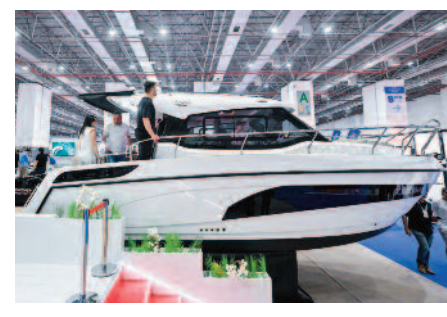




Karakterle nefes alan oyuncu

► Her rolü bir öğretmen olarak gören oyuncu Buse Sevinç, sahnede kurduğu bağı 'hiç bitmeyen bir dönüşüm' olarak tanımlıyor; oyunculuğun özünü ise teknikten çok sezgi ve kalpten gelen bir yolculuk olarak anlatıyor. Sevinç karakterle kurduğu derin bağ, karakterlerle kurduğu bitmeyen yolculuk ve oyunculuğa dair içten yaklaşımıyla dikkat çekiyor. **TUĞÇE YERDELEN**'in röportajı sayfa 8'de.



Sergilenen teknelerin yüzde 70'i yerli üretim

► MAST İzmir Boat Show- 4. Tekne, Tekne Ekipmanları ve Deniz Aksesuarları Fuarı, 350'yi aşkın deniz aracıyla ziyaretçilerini ağırlamaya başladı. Fuarda, fiyatları 100 bin liradan 30 milyon liraya uzanan teknelerin yüzde 70'i yerli üretim olarak öne çıkıyor. Fuar, sadece sektör profesyonellerini değil, tekne ve yat tutkunlarını da ağırlayacak. Fuar, broker ve yat satış-kiralama acentelerinden distribütörlere, ithalat ve ihracatçılardan toptan alım yapan bayilere ve tasarımcılara kadar geniş bir ziyaretçi profilini ağırlayacak. ● 5'te



İŞ'TE EGE

1 MAYIS 2026 CUMA

7TL

İŞ DÜNYASININ REFERANS NOKTASI

3 sektör tek çatı altında buluştu

► İZFAŞ tarafından düzenlenen Gurme İzmir - Olivtech - 12. Zeytin, Zeytinyağı, Süt Ürünleri, Şarap ve Teknolojileri Fuarı, Fuar İzmir'de açıldı. 85 katılımcının yer aldığı fuarda, Türkiye'nin 19 farklı şehrinin yanı sıra yurtdışı katılım da oldu

► İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, Büyükşehir olarak tarıma ve üretime yoğun destek verdiklerini ifade etti. Tugay, "Bizim tarım konseyimiz, gıda konseyimiz, gastronomi konseyimiz bir de zeytin konseyimiz var. Bu konsey kimseye kapalı değil. İlgi duyan katkı vermek isteyen herkese açık. Daha iyi üretim verimliliği için ne yapabiliriz konusuna bakıyoruz. Ürettiğimiz ürünün markalaşması önemli. Bizim işlediğimiz ürünleri yurt dışında markalaştırıyorlar. O işi burada yapmalıyız" diye konuştu.

► Kooperatiflere inandıklarını belirten Başkan Tugay, "Kooperatifler için 694 milyon liralık destek sağladık geçen yıl. Bunu daha ileriye taşıyacağız. Bunlar boş sözler değil. İnsanlar istediği sürece yapacağız. Ben olmadığım süreçte başkaları yapar. Eğer Türkiye'nin sıkıntıları varsa, iyileşmeye ihtiyaç varsa bu ülkenin evlatları şunu unutmasın. Türkiye kendi çocukları ile şifa bulacaktır" diye konuştu. Yüzde 50 büyüyün pazara yurtdışından da büyük ilgi gösteriliyor. ● 7'de



Tarımda yevmiye 1400 TL oldu

► Manisa'nın Selendi ilçesinde 2026 yılı tarım işçiliği günlük yevmiye ücretleri belirlendi. İlçede tarım işçilerinin günlük net yevmiyesi 1400 TL olarak uygulanacak. Ziraat Odası Başkanı Servet Akyıldız, kararı alırken hem üreticileri hem de işçileri düşündüklerini belirterek, "Herkesin bu karara uymasını bekliyoruz" diye konuştu. ● 7'de

KAHRAMANCA

TÜM SUÇ 1 MAYISÇILARDA

KAHRAMAN DURAK yazdı sayfa 7'de



YERLİ VE MİLLİ İMKANLARLA

EÜ'ye 'Tam Otonom Çiftlik' kazandırılacak

Ege Üniversitesi'nde düzenlenen "Yapay Zeka ve Otonom Sistemler ile Tarımsal Dönüşüm" etkinliğinde, EÜ'ye kazandırılacak tam otonom çiftlik projesi tanıtıldı



► Proje tanıtımında konuşan Rektör Prof. Dr. Musa Alcı, "Üniversite olarak; tarım teknolojilerinin geliştirilmesini destekleyen, yapay zeka ve ileri teknolojileri eğitim süreçlerimize entegre eden bütüncül bir anlayışla hareket ediyoruz. Savunma alanındaki bu milli ivmeyi dünyanın en kritik üç unsurundan biri olan gıda sektörüne taşımayı hedefledik. Tarım sektörünün o zorlu, çamurlu imajını yıkıp; robotların, otonom sistemlerin ve yapay zekanın kullanıldığı bir model kurmalıyız. Teknolojimizi üretmezsek hem dışa bağımlı kalır hem de kritik verilerimizi başkalarına teslim etmiş oluruz. Yerli ve milli sistem kuracağız" dedi. ● 4'te

Konaklı kadınlar kaynak operatörü olabilecek

► Konak Belediyesi'nin Cevdet İnci Eğitim Vakfı ve İzmir Dokuz Eylül Rotary Kulübü iş birliğiyle düzenlediği, 18-30 yaş aralığındaki kadınlara yönelik istihdam yönlendirmeli ücretsiz Kaynak Operatörlüğü kursu başvuruları açıldı. Kayıt için son başvuru 14 Mayıs. ● 4'te



Onat Tüneli'nde ışığa 89 metre kaldı

► Buca ile Bornova'yı kesintisiz birbirine bağlayacak Buca Onat Tüneli'nde çalışmalar kesintisiz sürüyor. Sağ tüpte kazı işlemleri tamamlanırken, sol tüpte ise kalan 89 metrelik bölüm kazılıyor. Onat Tüneli'nin tamamlanıp ışığı görünmesine yakın bir zaman kaldı. ● 6'da



Büyükşehir ve ilçe zabıta ekipleri ortak denetimde

► İzmir'de zabıta birimleri tek çatı altında koordinasyonu güçlendirme kararı aldı; ortak denetimler artınlacak, dijital takip ve eğitim süreçleri standart hale getirilecek. Zabıta sisteminin yenilenmesi ve dijital altyapının güçlendirilmesi konusunda da fikir birliğine varıldı. ● 3'te



Beyin gelişimi önce anne rahminde başlar

Beyin, Sinir ve Omurilik Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Orhan Şen, çocukların beyin sağlığını korumanın önemine dikkat çekerek, "Çocukların beyin sağlığını korumak, anne karnından başlayıp, yetiştiği ortam ile devam eder. Ev içerisindeki her eylem geleceğin bireyini yetiştiriyor" dedi

Kahramanmaraş'ta yaşanan saldırının ardından çocukların maruz kaldığı şiddet ortamı ve görüntüler, uzmanların gündemine geldi. Özellikle erken yaşta şiddetle karşılaşmanın çocukların psikolojik ve nörolojik gelişimini olumsuz etkileyebileceği belirtilirken, ailelerin bu süreçte daha bilinçli davranması gerektiği vurgulandı. Uzmanlar, çocukların sadece fiziksel değil, zihinsel ve duygusal sağlığının da korunmasının büyük önem taşıdığına dikkat çekti.

ORTAM ETKİSİ

Beyin, Sinir ve Omurilik Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Orhan Şen, çocukların beyin gelişiminin çok erken dönemde başladığını belirterek, "Çocukların beyin sağlığını koruma anne rahminden itibaren başlar. Anenin hamileyken beslenmesi ve aldığı destekler, çocuğun hem zihinsel hem bedensel sağlığı belirler. Ancak süreç doğumla bitmez, çocuk yetiştiği ortama şekillenir" dedi.

Çocukların en büyük öğrenme biçiminin taklit olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Şen, "Çocuk istediğiniz kadar 'şunu yapma, bunu yapma' deyin, aslında sizi örnek alır. Gözünü açtığı andan itibaren anne ve babayı tanır ve onları kopyalar. Ev içinde ko-



nuşulan her söz, yapılan her davranış geleceğin bireyini oluşturur. Eğer evde saygı ve sevgi yoksa çocuğa dışarıdan ne kadar olumlu içerik verilirse verilsin bunun etkisi sınırlı kalır" diye konuştu.

Şiddet içeriklerinin çocuklar üzerindeki etkisine dikkat çeken Şen, "Çocuk yanımızdayken onu yok sayıp

şiddet içerikli diziler izlerseniz, farkında olmadan o çocuk da izler ve gördüğünü kopyalar. Bu sadece ekranla sınırlı değil; arkadaş çevresi ve dış ortam da etkili. Kahramanmaraş'taki gibi olayların görüntüleri de çocukların zihninde ciddi izler bırakabilir. Bu nedenle aileler çok daha dikkatli olmalı" dedi. İHA

Toplum olarak sorumluluk almalıyız

Ailelere ve topluma çağrıda bulunan Beyin, Sinir ve Omurilik Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Şen, "Anne babalık fedakarlık gerektirir. Televizyonlarda şiddet ve olumsuz içeriklerin azaltılması gerekiyor. Önce herkes kendine bakmalı. Çocukların sağlıklı bireyler olarak yetişmesi için toplumun her kesimi sorumluluk almalı. Daha nazik, daha saygılı, daha bilinçli bir ortam oluşturursak çocukların beyin gelişimini de koruyabiliriz" dedi.



Meningitide her dakika acil olmalı

• Güven Çayyolu Tıp Merkezi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Bölümü'nden Uzm. Dr. Filiz Özdemir, ebeveynlerin çocuklarında ateşle birlikte şiddetli baş ağrısı, boyun sertliği ve ışık hassasiyeti gözlemlediklerinde bu tabloyu kesinlikle hafife almamaları gerektiğini vurguladı. Özdemir, "Aileler zaman zaman bu belirtileri sıradan bir grip ya da soğuk algınlığı ile karıştırabiliyor. Oysa menenjit, saatler içinde ciddi komplikasyonlara yol açabilen, hızlı müdahale gerektiren tıbbi bir acil durumdur" dedi.

İLTİHAPLANMA YAŞANIR

Uzm. Dr. Özdemir, menenjitin beyin ve omuriliği çevreleyen zarların iltihaplanması sonucu ortaya çıktığını belirterek, hastalığın bakteriyel ve viral olmak üzere iki ana formda görüldüğünü açıkladı. Özdemir, "Viral menenjit genellikle daha hafif seyreder ve çoğunlukla kendiliğinden iyileşir. Ancak bakteriyel menenjit son derece hızlı ilerleyen, hayatı tehdit edebilen ve kalıcı hasar bırakabilen ağır bir tablodur. Bu iki formu birbirinden ayırt etmek ebeveynler için neredeyse imkânsızdır. Bu yüzden şüphe durumunda derhal uzman görüşü alınmalıdır" şeklinde konuştu. Menenjitin her yaşta görülebildiğini ancak özellikle bağışıklık sisteminin henüz tam olarak gelişmediği 5 yaş altı çocuklarda çok daha sık ve ağır seyrettiğini vurgulayan Özdemir, yenidoğan döneminin de en riskli süreçlerden biri olduğuna dikkat çekti. Özdemir, "Kreş ve okul öncesi çağıdaki çocuklar, toplu ortamlarda bulunmaları nedeniyle menenjit yapan mikroorganizmalarla karşılaşma riskini daha sık yaşar. Özellikle kalabalık ortamlar, bağışıklığı baskılayan hastalıklar ve aşısız kalmak önemli risk faktörleri arasındadır" diye konuştu. İHA



Çeneye kalça kemiği desteği

• Biruni Diş Hastanesi Ağız, Diş ve Çene Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Mustafa Cenk Durmuşlar, ileri derecede çene kemiği yetersizliği bulunan hastalarda implant tedavisinin her zaman doğrudan uygulanmadığını, ancak kalça kemiğinden alınan greftlerle bu sorunun aşılabildiğini belirtti. Prof. Dr. Mustafa Cenk Durmuşlar, implant tedavisinde en önemli unsurlardan birinin yeterli kemik hacmi olduğunu ifade ederek, "Çene kemiği, implantın sağlam bir şekilde tutunabilmesi için kritik bir rol oynar. Ancak bazı hastalarda kemik erimesi, travmalar ya da uzun süreli diş eksikliği nedeniyle bu hacim yetersiz kalabiliyor" dedi.

GÜÇLÜ TEMEL

İleri düzey kemik kaybı olan hastalarda alternatif tedavi yöntemlerinin devreye girdiğini belirten Durmuşlar, "Bu gibi durumlarda hastanın kendi vücudundan, genellikle kalça kemiğinin ilyak bölgesinden aldığımız blok greftleri çene kemiğine yerleştiriyoruz. Bu işlem sayesinde eksik olan kemik hacmini yeniden oluşturuyor ve implant için güçlü bir temel hazırlıyoruz" diye konuştu.

HABER MERKEZİ

Baharda cilt hastalıkları havalardan dolayı artar



Acıbadem Bodrum Hastanesi Dermatoloji Uzmanı Prof. Dr. Muhsin Akbaba, bahar aylarında artan güneş ışınları, yükselen sıcaklık, polen yoğunluğu ve terleme gibi çevresel faktörlerin cilt sağlığını doğrudan etkilediğini belirterek, "Bu dönemde hem mevcut deri hastalıkları alevlenebilir hem de bazı cilt sorunları ilk kez ortaya çıkabilir" dedi.

GÜNEŞ ALERJİSİ

Bahar aylarında cildin dış etkenlere karşı daha hassas hale geldiğini vurgulayan Akbaba, "Kış aylarında güneşten uzak kalan cilt, bahar aylarında ani şekilde güneşe maruz kaldığında savunmasız kalır. Bu nedenle

baharın ilk dönemlerinde güneş alerjisi vakalarında belirgin bir artış gözlemliyoruz. Bu durum genellikle güneşe çıldıktan kısa süre sonra ortaya çıkar. Özellikle yüz, boyun, kol ve dekolte gibi güneşe açık bölgelerde kızamık ve kabarıklık görülmektedir" diye konuştu.

BİTKİ TEMASİ VE LEK

Açık havada geçirilen sürenin artmasıyla birlikte bitkilerle temasın da arttığını belirten Akbaba, şu uyarılarda bulundu: "Özellikle limon, incir ve bazı yabancı bitkilerle temas sonrası gelişen fitodermatit sık görülür. Bu durumda ciltte önce kızamıklık ve yanma hissi oluşur ardından güneş ışığıyla et-

kileşime girerek kahverengi lekeler ortaya çıkabilir. Bu lekeler bazı hastalarda uzun süre kalıcı olabilir."

TERLEME VE MANTAR

Hava sıcaklıklarının yükselmesiyle birlikte artan terlemenin cilt üzerinde nemli bir ortam oluşturduğunu belirten Akbaba, "Bu durum mantar enfeksiyonları için uygun zemin hazırlar. Özellikle ayaklarda, kask bölgesinde ve vücudun kıvrım alanlarında kızamıklık, kızamık ve bazen pullanma ile seyreden lezyonlarla kendini gösterir. Kişisel hijyenin yanı sıra uygun kıyafet seçimi de mantar önleme noktasında önemlidir. Sentetik ve hava almayan kıyafetler enfeksiyonları artırabilir" uyarısında bulundu. İHA



Yorgunluğun altından Haşimato çıkabilir

• Medical Point Gaziantep Hastanesi İç Hastalıkları Uzmanı Dr. Mehmet Çakar, özellikle uzun süren halsizlik ve kilo artışı gibi şikayetlerin göz ardı edilmemesi gerektiği konusunda uyardı. Dr. Çakar, "Bağışıklık sisteminin tiroit bezine saldırmasıyla ortaya çıkan Haşimato Hastalığı, çoğu zaman fark edilmeden ilerleyerek ciddi sağlık sorunlarına yol açabiliyor" dedi. Dr. Çakar, bünyesinde yaptığı açıklamada, hastalığın çoğu zaman sinsi ilerlediğine dikkat çekti. Uzm. Dr. Çakar, "Hastalar genellikle yorgunluk, uşüme ve saç dökülmesi gibi şikayetleri günlük hayatın yoğunluğuna bağlıyor. Oysa bu belirtiler Haşimato'nun erken sinyalleri olabilir" diye konuştu. Haşimato hastalığının kadınlarda erkeklere göre çok daha yaygın görüldüğünü belirten Dr. Çakar, hormonal faktörlerin bu farkta önemli rol oynadığını ifade etti. Dr. Çakar, "Sürekli halsizlik ve uyku hali. Nedsensiz kilo artışı. Soğuğa karşı hassasiyet. Cilt kuruluğu ve saç dökülmesi. Konsantrasyon bozukluğu" dedi. İHA

Vali İdris Akbıyık MEAH'ı ziyaret etti

• Muğla Valisi İdris Akbıyık, Muğla Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ni ziyaret ederek hastanedeki çalışmalar hakkında bilgi aldı. Ziyaret kapsamında Hastane Başhekimi Ethem Acar ile bir araya gelen Vali Akbıyık, yürütülen sağlık hizmetleri ve hastanenin genel işleyişine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Vali Akbıyık, ayrıca Datça'da meydana gelen silahlı saldırıda yaralananak hastanede tedavi altına alınan önceki dönem AK Parti İl Başkanı Haluk Laçın'ın eşini de ziyaret etti. İHA





EÜ'ye 'Tam Otonom Çiftlik' kazandırılacak

Ege Üniversitesi'nde düzenlenen "Yapay Zeka ve Otonom Sistemler ile Tarımsal Dönüşüm" etkinliğinde, EÜ'ye kazandırılacak tam otonom çiftlik projesi ile tarımda milli teknoloji hamlesinin yol haritası paylaşıldı

Tarım Teknolojileri Üretim ve Mühendislik Ekosistemi (TÜME) koordinasyonunda, Ege Üniversitesi ev sahipliğinde "Yapay Zeka ve Otonom Sistemler ile Tarımsal Dönüşüm" başlıklı etkinlik düzenlendi. Tarımda dijitalleşmenin ve yenilikçi teknolojilerin geleceğinin konuşulduğu etkinlikte konuşmacı olarak EÜ Rektörü Prof. Dr. Musa Alcı, TÜME Yönetim Kurulu Başkanı Abdulkadir Karagöz ve Tarım Girişimcisi Emrullah Gököz yer aldı. Fen Fakültesi Konferans Salonunda düzenlenen etkinliğe üniversite üst yönetimi, senato üyeleri, çok sayıda akademisyen ve öğrenci katıldı.

VERİ TEMELLİ UYGULAMA

Rektör Prof. Dr. Musa Alcı, "Üniversite olarak; tarım teknolojilerinin geliştirilmesini destekleyen, yapay zeka ve ileri teknolojileri eğitim süreçlerimize entegre eden bütüncül bir anlayışla hareket ediyoruz. Günümüzde tarım sektörü, dijitalleşme ve ileri teknolojilerin etkisiyle köklü bir dönüşüm sürecinden geçmektedir. Yapay zeka, otonom sistemler ve veri temelli uygulamalar; üretim süreçlerini daha verimli, sürdürülebilir ve öngörülebilir hale getirirken aynı zamanda nitelikli insan kaynağı ihtiyacını da artırmaktadır. Yükseköğretim Kurulu önderliğinde ve Tarım Teknolojileri Kümelmesi iş birliğiyle hayata geçirilen çalışmalar sayesinde, üniversiteler ile sektör arasında güçlü bir köprü kurulmaktadır. Bilgi ve üretim, bu sayede aynı noktada buluşmaktadır. Bu kapsamda oluşturulacak eğitim ve uygulama alanlarının teknoloji merkezlerine dönüşmesiyle, öğrencilerimizin sahada deneyim kazanarak daha donanımlı bireyler olarak yetişmelerine katkı sağlamanı hedefliyoruz. Bu doğrultuda kamu, üniversite ve sanayi iş birliğini güçlendirmeyi; tarım sektöründe geliştirilen her bir bilginin ve teknolojinin



somut çıktılarla üretime, verimliliğe ve toplumsal faydaya dönüşmesini önemsiyoruz. İnaniyorum ki bu tür iş birlikleri sayesinde öğrencilerimiz, edindikleri bilgi ve tecrübeyi girişimci bir vizyonla birleştirerek ülkemizin tarımsal üretim gücüne değerli katkılar sunacaktır" dedi. Tarımın kritik rolüne değinen TÜME Yönetim Kurulu Başkanı Abdulkadir Karagöz, "Savunma sanayimizdeki 'kırmızı montlu' Türk mühendislerinin gurur verici başarısından ilham alarak TÜME'nin hikâyesini başlattık. Savunma alanındaki bu milli ivmeyi dünyanın en kritik üç unsurundan biri olan gıda sektörüne taşımayı hedefledik. Nitekim geçtiğimiz TEKNOFEST'te İHA ve SIHA'ların arasına ineklerimizi getirerek tarım teknolojilerinin tohumlarını attık. Şehirleşme, insanlar üretimden uzaklaşırken; azalan araziler, iklim krizi ve gıda arz güvenliği, artık dedelerimizin geleneksel yöntemlerini geride bırakıp daha az alandan sürdürülebilir, adil ve yüksek verim alacağımız 'oyun değiştirici' bir vizyona geçmemizi zorunlu kıyor" dedi.

Karagöz, "Bu yeni vizyonu hayata geçirmek ve gençlerimize tanıtmayı sevdiğimiz için sektörün o zorlu, çamurlu imajını yıkıp; robotların, otonom sistemlerin ve yapay zekanın kullanıldığı yüksek teknoloji bir model kurmalıyız. Bu doğrultuda yerli mühendislerimizle Tarım Teknolojileri Kümelmesini oluşturduk; zira kendi teknolojimizi üretmek hem dışa bağımlı kalır hem de stratejik bir güç olan kritik verilerimizi başkalarına teslim etmiş oluruz. Kurduğumuz vakıf aracılığıyla da bu milli teknoloji hamlesi ruhunu sahaya yansıtarak gençlerimizi buluyor; eğitiyor, sertifikalandırıyor ve sermayesi kısıtlı olan girişimci kardeşlerimizi yatırım fonlarıyla buluşturarak onları geleceğin modern tarım liderleri haline getirmeyi amaçlıyoruz" diye konuştu. **HABER MERKEZİ**

40 bin genç ile tarımda yeni bir dönem

TÜME aracılığıyla Türkiye genelinde 40 bin genci desteklemeyi hedeflediklerini belirten Karagöz, "Ziraat mühendislerimizi ve veterinerlerimizi, toplum nezdinde en az uzay mühendisleri kadar stratejik bir konuma taşımalıyız. Ege Üniversitesi Menden Araştırma Çiftliğinde kurulacak olan otonom sistem, üreticilerle akademisyenleri bir araya getiren yaşayabilir platform olacak. Burada geliştirilecek start-up projeleri, Türkiye'nin tarım ve teknoloji vizyonunu dünya standartlarının üzerine taşıyacaktır" diye konuştu. Etkinlikte genç girişimci Emrullah Gököz'ün başarı hikâyeside paylaşıldı. Denizli'den gelecek TEKNOFEST tarım girişimcisi olan Gököz, köylerdeki genç nüfusun teknoloji sayesinde yeniden üretime kazandırılacağına inanıyor. **HABER MERKEZİ**



'Sürü Yönetimi' kursu tamamlandı

Denizli'de düzenlenen "Sürü Yönetimi" kursunu başarıyla tamamlayan kursiyerler için sertifika töreni gerçekleştirildi. Mesleki eğitimin bireylerin hayatındaki dönüştürücü gücüne dikkat çekilen törende, kursiyerler hem sertifikalarını aldı hem de geleneksel çoban kültürünü simgeleyen hediyelerle uğurlandı. Törene Denizli Cumhuriyet Başsavcısı Çağlar Dilek, Denizli Denetimli Serbestlik İl Müdürü Serkan Güler, Pamukkale İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Medeni Buğra, Denizli Yürükler Derneği Başkanı Bilal Türkoğlu ile çok sayıda davetli katıldı. Program, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı.

9 KİŞİ TAMAMLADI

Toplam 16 kursiyerin katıldığı programda 9 kişinin başarıyla mezun olduğu belirtilirken, devam eden bir başka kursta ise 21 kişinin eğitim aldığı aktarıldı. Kurumlar arası iş birliği kapsamında son üç yılda açılan 11 kurstan toplam 175 kişinin yararlandığı bilgisi paylaşıldı. Denetimli Serbestlik İl Müdürü Serkan Güler, yükümlü bireylerin meslek edindirmelerini ve kendi ayakları üzerinde durabilecekleri üretime dayalı iş gücü imkânına kavuşmalarını hedeflediklerini belirterek kursiyerleri tebrik etti. Program kapsamında müzik öğretmenleri tarafından mini konser sunulurken, kursiyerlere sertifikaları takdim edildi. Tören sonunda çoban adaylarına kepenek giydirildi, içinde Dede Korkut Hikâyeleri ve Nutuk bulunan cantalar hediye edildi. **HABER MERKEZİ**



Sakız enginarında bereketli sezon

Türkiye'nin enginar ihtiyacının büyük bölümünü karşılayan Urla'da, karaciğer dostu olarak bilinen sakız enginarında hasat mesaisi devam ediyor. Kendine has yumuşak dokusu ve yapraklarının da tüketilebilmesiyle diğer türlerden ayrılan şifa deposu tescilli lezzet, tarlalardaki yoğun el emeğinin ardından sofralardaki yerini almaya başladı.

İl genelinde ağırlıklı olarak Urla, Çeşme, Karaburun, Seferihisar ve Torbalı ilçelerindeki yaklaşık 8 bin dekarlık alanda yetiştirilerek yılda 11 bin ton civarında ürün elde edilirken, üretimin merkez üssü konumundaki Urla'da tek başına yılda yaklaşık 2 bin tonluk üretim gerçekleştiriliyor. Bölgenin ideal ikliminde yetişen ve coğrafi işaret olarak tescillenen sakız enginarı, sadece iri çanağı tüketilen sert ve kalın yapraklı bayrampaşa enginarının aksine, yumuşak dokusu ve yapraklarının da rahatlıkla yenilebilmesiyle öne çıkıyor. Ocak ve şubat aylarındaki verimli yağışların doğal bir gübre etkisi oluşturmasıyla bu yıl rekoltesi yüzde 20 artan tescilli ürün, hasat edilmesinin ardından tarlada 30, pazarlarda ise ortalama 50 liradan satışa sunuluyor.

VÜCUDA ÇOK FAYDALI

Vücudtaki toksinlerin atılmasına yardımcı olan sakız enginarı, karaciğerin temizlenmesinde ve hücrelerin yenilenmesinde önemli bir rol üstleniyor. Sağlığa olan faydalarının yanı sıra benzersiz lezzetiyle de yoğun talep gören bu ürün; zeytinyağlı ye-meği, dolması, salatası ve pilavıyla sofraları süslüyor. Tarladan sofraya



uzanan zorlu yolculuğuyla Ege mutfağının vazgeçilmezleri arasında yer alan coğrafi işaretli bu şifa deposu lezzet, 1-3 Mayıs günleri arasında ilçede düzenlenecek olan Uluslararası Urla Enginar Festivali'nde ziyaretçilerin beğenisine sunulacak.

AVRUPA'YA BİLE GİDİYOR

Sakız enginarının Urla yarımadasına mahsus bir ürün olduğunu belirten Urla Ziraat Odası Başkanı Muharrem Uslucan, "Çok değerli, kaliteli ve aroması çok güzel olan bu ürün için üreticilerimiz ağustos ayından sonra hazırlıklara başlar. Tarlayı sular, uyandırır ve ardından kökleri seyretilir. Kışın nasıl geçeceği bilinmediği ve bazı seneler soğuk vurarak ürün ziyan olduğu için risk alıp erken

uyandırınlar, kasım ve aralık aylarında tek tük hasada başlar. Son zamanlarda kış mevsimi yumuşak geçtiği için üreticiler erken uyandırarak kazanç sağlıyor. Esas hasat zamanı ise mart, nisan ve mayıs aylarıdır, mayıs ayının sonunda da hasat biter. Biz festivalimizi her yıl nisan ayının son günü veya mayıs ayının ilk haftası yapıyoruz. Bu sene de mayıs ayının ilk haftasına aldık. Tarla olarak 800-900 dönümün üzerinde enginar üretimi var ve bunu da 130-140 üreticimiz yapıyor. Pandemi sonrası üreticilerimizin büyük bir kısmı enginar kendisi soyup işleyerek internet üzerinden vakumlu şekilde satmaya başladı. Bu ürünler Türkiye'nin her tarafına, hatta Avrupa'nın bazı ülkelerine de gidiyor" dedi. Enginar tarlasını

ağustos ayında hazırlayarak eylül ayında dikim yaptıklarını anlatan üretici Hakan Seymen ise, "Dikim sonrası sulama büyük önem taşıyor. Fazla su hastalığa yol açarken, az su bitkinin tutmasını engelliyor. Don veya dolu gibi olumsuz hava şartları yaşanmazsa kasım ve aralık aylarında ilk meyveleri yavaş yavaş kesmeye başlıyoruz. Ancak esas verimli dönemimiz olan mart, nisan ve mayıs aylarında çok yüksek bir rekolte elde ediyoruz. Bölge insanı özellikle sakız türünün dolması çok severken, İstanbul pazarı genellikle çanak enginarı tercih ediyor. Enginarın tazeyken 10-15 dakika kaynatılır üzerine limon, zeytinyağı ve tuz eklenerek tüketilmesi de oldukça yaygın ve bu şekilde vitamin değerini hiç kaybetmiyor" diye konuştu. **HABER MERKEZİ**

Kadınlar kaynak operatörü olabilecek

Konak Belediyesi'nin Cevdet İnci Eğitim Vakfı ve İzmir Dokuz Eylül Rotary Kulübü iş birliğiyle düzenlediği, 18-30 yaş aralığındaki kadınlara yönelik istihdam yönlendirmeli ücretsiz Kaynak Operatörlüğü kursu başvuruları açıldı. 'Hem İşte Hem Eğitimde Programı' (HIHE) kapsamında gerçekleştirilen ücretsiz CNC Operatörlüğü kursunun ardından kadınlar bu kez tabuların kaynak operatörlüğü alanında yıkacak. Konak'ta ikamet eden 18-30 yaş arası kadınlara yönelik hazırlanan program kapsamında yapılan başvurular arasında kursa katılmaya hak kazananlar Toros Sosyal Tesisi içerisinde yer alan Konak İş Eğitim Merkezi'nde eğitime başlayacak. Katılımcılar eğitim programının sonunda kaynak teknikleri ve ekipman kullanımı, iş sağlığı ve güvenliği kuralları, metal işleme ve uygulama becerileri, üretim süreçlerine uyum ve kalite standartları konularında yetkinlik kazanacak. Mesleki eğitimin yanı sıra iş yaşamı ve sosyal beceri eğitimleri, istihdam yönlendirme desteği ve mesleki yeterlilik sınavına giriş imkanı sağlanacak. Konaklı genç kadınların, 'erkek işi' görülen bir alanda daha kadının gücünü göstereceği eğitime katılmak için ön talep ve başvurular, başvuru.konak.bel.tr adresinden alınacak. Ücretsiz Kaynak Operatörlüğü kursu için son başvuru tarihi ise 18 Mayıs 2026.

STK DESTEĞİNİN ÖNEMİ

Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, projenin İnci Vakfı'yla ikinci iş birliği olduğunu ve ne eğitimde ne istihdamda olan genç kadınlara meslek edindirme heyecanını yeniden yaşadıklarını ifade etti. Başkan Mutlu, kadın emeğinin görünür olması gerektiğine dikkat çekerek şunları söyledi: "Bir kadın belediye başkanı olarak Konak'ta görevde olduğumdan beri kadınların daha görünür olmasını, kadın emeğinin öne çıkarıldığını ve kadının her alanda eşit temsil edildiğini bir vizyon oluşturduk. Sivil toplum kuruluşlarının desteğiyle de bu vizyonu hayata geçiriyoruz. Ülkede en büyük sorunlardan biri işsizlik. Özellikle kadınların iş sahibi olması, kadın emeğinin gerçekten karşılık bulması en çok istediğimiz şey." **SİBEL KEZER**

MAST Boat Show kapılarını açtı

MAST İzmir Boat Show- 4. Tekne, Tekne Ekipmanları ve Deniz Aksesuarları Fuarı, 350'yi aşkın deniz aracıyla ziyaretçilerini ağırlamaya başladı. Fuarda, fiyatları 100 bin liradan 30 milyon liraya uzanan teknelerin yüzde 70 yerli üretim olarak öne çıkıyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde, İZFAŞ ve ED Fuarçılık iş birliğiyle düzenlenen MAST İzmir Boat Show, kapılarını açtı. Alanda sergilenen teknelerin yüzde 70'inin yerli üretim olmasıyla dikkat çeken MAST İzmir Boat Show'un açılışına İzmir Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Dr. Zafer Levent Yıldır, İzmir Ticaret Odası Meclis Başkanı Selami Özpoyraz, EBSO Başkan Yardımcısı Hakan Ürün, EBSO Meclis Başkan Yardımcısı İzzet Şanlı, İZDENİZ Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Işıkhan Güler, İZFAŞ Genel Müdürü Tuğçe Cumalıoğlu, ED Fuarçılık Kurucu Ortakları Dilek Soydan ve Emel Yılmaz, oda, dernek ve sivil toplum kuruluşlarının başkanları ile temsilcileri, siyasi parti temsilcileri ve sektör profesyonelleri katıldı. Dünyaca ünlü tekne markalarıyla birlikte sektörün önde gelen yerli üreticilerini buluşturacak fuar, 3 Mayıs'a

kadar devam edecek. Boyları 3 ile 15 metre arasında değişen, fiyatları 100 bin liradan başlayan geniş bir yelpazede sergilenen deniz araçları, fuarda her bütçeye ve zevke hitap eden seçenekler sunarak deniz tutkunlarına kapsamlı bir deneyim yaşatacak.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Dr. Zafer Levent Yıldır, "İzmir denizle bütünleşmiş bir kent. İzmir için deniz sadece su, göl anlamı taşımıyor. Onun ötesinde kültür, ticaret, üretim demek. Bu etkinliği de bu çerçevede değerlendirmek gerektiğini düşünüyorum" diye konuştu.

İzmir'in denizcilik sektöründe güçlü bir konuma sahip olduğunu söyleyen Yıldır, "Sektörü desteklemek, gücü görünür kılmak herkes için sorumluluk. Bu fuar, bu yaklaşımın sahadaki karşılığını gösteriyor. Koskoca tarihin tasarımıyla, teknolojiyle buluştuğu bir etkinlik alanı burası. Katılımcı sayısının

artmasına şaşırmadım. Herkese hitap eden araçlar var içeride. Çok beğendiğimi söylemeliyim. Bundan sonraki MAST İzmir Boat Show fuarları için de önünüzün çok açık olduğunu düşünüyorum. Hem teknoloji var hem mükkemmel tasarımlar gördüm. Aynı bir kültür bu. Bu kültürü etkinlikte birebir yaşama şansı var" dedi.

ED Fuarçılık Kurucu Ortağı Dilek Soydan, "Bu fuar ilk fuarlarımızdan. Bu nedenle bizde yeri ayrı. İlk günden beri Fuar İzmir'de kendimizi evimizde hissediyoruz. Tüm ekibe çok teşekkür ediyorum. Türkiye'de denizcilik alanında birçok organizasyon yapıyor ama MAST İzmir Boat Show her yıl daha çok büyüyen fuarlardan biri. Bu yıl daha fazla ziyaretçi bekliyoruz. Sezon öncesi son fuar. Bu noktada yeni tekne almak isteyen ziyaretçilerimiz için İzmir uğrak nokta olacak" dedi.

SERKAN GÜNBAŞI



Tekne kiralama imkanı da var

Fuarda birbirinden sık tekneler boy gösteriyor. 100 bin liradan 30 milyon liraya kadar geniş fiyat yelpazesinde teknelerin sergilendiği fuar; sadece sektör profesyonellerini değil, tekne ve yat tutkunlarını da ağırlayacak. Fuar, broker ve yat satış-kiralama acentelerinden distribütörlere, ithalat ve ihracatçılardan toptan alım yapan bayilere ve tasarımlara kadar geniş bir ziyaretçi profiline ağırlayacak. Yeni iş birliklerinin, ihracat bağlantılarının ve sektörel fikir alışverişinin yapılmasına olanak sağlayacak fuar hem sektöre hem de şehir ekonomisine katkı sunacak. Halka açık olarak düzenlenecek MAST İzmir Boat Show, her gün 11.00 - 19.00 saatleri arasında ziyaret edilebilecek.

350'yi aşkın deniz aracıyla ziyaretçilerini ağırlamaya başladı. Fuarda, fiyatları 100 bin liradan 30 milyon liraya uzanan teknelerin yüzde 70 yerli üretim olarak öne çıkıyor



Folkart işçisini kendi yetiştirecek

İstanbul'da Zorlu PSM'de düzenlenen 20. GYODER Gayrimenkul Zirvesi'nde konuşan Folkart Genel Müdürü Metin Sancak, gayrimenkul gelişiminin yalnızca inşaat faaliyeti olarak ele alınmayacağını vurguladı. Sancak, sektörün uzun vadeli değer üretimi için sosyal sorumluluk, eğitim ve kültür-sanat yatırımlarının da kritik olduğunu belirtti. Bu yaklaşımın bir sonucu olarak Folkart Akademi'nin mesleki eğitim odağıyla yeniden yapılandırıldığını ifade eden Sancak, deprem sonrası daha görünür hale gelen nitelikli iş gücü açığını kapatmaya yönelik bir Meslek Akademisi belirlen Sancak, katılımının en az yüzde 40'ının kadınlardan oluşacağını söyledi. Sancak, programın yalnızca eğitimle sınırlı kalmayacağını, mezunların sektörde istihdamına da destek sağlanacağını kaydetti. Pano'da Türkiye konut piyasasına ilişkin değerlendirmelerde de bulunan Sancak, konut sahipliği oranındaki gerilemeye dikkat çekti. Türkiye'de konut sahipliği oranının son yıllarda yüzde 62 seviyesinden yüzde 55-56 bandına indiğini belir-

ten Sancak, bu düşüşte finansmana erişim koşullarının önemli rol oynadığını ifade etti. Sancak, mortgage sisteminin son yıllarda konut alımında eski etkinliğini kaybettiğini belirterek, yüksek faiz ortamı ve kredi kullanımındaki sınırlı imkânların konuta erişimi zorlaştırdığını söyledi. Deprem sonrası artan inşaat maliyetlerinin de fiyatlar üzerindeki baskıyı artırdığını dile getiren Sancak, bu gelişmelerin özellikle nitelikli konuta ulaşımı ölçüde değiştiğini söyledi. Pandemi sonrasında yaşam alışkanlıklarının farklılaştığını belirten Sancak, konut alıcısının artık yalnızca fiyat veya metrekare üzerinden karar vermediğini ifade etti. Sancak'a göre yeni dönemde alıcılar; projenin sunduğu yaşam kurgusuna, erişilebilirliğine,

sosyal olanaklarına, geliştirici markaya duyulan güvene ve uzun vadeli değer üretme potansiyeline birlikte bakıyor. Bu nedenle konut, yalnızca bir edinin değil; aynı zamanda yaşam biçimi, zaman yönetimi ve gelecek planlamasıyla ilişkili çok katmanlı bir karar alanına dönüşüyor. Konut fiyatlarındaki yükselişin yatırımcı davranışını çeşitlendirdiğini belirten Sancak, daha düşük bütçelerle gayrimenkul piyasasında kalmak isteyen yatırımcıların arsa gibi alternatif ürünlere yöneldiğini ifade etti. Folkart'ın Dikili'de geliştirdiği arsa projesini de bu eğilime örnek gösteren Sancak, ilk etapta sunulan 250 parselin kısa sürede satıldığını söyledi. Sancak, bu ilgiyi yatırımcıların konuttan tamamen kopmak istememesi ve gelecekte konuta dönüşebilecek alternatif yollar aramasıyla ilişkilendirdi.

HABER MERKEZİ

DÜZELTME İLANI-2 SİGORTA HİZMET ALIMLI

04/05/2026 Pazartesi günü saat 14:00'te yapılacak olan İH20265042 dosya numaralı Sigorta Hizmet Alımı ihalesi, 07/05/2026 Perşembe günü saat 16:00'e erelenmiştir.

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: ILN02459654

GIDA ÜRÜNLERİ SATIN ALINACAKTIR

BUCAAÇIK CEZA İNFAZ KURUMU MÜDÜRLÜĞÜNÜN 49 KALEM MUHTELİF GIDA ALIMI mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleyle ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN): 2026/746289

1- İdarenin

1.1. Adı : CEZA VE TEVKİFEVLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ İZMİR BUCAAÇIK CEZA İNFAZ KURUMU MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi : Kırklar Mahallesi Karatekeli BUCA/İZMİR

1.3. Telefon numarası : 02324871366

1.4. İhale dokümanının

görülebileceği ve

indirilebileceği internet

sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 21.05.2026 - 11:00

2.2. Yapılacağı

(e-tekliflerin açılacağı)

adres

: BUCAAÇIK CEZA İNFAZ KURUMU MÜDÜRLÜĞÜ

3- İhale konusu mal

alımının

3.1. Adı

: BUCAAÇIK CEZA İNFAZ KURUMU MÜDÜRLÜĞÜNÜN 49 KALEM MUHTELİF GIDA ALIMI

3.2. Niteliği, türü ve miktarı: 49 KALEM MUHTELİF GIDA MALZEMELERİ

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim

edileceği yer

3.4. Süresi/teslim tarihi

: BUCAAÇIK CEZA İNFAZ KURUMU MÜDÜRLÜĞÜ

: 01/07/2026 TARİHİNDEN İTİBAREN 180 TAKVİM GÜNÜ

İÇERİSİNDE, BUCAAÇIK CEZA İNFAZ KURUMU MÜDÜRLÜĞÜNÜN İHTİYACINA BİNAEN PEYDER PEY ALINACAKTIR.

3.5. İşe başlama tarihi : 01/07/2026

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekler tarafından e-tekliif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler: Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kesin kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 30 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgelere veya teknolojik ürün deneyim belgesine ait bilgiler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların bulunduğu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2. Katalog ve/veya fotoğraf ile teknik şartnameye cevapları ve açıklamaları içeren dokümana ilişkin belgelere ait bilgiler:

Fotoğraf

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

KAMU VEYA ÖZEL SEKTÖRE ; YURT İÇİ VEYA YURT DIŞI YENİLEBİLİR GIDA MALZEMESİ SATIMI

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatlarını çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiitme yapılacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Fotoğraf

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

KAMU VEYA ÖZEL SEKTÖRE ; YURT İÇİ VEYA YURT DIŞI YENİLEBİLİR GIDA MALZEMESİ SATIMI

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatlarını çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiitme yapılacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Fotoğraf

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

KAMU VEYA ÖZEL SEKTÖRE ; YURT İÇİ VEYA YURT DIŞI YENİLEBİLİR GIDA MALZEMESİ SATIMI

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatlarını çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiitme yapılacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Fotoğraf

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

KAMU VEYA ÖZEL SEKTÖRE ; YURT İÇİ VEYA YURT DIŞI YENİLEBİLİR GIDA MALZEMESİ SATIMI

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatlarını çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiitme yapılacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Fotoğraf

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

KAMU VEYA ÖZEL SEKTÖRE ; YURT İÇİ VEYA YURT DIŞI YENİLEBİLİR GIDA MALZEMESİ SATIMI

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatlarını çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiitme yapılacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Fotoğraf

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

KAMU VEYA ÖZEL SEKTÖRE ; YURT İÇİ VEYA YURT DIŞI YENİLEBİLİR GIDA MALZEMESİ SATIMI

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatlarını çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiitme yapılacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Fotoğraf

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edile



Gaziemir'de tarihi çeşme usta ellerle yenileniyor

❖ Gaziemir Belediyesi, yürüttüğü restorasyon projesi kapsamında, kentın en eski yapılarından biri olan ve yurttaşların hatıralarında önemli bir yer tutan tarihi Çift Çeşme'yi yeniden ayağa kaldırıyor. Özgün mimari dokunun korunacağı proje kapsamında, yapının yıpranan bölümleri onarılacak, tarihi kimliği yeniden görünür hale getirilecek. Çeşme, arşiv belgelerinde yer alan ve yapıda yapılan incelemeler sonucunda elde edilen bilgiler ışığında, inşa edildiği dönemin mimari özelliklerine uygun şekilde onarılıyor. İlçenin tarihi ve kültürel mirasının önemli parçalarından biri olan Çift Çeşme'nin, restorasyon projesiyle korunarak yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması hedefleniyor. **SERKAN GÜNBAŞI**



Ada plajlarında sezon hazırlıkları tam gaz sürüyor

❖ Ege'nin incisi ve turizmin gözde merkezlerinden Kuşadası'nda yaz sezonu öncesi hazırlıklar tüm hızıyla sürüyor. Kuşadası Belediyesi koordinasyonunda, kentın en çok tercih edilen sahil noktalarından Kuşadası Marina, Kadınlara Denizi Plajı ve Kuştur Plajı'nda çalışmalar başladı. İlk etapta sahil şeritlerinde kapsamlı kum temizliği yapılırken, ardından plajların estetik görünümünü tamamlayan ve ziyaretçilere konfor sağlayan şemsiyelerin yerleştirilmesine geçildi. Yaklaşık 40 kilometrelik sahil bandında yetki ve sorumluluğa sahip olan Kuşadası Belediyesi, plajları yalnızca temizlemekle kalmayıp aynı zamanda daha modern ve kullanışlı hale getirmeyi hedefliyor. **HABER MERKEZİ**



Onat Tüneli'nde ışık yakın

Buca ile Bornova'yı kesintisiz birbirine bağlayacak Buca Onat Tüneli'nde bir yandan kamulaştırmalar diğer yandan da tünel çalışmaları sürüyor. Sağ tüpte kazı işlemleri tamamlanırken, sol tüpte ise kalan 89 metrelik bölüm kazılıyor



İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin tamamlandığında Türkiye'nin belediye kaynaklarıyla yapılan en uzun karayolu tüneli olacak Onat Tüneli projesi sürüyor. İnşaat etki alanındaki riskli yapıların kamulaştırma süreci uzlaşıyla yürütülürken eş zamanlı olarak inşaat çalışmaları da titizlikle yürütülüyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi Yol Yapım, Bakım ve Onarım Dairesi Başkanlığı tarafından gece gündüz hem tünel içinde hem tünel dışındaki bağlantı yollarında çalışmalar özenle yürütülüyor. Konak Tüneli'nden başlayan ve otogar viyadüklerinde son bulan 8,3 kilometrelik dev ulaşım projesinin 2,5 kilometrelik tünel etabında sağ tüpte ışığın görülmesinin ardından tünelin şekli verilirken, sol tüpte ise

kalan son 89 metrelik alanda kazı ve destek çalışmaları ilerliyor. Projenin inşaat süreci hakkında bilgi veren Yol Yapım, Bakım ve Onarım Dairesi Başkanlığı'nda görevli inşaat mühendisi Berk Taş, "Şu an çift tüpten oluşan tünelimizin sağ tüpünde kazı ve destekleme çalışmalarını tamamlamış durumdayız; kemer beton çalışmalarımız tüm hızıyla sürüyor. Sol tüpümüzün son 89 metrelik kısmında kazı ve destek çalışmalarımız devam etmektedir. Bu bölgede öngörülenden daha kötü zeminle karşılaşıldığı için planladığımızdan daha yavaş ilerleme sağlanıyor. Tünel güzergahında ve yakın çevresinde yer alan evlerin tünel inşaatından etkilenmemesi için çalışmalarımız yavaşlatılıp hızlandırılabilir. Önceliğimiz iş

güvenliği; vatandaşımızın bize olan güvenini sarsmadan, onların rahatsız olmayacağı şekilde çalışmalarımızı kazasız belasız bitirmek için çalışıyoruz" şeklinde konuştu. Berk Taş, "Onat Tüneli İzmir ulaşımı için önemli bir proje. Biz de İzmir Büyükşehir Belediyesi çalışanları olarak canla başla projelerimizi tamamlamak için gece gündüz çalışmalara devam ediyoruz. Türkiye'de yerel yönetim bütçesiyle yapılan en uzun karayolu tünelini tamamlayacağız. Zor şartlarda, şehir içinde ve yapılaşmanın yoğun olduğu bölgede çalışmalarımızı titizlikle devam ettiriyoruz. Ben 23 yıllık bir inşaat mühendisi olarak, şehrimde bu kadar büyük bir projede çalışmaktan gurur duyuyorum" dedi. **SİBEL KEZER**

Bornova'da gün Egemenlik'te başlar

Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, Egemenlik Mahallesi'nde saha incelemesi yaparak vatandaşların sorunlarını yerinde dinledi. Yağmurda su biriken yaklaşık 10 sokakta kilit parke taşları kaldırılarak asfalt çalışması başlatıldığını söyledi. Mahallede estetik görünüm için desenli asfalt uygulamasına geçilirken, özellikle ara sokaklarda desenli asfalt çalışmasının kademeli olarak tüm Bornova'ya yayılması hedefleniyor.

Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, saha çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. Sabahın ilk ışıklarıyla mesaisine başlayan Başkan Eşki'nin bu kez durağı Egemenlik Mahallesi oldu. Mahalle Muhtarı Şerif Ali Aluparmak ve ilgili birim sorumlularının eşlik ettiği inceleme gezisinde Eşki, sokak sokak dolaşarak vatandaşların sorun ve taleplerini yerinde dinledi.

Çalışmalar hakkında bilgi veren Başkan Eşki, mahalle sakinleriyle daha önce yapılan görüşmeler doğrultusunda estetik açıdan da fark yaratacak bir uygulamayı hayata geçirdiklerini belirterek, "Sabah mesaimize Egemenlik Mahallesi'nden başladık. Burada yaklaşık 10 sokağımız



yağmurda su altında kalıyordu. Kilit parke taşlarını kaldırdık ve tüm sokaklara sırayla asfalt atıyoruz. Muhtarımızla daha önce konuşmuştuk, bu bölgede desenli asfalt uygulamak istedik. Mahalle sakinlerinden de oldukça olumlu geri dönüşler alıyoruz. Bugün de çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Bornova'nın tüm sokaklarına bu

güzelliği getirene kadar durmadan çalışacağız." diye konuştu. Yapılan çalışmaların hem alt yapı sorunlarını çözdüğünü hem de mahalleye modern bir görünüm kazandırdığını vurgulayan Eşki, sahada olmaya ve vatandaşla doğrudan temas kurmaya devam edeceklerini belirtti. **EGEMEN SAYIN**

YAZILIM LİSANSLARI, İP TELEFON, İD KART YAZICI, SARF VE MUHTELİF MAL ALIMI İŞİ

YAZILIM LİSANSLARI, İP TELEFON, İD KART YAZICI, SARF ve MUHTELİF MAL ALIMI İŞİ mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleyle ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN): 2026/749883

1- İdarenin

1.1. Adı : İZMİR BAKIRÇAY ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ - BİLGİ İŞLEM DAİRE BAŞKANLIĞI

1.2. Adresi : İzmir Bakırçay Üniversitesi Rektörlüğü Seyrek Kampüsü, Gazi Mustafa Kemal Mah. Kaynaklar Cad. Seyrek, Menemen/İZMİR MENEMEN/İZMİR

1.3. Telefon numarası : 02324930000

1.4. İhale dokümanının

görülebileceği ve

indirilebileceği internet

sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalelerin

2.1. Tarih ve Saati : 03.06.2026 - 10:00

2.2. Yapılacağı

(e-tekliflerin açılacağı)

adres : İzmir Bakırçay Üniversitesi Gazi Mustafa Kemal Mahallesi, Kaynaklar Caddesi Seyrek Menemen İZMİR

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : YAZILIM LİSANSLARI, İP TELEFON, İD KART YAZICI, SARF ve MUHTELİF MAL ALIMI İŞİ

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 7 KISIM - 39 KALEM

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim

edileceği yer : İzmir Bakırçay Üniversitesi Gazi Mustafa Kemal Mahallesi, Kaynaklar Caddesi Seyrek Menemen İZMİR

3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihinden itibaren 15 gün içinde teslim edilecektir.

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalanmasına müteakip

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekler tarafından e-tekliif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler: Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler: Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3.1. Katalog ve/veya fotoğraf ile teknik şartnameye cevapları ve açıklamaları içeren dokümana ilişkin belgelere ait bilgiler:

Katalog

4.3.2. İstekli tarafından teklifi kapsamında ihaleye katılım belgesine aktararak sunulması ve/veya sağlanması gerektiği bu Şartnamenin 7 nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler ve/veya yeterlik kriterleri:

İsteklinin En az Solution Partner Seviyesinde Olduğunu Gösterir Belge

Kamu Bilişim Yetki Belgesi

Microsoft Partner Network Belgesi

Micrsoft Sertifikaları

Yetki Belgesi

Yetkili Satıcı Belgesi

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecek olup yerli malı teklif eden yerli istekliye ihalenin KISIM 07 kısmında %15(On Beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiitme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 60 (Altmış) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.



Uluslararası katılımcılar

OliveTech, ortaya çıkaracağı ticari hacmin yanı sıra sektörün tüm bileşenlerini bir araya getiren kapsamlı etkinlik programıyla da öne çıkacak. 85 katılımcının yer alacağı fuarda, Türkiye'nin 19 farklı şehrinin yanı sıra Almanya, Fransa, İsveç, Kanada ve Libya'dan katılımcılar da bulunacak. Zeytin ve zeytinyağı başta olmak üzere süt ürünleri, şarap ve tarım teknolojilerine odaklanan fuar, katılımcılara güncel trendleri takip etme, yeni iş bağlantıları kurma ve sektörel gelişmelere dair kapsamlı bir perspektif kazanma imkanı sunacak. Fuar ülkemizin yanı sıra Balkanlar, Avrupa, Orta Doğu ve Kuzey Afrika başta olmak üzere farklı coğrafyalardan sektör profesyonellerinin ziyaret etmesi bekleniyor.

KAHRAMANCA

TÜM SUÇ 1 MAYISÇILARDA

KAHRAMAN DURAK



1 MAYIS İşçi Bayramı ile başladı belki de her şey. O da neymiş işçi ve emekçilerin hak istemesi de nereden çıkmış öyle. 1856 yılında ilk fütüli yakılmış işçi haklarının kitleler tarafından gündeme getirilmesi. İşte o gün bu gündür 1 Mayıs tarihi, işçi bayramı olarak kullanmaya başlamış. Kimileri için aradan geçen onca yıla rağmen ne anlamı var ki bugünün? Kendilerine eğlence arıyorlar? Mitinge katılsan ne olur ki? gibi ya anlamadığından ya da içini boşaltmak için bu anlamlı günün bu şekilde yaftalıyor. Ben kendi açımdan anlatmaya çalışayım isterseniz 1 Mayıs'ın ne anlama geldiğini...

Emekleri ile dünyayı var eden işçi sınıfının sınıf bilincine varması ile birlikte neler oldu neler... Sınıf bilincinin toplumlarda dalga dalga yayılması ile birlikte köle olmadığının farkına varan işçiler, daha çok sorguladı, daha çok okudu, insanlığın erdemini ve emeğin yüceliğini keşfedip 'nedeeen?' diye sormaya başladı. İşte kıyamet de orada koşturdu. İşçileri köle olarak gören sermaye sahipleri ve onların emrindeki iktidarlar hemen tedbir alma çabasına girdi bu sınıf bilinci oluşumuna karşı. Ancak bazı yerlerde buna engel olmadılar. Rusya'daki Ekim Devrimi ve ardından ülkelerde yayılan sosyalizm dalgası sonrasında oligarklar ve onların iktidara getirdiği yöneticiler önce emekçi sınıfını, sonra beslemelelerini sürdürdüler işçilerin üzerlerine ancak bu akın akın gelen emek

mücadelesinin karşısında duramadılar ve bu 1 Mayısçılar, ya da şu solcular bakan neler kattı insanlığa...

Hani hep derler ya şu solcular her şeye karşı çıkıyor, çiçek için, ağaç için, toprak ve hatta hayvan için bile tepki gösteriyorlar en ufak şeyde bile diye, aşağıladılar bu insanları. Ancak bu insanlara o kadar çok borçlu olduğumuz şey var ki...

Neler mi borçluyuz bu 1 Mayısçılara? Temiz su içmeyi, temiz kalan toprakları, sağlıklı gıdayı, açan çiçeği, okuyan kız çocuklarını, katledilmeyen canlıları, üreten ve düşünen nesilleri, müziği, resmi, özgürce şarkı söyleyen gençleri yaz yazabildiğince... İşte bu solcular yani 1 Mayısçılar bu kadar fena insanlar...

Hani işçi hakları diye bağırın meydanlara inen, işten atılan, işkence gören, öldürülen o solcu 1 Mayısçılar, Ekim devrimi sonrası ilk olarak Avrupa'daki ülkeleri titretti. Avrupa'nın o medeni ülkeleri ve onları yöneten kapitalistler keyfinden mi verdi çalışanlara hakları. Tazminat, sağlık güvencesi önce 16, sonra 12 arından 8 saate düşen çalışma saatleri, doğum izni, iş kazası tazminatı, haftalık izin, yıllık izin, kadem, emeklilik tazminatı, Ancak bazı yerlerde buna engel olmadılar. Rusya'daki Ekim Devrimi ve ardından ülkelerde yayılan sosyalizm dalgası sonrasında oligarklar ve onların iktidara getirdiği yöneticiler önce emekçi sınıfını, sonra beslemelelerini sürdürdüler işçilerin üzerlerine ancak bu akın akın gelen emek

3 sektör tek çatı altında buluştu

▶ İZFAŞ tarafından düzenlenen Gurme İzmir - Olive Tech - 12. Zeytin, Zeytinyağı, Süt Ürünleri, Şarap ve Teknolojileri Fuarı, Gaziemir'deki Fuar İzmir'de açıldı

Zeytin, zeytinyağı, şarap ve süt sektörünün temsilcilerini buluşturan fuarın açılışta İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, CHP Tarım ve Orman Politika Kurulu'ndan Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Sencer Solakoğlu, EBSO Yönetim Kurulu Üyesi İdil Yiğitbaşı, EBSO Meclis Başkan Yardımcısı İzzet Şanlı, İzmir Ticaret Borsası Meclis Başkanı Ömer Gökhan Tuncer, İzmir Ticaret Odası Meclis Başkanı Selami Özpoyraz, İZFAŞ Genel Müdürü Tuğçe Cumahıoğlu ile fuar katılımcıları yer aldı. İzmir Büyükşehir Belediyesi olarak tarıma ve üretime yoğun destek verdiklerini ifade eden Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, katılımcılık anlamında çeşitli komiteler kurduklarını söyledi. Özel sektörü, kamuyu, meslek odalarını ve akademisyenleri bir araya getirip çalıştırma fikrini desteklediklerini kaydeden Tugay, "Bizim tarım konseyimiz, gıda konseyimiz, gastronomi konseyimiz bir de zeytin konseyimi var. Bu konsey kimseye kapalı değil. İlgi duyan katkı vermek isteyen herkese açık. Daha iyi üretim verimliliği için ne yapabiliriz konusuna bakıyoruz. Nasıl iş birliği yapılabilir? Ürettiğimiz ürünün markalaşması önemli. Bizim işlediğimiz ürün-

leri yurt dışında markalaştırıyorlar. Bizim 1 liraya sattığımız ürünü onlar 5 liraya satıyorlar. Türk insanı markalaşmayı başaramazsa emeğinin karşılığını alamaz. Ülkemiz yüksek ürün pazarlamasını gerçekleştiremez. Kooperatiflere inanıyoruz, onlarla yol yürümeye devam edeceğiz. Onlar için 694 milyon liralık destek sağladık geçen yıl. Bunu daha ileriye taşıyacağız. Bunlar boş sözler değil. Ben bu görevin başındayım. İnsanlar istediği sürece yapacağım. Ben olmadığım süreçte başkaları yapar. Eğer Türkiye'ni sıkıntılar varsa, iyileşmeye ihtiyaç varsa bu ülkenin evlatları şunu unutmasın. Türkiye kendi çocukları ile şifa bulacaktır" diye konuştu.

KATILIM YÜZDE 50 ARTTI

Büyükşehir Belediyesi olarak bu fuarın yapılmasıyla büyük bir onur duyduklarını söyleyen Cemil Tugay "Yurt dışında bir toplantıda bir yetkililiye İzmir'i anlatmaya çalıştım İspanya'da. 'Dünyanın en güzel zeytinyağının ülkemizde üretildiğini iddia ediyorum ve ispat etmeye hazırım' dedim. Anadolu tarımın ana toprağı. Sahip olduğumuz bu değeri anlamak, bilmek ve içinde bulunduğumuz dönemde hakkını

vererek emeğe dönüştürmek, markaya dönüştürmeyi sağlamamız gerekiyor. İzmir Cumhuriyet'in kuruluş yıllarından beri fuarlar şehri olduğu için böyle bir fuara ev sahipliği yapmak şehrimize yakışırdı. 85 ülkeyi, 19 farklı şehri bir çatı altında bir araya getirerek bunu gerçekleştirdik. Bu yıl yüzde 50 daha fazla katılım oldu. Ama fuarların zorluklarla gerçekleştirildiği dönemdedeyiz. Savaş ve getirdiği zorluklara rağmen bunu gerçekleştirmek bizler için onurdur" şeklinde konuştu. OliveTech Fuarı'nda üreticiyi, sanayiciyi, kooperatifleri bir araya getirdiklerini kaydeden Cemil Tugay, "Çok amaçlı ve çok paydaşlı bir fuar. Üretmek, üretileni markalaştırmak önemli. Üretim pazarlama ile anlam kazanıyor. Zeytine baktığımızda 200 milyondan fazla zeytin ağacı var. Yılda ortalama 300 bin ton zeytinyağı üretiliyor. 400 bin aile geçimini dorudan zeytinden sağlıyor. Dünya rekabetinde ilk 3 içindeyiz. Zeytin sektörünün dünyadaki ana aktörlerinden biridir Türkiye. Bu işin sorumluluğu vardır. İzmir yağlık zeytin üretiminde birinci kenttir. 20 milyonun üzerinde zeytin ağacı ve 520 bin ton zeytinyağı üretimi vardır kentimizde" diye konuştu. **SİBEL KEZER**



Tarımda yevmiye 1400 TL oldu

♦ Manisa'nın Selendi ilçesinde 2026 yılı tarım işçiliği günlük yevmiye ücretleri belirlendi. İlçe'de tarım işçilerinin günlük net yevmiyesi 1400 TL olarak uygulanacak. Selendi Ziraat Odası Yönetim Kurulu'nun 8 sayılı karar doğrultusunda, ilçede çalıştırılan tarım işçilerinin tütün dikimi, tütün kırımı, meyve toplama ve benzeri tarımsal işlerde günlük net ücretinin 1400 TL olduğu açıklandı. Selendi Ziraat Odası Başkanı Servet Akyıldız, uygulamada herhangi bir aksaklık yaşanmaması adına alınan karara uyulmasının önem taşıdığını belirtti. Akyıldız, açıklamasında belirlenen yeni ücretlerin hem üreticilere hem de tarım işçilerine hayırlı olmasını temenni etti. **İHA**

İktidarı eleştirmek yerine yapacaklarımızı anlatıyoruz

İzmir iş dünyası, Cumhuriyet Halk Partisi İzmir İl Başkanlığı'nın düzenlediği toplantıda buluştu. Ekonomik krizin üretimden ticarete, esnafın sanayicileri etkilerinin ele alındığı buluşmada, sorunlar masaya yatırılırken, çözüm önerileri tartışıldı.

CHP İzmir İl Başkanı Çağatay Güç'ün ev sahipliğinde gerçekleşen buluşmaya CHP Genel Başkan Yardımcıları Bihlun Tamaylıgil ve Güldem Atabay, CHP PM Üyesi ve İzmir Milletvekili Deniz Yücel ile İzmir Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Zafer Levent Yıldır, İzmir iş dünyasını temsilen İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Mahmut Özgener, EBSO Yönetim Kurulu Başkanı Ender Yorgancılar, İzmir Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Başkanı Yalçın Ata, Ege İhracatçılar Birliği Başkanı Jak Eskinazi, ESBAŞ Yürütme Kurulu Başkanı Faruk Güler başta olmak üzere 52 farklı oda, dernek, birlik ve Organize Sanayi Bölgesinin başkan ve temsilcileri katıldı.

CHP İzmir İl Başkanı Çağatay Güç, Türkiye'de iş dünyasının güvensizlik ortamı ve plansızlıkla ilgili büyük sıkıntılar yaşadığını ifade ederek şunları söyledi: "Partimizin ekonomi ve iş dünyasına bakışı ile ilgili vizyonunu anlatmak ve iş dünyamızın görüşlerini almak için buradayız. Bizler yönetim olarak yaptığımız

planlamada vatandaşımıza, memurumuza, işçimize, emekçimize, iş dünyamızın tüm paydaşlarına nasıl daha fazla dokunur, nasıl daha güçlü iletişim kurarız, nasıl daha fazla onların sesi oluruz diye sürekli bir çalışma ve planlama içindeyiz. Toplumun tüm gruplarını aynı payda içerisinde nasıl birleştirir, ortak sorunlarımıza bulduğumuz çözümleri nasıl daha çok insanımıza aktarırız derdindeyiz. Çalışmalarımızı ona göre yürütüyor, planlı bir şekilde ilerliyoruz. Topluma güven duygusunu vererek ikna etmeye çalışıyoruz. Çünkü Türkiye'de bu başarısız iktidar yüzünden en büyük sorun güven ve planlama sorunudur. Özellikle sermaye sahipleri, iş insanları Türkiye'nin istikrar ve planlamaya ilgili sorunları yüzünden ciddi sıkıntılar yaşıyorlar. İş dünyasının önemli aktörleri olarak sizlerin sadece günümüz ekonomisindeki kötü rakamlarla ve kötü verilerle ilgili sorunlarımız yok. Sizlerin gelecekle ilgili öngörememe ve önünüzü görememe gibi ciddi sorunlarımız olduğunu da çok iyi biliyoruz. Neden bugün iş dünyasının temsilcileriyle ve sermaye sahipleriyle bir araya geldik? CHP olarak partimizin ekonomi ve iş dünyasına bakışı ile ilgili vizyonunu tüm detaylarıyla sizlere anlatmak için bir araya geldik. Ülkemizin yeni bir dönemde adaletle, objektif ve bilimsel verilerle,



hem iş dünyasını hem de milletimizi rahatlatacak, ülke olarak gerçek potansiyelini gösterebilecek, ekonomik refahını da yukarılara çıkartacak bir yönetime kavuşmasının hazırlıklarını hep beraber yapmak için bugün buradayız. Davetimize gösterdiğiniz yoğun ilgiye ve önerilerinizle koyacağınız katkılar için tüm başkanlarımıza aynı aynı teşekkür ediyoruz."

Ekonomi politikalarından sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Güldem Atabay, "Biz iktidar olacağımızı biliyoruz ve uzun süreli iktidardığımız için hazırlıklarımız tamamı" dedi.

Atabay şunları kaydetti: "İş dünyasının

İçinde yer alanlarla, sizlerle iş yapmayı, işi büyütmeyi; sizlerden, yani masanın bu tarafında olanlardan, sorunları ve çözümleri çok daha iyi bilenlerle olmaktan çok mutluyum. Sizlere bugün anlatmak istediğim program, Cumhuriyet Halk Partisi'nin geçen sene sonlarında açıkladığı çatı programı. Bizler bugün burada sizlere çözümümüzü, ekonomiyi önce rahatlatacak sonra büyütecek programımızı anlatmak için karşınızdayız. Ama bizlerin arkasından önümüzdeki günlerde çok güçlü bir ekip gelecek. Cumhurbaşkanlığı adaylık ofisinden uzman ve

ekonomi konusunda son derece liyakatli bir ekip gelecek sizlere partimizin iktidarında uygulayacağımız programın ekonomi ayağını ayrıntılarıyla anlatacağım. Biz iktidar olacağımızı biliyoruz ve uzun süreli iktidarda kalacağız. İktidarımızda ekonomiden eğitime, adaletten sağlığa kadar tüm önemli alanlarda hızla iyileştirmeler ve geliştirmelerle halkımızın sorunlarını anında çözeceğiz ve milletimizi rahatlatacağız. Bunun için dönemin eleştirilerini yapmak yerine biz iktidarımızda yapacaklarımızı anlatmayı tercih ediyoruz." **HABER MERKEZİ**



Izmir'de ikamet eden tüm tiyatroseverleri Cami adlı oyunla Amerika'nın ilk seri katili olan Aileen Wuornos'un gerilim dolu hikayesine, Amy Hustoy adlı oyunla çoklu kişilik bozukluğuna sahip bir kadının tüm alter kişilikleri ile tanışıp trajikomik türden hikayesine şahit olmaya ve Heykele Fıslıdayan Kadın 'Camille Claudel' ile de Camille'in sarı ve çarpıcı hayat hikayesine şahitlik etmeye bekliyoruz.

BUSE SEVİNDİK: KİTAP OKUYUN, TİYATRO SEYREDİN

Karakterle nefes alan oyuncu



Sahneye kurduğu derin bağ, karakterlerle kurduğu bitmeyen yolculuk ve oyunculuğa dair içten yaklaşımıyla dikkat çeken başarılı oyuncu Buse Sevindik... Tiyatrodan sinemaya uzanan kariyerinde hem sezgiyi hem disiplini merkezine alıyor. Onun için her rol, yalnızca canlandırılan bir karakter değil; aynı zamanda dönüşümün, öğrenmenin ve yeniden doğuşun bir parçası.

Oyunculukta sizi en çok zorlayan ama aynı zamanda geliştiren rolünüz hangisiydi? Neden?

Öncelikle sanata ve sanatçıya vermiş olduğunuz kıymet ve özveri için sonsuz teşekkürlerimi iletiyorum.

Gerek beyazperde de olsun gerekse tiyatro sahnesinde olsun ruhuna üfleğim tüm karakterler benim için muazzam birer öğretmen. Her birinin kendine göre hem ruhsal hem de fiziksel olarak zorlukları oldukça fazla. Bu zorlukları sayesinde kendimi geliştirip, yetiştirebiliyorum. Özellikle tiyatrodaki hayat verdiğim karakterlerde seyirci ile buluştuğu sürece bu geliştirme süreci benim için hiç bitmiyor. Çünkü 3. senesinde olan bir karakter dahi hala değişim sürecinde. Sinemada sahnelerinizi çektiikten sonra sizin karakter ile bağınız sona eriyor fakat tiyatrodaki benim için öyle değil. Her temsil karakterler ile oynamaya devam ediyorum. Bu tabii ki hem seyircilerin sayesinde hem de benim karakterimin peşini bırakmamam ile ilgili bir durum. Daha fazlası için hep karakter üzerine düşünmeye devam ederim ve göbek bağımlı onunla asla koparmam. Sektörde olduğum sürece seyirciler ve karakterler bana katmaya bende büyük bir zevk ile beni dönüştürüp, geliştirmelerine izin vereceğim. İyi ki varlar...

'BAĞIM GÜÇLENİYOR'

Bir karaktere hazırlanırken ritüelleriniz var mı? Sizi role sokan özel bir yönteminiz bulunuyor mu?

Bir metnin yazım sürecinden vücut bulduğu ana kadar her bir karakter için ayrı bir yöntem geliştiriyorum. Bu süreç benim için çok kapsamlı ve sancılı geçen bir dönem oluyor. Bu zorlu dönem o karakter ya da karakterler için kendi yöntemini doğuruyor. Bu kimi zaman karakteri anlatan bir müzik olabiliyor, kimi zaman karakter ile özdeşleşen bir objesi olabiliyor, kimi zaman en sevdiğim bir söz vb olabiliyor... Kısacası yıllardır hayatıma değer katan rollerimin her birinin kendine özgü kıymetli ritüelleri mevcut. Süreç içerisinde bu ritüeller karakterle olan bağımı oldukça güçlendiriyor.

Bugüne kadar "keşke ben oynasaydım" dediğiniz bir karakter oldu mu?

Keşke ben oynasaydımdan ziyade ilham olarak esinlendiğim ve beslendiğim karakterler oluyor desek çok daha doğru olacaktır. Tüm meslektaşlarımdan emeklerine, gönüllerine sağlık, üretim dolu nice seneleri olsun...

Oyunculukta sezgi mi, teknik mi sizin için daha belirleyici?

Her oyuncunun oyunculuk serüveni başladığı andan itibaren kendisine özel geliştirdiği yöntemler vardır. Bu onlara özel olup, biriciktir. Tabii ki belli başlı zorunlu tekniklerimiz var. Kamera önünde iş yaptığımızda işin içerisine kadraj, devamlılık, ışık, ses vb. gibi bir sürü teknik zorunluluk giriyor. Tiyatrodaki da mecburen uymamız gereken kurallardan elbette ki var ama karakteri işlemek ve hissetmek kısmında ben sezgisel davranıyorum. Karakter ile hem duygusal hem de bedenen bir bütün halinde olmaya özen gösteriyorum. Dram karakterlerinde özellikle bu tarz oldukça yorucu oluyor ama seyirci tepkilerinden sonra bu yorgunluk kendini huzura ve hazzı bırakıyor. Hangi oyunu oynarsam oynayayım hep aynı geri dönüş



Röportaj
TUĞÇE YERDELEN

Çok oku, çok izle

Genç oyunculara sektöre adım atarken vereceğiniz en önemli tavsiye ne olurdu?
Ünlü değil!!! oyuncu olmak isteyenlere elbette ki tavsiyelerim var. Özellikle son dönemde ne yazık ki "oyuncu olmak istiyorum" olarak gelen kişilerden birçoğunun üzümlere aslında ünlü olmak istediklerini görüyorum. Ve bu yolda umut tacirleri tarafından hem maddi hem manevi olarak oldukça fazla sömürülüyorlar. Öncelikli olarak böyle bir düşünceleri varsa bu yoldan çekilsinler ya da hedeflerini değiştirip iyi bir oyuncu olma yolunda ilerlesinler. Sektörde alternatif var ve her geçen gün katlanarak devam ediyor. Bu yüzden diğerlerinden ayrılmak için iyi, daha iyi, çok daha iyi olmak durumundasınız.

Oyunculuk iyi bir eğitimle olabilir

Fakülte yaşını kaçırsanız ya da sınavlara girip yerleşemeseniz bile gerçekten güvenilir ellerde iyi bir eğitim ile başlayabilirsiniz. Fakat bu eğitiminiz ömrünüz boyunca devam edecek. Bunu bilerek yola çıkmalısınız. Öğrencilerime de söylediğim bir şey var. Çok Oku, Çok İzle, Çok Araştır. Çünkü oyuncu olmak isteyip eline kitap almayan, tiyatro oyunlarını takip etmeyen, film izlemeyen bir kitle var ve maalesef bunları yapmadan iyi bir oyuncu olmanız neredeyse imkansız. Bugüne kadar yüzlerce kişinin dersine girmiş biri olarak bunu söyleyebilirim ki çoğu oyuncu adayı olmuş olmak istiyor fakat kimse olmak için çaba göstermek istemiyor.

Her rolü bir öğretmen olarak gören oyuncu Buse Sevindik, sahnede kurduğu bağı 'hiç bitmeyen bir dönüşüm' olarak tanımlıyor; oyunculuğun özünü ise teknikten çok sezgi ve kalpten gelen bir yolculuk olarak anlatıyor

karşılaşıyorum. 'Hissettiniz, hissettirdiniz.' Örneğin; Heykele Fıslıdayan Kadın 'Camille Claudel' in 78 yaşında

ki halini oynarken şimdi ellerimi titreteceğim, şimdi ağlamam gerekiyor gibi kodlarla asla oynamıyorum. O an tamamen kendimi bırakıp onunla bir olduğum için bedenimin tepkisinden bile haberim olmadığı söylenemez. Bedenimin her bir uzvu o karaktere kendini bırakıyor ve duygusu komut veriyor. Bu sebeple seyirci ile beraber her duyguyu paylaşıyoruz. Beraber ağlıyoruz, beraber güliyoruz, beraber mutlu olup, beraber üzüliyoruz. Özellikle canlı performanslarda seyirci ile aranızda muazzam bir sinerji oluşuyor. Ne kadar karakterinize inanırsanız seyirci de o denli inanıyor

ve sizinle birlikte tüm duyguları an ben an yaşıyorlar. Sizin tüm işiniz yapıcılıktan uzak davranıp, karakterin ruhuna ve duygusuna inandırılmakla alakalı. Kısaca bu inandırma ve sahnede ki karakter ile bir olma kısmında benim yöntemim

kalpten geliyor.

Dijital platformların yükselişi sizce oyunculuk anlayışını nasıl değiştirdi?

Açıkçası en son ne zaman ulusal kanalda ki prime time işi izlediğimi hatırlamıyorum. Minimum 2,5 saat süren dizilerde olması gereken oyunculuğun gerek oyuncu sebebiyle gerek dizinin uzunluğu sebebiyle doğru olmamasından kaynaklı öğrencilerime de önerdiğim alanlar değil. Dijital alanlarda da iyi bir metinden ziyade çoğunlukla oyuncunun ismi üzerine proje geliştirmeleri çok sıcak baktığım konular değil. Fazlacı dijital platform varken sadece bir avuç insanın çevre-

sinde tüm sektörün şekillenmesi nahoş bir durum. Sektörde nice bu konuda emek verip, gerçek anlamda oyunculuğuna gıpta ile bakacağımız insanlar mevcut ve yeni çevrelerde alttan sürrekli geliyor. Umarım sektör algısı değişir ve kendini parlatmak isteyen nice kişinin yolu açılır.

Sizce Türkiye'de oyuncular yeterince risk alabiliyor mu, yoksa sektör buna izin vermiyor mu?

Konu oyunculuk olduğu için 2 alanda cevap vermek daha doğru olacaktır. Dizi ve sinema sektöründe maalesef ki gerek tür ve gerek metin olarak kısır döngü bulunmasından kaynaklı bu sistem içerisinde oyuncuların risk alması çok zor. Kalplaşmış sistemin içerisine kendilerini bırakmak durumunda kalıyorlar. Fakat tiyatro aşkı ile ısrarla Don Kişot'luk yapmaya devam eden tüm sahne emekçileri zaten bu riski baştan kabul etmiş oluyorlar. Özellikle öde-

neksiz olarak tabir ettiğimiz türlü zorluklarla ayakta kalmaya ve tiyatroyu yaşatmaya çalışan emekçiler için sürecin her bir noktası risk unsuru barındırmakta. Gün geçtikçe şartların zorlaşmasından kaynaklı tüm riskleri baştan kabul edip, her şeyi göze alarak tiyatroyu yaşatan tüm kişiler zaten birer süper kahraman. Umuyorum ki nitelikli ve nicelikli işler yapan kahramanların sayısı artar. Her şey hepimiz için daha olanaklı ve güzel olsun...

Psikolojik derinliği yüksek karakterleri oynamak sizi gündelik hayatınızda etkiliyor mu?

Gerek sahnede duygusal olarak ağırlığı bulunan karakterleri, gerekse her ne kadar farklı türden iş yapsam da ağırlıklı olarak korku gerilim, türünde ki filmler de oynamam sebebiyle oldukça fazla karşılaştığım sorulardan bir tanesi.

Öncelikle derinlikli ve ters karakterlere can vermek tamamiyle benim tercihim. Ve onları çok kıymetli duygular sandıklarımda özenle sakladığım karakter ceketleri olarak görüyorum. Bu ceketleri gerek setlerde sahne başlarken gerekse tiyatro kulisinde kadife kaplı sandıklarından çıkartarak giyip bir setin bitmesi ya da sahnede ki selamın sona ermesiyle birlikte gidip aynı özenle ve kıymetle bir sonra ki temsile kadar tekrar sandıklarına kaldırıyorum. Bu sebeple mesleğimi icra etmediğim zamanlarda onlar tekrar sandıktan çıkacakları zamanı bekliyorlar ve benim hayat yolculuğumu bu bakımdan da etkilemiyorlar. Eğer etkiliyor olsaydı bu hem profesyonelce olmazdı hem de yaşantı konforlu bir hayattan söz etmek imkansızlaşırdı.

Oyunculuk dışında sizi besleyen, ilham veren alanlar neler?

Oyunculuk hevesi çok geniş bir meslek. Açıkçası mesleğimi icra etmediğim zamanlarda yaptığım tüm şeyler heybeme biraz daha bir şeyler katmak üzerine oluyor. Bizim mesleğimiz öyle bir alan ki değerini bilerseniz attığımız her adım bile size eğitici ve öğretici birer unsur. Bazen sizin için karşınıza çıkan biri ile bir sohbet sadece sohbetten öteye geçmezken kıymetini bilip alırsanız o sohbet kimi zaman karakter oluştururken kullanabileceğiniz bir mimige, jeste, konuşma diline dönüşebiliyor. Bu sebeple nefes aldığımız her an bizim için besleyen ve ilham veren her şey.

Uluslararası projelerde yer alma hedefiniz var mı?

Gelen her türden dış projeyi ; Ben karaktere ne katabilirim? Karakter bana ne katabilir? Konu

daha önce oynadıklarımın ne kadar farklı? Türdeş bir yapımda olsa içindeki karakter ne kadar farklı? Oyuncululuğumu gösterebileceğim, zorlayıcı alanlar neler? Vb. sorular sorarak değerlendirmeye başladım. Aynı türden işler bile olsa karakter olarak farklı alanlar deneyimlemek benim için çok ama çok önemli. Sürekli kendini bir adım öteye taşımak isteyen bir oyuncu kesinlikle kısır döngüde sıkışıp kalmak istemez, istememeli. Ters karakterler, nadir yapılmış işler ve oynanan karakterler benim kıymetlerim. Ben de gelen proje tekliflerini değerlendirirken bir sürü sorunun cevabını bulup ona göre dönüş sağlıyorum. Çünkü yapacağımız her iş sizi en azından bir adım öteye taşımalı. Yoksa geçen tek şey zaman olur, siz yerinizde sayarsınız. Bu sebeple gelen projelerim birçoğunu üzümlere geri çeviriyorum. Onun dışında geçmişte vizyona girecek seyirci ile buluşmuş ve şuan halihazırda tüm süreçlerini tamamlamış sadece seyirci ile buluşacağı vizyon tarihini bekleyen oldukça fazla isim var. Ayrıca yeni tiyatroya sezon için programlamalara ve toplantılara başladık. Bunun yanında yeni sinema filmi ve dijital platform işi için görüşmeler ve programlamaları da sürdürmekteyim.

Rollerimin her biri kendine özgü ve kıymetli...

Çok kıymetli karakter ceketlerim var...