da destek vermeye devam edeceğiz" dedi. İHA

TURİST SAYISI YERİNE "NİTELİKLİ GELİR" ÖN PLANDA

Çeşme'nin turizm geleceği için yol haritası



İzmir'in gözde turizm merkezi Çeşme'de; turizm sezonunu 10-12 aya yaymak, nitelikli turizm gelirini artırmak ve yerel ekonomiyi güçlendirmek amacıyla hazırlanan "Çeşme Turizm Strateji Planı" kamuoyuyla paylaşıldı

Çeşme Kent Konseyi'nin öncülüğünde 8 Mayıs'ta gerçekleştirilen Turizm Zirvesi'nin ardından hazırlanan kapsamlı çalışma tamamlandı. İlçenin "turizm anayasası" olarak nitelendirilen Çeşme Turizm Strateji Planı, Çeşme'nin turizm geleceğine yön verecek hedefleri ve uygulanabilir yol haritasını ortaya koydu. Çeşme Kent Konseyi Turizm Çalışma Grubu Başkanı Yıldırım Aktuğan tarafından kamuoyuna sunulan planda; termal ve sağlık turizmi, dijital göçebelik, kongre ve toplantı turizmi, sürdürülebilirlik, gastronomi ve deneyim odaklı turizm gibi başlıklar ön plana çıktı. Hazırlanan raporda, ziyaretçi sayısını artırmaya dayalı klasik turizm anlayışının yerine, turizm gelirini ve hizmet kalitesini yükselten, sezonu 10-12 aya yayan ve yerel ekonomiyi güçlendiren yeni bir modelin hayata geçirilmesinin hedeflendiği belirtildi.

Ortak akıl vurgusu

Söz konusu plan; Çeşme Turizm Otelcileri Birliği (CEŞTOB), Alaçatı Turizm Derneği, Çeşme Belediyesi ve Çeşme Kent Konseyi Turizm Çalışma Grubu'nun geniş katılımlı iş birliğiyle hazırlandı. Sektör



temsilcileri, akademisyenler ve uzmanların görüşleriyle katkı sunduğu süreç, CEŞTOB Başkanı Orhan Belge ile Alaçatı Turizm Derneği Başkanı Kerem Ünsal'ın verdiği desteğin, sektörün ortak vizyona sahip çıktığının önemli bir göstergesi olduğu ifade edildi.

Strateji planının sunuş bölümünde, Çeşme'nin sahip olduğu doğal, kültürel ve ekonomik potansiyelle Akdeniz çanağının en önemli destinasyonlarından biri

olabileceği vurgulandı. Mevcut durum analizi, turizm ürünlerinin geliştirilmesi, pazarlama, altyapı, sürdürülebilirlik ve yönetim gibi başlıkların detaylandırıldığı belgede şu değerlendirmelere yer verildi: "Temel yaklaşım, turist sayısına dayalı büyüme yerine, nitelikli turizm gelirini artıran, sezonu 10-12 aya yayan ve yerel ekonomiyi güçlendiren bir modelin benimsenmesidir. Bu doğrultuda kamu, özel sektör ve yerel paydaşlar

arasında güçlü bir iş birliği mekanizması kurulması hedeflenmektedir. Çeşme'nin geleceği; ortak akıl, sürdürülebilirlik ve güçlü bir dayanışma ile şekillenecektir." Çeşme Turizm Strateji Planı ile kurumlar, sektör temsilcileri ve yerel paydaşların ortak hareket etmesi, böylelikle ilçenin global ölçekte rekabet gücünü artırarak yıl boyunca yaşayan canlı bir destinasyona dönüşmesi amaçlanıyor. **İHA**



'Kirazda, 2024 yılında sattığımız fiyatları göremiyoruz'

Balıkesir'e bağlı Bigadiç ilçesinde Ulus dağı eteklerinde yetiştirilen kaliteli kirazı satamayan üreticiler, "Kiraz dalında bol ve ucuz, manavda ve pazarda çok pahalı.Bu gidişle tonlarca kaliteli kiraz dalında çürüyecek ya da dökülecek" dedi.

Balıkesir'in Bigadiç ilçesi özellikle Yukarıçamlı, Aşağıçamlı, Okçularyeri, Kızılçukur, Çatak ve Alan köylerinde kaliteli kiraz yetiştiriliyor. Ulus dağı zirvelerine yakın olan rakımı 1000 metre üzerine çıkan bölgede kiraz yetiştiriciliği yapılıyor. Bu yıl bol olan kaliteli kirazı piyasaya sunulması için tüccarlara çağır yapılıyor. Ama yüksek rakımda olan bölgeye aracı tüccarlar rağbet göstermiyor. Yukarıçamlı'da kiraz yetiştiriciliği yapan çiftçi Sadri Köseri, Yukarıçamlı köyü üreticisi olarak yıl boyunca binbir emekle, gözü gibi bakarak yetiştirdiğimiz kirazlar bir haftadır hasatının başladığını belirterek, "Hasat sezonunun başlamasıyla büyük bir hayal kırıklığı yaşıyoruz. Bu yıl maşallah ağaçlar kiraz dolu ancak halere mal taşıyacak, ürünü değerinde alacak aracı tüccar bulamıyoruz. Önceki yıllarda köylerimize gelen tüccarlar merkeze daha yakın bölgelere gitmekte, uzak bölge olduğunu düşündükleri için bizim köylere gelmemeye başladı. Gelen tüccarlarda fiyatı düşük vermekte şuan 2024'te sattığımız fiyatları bile göremiyoruz. 2024 yılında 70 liralarda kapanış fiyatı vardı. Şuan köyde kirazlarımızın kg fiyatı 20-50 lira arasındadır. Yukarıçamlı'da daha önceki yıllarda günde 5-6 yurt içi hal aracısı tüccar ve birkaç ihracatçı firma aracısı geliyordu. Bu yıl henüz ihracat araçları gelip alım yapmadı, hal alıcıları da düzenli gelmiyor ya da bir iki aracı tüccar gelip çok ucuz fiyattan alım yapmaya çalışmaktadır. Marketlerde 150-200 liraya, pazarlarda 80-100 liraya satılmakta olan kirazlarımız 20-30 lira teklif ediyorlar. Bir bardak çay fiyatına 1-2 kg kiraz alınmaktadır" **İHA**



Sarıgöl'de dev salkımlar ihracat yolunda

Dünyaca ünlü Sarıgöl Sultaniye üzümlerinde hasat öncesi son hazırlıklar sürüyor. Bağlarda 35-40 santimetreye ulaşan dev salkımlar üreticinin yüzünü güldürürken, kaliteli ürün için bakım çalışmaları aralıksız devam ediyor. Manisa'nın Sarıgöl Ovası'nda dünyaca ünlü sofralık Sultaniye üzümünde hasat öncesi hazırlıklar tüm hızıyla sürüyor. İhracata gönderilecek yaş üzümlerde kaliteyi artırmak amacıyla bağlarda bakım çalışmaları titizlikle yürütülürken, bazı bağlarda salkım uzunluklarının 35-40 santimetreye ulaştığı bildirildi. Bölgede bu ay içerisinde Trakya İlkeren ve Süperyol üzüm çeşitlerinin hasadına başlanması beklenirken, Sarıgöl'ün gözde ürünü olan Sultaniye üzümünün ise ağustos ayında belirlenecek tarihte kesimine başlanacağı ifade edildi. Bağında sezon boyunca titiz bir bakım yaptığını belirten üretici Ali Can Öz, toprak tahliyi yaptırdıktan sonra toprağın ihtiyaç duyduğu gübreleri kullandığını söyledi. Bağındaki tüm bakım çalışmalarını aynı ekip ile yürüttüğünü ifade eden Öz, "Budama, kol kesme ve salkım düzeltme gibi tüm işlemleri aynı ekip ile yapıyorum. İşçilerin bağı tanıması kaliteyi artırıyor. Ziraat mühendislerinin önerileri doğrultusunda kalıntısız ilaç ve yaprak gübresi kullanıyoruz. Salkımlar oldukça güzel gelişti, taneler irileşti. İnşallah fiyatlar da beklentimizi karşılar." dedi. Bağlarda bakım çalışmalarını yürüten ekip sorumlusu Necati Coşkun ise uzun yıllardır aynı bağlarda çalıştıklarını belirterek, "Gittiğimiz bağları ve yapılacak işleri iyi biliyoruz. Ona göre özenle çalışıyoruz. Ali Can Öz'ün bağında salkımların uzunluğu 35-40 santimetreye ulaştı. Salkım düzeltmesi yaparken kalite ve uzun salkımlar görmek bizleri de sevindiriyor." diye konuştu. **İHA**



ABD'ye ihracatta hedef 2 milyar dolar

Amerika Birleşik Devletleri'ni 2026 yılında hedef pazar olarak belirleyen Ege Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği, 14-15 Temmuz tarihlerinde düzenlenecek Premiere Vision (PV) Manufacturing New York Fuarı'na 13 firmayla Türkiye Milli Katılım Organizasyonu düzenliyor.

ABD'nin yıllık 100 milyar dolarlık konfeksiyon ithalatıyla Avrupa Birliği büyüklüğünde bir pazar olduğuna dikkati çeken Ege Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği Başkanı Çağlar Bağcı, 2025 yılında ABD yönetiminin Çin, Hindistan, Bangladeş, Pakistan gibi rakip ülkelere yönelik açıkladığı yüksek gümrük vergileri sonrasında 2025 yılında Çin'in ABD'ye konfeksiyon ürünleri ihracatının yüzde 32'lik düşüşle 27,7 milyar dolardan 19 milyar dolara düştüğünü, Çin'in boşluğunu Vietnam ve Kamboçya'nın doldurduğunu, Türk hazır giyim ve konfeksiyon sektörünün ABD pazarında daha hızlı büyümesi için ABD'ye yönelik pazarlama faaliyetlerine yoğunlaştıklarını dile getirdi. **HABER MERKEZİ**

Denizli'de 32 bin çuval yem yetiştiriciyle buluştu

Denizli Büyükşehir Belediyesi, başlattığı yem desteği projesi ile toplam 19 ilçede 6 bin 282 üreticiye ulaştırdığı 32 bin 752 çuval yemle üreticinin maliyet yükünü hafifleterek kırsal kalkınmaya can suyu oldu.

Denizli Büyükşehir Belediyesi'nin yerel üreticileri ekonomik olarak desteklemek ve hayvansal üretimin sürdürülebilirliğine katkı sağlamak amacıyla geçen yıl başlattığı büyük yem desteği projesi bu yıl da başarıyla tamamlandı. İl genelindeki 19 ilçeyi kapsayan ve üç hafta süren yoğun dağıtım programının son durağı merkez ilçeler oldu. Toplamda 6 bin 282 yetiştiriciye 32 bin 752 çuval yem dağıtımının yapıldığı proje, girdi maliyetleri karşısında zorlanan çiftçilere derin bir nefes aldırdı.

Honaz'da başlayan dağıtım programı; Tavas, Kale, Buldan, Acıpayam, Babadağ, Sarayköy, Beyağaç, Çardak, Bozkurt, Güney, Serinhisar, Çal, Çivril, Bekilli, Baklan ve Çameli ilçeleriyle devam etti. Dağıtım programının finali, Merkezefendi ve Pamukkale ilçeleriyle yapıldı. Sevindik Kapalı Pazaryeri'nde düzenlenen törene Denizli Büyükşehir Belediye Başkanı Bülent Nuri Çavuşoğlu, DESKİ Genel Müdürü Egemen Emre Beşli, Kırsal Hizmetler



Dairesi Başkanı Yücel Arazsü, Muhtarlık İşleri Dairesi Başkanı Zeki Akakça ve çok sayıda üretici katıldı.

Törende yetiştiricilere seslenen Denizli Büyükşehir Belediye Başkanı Bülent Nuri Çavuşoğlu, zorlu ekonomik şartlarda üretimin kesintisiz sürmesinin önemine dikkat çekti. Başkan Çavuşoğlu, "Denizli'mizin bereketli topraklarında gece

gündüz demeden alın teri döken, üretim yapan hiçbir üreticimizi bugüne kadar yalnız bırakmadık, bundan sonra da asla yalnız bırakmayacağız. Günümüz ekonomik şartlarında artan maliyetler ve ağır girdiler altında ezilen yetiştiricimizin toprağına, hayvanına ve üretimine küsmemesi bizim en büyük gayemizdir. Bu topraklarda üreticimiz kazanacak, Denizli kazanacak" dedi. **İHA**

Ayvalık'ta kuru ot temizliği sürüyor



Ayvalık Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri, yaz aylarında artan yangın riskine karşı ilçe genelinde kuru ot temizliği çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Olası yangınların önüne geçmek ve vatandaşların can ve mal güvenliğini korumak amacıyla yürütülen çalışmalar, program dâhilinde farklı mahallelerde devam ediyor.

Ayvalık Belediye Başkanı Mesut Ergin, özellikle hava sıcaklıklarının mevsim normallerinin üzerinde seyrettiği bu dönemde yangın riskinin arttığına dikkat çekerek, belediye ekiplerinin sahada yoğun bir çalışma yürüttüğünü söyledi. Başkan Mesut Ergin, "Ekiplerimiz, yangın riskini en aza indirmek amacıyla ilçe genelinde kuru ot

temizliği çalışmalarını aralıksız sürdürüyor " dedi. Doğanın korunmasının ortak bir sorumluluk olduğunun altını çizen Başkan Ergin, "Bir fidanın büyüüp ağaca dönüşmesi yıllar alıyor. Geleceğimiz ve doğal zenginliklerimiz için hep birlikte daha dikkatli ve daha duyarlı olalım. Ayvalık'ımızı birlikte koruyalım" ifadelerini kullandı. HABER MERKEZİ

EMEKLİ EĞİTİMCİ, UNUTULMAYA YÜZ TUTAN ZANAATI YAŞATIYOR

'Bastonun ana vatanı Türkiye olabilir'



İzmir'in Güzelbahçe ilçesinde yaşayan emekli okul müdürü Erdoğan Özcan, 1988 yılından bu yana kızılçak ağacından ürettiği el emeği bastonlarla ata zanaatını gelecek nesillere aktarmak için çalışmalarını sürdürüyor.

Devrek'te okul müdürlüğü yaptığı dönemde baston yapımına başlayan ve 54 yılını eğitime adanmış Erdoğan Özcan, zanaatını İzmir'e taşıdı. Dönemin Cumhurbaşkanı Kenan Evren'in Devrek ziyareti öncesi hazırladığı 'yılanlı baston' ile ahşap işlemeciliğine olan ilgisi artan Özcan, üretimlerine Güzelbahçe Kültür Sanatları Fikir Derneği çatısı altında devam ediyor.

Bastonun yalnızca bir yürüyüş aracı değil, aynı zamanda asalet sembolü

olduğunu ifade eden Özcan, "Osmanlı'da II. Mahmut ile başlayan bir asalet göstergesidir bu. Ancak kökeni çok daha derin. Van bölgesinde yapılan araştırmalarda Urartular dönemine ait, tam 2 bin 700 yıllık kızılçak ağacından bir baston bulundu. Bu durum akıllara 'Acaba bastonun ana vatanı Türkiye miydi?' sorusunu getiriyor" dedi.

Baston yapımında özellikle Karadeniz Bölgesi'nden getirdiği kızılçak ağacını tercih ettiğini belirten Özcan, "Çeçil peynirini çektiğinizde nasıl lif lif ayrılır ve kopmazsa, kızılçak ağacı da öyledir. Liflidir, esnek, asla kırılmaz. İzmir'de bu ağacı bulamadığım için Karadeniz'den getirip kurutuyorum" diye konuştu.

Geleneksel mesleklerin yaşatılması

konusunda yeni neslin ilgisizliğinden yakınan Erdoğan Özcan, "Gençler sergime gelip 'Amca çok güzel olmuş' deyip gidiyor. Merak eden, sormak isteyen yok. Oysa ben bu kültürü geçmişten geleceğe taşımaya çalışıyorum" ifadelerini kullandı.

Geçmişte görev yaptığı bölgede dönemin kaymakamı ve cumhuriyet savcısı ile yürüttükleri çalışma kapsamında mahkumlara da baston yapımını öğrettiğini anlatan Özcan, "Ağır cezası olmayan mahkumlara cezaevi bahçesinde zanaat öğrettim, para kazandılar. Kazandıkları paranın bir kısmıyla malzeme, boya, vernik aldık. Bu benim hayatımda unutamadığım en güzel hatıralardan biridir" ifadelerini kullandı. Vefat eden kayınpederine hediye

ettiği ve eşi tarafından kendisine geri verilen el yapımı bastonun manevi değerinin çok yüksek olduğunu vurgulayan Özcan, bu eseri hiçbir bedel karşılığında satmayacağını dile getirdi.

Projeye destek

Öte yandan, İçişleri Bakanlığı Sivil Toplum Kuruluşları Genel Müdürlüğü'nün açtığı yarışmada sunduğu proje ile destek alan usta öğretici, "Mendil: Geçmişten Bugüne Enerji" adlı yeni bir projenin daha bakanlık onayını beklediğini sözlerine ekledi. Yanında Ömer isimli bir gence çıraklık eğitimi veren Özcan, mesleğin geleceğe taşınması adına umudunu koruduğunu kaydetti. İHA



Bir yanında koyun sürüsü diğer yanında dans pisti

Yaşar Üniversitesi Tarım Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi ikinci sınıf öğrencisi Can Fırat Taşkiran hem koyun yetiştiriyor hem de çocukluk tutkusu olan dans tutkusunu pistlerde başarıyla sergiliyor. Tarım ile sanatı aynı yaşamda buluşturan Taşkiran azmi ve çok yönlü başarılarıyla ilham veriyor. Can Fırat Taşkiran'ın dans yolculuğu tesadüf eseri başladı. Bir restoranda otururken yan masada dans üzerine yapılan sohbeti duyan annesi, dans okulunun sahibi eğitmenin annesiyle tanıştı. Oğlunun yeteneğinden söz eden annenin bu bilinçli yaklaşımı sonucu Can Fırat Taşkiran, denemelere davet edildi. Taşkiran'ın o gün başlayan serüveni yıllar süren dans eğitiminin ardından onu uluslararası başarılarla götürdü. Bugüne kadar çok sayıda Türkiye derecesi elde eden Taşkiran, 2022 yılında Kuzey Makedonya'da düzenlenen IDO European Championship'te Male Open Ballet kategorisinde Avrupa şampiyonu oldu. 2023 yılında ise Belçika'daki IDO World Championship'te aynı kategoride dünya ikinciliği elde etti. Dansın kendisi için sıradan bir hobi olmadığını belirten Taşkiran, "Dans fiziksel olarak yorucu görünse de benim için en büyük zihinsel rahatlatma kaynağı. Dans ederken kendimi mutlu ve özgür hissediyorum." dedi. Yaşar Üniversitesi Tarım Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi'nde yüzde 100 burslu olarak öğrenim hayatına devam eden Taşkiran'ın hayvan yetiştiriciliği serüveni ise ailesinin şehir yaşamından uzaklaşarak kırsala yaşamayı tercih etmesiyle başladı. İHA



Türk zeytinyağının 2 bin 600 yıllık hikayesi tanıtıldı

Anadolu'nun 2 bin 600 yıllık zeytinyağı mirası, dünyanın gastronomi başkentlerinden Londra'da düzenlenen özel bir etkinlikte ilk kez uluslararası gastronomi dünyasına tanıtıldı. Türk zeytinyağı Londra'da gastronomi dünyasıyla buluştu. İngiliz gazeteciler, gastronomi yazarları, şefler, halkla ilişkiler profesyonelleri, sanatçılar ve iş dünyasının temsilcilerinden oluşan seçkin davetli grubu, Urla ve Milas'ın yüksek kaliteli natürel sızma zeytinyağlarıyla tanışırken, Anadolu'nun 2 bin 600 yıllık zeytinyağı kültürüne de ilk defa yakından tanıklık etti. Tadımda Oro di Milas ve Köstem Çiftliği Organik Zeytinyağları yer aldı. Etkinliğin amacı herhangi bir markayı öne çıkarmaktan çok, Türk natürel sızma zeytinyağının tarihini, üretim kültürünü ve dünya standartlarındaki kalitesini uluslararası kanaat önderleriyle buluşturmaktır oldu.

Londra'da Türk mutfağını başarıyla temsil eden Zahter Restaurant'ta gerçekleştirilen etkinlik, Türkiye'nin zeytinyağı mirasını uluslararası gastronomi çevreleriyle buluşturan önemli bir gastronomi diplomasisi örneği olarak değerlendirildi. Urla'nın 2 bin 600 yıllık zeytinyağı mirası, Milas'ın uluslararası başarı hikayesi ve Zahter'in zeytinyağına dayanan mutfak kültürünün aynı sofrada buluştuğu etkinlikte, davetliler farklı natürel sızma zeytinyağlarını tattı ve Anadolu'nun köklü zeytin kültürünü, sağlıklı yaşam anlayışını ve geleceğe uzanan gastronomi mirasını da yakından tanıma fırsatı buldu. İHA

5 günlük mezuniyet şöleni

Ege Bölgesi'nin ilk vakıf üniversitesi olarak bu yıl 25'inci yaşını kutlayan İzmir Ekonomi Üniversitesi (İEÜ), 2025-2026 Akademik Yılı'nı başarıyla tamamlayan bin 200 öğrencisini, beş gün süren mezuniyet törenleriyle yeni hayatlarına uğurladı. Cübbelerini giyip keplerini büyük coşkuyla havaya fırlatan gençler, mutluluklarını dodaya yaşadı.

İzmir Ekonomi Üniversitesi 2025-2026 Akademik Yılı Mezuniyet Törenleri, kampüs içindeki amfiteyatrodada gerçekleştirildi. Bu yılki mezuniyet törenleri, her fakülte ve yüksekökol için ayrı ayrı düzenlenerek 5 güne bölündü. Törenlere, İEÜ Rektörü Prof. Dr. Yusuf Hakan Abacıoğlu, İzmir Ticaret Odası (İZTO) Meclis Başkanı

Selami Özpoyraz, Meclis Başkanı Yardımcıları Mehmet Tahir Özdemir ve Nevzat Artıky, İzmir Ticaret Odası Eğitim ve Sağlık Vakfı ile üniversitenin mütevelli heyet üyeleri, akademisyenler ve aileler katıldı. Törende, İEÜ'nün 25'inci yaşına özel hazırlanan, üniversitenin gelişimini ve geleceğe bakışını konu alan film de izleyenlerden büyük beğeni topladı. İzmir Ekonomi Üniversitesi'nin, kurulduğu 2001 yılından bu yana geçen sürede mezun ettiği öğrenci sayısı ise yaklaşık 28 bine ulaştı.

İEÜ Mütevelli Heyet Başkanı Mahmut Özgener, törende mezunlara özel bir video ile seslenerek başarı dileklerini ve hayat boyu yanlarında oldukları mesajını ilettiler. Mezuniyetin asla bir veda olmadığını belirterek gençlere kariyer yolculuklarına ışık

tutacak tavsiyelerde bulunan Özgener, "Bundan sonra önünüzde yeni bir yol açılıyor. Değişen dünyayı yalnızca takip eden değil, aynı zamanda ona yön veren bireyler olmayı hedefleyin. Bunun yolu da merak etmekten, okumaktan, araştırmaktan ve yeniliğe odaklanmaktan geçiyor. Farklı fikirlerle açık olun, teknolojiyi doğru okuyun ve her zaman daha iyisini yapma cesaretini taşıyın. Unutmayın ki gelecek, düşünün, üretin, sorgulayan ve sorumluluk alan gençlerin, yani sizlerin ellerinde şekillenecek. Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün istediği gibi bilimin ışığında yürüten, yetişen gençler olarak; inanıyorum ki birikiminiz, vizyonunuz ve cesaretinizle geleceğe değer katacaksınız" diye konuştu. İHA



İzmirli öğrencilerden olimpiyatlarında dünya derecesi



İzmir'de Şehit Ömer Halisdemir BİLSEM bünyesinde kurulan matematik olimpiyat takımı, Azerbaycan'daki TIMO Dünya Matematik Olimpiyatları'nda 1 altın, 2 bronz madalya ve 3 mansiyon ödülü kazandı.

İzmir'in Konak ilçesinde bulunan Şehit Ömer Halisdemir Bilim ve Sanat Merkezi'nde (BİLSEM), Matematik Öğretmeni Merve Cebeci koordinatörlüğünde bir matematik olimpiyat takımı kuruldu. Toplam 50 öğrenciden oluşan takım, yürüttükleri disiplinli ve yoğun çalışmalarının sonucunda ilk olarak Türkiye Matematik

Yarışması'nda derece elde etti. Ulusal düzeydeki bu başarının ardından öğrenciler, 4 Temmuz'da Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de düzenlenen TIMO Dünya Matematik Olimpiyatları'na davet edildi.

Dünya genelinden pek çok öğrencinin katıldığı olimpiyatlarda öğrencilerden Kerem Tan altın madalya kazanırken, Ela Güzelocak ve Yılmaz Kaan Çelebi bronz madalyanın sahibi oldu. Yarışmada Kaan Karaarslan, Ebrar Çetin ve Çınar Bayram Çelenk ise mansiyon (onur ödülü) almaya hak kazanarak Türkiye'ye temsil etmenin gururunu yaşadı. İHA

KENTİN DÜŞLERLE BULUŞTUĞU SERGİ BÜYÜK İLGİ GÖRDÜ

Bornova'yı çocuklar yeniden hayal etti

Gün batımında tarih ve sanat birleşti



Bodrum Belediyesi tarafından "Tarihin İzi Gün Batımında Sanatla Birleşiyor" temasıyla düzenlenen Açık Hava Kültür Söyleşileri'nin ilk etkinliği, Bitez Zefiyya Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Bodrum Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü bünyesinde faaliyet gösteren Kent Tarihi ve Leleg Uygarlığı Araştırma ve Uygulama Birimi tarafından düzenlenen etkinlikte, belediye personeli arkeolog Serap Topaloğlu, Bodrum'un tarihsel gelişimini, antik dönemden günümüze uzanan kültürel mirasını ve sahip olduğu zengin değerleri katılımcılarla paylaştı.

Söyleşinin ardından katılımcılar, merak ettikleri konular hakkında sorular yönelterek görüş alışverişinde bulunma fırsatı buldu.

Programın sanat bölümünde ise dans sanatçıları Gözde Angel ve Çiçek Akyürek, sahneledikleri performanslarıyla katılımcılardan tam not aldı.

Hareket, müzik ve anlatının buluştuğu gösterinin sonunda etkinliğe katılan vatandaşlar da performansın bir parçası olarak gösteriye eşlik ederek geceye renkli ve unutulmaz anlar kattı.

Etkinliğe, Bodrum Belediye Başkanı Tamer Mandalıncı'yi temsilen Bodrum Belediyesi Meclis Üyesi Hüseyin Cem Köylü de katılırken program sonunda dans sanatçıları Gözde Angel ve Çiçek Akyürek'e teşekkür belgelerini takdim eden Köylü, etkinliğin hazırlanmasında emeği geçen herkese teşekkür etti.

Katılımcılar, Bodrum'un eşsiz gün batımı manzarası eşliğinde kentin binlerce yıllık tarihine tanıklık edip tarih ve sanatın buluştuğu unutulmaz bir yaz akşamı yaşadı.

Bodrum Belediyesi tarafından yaz boyunca sürdürülecek Açık Hava Kültür Söyleşileri kapsamında, kentin tarihi ve kültürel mirasını sanatla buluşturan etkinlikler farklı konu ve konuklarla vatandaşlarla buluşmaya devam edecek.

HABER MERKEZİ



"Bornova Hayal Atlası Fotoğraf ve İllüstrasyon Sergisi" Uğur Mumcu Kültür ve Sanat Merkezi'nde sanatseverlerle buluştu

Bornova Belediyesi'nin Hobi ve Beceri Edindirme Kursları kapsamında düzenlenen "Bornova Hayal Atlası Fotoğraf ve İllüstrasyon Sergisi", Uğur Mumcu Kültür ve Sanat Merkezi'nde yoğun ilgi gördü. Bornova'da yaşayan 9-15 yaş arası çocukların eserlerinden oluşan sergi, kent yaşamını çocukların gözünden ve hayal dünyasından yansıtan özgün çalışmalarıyla ziyaretçilerin beğenisini kazandı. Fotoğrafçılık eğitimi ve illüstrasyon atölyesi sürecinde çocuklar önce yaşadıkları kenti kendi bakış açılarıyla fotoğrafladı. Şehrin sokaklarını, mimarisini, doğasını ve günlük yaşamın ayrıntılarını kadrarlarına taşıyan genç katılımcılar, daha sonra bu kareleri illüstrasyon teknikleriyle yeniden yorumladı. Fotoğrafların üzerine eklenen çizgiler, renkler ve özgün tasarımlar sayesinde sıradan görünen

mekânlar bambaşka hikâyelere dönüştü. Her eser, çocukların duygu dünyasını, gözlemlerini ve yaşadıkları kente dair hayallerini sanat diliyle ifade ettiği özgün bir çalışma olarak sergide yer aldı.

Sergi, ziyaretçileri yalnızca bir fotoğraf sergisini gezmeye değil, çocukların düş gücüyle yeniden şekillenen bir Bornova'yı keşfetmeye davet etti. Gerçeklik ile hayal dünyasının iç içe geçtiği eserlerde; binalar, sokaklar, ağaçlar ve kent yaşamının unsurları yeni anlamlar kazanırken, genç sanatçıların umut dolu bakış açıları da görünür hale geldi. Sanatseverler tarafından büyük ilgi gören sergi, çocukların yaratıcılıklarını geliştirmelerine olanak tanırken, sanatın farklı disiplinlerini bir araya getiren örnek bir çalışma olarak dikkat çekti.

Sergide yer alan eserler, fotoğrafçılık eğitmeni Mert Çalır ile illüstratör Gülsüm Katmer rehberliğinde gerçekleştirilen atölye çalışmalarının ürünü olarak ortaya çıktı. Çocuklar, eğitim süreci boyunca hem fotoğrafçılığın temel tekniklerini öğrendi hem de hayal güçlerini illüstrasyonla birleştirerek özgün sanat eserleri üretti.

Kent portresi

Bornova Hayal Atlası Sergisi, bir kentin yalnızca sokakları ve yapılarıyla değil, o kentte yaşayan çocukların hayalleriyle de var olduğunu gösterdi. Genç sanatçıların eserleri, ziyaretçilere hem Bornova'ya farklı bir gözle bakma fırsatı sundu hem de çocukların yaratıcı potansiyelinin ne kadar güçlü olduğunu bir kez daha ortaya koydu. **HABER MERKEZİ**

Marmaris'te Çin kültürü sanatseverlerle buluştu



Türkiye ile Çin Halk Cumhuriyeti arasındaki diplomatik ilişkilerin 55. yılı dolayısıyla Marmaris Belediyesi'nin ev sahipliğinde sahnelenen "İpek Yolunun Uyumunu" gösterisi, Çin'in zengin kültürel mirasını sanatseverlerle buluşturdu. Türkiye ile Çin Halk Cumhuriyeti arasındaki diplomatik ilişkilerin kuruluşunun 55. yılı kapsamında düzenlenen etkinlikler çerçevesinde, Marmaris Belediyesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen "İpek Yolunun

Uyumunu" gösterisi, sanatseverlerden büyük ilgi gördü. Marmaris Halk Plajı'nda Pekin Yabancı Diller Üniversitesi Dans ve Müzik Topluluğu tarafından sahnelenen gösteride, Çin'in zengin kültürel mirası dans ve müzik eşliğinde izleyicilere sunuldu. Dünyaca ödüllü 27 kişilik topluluk, geleneksel ve modern performanslarıyla geceye katılanlara unutulmaz anlar yaşattı. Türkiye ile Çin arasındaki dostluk ve

kültürel bağları sanatın evrensel dili aracılığıyla daha da güçlendirmek amacıyla gerçekleştirilen gösteri boyunca sergilenen performanslar, iki ülke arasındaki kültürel etkileşimin önemini gözler önüne serdi. Marmaris Belediyesi'nin organizasyonu ile gerçekleştirilen etkinlik, ilçe sakinlerine farklı bir kültürü yakından tanıma ve uluslararası nitelikte bir sanat gösterisini izleme fırsatı sundu. **HABER MERKEZİ**



'Hayatımın en zor dönemiydi'

Ünlü oyuncu Tuba Büyüküstün, Onur Saylak ile olan boşanma süreci hakkında konuştu. Büyüküstün, "O dönem 3-4 yıl boyunca hiç çalışmadım, hayatımın en zor dönemiydi. Bir evliliği bitirmek ve bu kararı vermek hiç kolay değil" diye konuştu. **HABER MERKEZİ**