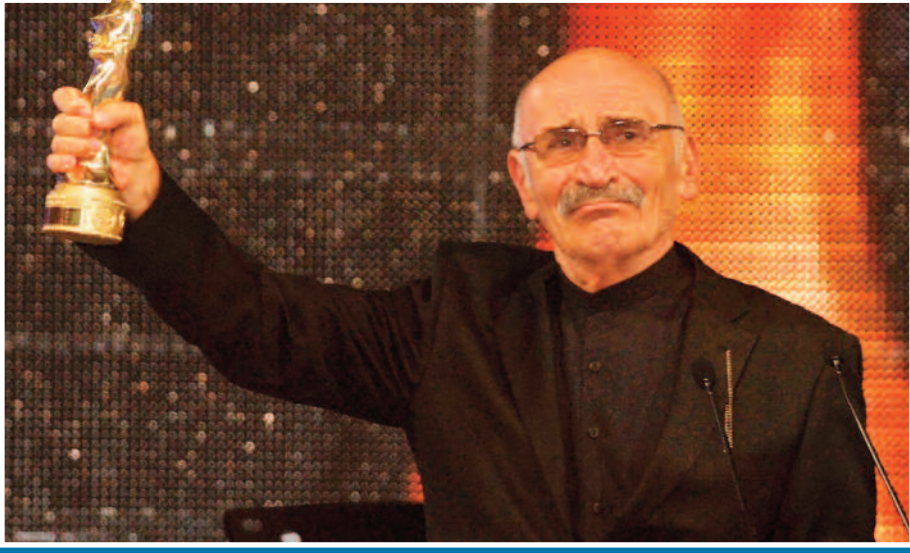


Sahnenin ve kameranın asi çocuğu



Tuğçe Yerdelen ile
Kitap Saati

Tuncel Kurtiz'in sanat anlayışında vicdan merkezi bir yer tutar. O, suskun kalmayı seçmeyenlerdendi. Toplumsal meselelere dair söz söylemekten çekinmedi. Bu nedenle yalnızca bir oyuncu değil; bir aydın olarak da anıldı. Yaş aldıkça sertleşen yüz hatları ve derinleşen bakışları, hayatla giriştiği uzun mücadelenin izlerini taşıyor gibiydi. ■ 8'de

Ekonomi gazeteciliğinde öncü

TİCARET

Yıl: 84

27 Şubat 2026 Cuma Fiyatı: 7 TL

KÜÇÜK AMA HIZLI BALIKLAR KAZANIR

Faruk Eczacıbaşı günümüzde hızlı karar alan, kendi güçlü taraflarına güvenen firmaların başarılı olacağını belirterek, "Kendi işinizi çok iyi yaparak büyümeye odaklanın. Ama aynı zamanda güçlü ağırlara entegre olmayı başarmak zorundasınız" diye konuştu

EGİAD Dönüşüm Sahnesi'nin konuğu olan Türkiye Bilişim Vakfı Başkanı Faruk Eczacıbaşı, firmalar için başarılı olma koşullarının değiştiğini dile getirdi. Sanayi döneminin "fabrikatör" anlayışının artık değer üretmenin tek yolu olmadığını vurgulayan Eczacıbaşı, bugünün ekonomisinde küçük ama çevik yapıların daha avantajlı olduğunu vurguladı. Ege'nin KOBİ ağırlıklı yapısı ile küçük ama hızlı balık olması gerektiğine vurgu yapan Eczacıbaşı, "Kendi işinizi çok iyi yaparak büyümeye odaklanın. Ama aynı zamanda güçlü ağırlara entegre olun. Yeni dönemin rekabet anlayışı, küresel bütün içinde kendi gücünden pay alabilme yeteneğiyle şekillenecek. Şirketlerinizin, kendi güçlü kaslarına odaklanması gerekiyor" dedi.

NOSTALJİDEN NEFRET EDERİM

Değişimin önündeki en büyük engellerden birinin nostalji olduğunu savunan Eczacıbaşı, "Nostalji den nefret ediyorum. Unutmayı becerebilmek lazım" diye konuştu. ■ 4'te



Bugünü anlayan geleceği satın alır

Batı Anadolu Sanayici ve İş İnsanları Dernekleri Federasyonu bünyesinde faaliyet gösteren BASİFED Akademi'ye konuk olan Prof. Dr. Gülüzar Gümüş Kurt, "Bugünü Anlamak, Geleceği Satın Almak" başlıklı eğitim verdi. ■ 4'te

KAHRAMANCA

Yara bandı, ıslak mendil, çakmak var

KAHRAMAN DURAK ■ 7'de



Mobilyacılar derdini Büyükşehir'e anlattı



İzmir Mobilyacılar Odası (İZMOD) Başkanı Zafer Koç ve yönetim kurulu üyeleri, İzmir Büyükşehir Başkanı Cemil Tugay'ı ziyaret ederek, sektörün sıkıntılarını paylaştı, çözüm önerilerini sundu. Ziyarete şehir içinde faaliyet gösteren mobilya atölyeleri

ile Karabağlar ve Kısıp Sitesi'ndeki esnafın sorunlarını dile getiren Zafer Koç, "İhtisas sanayi siteleri yapıp, uzun vadelerle esnafın hizmetine sunabilir. Böylece sokak aralarına sıkışan mobilyacı da rahat bir nefes alır" diye konuştu. ■ 7'de



Selçuk'un direnişi belgeselle anlatıldı

Meryem Ana Evi Direnişi belgeselinin gösterimi, İzmir Mimarlar Odası'nda yoğun katılımı ile gerçekleşti. Selçuk Belediye Başkanı Filiz Ceritoğlu Sengel Meryem

Ana Direnişi'nin, merkezi yönetimin yerel yönetimleri halktan uzaklaştırma ve halkla arasını açma anlayışının bir sonucu olduğunun altını çizdi. ■ 3'te



Meslek Fabrikası'ndan iş öğrenmeden çıkan yok

İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Fabrikası'nın kapısından giren her kursiyer bir meslek ediniyor. Meslek Fabrikası, bugüne kadar binlerce kişinin istihdam edilmesini, kendi işini kurmasını ve farklı

alanlarda gelişmesini sağladı. Meslek Fabrikası'ndan bugüne kadar 29 merkezde, 5 bin 800 kursta, tam 145 bin 77 kursiyer faydalandı. Kursiyerler, kısa sürede meslek sahibi oldu. ■ 2'de



Muğla ve Aydın kıyıları mahkeme kararı ile korunacak

Muğla Büyükşehir Belediyesi tarafından Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'na onaylanan Aydın-Muğla illeri 1/50.000 ölçekli Bütünleşik Kıyı Alanları Planı'nın iptali ve yürütmesinin durdurulması istemiyle açılan davada Danıştay planın yürütmesinin durdurulmasına karar verdi. ■ 3'te

DEÜ'lü inşaatçılar Amerika'da deprem konusunda yarışacak



Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ) Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü öğrencileri, deprem mühendisliği alanında dünyanın en saygın organizasyonlarından biri olarak kabul edilen "2026 Undergraduate Seismic Design Competition" yarışmasında ABD'de yapılacak finale kaldı. ■ 5'te

Konak'ta 2029 kişi ücretsiz hasta nakil hizmeti aldı



Konak Belediyesi'nin ücretsiz sağlık hizmetleri arasında önemli bir yer tutan Hasta Nakil Ambulansları'ndan son iki yılda yararlanan Konaklı sayısı 2209'a ulaştı. Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, hizmetin beğeni topladığını söyledi. ■ 6'da



Bayraklı'da afetlere hazırlık için İZ-AFED ile imzalar atıldı

Bayraklı Belediyesi ve İZ-AFED, iklim krizi ve afet risklerine karşı kenti dirençli hale getirmek için güç birliği yaptı. Protokol; bilimsel risk analizlerinden doğa temelli risk azaltma eylemlerine, geniş kapsamlı farkındalık eğitimlerinden kadın odaklı yerel dirençlilik projelerine kadar uzanıyor. ■ 6'da

Fransızca filmler İzmir'e geliyor

Institut français İzmir, Frankofon Film Festivali kapsamında ödüllü yapımları bir kez daha İzmirli sinemaseverlerle buluşturmaya hazırlanıyor. Fransa, İsviçre, Belçika, Kanada ve Lüksemburg Büyükelçilikleri iş birliğiyle düzenlenen festival, bu yıl 19 şehir ve 30 farklı mekânda gerçekleştirilecek. İzmir'de gösterimler 5-13 Mart 2026 tarihleri arasında Institut français İzmir'de başlayacak; 23-27 Mart 2026 tarihlerinde İstinyePark Renk Sineması'nda, 10-12 Nisan 2026 tarihlerinde ise Arkas Sanat Alaçağı'da devam edecek.

Festival programında 13 uzun metrajlı ve 4 kısa metrajlı film yer alacak. Fransa, İsviçre, Lüksemburg, Kanada, Belçika, Ürdün, Lübnan, Fas, Dani-

marka ve Hollanda'dan toplam 10 ülkenin sineması Türkiye'ye taşınacak. Cannes, Toronto, Venedik, Locarno ve Annecy gibi uluslararası festivallerde ödül kazanmış yapımlar İzmirli izleyiciyle buluşacak.

2026 edisyonu, Uluslararası Kadın Hakları Günü ile aynı döneme denk gelmesi nedeniyle kadın temsiline özel bir vurgu taşıyor. Festival programındaki filmlerin yüzde 45'i kadın yönetmenler tarafından çekildi; yapımların yüzde 70'inde ise başrolü kadın karakterler üstleniyor. Bu kapsamda Agnès Varda'nın "L'une chante l'autre pas" adlı filminin restore edilmiş versiyonu için özel bir gösterim düzenlenecek.

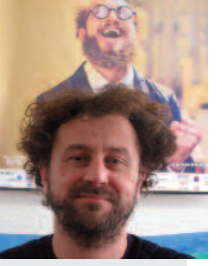
HATİCE KAÇAR



Olivier Meys söyleşişi

■ Festival kapsamında Fransız-Belçikalı yönetmen Olivier Meys, "L'été de Jahia" filmiyle izleyici karşısına çıkacak. Institut français İzmir'de 7 Mart günü saat 19.00'daki film gösteriminin ardından Yönetmen Olivier Meys, izleyicilerin sorularını da yanıtlayacak.

Frankofon Film Festivali; İzmir'in yanı sıra İstanbul, Ankara, Ayvalık, Bandırma, Batman, Bodrum, Bursa, Çanakkale, Diyarbakır, Edirne, Eskişehir, Gaziantep, Kuşadası, Lüleburgaz, Mardin, Mersin, Muğla ve Bergama'da da sinemaseverlerle buluşacak.



Meslek Fabrikası'ndan iş öğrenmeden çıkan yok

İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Fabrikası'nın kapısından giren her kursiyer bir meslek ediniyor. Meslek Fabrikası, bugüne kadar binlerce kişinin istihdam edilmesini, kendi işini kurmasını ve farklı alanlarda gelişmesini sağladı

İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Fabrikası kurulduğu günden bu yana 29 merkezde, 5 bin 800 kursta, tam 145 bin 77 kursiyere umut oldu. Kursiyerlerin kimi istihdam kapısını araladı, kimi kendi işini kurdu. Tarihi binadaki Halkapınar Kurs Merkezi ise adeta tarih yazdı. 2016'dan bu yana 531 kurstan 13 bin 149 kursiyer mezuniyet belgesi aldı.

Meslek Fabrikası'nda açılan yeni bir kapı da Dijital Gençlik Merkezi oldu. Halkapınar Kurs Merkezi'nde yer alan merkezde 2025 yılının şubat ayında bu yana 385 genç, geleceğin dünyasına dijital yetkinliklerle hazırlandı. İzmir'in iş, aş ve umut üretken fabrikası, merkezi Halkapınar Kurs Merkezi'nde bulunan İstihdamı Geliştirme ve Destekleme Birimi aracılığıyla da 37 bin 44 kişiyi açık iş ilanı bulunan firmalara yönlendirdi. Bu kapsamda 2 bin 694 kişi hayata yeni bir başlangıç yaptı. İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Fab-

rikası Şube Müdürlüğü'nün en büyük motivasyonu ise rakamlar değil, hayatlarına dokundukları İzmirliiler oldu.

GENÇLER VE KADINLAR

Meslek Fabrikası Şube Müdürü Zeki Kapı, "Merkezlerimizde 35 alan, 215 farklı branşta mesleki ve teknik eğitim faaliyetlerini sürdürüyoruz. Halkapınar Kurs Merkezi, bize ait merkezlerden sadece bir tanesi ancak bizim en merkezi noktamız. Burası 10 yıldır kentin istihdamına katkı sağlıyor. Aynı zamanda en fazla branşta kurs verdiğimiz merkez olma özelliğine sahip. Barista, pastacılık, ileri Excel, ön muhasebe, mülakat teknikleri, tekstil gibi branşlarda eğitimlerimiz aktif bir şekilde devam ediyor. Çalışmalarımızı genç ve kadın kursiyer odaklı sürdürüyoruz. Meslek Fabrikası olarak sadece eğitim vermiyoruz, yurtaşlarımızın iş hayatına katılımını destekliyoruz ve yönlendirici faaliyetler-

imizi sürdürüyoruz. 'Meslek Fabrikası'ndan kaç kişi faydalaniyor?' sorusunun cevabı, bu zamana kadar Meslek Fabrikası'ndan mezun olan yurtaşlarımızın başarı hikâyelerinde ve sınıflarda gizli" diye konuştu.

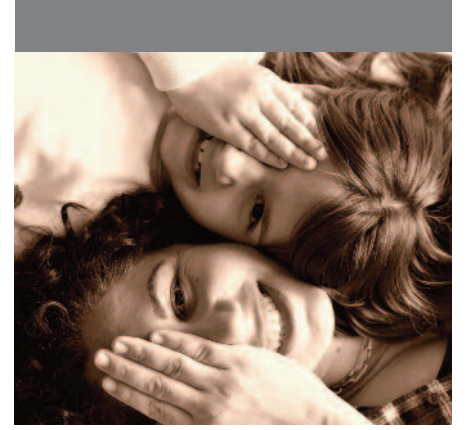
ÖYKÜLERİNİN TAKİPÇİSİYİZ

Meslek Fabrikası'nda çok sayıda başarı hikâyesi yazıldığını ifade eden Kapı, "Örneğin barista kursu mezunumuz, kendi işletmesini açıp sınıf arkadaşlığı yaptığı üç kursiyere de istihdam sağladı. Ekip arkadaşları olarak yaptığımız işin karşılığını görebildiğimiz bir alanda çalışıyoruz. İzmirli bir yurtaşın Meslek Fabrikası kapısından içeri girip eğitimlerden sonra yazdığı öyküyü takip edebiliyoruz. Özellikle kadınların sosyal ve ekonomik hayata katılımı çok kıymetli. Hepsini birer başarı hikâyesine dönüştürmeyi hedefliyoruz" dedi.

MELİKE ABACIOĞLU

Köy Enstitüleri gibi

■ Uzun yıllar İstanbul'da dizi ve filmlerde cast direktörlüğü ve sanat asistanlığı yapan Ecenur Meşe, "Kahve benim için bir tutkuydu. İzmir'de Meslek Fabrikası'nın barista kursunu bitirdim. Kahveyle ilgili atölyelere de katılmaya devam ediyorum. Almany'a'ya taşınıp orada kafe açma planım var. Burasının en güzel avantajlarından biri de bu kurs sertifikasının yurt dışında da geçerli olması. Bu sayede Almany'a'da da sertifikamı kullanabilirim. Nasıl daha önce Köy Enstitüleri varsa ve insanlar kendilerini birçok konuda geliştirebildiyse Meslek Fabrikası'nın amacı da aynı şekilde. Çok güzel eğitimler veriliyor, alınan sertifikalarla çok güzel iş yerleri açılabilir" ifadelerini kullandı.



Kadın gözünden 'Adı Mutluluk'

■ Laodikya Fotoğraf Topluluğu (LAFOT) bünyesindeki kadın fotoğrafçıları tarafından hazırlanan "Adı Mutluluk" adlı fotoğraf sergisi, bugün kapılarını açıyor. Sergi, Denizli Büyükşehir Belediyesi Turan Bahadır Sergi Salonu'nda 5 Mart 2026 akşamına kadar ziyaret edilebilecek. İmece usulüyle hazırlanan sergide, 17 kadın fotoğrafçısının toplam 65 eseri yer alıyor. Yurt içi ve yurt dışında çekilen karelerde, kadınların mutlu anları objektiflere yansıyor.

'POZİTİF BAKIYORUZ'

LAFOT üyesi kadın fotoğrafçıları, serginin çıkış amacını şu sözlerle ifade etti: "Kadınların yoğun olarak baskı ve şiddete maruz kaldığı günümüzde kadının mutluluğuna dair bir serginin açılmasını önemli buluyoruz. Konuya biraz da kendi penceremizden pozitif bakışla yaklaşmak istedik. Bu sergi, 'Dünya Emekçi Kadınlar Günü' öncesi toplumumuzda kadına biçilmek istenen role karşı bir duruş anlamı taşımaktadır. Kadının hep çaresiz, savunmasız ve mutsuz gösterilmesinin haksızlık olduğu, kadının da bir insan olarak mutlu olma hakkının varlığına vurgu yapmak istiyoruz."

LAFOT yönetimi, "Adı Mutluluk" fotoğraf sergisine tüm vatandaşları davet etti. **İHA**



Halk oyunlarında sahne sırası okulların

■ Denizli Halk Oyunları Okul Sporları İl Şampiyonası, 01 Mart 2026 Pazar günü saat 13.30'da Vali Recep Yazıcıoğlu Spor Salonu'nda seremoni ile başlayacak. Şampiyonada 9 ekip yer alacak. Yarışmalara düzenli ve düzenlenmez dal kategorilerinde 9 ekipten 220 sporcu katılacak. Yarışmanın yapıldığı spor salonunda hazırlıklar tüm hızıyla devam ediyor. Katılımcı ekipler, yarışmadan bir gün önce prova için salonda yerini alacak. Performanslar; uyum, koreografi ve sahne hakimiyeti gibi kriterler doğrultusunda halk oyunları milli hakemlerinden oluşan jüri tarafından değerlendirilecek ve dereceye giren takımlar belirlenecek. Sahne alacak ekiplerin yanı sıra sporcu aileleriyle birlikte yaklaşık 1.500 kişinin tribünlerde yer alması bekleniyor. **İHA**

İstiklal Marşı'nı en güzel Azra okudu

Muğla'nın Menteşe ilçesinde öğrenim gören 5/A sınıfı öğrencisi Azra Özdemir, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından düzenlenen "Korkma, Gençliğin Ruhu Burada" yarışmasında Türkiye birincisi olarak büyük gurur yaşattı. Muğla'nın Menteşe ilçesinde bulunan Düşerek Şehit İbrahim Karaoğlu Ortaokulu 5/A sınıfı öğrencisi Azra Özdemir, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından düzenlenen 5. sınıflar arası "Korkma, Gençliğin Ruhu Burada" yarışmasında İstiklal

Marşı'nı en güzel şekilde okuyarak Türkiye birincisi oldu. Yarışmada önce Muğla il birincisi olan Azra Özdemir, Türkiye genelinde yapılan değerlendirme sonucunda birinciliğe layık görülerek önemli bir başarıya imza attı. Okul yönetimi tarafından yapılan paylaşımda, Türkiye birincisi olan Azra Özdemir'in elde ettiği başarının büyük gurur kaynağı olduğu belirtilerek öğrencinin başarılarının devamı dilendi. **İHA**





Selçuk'un direnişi belgeselle anlatıldı

Selçuk Belediye Başkanı Sengel Meryem Ana Direnişi'nin, merkezi yönetimin yerel yönetimleri halktan uzaklaştırma ve halkla arasını açma anlayışının bir sonucu olduğunun altını çizdi

Meryem Ana Evi Direnişi belgeselinin gösterimi, İzmir Mimarlar Odası'nda yoğun katılımıyla gerçekleşti. Belgesel gösterimi ve söyleşiye İzmir ve Efes Selçuk'tan sivil toplum örgütleri temsilcileri, oda temsilcileri, Cumhuriyet Halk Partisi il başkan yardımcılar ve ilçe başkanları, parti yöneticileri, Efes Selçuk Belediye Meclis üyeleri, Karabağlar Belediye Başkanı Helil Kınay, üyeleri, Karabağlar başkan yardımcılar ve belediye emekçileri katıldı.

Yerel yönetimlere yönelik ekonomik ve idari kayyum uygulamaları, Efes Selçuk'un Meryem Ana Evi Direnişi temelinde ele alan belgesel, BirGün Gazetesi muhabiri Aycan Karadağ yönetmenliğinde hazırlandı.

Gösterimin ardından, İzmir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Dilek

Gappi moderatörlüğünde gerçekleşen söyleşiye Efes Selçuk Belediye Başkanı Filiz Ceritoğlu Sengel, araştırmacı-gazeteci Timur Soykan ve BirGün Gazetesi Genel Yayın Koordinatörü Yaşar Aydın katıldı.

HERKESİN MÜCADELESİ

Direnin, belediye ile halkın el ele verdiği bir mücadele olması nedeniyle Türkiye tarihinde ayrı bir yere sahip olduğunu belirten Aycan Karadağ, "Genelde halk, geleceğine sahip çıkmak için eylemler yapar. Yerel yönetimler destek olmaz ya da yerel yönetim bir şeyler yapmak ister ama halk destek olmaz. Ancak Efes Selçuk'ta herkesin mücadele ettiğini gördük. Bu da bizim bu mücadeleyi kayda geçirmek istememize neden oldu. Bu çalışma için verdikleri destekten

dolayı Efes Selçuk Belediyesi'ne ve çalışma arkadaşlarına çok teşekkür ediyorum" dedi.

Belgeselin ardından gerçekleşen söyleşinin moderatörü Dilek Gappi, farklı kayyum uygulamalarının Türkiye'nin çeşitli kentlerinde yaşandığını İzmir üzerinden örneklendirerek; "Türkiye adına, Türkiye'nin tarihine not düşülmesi adına; bir halkın, bir kentin ayağa kalkarak hakkını araması bence çok değerli bir mücadele. Artık öyle bir noktadayız ki; evet, Efes Selçuk bir sembol. Son bir haftada İzmir bambaşka bir mücadele veriyor. Üç binasına birden el konulmaya çalışılıyor. Bunların hiçbirini kabul edilemez. Bu direniş öykülerinden Türkiye'nin çok daha güçlü modeller çıkaracağına eminim" dedi.

MELİKE ABACIOĞLU

İlk kez TOMA geldi

■ Efes Selçuk Belediye Başkanı Filiz Ceritoğlu Sengel ise Meryem Ana Direnişi'nin, merkezi yönetimin yerel yönetimleri halktan uzaklaştırma ve halkla arasını açma anlayışının bir sonucu olduğunun altını çizerek; "Direnişin en zor anını belgeselde de izledik. Arkadaşlarımız aşağıya indirildi. İlçemizde ilk kez TOMA gördük. Belediyeler, halkın en kolay ulaştığı ve en hızlı çözümü beklediği kamu kurumlarıdır. Direnç noktamız belgeselde de çok iyi anlatılmış. Devletin sosyal devlet anlayışı gereği yapması gereken birçok şey zaten yapılmıyor. En basitinden, çocuklara öğle yemeği verilmiyor. Evde annelerin hazırlayabileceği, sağlıklı gıdaya uygun maliyetle erişilebilecek bir ortam yok. Doğal olarak vatandaş belediyeden talep ediyor. Ancak bunu ikame edecek bir sosyal devlet anlayışı olmadığı için bu görev belediyelere kalıyor. Amaç sadece gelirleri el koymak değil; bizimle yurttaşların arasını açmak, belediyelerle vatandaş karşı karşıya getirmektir" dedi.



Tarla komşusu ezerek öldürdü

■ Aydın'ın Didim ilçesinde iddiaya göre tarla yolu tartışması nedeniyle aralarında husumet bulunan 78 yaşındaki Mustafa Y., 31 yaşındaki tarla komşusu Mustafa Güngör'ü (31) araçla ezerek ölümüne neden oldu. Olay, Balat ile Batıköy Mahalleleri arasında kalan Bölme adlı mevkiinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre; birbirleriyle tarla komşusu olan Balat Mahallesi'nde ikamet eden yeminli tercümanlık ve emlak sektörüyle de uğraşan Mustafa Y. (78) ile 3 çocuk babası Mustafa Güngör (31) arasında yol nedeniyle husumet yaşandığı öğrenilirken, iki komşu arasında tartışma yaşandı. 78 yaşındaki Mustafa Y., kullandığı araçla tarla yolunda gördüğü Güngör'e çarparak ölümüne neden oldu. Olay anında olay yerinde bulunan Mustafa Güngör'ü eşi, durumu 112 ekiplerine bildirdi. Olay yerine Jandarma ekipleri ile sağlık ekipleri sevk edilirken, Güngör'ün olay yerinde yaşamını yitirdiği belirlendi. Olayı gerçekleştiren Mustafa Y. ise jandarma tarafından gözaltına alındı. Olay yerinden hayatını kaybeden Güngör'ün cenazesi ise savcılık incelemesinin ardından Didim Devlet Hastanesi morguna kaldırıldı. İHA

Muğla ve Aydın kıyıları korunacak



Muğla Büyükşehir Belediyesi tarafından Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığınca 2020'de onaylanan Aydın-Muğla İlleri 1/50.000 ölçekli Bütünleşik Kıyı Alanları Planı'nın iptali ve yürütmesinin durdurulması istemiyle açılan davada Danıştay planın yürütmesinin durdurulmasına karar verdi.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığınca 2020'de onaylanan Aydın-Muğla İlleri 1/50.000 ölçekli Bütünleşik Kıyı Alanları Planı'nın iptali için Muğla Büyükşehir Belediyesi 14 Nisan 2021 tarihinde dava açtı. Danıştay Altıncı Dairesi planın yürütmesinin durdurulmasına karar verdi.

BİLİMSEL DEĞİL

Muğla Büyükşehir Belediyesi tarafından 2020'de onaylanan Aydın-Muğla İlleri 1/50.000 ölçekli Bütünleşik Kıyı Alanları Planı'na;

Kıyı alanlarında hâlihazırda mevcut olan tesislerin kapasiteleriyle ilgili bilimsel çalışma yapılmaksızın ilave tesisler önerilmesi, mevcut/planlı tesislerle ilgili bilgilerde maddi hatalar yapılması, artırılan yat kapasitesiyle ilgili yapılan analizle plan açıklama raporunda yer verilmemiş olması, plan hükümlerinde Kıyı Kanunu ve ilgili yönetmeliklere uymayan tanımlara yer verilmiş olması, yat limanı inşası için izin verilen dolgu alanı büyüklüklerinin nasıl belirlendiği ile ilgili bilgi verilmemesi ve yapılan analiz aşamasında ilgili idarelerle istişare edilmemesi nedenleri ile dava açtı.

Danıştay 6. Dairesi mevzuat gereği dava konusu plana yönelik 'Stratejik Çevresel Değerlendirme Raporu hazırlanması' zorunluluğu bulunmasına rağmen rapor hazırlanmadığı ve ayrıca bilirkişi raporundaki eleştirilerinde açıklığa kavuşturulması gerektiğinden,

planın yürütmesinin durdurulmasına karar verdi.

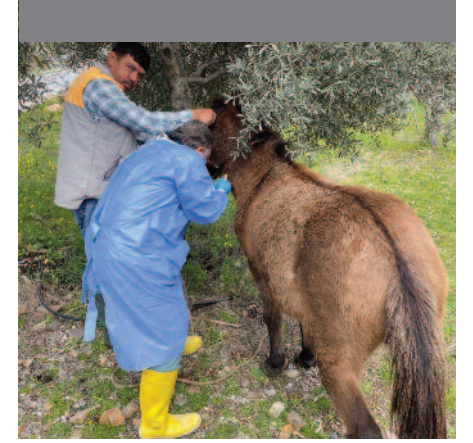
Kıyı Ege Belediyeler Birliği ve Muğla Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Aras, dünyanın en güzel ve eşsiz kıyılarına sahip olan Muğla'yı korumak için hukuki alanda da mücadele ettiklerini söyledi ve Danıştay'ın verdiği yürütmeyi durdurma kararının önemli olduğunu belirtti. Başkan Aras; "Bütünleşik plan adı altında Muğla'nın ve Aydın'ın kıyılarını korumak için hukuki olarak itiraz ettik ve nedenlerini de madde madde sıraladık. Hukuki süreç sonrası Danıştay yürütmeyi durdurma kararı verdi. Muğla'nın eşsiz güzellikteki koylarını korumak, geleceğe yemeyiş olarak miras bırakmak için mücadelemizi sürdüreceğiz. Mavi yolculuğun başladığı bu koylarımız yeşilin ve mavinin buluşma noktası olmaya devam edecek" diye konuştu.

HABER MERKEZİ



Evde bakıma giderken can verdi

■ Denizli Büyükşehir Belediyesi Ede Bakım Hizmetleri personeli Kadriye Şakır, Acıpayam ilçesi Gölcük-Alcı karayolunda göreve gittiği sırada trafik kazası geçirdi. Yağmur sonrası kayganlaşan yolda kontrolden çıkan evde bakım hizmet aracının kamyonla çarpışması sonucu ağır yaralanan Kadriye Şakır, olay yerine sevk edilen sağlık ekiplerince hastaneye kaldırıldı. Yoğun bakım ünitesinde tedavi altına alınan Şakır, doktorların tüm müdahalelerine rağmen yaşamını yitirdi. Kadriye Şakır'ın cenazesi bugün öğle namazına müteakip Acıpayam ilçesi Hisar Mahallesi'nde kılınacak cenaze namazının ardından toprağa verileceği öğrenildi. İHA



İncirliova'da atları Afrika Vebası vurdu

■ Aydın'ın Incirliova ilçesinde tek tırnaklı hayvanlara yönelik 2026 Yılı Afrika At Vebası Sero-Survey çalışmaları başlatıldı. Veteriner hekimler, hastalık riskini erken tespit etmek amacıyla mahalle ve köylerde saha taramalarını sürdürüyor. Aydın'ın Incirliova ilçesinde tek tırnaklı hayvanlara yönelik "2026 Yılı Afrika At Vebası Sero-Survey" çalışmaları başlatıldı. Incirliova İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü bünyesinde görev yapan veteriner hekimler tarafından yürütülen çalışmalar kapsamında, ilçeye bağlı mahalle ve köylerde saha taramaları gerçekleştiriliyor. Sero-survey çalışmaları ile Afrika At Vebası hastalığına karşı erken teşhis ve risk analizinin yapılması hedefleniyor. İHA



EGİAD DÖNÜŞÜM SAHNESİ'Nİ AÇTI

Ege Genç İş İnsanları Derneği (EGİAD), iş dünyasında hızlanan teknolojik ve yapısal dönüşümü çok boyutlu bir perspektifle ele almak amacıyla EGİAD Dönüşüm Sahnesi adıyla yeni konsept başlattı

EGİAD, 35 yılı aşkın kurumsal birikimiyle; iş dünyasında dijital, yeşil ve toplumsal dönüşüm ekseninde stratejik düşünce üretmeye ve üyelerini geleceğe hazırlamaya devam etmekte. Dönüşüm Sahnesi, bu vizyonun yeni bir yansıması olarak; iş dünyasını yalnızca bugüne değil, geleceğe de hazırlayan bir etkileşim platformu olmayı hedeflemekte. Serinin ilk etkinliği, Türkiye Bilişim Vakfı Başkanı Faruk Eczacıbaşı, n360 Teknoloji A.Ş. Kurucu Ortakları Emre Çubukçu, Cem Leon Menase'nin katılımıyla, EGİAD Başkan Vekili ve EGİAD Melekleri İcra Kurulu Başkanı Arda Yılmaz'ın moderatörlüğünde gerçekleşti.

OYUNU YENİDEN YAZMAK

İçinde bulunulan dönemin sıradan bir değişim dönemi olmadığını artık dönüşümün bir tercih değil, bir zorunluluk olduğunu dile getiren EGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Kaan Özhelevaci, "İnsanlık

tarihinde nadiren karşılaşılan ölçekte bir kırılma çağından geçiyoruz. Dijitalleşme, yapay zekâ, iklim krizi, yeni üretim modelleri, değişen iş gücü yapısı ve toplumsal beklentiler... Tüm bu başlıklar bize tek bir gerçeği söylüyor: Artık dönüşüm bir tercih değil, bir zorunluluktur. İşte bu nedenle EGİAD olarak 18. Yönetim Dönemimizin stratejik merkezine Üçüz Dönüşüm yaklaşımını yerleştirdik: Dijital Dönüşüm, Yeşil Dönüşüm, Toplumsal Dönüşüm. Bizler bu dönüşümü yalnız takip eden değil, yön veren bir nesil olmak istiyoruz. Tribünde oturan değil, sahaya çıkan... Dayatılan kurallara uyum sağlayan değil, oyunu yeniden yazan bir iş dünyası vizyonunu savunuyoruz" dedi.

DÖNÜŞÜMÜ YÖNETEN ZİHİNLER

Programın ikinci bölümünde gerçekleşen EGİAD Dönüşüm Sahnesi oturumunda, Türk iş dünyasında dönüşümün liderlik boyutu, teknoloji ve insan odaklı

dönüşümün kesişimi, İlham veren deneyimler ve gelecek öngörülerini başlıkları ele alındı. Türkiye Bilişim Vakfı Başkanı Faruk Eczacıbaşı etkinliğe yaptığı sunumunda, günümüz dünyasında başarının artık yalnızca büyüklükle değil, doğru ağları kurabilme kapasitesiyle ölçüldüğünü belirterek, "n360, insan deneyimini yapay zekânın hızıyla birleştirerek kurumların daha güvenilir, veri temelli ve stratejik kararlar almasına olanak tanıyor" dedi.

Türkiye Bilişim Vakfı (TBV) Başkanı Faruk Eczacıbaşı, teknolojinin hızlandırdığı küresel dönüşümün yalnızca ekonomik değil, zihinsel ve paradigmatik bir kırılma yarattığını söyledi. Her ülkenin kendine özgü kültürel ve coğrafi dinamikleri bulunduğunu ancak küresel ölçekte yüzde 20-30 kök sorunların ortaklaştığını vurgulayan Eczacıbaşı, teknolojinin bu ortak meseleleri daha görünür hale getirdiğini ifade etti.

HATİCE KAÇAR

Başarının sırrı ağ kurma kapasitesinde



■ Günümüz dünyasında başarının yalnızca ölçekle değil, doğru ağlara entegre olabileme kapasitesiyle ölçüldüğünü söyleyen Eczacıbaşı, kripto para ekosisteminden yapay zekâyâ kadar birçok başlığın finans, hukuk ve iş yapma biçimlerini kökten dönüştürdüğünü belirtti. "Yeni model çıktığı anda dünyanın her yerinde uygu-

lanabilir durumda. Artık yeni bakış açısı var olmanın temel koşulu" diyen Eczacıbaşı, kurumların ve şirketlerin bu dönüşümü doğru organize etmesi gerektiğini dile getirdi. Teknolojiyi Arşimet'in kaldırıcına benzeten Eczacıbaşı, "Bu kaldıraç artık herkesin elinde. Nasıl kullanacağımız belirleyici olacak" ifadelerini kullandı.

Savaş dili yerine yeni pusula

■ Kendi kuşağının sorunları çözerken daha çok "savaş dili" üzerinden hareket ettiğini belirten Eczacıbaşı, bunun olumsuz sonuçlar doğurduğunu söyledi. Yeni dönemde gençlerin daha fazla söz sahibi olması gerektiğini vurgulayan Eczacıbaşı, küresel bakış açısının zorunluluğuna dikkat çekti. Eczacıbaşı, "Yeni bir model geliştireceksek bu yalnızca bize özgü olmamalı. Konular kendi ekosistemimizin sınırlarından çıkıp dünya çapında değerlendirilmelidir" dedi. Eczacıbaşı, beyin göçünün artık tek yönlü bir mesele olmadığını, küresel ölçekte yeniden şekillendiğini

dile getirdi. Eczacıbaşı, "Doğru bir şey yapıyorsanız, o dünyanın her yerinde geçerli olabilmeli. Yeni pusulalara ihtiyacımız var. Manifestomuz dünyanın sürdürülebilirliği olmalı" diye konuştu.

Değişimin önündeki en büyük engellerden birinin nostalji olduğunu savunan Eczacıbaşı, "Nostaljiden nefret ediyorum. Unutmayı becerebilmek lazım" ifadelerini kullandı. Son 30 yıldaki hızlanmış dönüşüme dikkat çeken Eczacıbaşı, davranış biçimlerinin ve reflekslerin de değişmesi gerektiğini belirtti. Türkiye Bilişim Vakfı'nın hedefinin yeni modeller kurmak olduğunu söyledi.

Ege'nin KOBİ'leri dikkat etmeli

■ Sanayi döneminin "fabrikatör" anlayışının artık değer üretmenin tek yolu olmadığını vurgulayan Eczacıbaşı, bugünün ekonomisinde küçük ama çevik yapıların daha avantajlı olduğunu vurguladı. Ege'nin KOBİ ağırlıklı yapısı ile küçük ama hızlı balık olması gerektiğine vurgu yapan Eczacıbaşı, "Kendi işinizi çok iyi

yaparak büyümeye odaklanın. Ama aynı zamanda güçlü ağlara entegre olmayı başarmak zorundasınız. Yeni dönemin rekabet anlayışı, küresel bütün içinde kendi gücünden pay alabilme yeteneğiyle şekillenecek. Dolayısıyla şirketlerinizin, kendi güçlü kaslarına odaklanması gerekiyor" dedi.

EÜ Kütüphanesi'ne elektronik kaynak

■ Sahip olduğu elektronik ve basılı yayınlar, fiziki ve teknolojik altyapısı ile ülkemizin önde gelen üniversite kütüphanelerinden biri olan Ege Üniversitesi Merkez Kütüphanesi; veri tabanı sayısını güncelledi. Yaklaşık 300 bin basılı kitabın bulunduğu kütüphane, yeni basılı ve elektronik kaynaklar kazandırdı. EÜ Merkez Kütüphanesine; Bentham Science, CINAHL, Applied Science & Technology Source ve BSI British Standards gibi yeni veri tabanları araştırmacıların ve bilim insanlarının kullanımına açıldı. Kütüphanede; 157 veritabanı, 1 milyondan fazla elektronik yayın ve 300 bine yakın basılı kitap ile araştırmacılara ve öğrencilere hizmet veriyor.

Ayrıca, Springer, Wiley, ACS, Cambridge, Oxford, IOP, De Gruyter, Sage gibi kurumlarla anlaşmalar bulunuyor. "Oku ve Yayınla" anlaşmalarının sayısı da her geçen artıyor. Ege Üniversitesi Kütüphanesinde öğrencilerin ödünç kitap alabilecekları 2 adet Otomatik Ödünç-lade İstasyonu ve 6 adet Katalog Tarama Kiosku hizmet veriyor. Ayrıca engelli bireylerin de bu sistemden faydalanabilmeleri adına birinci katta da bir istasyon bulunuyor. Kütüphane, bir yılda fiziksel ve uzaktan olmak üzere yaklaşık 1 milyon insanın basılı, dijital ve elektronik kaynaklara ulaşmasını sağlıyor.

HABER MERKEZİ

AG YER ALTI AYDINLATMA TESİSLERİNİN BAKIM VE ONARIMI HİZMET ALIMI YAPILACAKTIR

GDZ Elektrik Dağıtım Anonim Şirketinden:

Dosya No : IH20265023
1 – Şirketin Adresi : Üniversite Caddesi No:57 Bornova / İZMİR
2 – İhale konusu/kapsamı : AG Yer Altı Aydınlatma Tesislerinin Bakım ve Onarımı Hizmet Alımı
b) Teslim edileceği yer : GDZ Elektrik Dağıtım Anonim Şirketi
c) İşin süresi : 3 Aydır.
a) Yapılacağı yer : Adalet Mah. Hasan Gönüllü Bulvarı No:17/A/DENİZLİ
b) Tarihi ve saati : 10/03/2026 Salı Saat: 15:00
(Aynı tarih ve saatte açık eksiltme yapılacağı için katılım zorunludur. Katılım olmaması durumunda ilk fiyat, son fiyat olarak kabul edilecektir.)
4 – İhaleye
a) Katılma şartları ve istenilen belgeler : İhale Dokümanında belirtilmiştir.
b) Yerli malı teklif eden yerli istekliler lehine fiyat avantajı tanınacaktır.
c) Gerekli dokümanların temini : <https://www.gdzelektrik.com.tr/tr/>

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr/de

Basın: ILN02410517



Bugünü anlayan yarını satın alır

Batı Anadolu Sanayici ve İş İnsanları Dernekleri Federasyonu (BASİFED) bünyesinde faaliyet gösteren BASİFED Akademi, iş dünyasının geleceğine ışık tutmaya devam ediyor. Gençlik Eğitim ve Girişimcilik Komisyonu Başkanı Arda Ürper ve Koordinatör Özden Monkul Erten yürütücülüğünde düzenlenen eğitimde, finans dünyasının deneyimli ismi 9 Eylül Üniversitesi Uluslararası Finans ve Bankacılık Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gülüzar Gümüş Kurt katılımcılarla buluştu. "Bugünü Anlamak, Geleceği Satın Almak" başlıklı eğitimde Prof.

Dr. Gülüzar Gümüş Kurt, bolluk biliminden dijital varlıklara kadar yeni nesil yatırım araçlarını ve 2026 ekonomik konjonktürünü değerlendirdi. Prof. Dr. Gülüzar Gümüş Kurt, girişimcilik ekosisteminde finansal danışmanlık ve liderlik deneyimlerini paylaştı. Günümüz iş dünyasının paraya karşı tutumunu analiz eden Kurt, üzerinde çalıştığı yeni kitabının odağında yer alan "Bolluk Bilimi" yaklaşımıyla katılımcılara yeni bir vizyon sundu. Şirketlerin hisse senedi ve yatırım fonlarını hangi risk algısıyla yönetmesi gerektiğine dair stratejik bilgiler veren Prof. Dr. Kurt, değerli

madenler piyasasına dair çarpıcı analizlerde bulundu. Altın ve gümüşün yanı sıra son dönemde dikkat çeken paladyum metalinin önemine vurgu yapan Kurt, dijital para varlıklarının şirket finansallarındaki rolü ve kullanım yöntemlerini detaylandırdı. Sunumunun son bölümünü 2026 yılına ilişkin ekonomik öngörülerine ayıran Prof. Dr. Gülüzar Gümüş Kurt, iş insanlarına belirsiz piyasa koşullarında nasıl bir yol haritası izlemeleri gerektiğini aktardı. Yoğun ilgi gören eğitim, katılımcıların sorularının yanıtlandığı soru-cevap bölümüyle sona erdi. **SERKAN GÜNBAY**

DEÜ'lü inşaatçılar Amerika'da yarışacak

Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ) Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü öğrencileri, deprem mühendisliği alanında dünyanın en saygın organizasyonlarından biri olarak kabul edilen “2026 Undergraduate Seismic Design Competition” yarışmasının ABD’de yapılacak finaline kaldı

Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ), Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü koordinasyonunda oluşturulan disiplinler arası ekip, ABD merkezli Earthquake Engineering Research Institute (EERI) tarafından düzenlenen “2026 Undergraduate Seismic Design Competition” finallerine katılmaya hak kazandı. 2026 yılı finalleri, 13–17 Temmuz 2026 tarihleri arasında ABD’nin Oregon eyaletine bağlı Portland kentinde gerçekleştirilecek. Yarışma kapsamında geliştirilen projeler; teknik yeterlilik, yenilikçi yaklaşım ve yapısal performans kriterleri doğrultusunda çok aşamalı bir değerlendirme sürecinden geçiriliyor. Final etabında takımlar, tasarımlarını sarsma masası testleriyle uygulamalı olarak sergileyecek.

EERI Öğrenci Liderlik Konseyi koordinasyonunda düzenlenecek organiza-

syonda, 13 farklı ülkeden toplam 49 üniversite takımı projelerini sunacak. DEÜ Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü öğrencileri, hazırladıkları detaylı teknik tasarım ve analiz raporuyla uluslararası jüri değerlendirmesini geçerek finale yükseldi. Bu sonuçla birlikte Dokuz Eylül Üniversitesi, yarışma tarihinde ilk kez bu prestijli platformda final aşamasında temsil edilme hakkı kazandı. Dr. Özgür Bozdağ danışmanlığında çalışmalarını sürdüren ekipte; İnşaat Mühendisliği Bölümü öğrencileri Sena Karakaya, Sinan Bayındır ve Emirhan Kuzu ile Mimarlık Bölümü öğrencileri Zülal Bektaş ve Hanife Orhan yer alıyor. Disiplinler arası yaklaşımla geliştirilen proje, Portland’daki final etabında sarsma masası testleri ve yapısal performans kriterleri doğrultusunda değerlendirilecek. **HABER MERKEZİ**

KATILIMCI ÜLKELER

Yarışma komitesi tarafından açıklanan resmi katılım istatistiklerine göre, 2026 yılı finallerinde ülkelerin üniversite temsil sayıları şu şekilde:

- Amerika Birleşik Devletleri: 24 üniversite
- Türkiye: 5 üniversite
- Kanada: 4 üniversite
- Romanya: 3 üniversite
- Mısır: 2 üniversite
- Endonezya: 2 üniversite
- Malezya: 2 üniversite
- Dominik Cumhuriyeti: 2 üniversite
- Hindistan: 1 üniversite
- Güney Kore: 1 üniversite
- Kolombiya: 1 üniversite
- Ekvador: 1 üniversite
- Peru: 1 üniversite



T.C. BORNOVA BELEDİYESİ ŞUBAT AYI BELEDİYE MECLİS KARAR ÖZETLERİ

1.BİRLEŞİM

BORNOVA BELEDİYE MECLİSİ’NİN 02/02/2026 TARİHLİ OLAĞAN TOPLANTISINA AİT KARAR ÖZETİ

Belediye Meclisimiz 02/02/2026 Pazartesi günü saat 18.00’de, Belediye Başkanı Sayın Ömer EŞKİ Başkanlığında, Meclis Üyelerinden Sayın Şepnem TÜRE, Nihat YAĞBASAN, Sabri ÇAM, Hüseyin EKİN, Yağmur Yurdakul ÖZKAN, Volkan KOÇANALI, Mehmet ÇİTAÇ, Mustafa VATANSEVER, TanSEL ERTÜRK, Melek KARTAL, Erol MUTLU, Mehmet SAYIN, Duygu BÖLÜK, Barbaros Reşat TAŞER, Göksel CEVİZ, Hüseyin ALYÜZ, Recep ÇAKMAKÇI, Ahmet TOKEM, Mehmet Barış AYSA, Talat ASLAN, Ali İhsan BAYAR, Cem ARIKAN, Samet DİKİLİTAŞ, Ercan TEKİN, Selma KISA, Osman Zeki ÖZKEBAPÇI, Emel DALKIRAN, Levent TAŞER, Musa ÇEVİK, Veysel Karani BATI, Adem KASACI, Sait TATLI, Ramazan ÖZDEMİR ve Akın DALGİÇ’in katılımlarıyla toplanmıştır. Meclis Üyelerinden Rifat EFE, İsmail BEDİR ve Ahmet MUTLUBAŞ toplantıya katılmamıştır.

I-BAŞKANLIKTAN GELEN ÖNERGELERİN AÇILIŞI

Bornova Belediyesi 2 Şubat 2026 tarihli olağan meclis toplantısı, Belediye Başkanı Sayın Ömer EŞKİ tarafından açıldı.

II-GEÇMİŞ MECLİS TOPLANTISINA AİT TUTANAĞIN OKUNUP OYLANMASI 06.01.2025 tarihli tutanak

Tutanak oybirliği ile kabul edildi.

III-MECLİS ÜYELERİNCE VERİLECEK ÖNERGELERİN GÖRÜŞÜLMESİ

Önerge: Adalet ve Kalkınma Partisi Grubu Meclis Üyesi Sayın Osman Zeki ÖZKEBAPÇI’nın 02.02.2026 tarihli sözlü önergesi Meclise hitaben okundu.

“Önceki meclislerde dilek ve temennilerde talep ettiğimiz meclis sonrası hatırlattığım şeffaf hizmet ve belediyecilik adına meclisten bazen oybirliği bazen oyçokluğu ile aldığımız kararlar gereği çok sayıda belediyemize ait yerler satışa çıkarılmıştı. Bu yerlerin satılıp satılmadığı, kaç para bedelle satıldığı ve bütçemize ne kadar bedel girdiği konusunda bilgilene talep etmiş, Sayın Başkan da bu konuda ilgili birimlerin meclis üyelerine bilgi verileceğini mecliste söylemişti. Şu ana kadar bu konuda bilgilendirme yapılmadığı için bu önergeyi meclisimizin takdirine sunuyorum.”

EK GÜNDEM:

IV-BAŞKANLIKTAN GELEN ÖNERGELERİN GÖRÜŞÜLMESİ

1-Bornova İlçesi, Erzene Mahallesi, 8431 ada 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ve 13 parsellere ilişkin parsel maliklerince 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı değişikliği yapılması hakkında önerge. (Plan ve Proje Md. – 543449)

Ek gündem oybirliği ile gündeme alındı.

IV-BAŞKANLIKTAN GELEN ÖNERGELERİN GÖRÜŞÜLMESİ

1-Etüt ve Proje Müdürlüğü Çalışma, Usul ve Esasları Hakkında Yönetmeliğinde revizyon yapılması hakkında önerge. (Strateji Geliştirme Md. 535789) Hukuk Komisyonuna havale edildi.

2-2026 yılında, Belediyemiz birimlerinde 6 aydan az olmak üzere 31.12.2026 tarihine kadar 181 adet Geçici İşçi istihdam edilmesi hakkında önerge. (İnsan Kaynakları ve Eğitim Md. – 537458) Oybirliği ile kabul edildi.

3-Avrupa Birliği Ufuk Avrupa Programı kapsamında, İtalya Padova Üniversitesi koordinatörlüğünde geliştirilen “Yapay Zekâ Tabanlı Proaktif Güvenli Hareketlilik Ekosistemleri Projesi” (PRISM – Proactive AI for Safer Mobility Ecosystems) adlı projeye belediyemiz pilot şehir ve proje ortağı olarak davet edilmiştir. Proje teklifi kapsamında belediyemiz sınırları içerisinde belirlenecek pilot alanlarda inovatif dijital ikiz ve karar destek sistemlerinin test edilmesi ve elde edilecek çıktıların belediye hizmetlerine entegre edilmesi hedeflenmektedir. Bu kapsamda; söz konusu hibe proje teklifine proje ortağı olarak başvurulmasına, proje teklifinin başarılı bulunması halinde uygulanmasına ve projeye ilişkin tüm iş ve işlemlere kurumumuzu temsile, ilzama ve gerekli belgeleri imzalamaya Bornova Belediye Başkanı Sayın Ömer EŞKİ’nin yetkilendirilmesi hakkında önerge. (Dış İlişkiler Md. – 538584) Oybirliği ile kabul edildi.

4-Avrupa Birliği tarafından finanse edilen Açık Bilim Mirası İçin Avrupa Bulutu Kademeli Hibe Programı (ECHOES Cascading Grants Programme) çağrısı kapsamında; Belediyemiz Dış İlişkiler Müdürlüğü,

Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü ve Ege Üniversitesi Arkeoloji Bölümü ortaklığında “Herkes İçin Çok Dilli Yeşilova: Yeşilova Höyüğü Ziyaretçi Merkezi”nin Dijital Hizmet Sunma Kapasitesinin Güçlendirilmesi Projesi” (Kısa adı: MULTIDIGI-CENTER Project) geliştirilmiştir. Stratejik planımızda yer alan kültürel mirasın korunarak yaşatılması ve kentsel kimliğin güçlendirilmesi hedefleri doğrultusunda hazırlanan bu proje kapsamında; proje başvuru ve yürütme süreçlerinde belediyemizi temsile, ilzama ve imzaya yetkili kişi olarak Bornova Belediye Başkanı Sayın Ömer EŞKİ’nin yetkilendirilmesi hakkında önerge. (Dış İlişkiler Md. – 538487)

Oybirliği ile kabul edildi.

5-Belediyemiz ve S.S. İzmir Çevreci Atık Toplayıcıları Kooperatifi iş birliğinde hazırlanan, herhangi bir statüsü olmayan ve genelde dezavantajlı grup olan sokak toplayıcılarının yaşam şartlarını iyileştirmek, statü oluşturmak ve sokak toplayıcılarını ambalaj/değerlendirilebilir atık toplama sistemine entegre ederek, sokak toplayıcıları için kaliteli ve disiplinli bir atık toplama sistemi oluşturmayı ve ülke ekonomisine katkı sağlamayı amaçlayan protokolün incelenip onaylanması hakkında önerge. (İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Md. – 539875)

Hukuk – Plan ve Bütçe – Çevre ve Sağlık Komisyonlarına havale edildi.

6-Belediyemiz hizmetlerinin daha etkin ve verimli bir şekilde sürdürülebilmesi amacıyla, Temizlik İşleri Müdürlüğümüz tarafından sevk ve idaresi sağlanmakta olan çöp kamyonlarının ve açık kasa çift kabin kamyonetlerin bazılarının kullanım ömrünü tamamladığından dolayı, 2026 yılı bütçesi T cetvelinde de belirtilen 5 (beş) adet 8 metrelik çöp kamyonunun ve hacimli atıkların toplanabilmesi için 4 (dört) adet açık kasa çift kabin kamyonetin Devlet Malzeme Ofisi (DMO) üzerinden satın alınması hakkında önerge. (Ulaşım Hizmetleri Md. – 539766)

Hukuk – Plan ve Bütçe – Ulaşım Komisyonlarına havale edildi.

7-Belediyemiz İşletme ve İştirakler Müdürlüğü bünyesinde faaliyet gösteren Sosyal Tesisler İktisadi İşletmesi aracılığıyla sosyal belediyecilik anlayışı esas alınarak vatandaşlarımızın ekmeğe ve gevrek(simit) gibi temel gıda ürünlerine güvenli, hijyenik ve ekonomik koşullarda erişiminin sağlanması, özellikle dar gelirli kesimlerin desteklenmesi ve temel gıda arzının sürekliliğinin temin edilmesi amacıyla “Kent Fırını” projesinin hayata geçirilmesi planlanmaktadır; “Kent Fırını” faaliyetinin Sosyal Tesisler İktisadi İşletmesi bünyesinde yer alması, ilgili mevzuat hükümleri çerçevesinde Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığının nezdinde gerekli faaliyet izin süreçlerinin yürütülmesi için karara bağlanması hakkında önerge. (İşletme ve İştirakler Md. – 540714)

Hukuk – Plan ve Bütçe – Esnaf – Çevre ve Sağlık – Sosyal Hizmetler Komisyonlarına havale edildi.

8-GDZ Elektrik Dağıtım A.Ş.’nin 12.12.2025 tarihli ve 249754 sayılı yazısı doğrultusunda Bornova İlçesi, Kemalpaşa Mahallesi, 13154 ada 4 parselin doğusunda 13,00 x 4,00 m ebatlarında 1 (bir) adet trafo alanı belirlenmesine ilişkin 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı değişikliği yapılması hakkında önerge. (Plan ve Proje Md. – 537069)

İmar – Çevre ve Sağlık Komisyonlarına havale edildi.

9-Bornova İlçesi, Çamdibi-Barbaros Mahallesi, 9089 ada 1 parselin güneyinde yer alan, mevcut 1776 Sokak kesişiminde yer alan, mevcut 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planında “Ortaöğretim Tesisleri Alanı” kullanımında kalan, 14028 ada 3 parselde “Özel Eğitim Alanı” belirlenmesine yönelik parsel maliklerince hazırlatılarak İzmir Büyükşehir

Belediye Başkanlığına sunulan 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından 08.07.2025 tarih 2396 değişiklik no ile onaylanmıştır. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı İmar Planlama Şube Müdürlüğü’nün 21.01.2026 tarihli ve 2831446 sayılı yazısı ile söz konusu 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliğine ilişkin işlemlerin tamamlanarak kesinleştiği tarafımıza iletilmiş olup, parsel maliklerince bahse konu 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği doğrultusunda 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı değişikliği yapılması hakkında önerge. (Plan ve Proje Md. – 540622)

İmar Komisyonuna havale edildi.

12-Mülkiyeti Belediyemize ait, Çamdibi Mahallesi 4432 parselde kayıtlı 99,00 m² yüzölçümlü, Arsa nitelikli, taşınmazdaki 13,75 m² miktarlı usulsüz temlik alımı ve takdir edilen bedelin ödenerek taşınmazın satışının yapılması hakkında önerge. (Emlak ve İstimlak Md. – 527748)

İmar – Plan ve Bütçe – Belediye Taşınmazlarının Değerlendirilmesi Komisyonlarına havale edildi. **13-**Bornova İlçesi, Doğanlar Mahallesi tapunun 22443 ada 1 parsel kayıtlı, 1517 Sokak No:22 adresindeki Prof. Dr. Aysel BAYRAKTAR Kültür Merkezi binası 1. katının Bornova Kaymakamlığı İlçe Sağlık Müdürlüğü adına yeni ASM binası yapıncıya kadar tahsis edilmesi hakkında önerge. (Emlak ve İstimlak Md. – 535498)

Hukuk – Plan ve Bütçe – Belediye Taşınmazlarının Değerlendirilmesi Komisyonlarına havale edildi. **14-**Bornova İlçesi Kazımîrîk Mahallesi Gediz Cad. No: 4/1-4/2 adresinde bulunan yapıların, Belediyemiz ile Şehit Aileleri ve Gaziler Derneği arasında ortak bilimsel eğitim, öğretim, kültürel sanatsal ve sosyal hayata dair projeleri hayata geçirmek amacıyla yapılacak işbirliklerini kapsayan protokole istinaden Şehit Aileleri ve Gaziler Derneğine tahsis edilmesi hakkında önerge. (Emlak ve İstimlak Md. – 536076)

Hukuk – Plan ve Bütçe – Belediye Taşınmazlarının Değerlendirilmesi Komisyonlarına havale edildi. **15-**Mülkiyeti Belediyemize ait, Ergene Mahallesi 14023 ada 3 parselde kayıtlı 437,14 m² yüzölçümlü, Arsa nitelikli taşınmazın satışının yapılması hakkında önerge. (Emlak ve İstimlak Md. – 540198)

İmar – Plan ve Bütçe – Belediye Taşınmazlarının Değerlendirilmesi Komisyonlarına havale edildi. **16-**Bornova İlçesi, 7057 sokak ile 7064 sokak kesişiminde tapunun, Kemalpaşa Mahallesi 507 ada 14 parsel numarasında 1653,25 m² yüzölçümü olan taşınmazın, 153,18 m²’lik hissesi Belediyemiz adına kayıtlı olup, Belediyemiz hissesinin diğer hissedarına satışının yapılması hakkında önerge. (Emlak ve İstimlak Md. – 541994)

İmar – Plan ve Bütçe – Belediye Taşınmazlarının Değerlendirilmesi Komisyonlarına havale edildi. **17-**Bornova İlçesi, 7058/1 sokak ile 7064 sokak kesişiminde tapunun, Kemalpaşa Mahallesi 510 ada 14 parsel numarasında 426,20 m² yüzölçümü olan taşınmazın 12,38 m²’lik hissesi Belediyemiz adına kayıtlı olup, Belediyemiz hissesinin diğer hissedarına satışının yapılması hakkında önerge. (Emlak ve İstimlak Md. – 542001)

İmar – Plan ve Bütçe – Belediye Taşınmazlarının Değerlendirilmesi Komisyonlarına havale edildi.

18-2026 Mali Yılı Bütçesi ile yürürlüğe giren İşletme ve İştirakler Müdürlüğü’nün ücret tarifesinin revize edilmesi hakkında önerge. (Mali Hizmetler Md. – 541054)

Plan ve Bütçe Komisyonuna havale edildi.

EK GÜNDEM:

IV-BAŞKANLIKTAN GELEN ÖNERGELERİN GÖRÜŞÜLMESİ

1-Bornova İlçesi, Erzene Mahallesi, 8431 ada 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 ve 13 parsellere ilişkin parsel maliklerince 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı değişikliği yapılması hakkında önerge. (Plan ve Proje Md. – 543449)

İmar Komisyonuna havale edildi.

V-KOMİSYONLARDAN GELEN RAPORLARIN GÖRÜŞÜLMESİ

1-GDZ Elektrik Dağıtım A.Ş.’nin 08.12.2025 tarih 248037 sayılı yazısı ile Işıklar Mahallesi, 11064 ada 1 parselin kuzeyinde 10,00 x 18,50 m ebatlarında 1 (bir) adet trafo alanı belirlenmesine ilişkin 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı değişikliği yapılmasının oybirliği ile uygun bulunduğu ilişkin İmar – Çevre ve Sağlık Komisyonları raporu. (Plan ve Proje Md.

– 528407)

Oybirliği ile komisyonlardan geldiği şekliyle kabul edildi.

2-Bornova İlçesi, Altındağ Zafer Mahallesi, 4378 ve 4293 Sokak kesişiminde 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı’nda “Çocuk Bahçesi” gösteriminde kalan mülkiyeti Bornova Belediyesi’ne ait 5187 parselde GDZ Elektrik A.Ş. 17.11.2025 tarih 241500 sayılı yazısı ile 6,00 m x 4,00 m ebatlarında 1 (bir) adet trafo yeri belirlenmesine yönelik 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı değişikliği yapılmasının oybirliği ile uygun bulunmadığına ilişkin İmar – Çevre ve Sağlık Komisyonları raporu. (Plan ve Proje Md. – 527670)

Oybirliği ile komisyonlardan geldiği şekliyle kabul edildi.

3-Bornova İlçesi, Ergene Mahallesi, 3412 ada 1 parselde 6,00 metre x 4,00 metre ebatlarında 1 (bir) adet trafo yeri belirlenmesine ilişkin 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı değişikliği yapılmasının oybirliği ile uygun bulunduğu ilişkin İmar – Çevre ve Sağlık Komisyonları raporu. (Plan ve Proje Md. – 528330)

Oybirliği ile komisyonlardan geldiği şekliyle kabul edildi.

4-2026 Mali Yılı Bütçesi ile yürürlüğe girecek olan Plan ve Proje Müdürlüğü ile Ruhsat ve Denetim Müdürlüğü’nün Ücret Tarifesinin revize edilmesinin oyçokluğu ile uygun bulunduğu ilişkin Plan ve Bütçe Komisyonu raporu. (Mali Hizmetler Md. – 527814)

Oyçokluğu ile kabul edildi. (Karşı Oy: AK Parti) **5-**2026 Mali Yılı Bütçesi ile yürürlüğe girecek olan Mali Hizmetler Müdürlüğü’nün ücret tarifesinde revize edilmesinin oybirliği ile uygun bulunduğu ilişkin Plan ve Bütçe Komisyonu raporu. (Mali Hizmetler Md. – 528230)

Oybirliği ile komisyondan geldiği şekliyle kabul edildi.

6-Belediyemiz Fen İşleri Müdürlüğü bünyesinde faaliyet gösteren marangoz atölyesinde üretilen mobilyaların, belediye hizmet ihtiyaçları karşılığında sonra 5393 sayılı Belediye Kanunu’nun 71’inci maddesi ve Mahalli İdareler Bütçe İçişletme Yönetmeliği hükümleri kapsamında Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığının faaliyet izni alındıktan sonra, bedel karşılığı değerlendirilmesinin edilmesinin oyçokluğu ile uygun bulunduğu ilişkin Hukuk – Plan ve Bütçe Komisyonu raporu. (İşletme ve İştirakler Md. – 527812)

Oyçokluğu ile kabul edildi. (Karşı Oy: AK Parti) **7-**Bornova İlçesi, (5747 Sokak üzeri) tapunun, Çamdibi Mahallesi 16016 parsel numarasında 137,15 m² yüzölçümü olan taşınmazın 4,15 m² hissesi Belediyemiz adına kayıtlı olup, Belediyemiz hissesinin parselin diğer hissedarlarına satışının oybirliği ile uygun bulunduğu ilişkin Plan ve Bütçe – İmar – Belediye Taşınmazlarının Değerlendirilmesi Komisyonları raporu. (Emlak ve İstimlak Md.– 527937)

Oybirliği ile komisyonlardan geldiği şekliyle kabul edildi.

8-Mülkiyeti Belediyemize ait, Işıklar Mahallesi 11142 ada 3 parselde kayıtlı 512,00 m² yüzölçümlü, Arsa nitelikli taşınmazın satışının oyçokluğu ile uygun bulunduğu ilişkin Plan ve Bütçe – İmar – Belediye Taşınmazlarının Değerlendirilmesi Komisyonları raporu. (Emlak ve İstimlak Md.–526773)

Oyçokluğu ile kabul edildi. (Karşı Oy: AK Parti) **9-**Mülkiyeti Belediyemize ait, Kemalpaşa Mahallesi 22937 ada 3 parselde kayıtlı 1.734,99 m² yüzölçümlü, Arsa nitelikli taşınmazın satışının oyçokluğu ile uygun bulunduğu ilişkin Plan ve Bütçe – İmar – Belediye Taşınmazlarının Değerlendirilmesi Komisyonları raporu. (Emlak ve İstimlak Md.–496204)

Oyçokluğu ile kabul edildi. (Karşı Oy: AK Parti)

VI-DİLEK VE TEMENNİLER VII-TOPLANTIYA KATILMAYAN MECLİS ÜYELERİNİN MAZERETLERİNİN GÖRÜŞÜLMESİ

Mazeretler oybirliği ile kabul edildi.

VIII-TOPLANTI GÜN VE SAATİNİN BELİRLENMESİ – KAPANIŞ

2 Mart 2026 Pazartesi, Saat: 16.00’dür.

**Ömer EŞKİ
BAŞKAN**

**Melek
KARTAL
KATİP**

**Tansel
ERTÜRK
KATİP**

**Levent
TAŞER
KATİP**



KÜLTÜRPARK'ta kapsamlı program

■ Bu yıl 8 Mart programı, kentin farklı noktalarına yayılan etkinliklerin yanı sıra 6-7-8 Mart tarihlerinde Kütülpark'ta, sivil toplum kuruluşlarının desteğiyle gerçekleştirilecek kapsamlı bir programla güçlendiriliyor. Üç gün boyunca Kütülpark'ta paneller, atölyeler, söyleşiler, sahne etkinlikleri ile bilgilendirme ve dayanışma alanları kurulacak; kadınların bir araya geleceği kapsayıcı bir buluşma zemini oluşturulacak. Program, sivil toplumun katkılarıyla daha da zenginleşecek. Kütülpark'ta kadın kooperatifleri için satış alanları, çocuk etkinlik alanları ve Mobil İstihdam Aracı yer alacak. Dijital şiddet, kadın hakları, ayrımcılık ve önyargı konularında atölyeler ve bilgilendirme stantları kurulacak; sahne etkinlikleri, spor faaliyetleri, gösteriler ve konserler düzenlenecek. Ayrıca sosyal medya ve toplu ulaşım araçlarında farkındalık çalışmaları yürütülecek.

Kadınlar 8 Mart havasına giriyor

İzBB, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü etkinliklerini dört farklı noktada kurulan 8 Mart Dayanışma Noktaları ile başlattı. Başkan Cemil Tugay'ın eşi Öznur Tugay da etkinlik alanında kadınlarla birlikte 8 Mart pankartları hazırladı

İzmir Büyükşehir Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Dairesi Başkanlığı Kadın Çalışmaları Şube Müdürlüğü, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında "8 Mart Dayanışma Noktaları" oluşturdu. Kadınlar, Kadifekale, Agora, Hatay ve Örnekköy'de bulunan kadın dayanışma merkezlerinde sunulan hizmetleri deneyimliyor, kadın sağlığı ve toplumsal cinsiyet eşitliği gibi konularda bilgilendiriliyor, 8 Mart'a özel pankart hazırlama etkinliklerine katılıyor. Çocuklar için de oyun etkinliklerinin hazırlandığı dayanışma noktaları, dayanışmayı güçlendirerek deneyim pay-

laşımına imkân tanıyor. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay'ın eşi Öznur Tugay, Behçet Uz Parkı'nda düzenlenen dayanışma noktasında kadınlarla bir araya geldi. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü temalı pankartlar hazırlayan Tugay, kadınlarla sohbet etti.

ŞİDDETE HAYIR

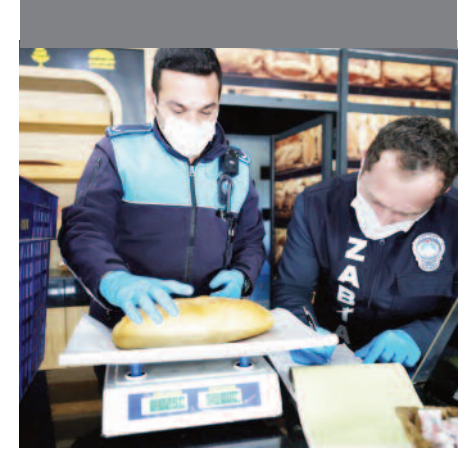
Etkinliğe katılan Fatime İnal "Kadın haklarının savunucusuyuz. Burada pankartları eğlenerek yapıyoruz. Çok mutluyuz, iyi ki böyle etkinlikler var" derken, Sadegül Bozbala da "Kadın sağlığı ile ilgili konuşuyoruz, çocuklar

oynuyor. Kadınlarla ilgili pankart yapıyoruz. Çeşit çeşit çiçekler, kelebekler çiziyoruz. Dünya Kadınlar Günü'nü kutluyoruz. Kadına şiddete 'hayır' diyoruz. İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne etkinlikler için teşekkür ediyoruz" dedi.

ŞEHRE YAYILIYOR

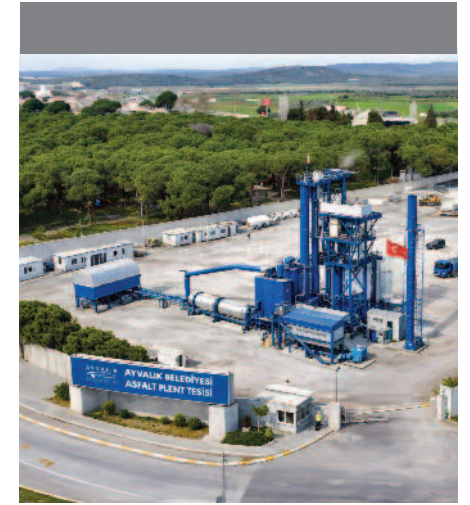
İzmir Büyükşehir Belediyesi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla çok sayıda etkinlik planladı. Bu kapsamda Torbalı, Urla, Bayraklı, Karşıyaka, Çeşme, Dikili, Konak ve Buca'da fotoğraflık atölyeleri, toplumsal cinsiyet eşitliği eğitimleri, belgesel gösterimleri ve söyleşiler düzen-

leniyor. 2 Mart-17 Nisan tarihleri arasında Vasıf Çınar Meydanı'nda "Görünmeyen Emegi Görmek Sergisi", İzmir Kent Konseyi Kadın Meclisi iş birliği ile sergilenecek. 7 Mart'ta "Kendini Unutan Kadınlar Dayanışma ve Farkındalık Söyleşisi" 12.00-14.00 saatleri arasında Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde (AASSM) gerçekleştirilecek. 8-30 Mart tarihleri arasında Safiye Otman Sergisi, Tarihi Bıçakçı Han'da sergilenecek. Yeniden Sinematek gösterimlerinde 8 Mart saat 20.00'de Elhamra Sahnesi'nde Lütfi Ömer Akad'ın "Düğün" filmi beyaz perdeye yansıyor. **SERKAN GÜNBA**



Çeşme'de fırınlar denetimden geçti

■ Çeşme Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ve İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü ekiplerinin iş birliğiyle ilçe genelinde faaliyet gösteren fırınlara yönelik kapsamlı ve müşterek denetim gerçekleştirildi. Halk sağlığının korunması ve güvenilir gıdaya erişimin sağlanması amacıyla yapılan denetimlere, Zabıta Müdürlüğünden 22 personel ile İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü bünyesinde görev yapan 3 personel katıldı. Gıda mühendisi ve ziraat mühendisi eşliğinde yürütülen denetimlerde, fırınların mevzuata uygun faaliyet gösterip göstermediği çok yönlü olarak incelendi. İlçe genelinde toplam 12 fırında yapılan kontroller neticesinde, mevzuata aykırı olduğu tespit edilen eksiklik ve aksaklıklara ilişkin gerekli uyarılar yapılarak, ilgili iş ve işlemler başlatıldı. **HABER MERKEZİ**



Ayvalık Belediyesi asfalt üretecek

■ Ayvalık Belediyesi, kentin uzun süredir gündemde olan yol sorununa yönelik önemli bir yatırımı hayata geçiriyor. Belediye Başkanı Mesut Ergin, Altınova Mahallesi'nde kurulacak Asfalt Plent Tesisi'nin ihale sürecinin tamamlandığını ve tesisin en kısa sürede hizmete açılmasının planlandığını açıkladı. Ayvalık'ta saatlik 160 ton üretim kapasitesine sahip olacak modern tesisin, belediyenin yol yapım ve bakım çalışmalarında dışa bağımlılığı önemli ölçüde azaltması hedefleniyor. Başkan Ergin, tesisin devreye girmesiyle birlikte kent genelinde asfalt çalışmalarının hız kazanacağını belirterek, "Ayvalık'ta yapılmayan yol kalmayacak" dedi. **HABER MERKEZİ**



Fenerbahçeliler için Efeler'de özel park

■ Efeler'de dostluğun, sporun ve ortak sevincin simgesi olacak yeni bir yaşam alanı için ilk adım atıldı. Daha önce Fenerbahçe taraftarlarına verdiği sözü tutan Efeler Belediye Başkanı Anıl Yetişkin öncülüğünde hayata geçirilecek Fenerbahçeliler Parkı projesinde "ilk kazma" vuruldu. Parkın tamamlanmasıyla birlikte Zeybek Mahallesi, hem dinlenme alanı hem de taraftarların buluşma noktası olacak yeni bir sosyal mekana kavuşacak. Efeler Belediye Başkanı Anıl Yetişkin, "Aydın'da her rengine, her sevgiye yer var. Bu park, sadece bir yeşil alan değil; birlikteliğin, hoşgörünün ve sporun ortak dili olacak" dedi. **HABER MERKEZİ**



2209 Konaklı hasta nakil hizmeti aldı

■ Konak Belediyesi'nin ücretsiz sağlık hizmetleri arasında önemli bir yer tutan Hasta Nakil Ambulansı, kısıtlı imkanlar nedeniyle hastane randevularına gidemeyenlerin yardımına koşuyor. Deneyimli personel ve tam teçhizatlı aracıyla Konaklıların yanında olan Konak Hasta Nakil Ambulansı hizmetinden son iki yılda yararlanan Konaklı sayısı 2209'a ulaştı. Sağlık İşleri Müdürlüğüne bağlı hizmet kapsamında, hastane randevusu olan ve çeşitli nedenlerle ulaşımında güçlük yaşayan hastalar, evlerinden alınarak hastaneye götürülüyor; hastanedeki işlemlerinin tamamlanmasının ardından yine ambulansla evlerine bırakılıyor. Hasta ve hasta yakınlarının oldukça memnun kaldığı güvenli ve planlı ulaşım desteği için başvurular 444 35 66 numaralı hat üzerinden kolaylıkla yapılabilir. **SERKAN GÜNBA**



Bayraklı'da afetlere hazırlık çalışması

Bayraklı Belediyesi ve İZ-AFED, iklim krizi ve afet risklerine karşı kenti dirençli hale getirmek için güç birliği yaptı. İmzalanan protokol; bilimsel risk analizlerinden doğa temelli risk azaltma eylemlerine, geniş kapsamlı farkındalık eğitimlerinden tiyatral anlatım atölyelerine ve kadın odaklı yerel dirençlilik projelerine kadar geniş bir yelpazeyi kapsıyor. Belediye Başkanlığı makamında imzalanan işbirliği protokolü ile kentin afet risklerini azaltacak bilimsel ve toplumsal projelerin hayata geçirilmesi hedefleniyor. Protokol, 5393 sayılı Belediye

Kanunu çerçevesinde; sel, su baskını ve taşkın risklerini minimize edecek "doğa tabanlı çözümlere" odaklanıyor. Bayraklı'nın geçmişte yaşadığı sel felaketleri ve 2024 yılındaki orman yangınlarının etkileri, İZ-AFED'in teknik ekipleriyle birlikte bilimsel olarak analiz edilerek kentin "afet hafızası" güncellenecek. Toplumsal bilinçlenme sürecinde sadece teorik eğitimlerle yetinilmeyecek. İZ-AFED'in akredite eğitimcileri sahada atölyeler düzenlerken; İZ-AFED Tiyatral Anlatım Ekibi, afet ve çevre bilincini sanat ve mizah yoluyla çocuklara

ve gençlere aşılayacak. Protokolün en stratejik noktalarından birini kadın odaklı çalışmalar oluşturuyor. Dezavantajlı mahallelerde yaşayan kadınlara yönelik; afet hazırlık kitleri oluşturma, hane bazlı afet planlaması ve iklim değişikliğinin etkilerine karşı uyum eğitimleri verilecek. İş birliğinin sürdürülebilirliği kapsamında taraflar, 2026 yılından itibaren ulusal ve uluslararası (AB, Kalkınma Ajansları vb.) hibe programlarına ortak projeler sunarak Bayraklı'ya ek kaynak sağlamayı amaçlıyor. **HASRET DENİZ ÖZTOP**



İAOSB 25 okuldan 400 öğrenci ağırladı

■ Çiğli Fen Lisesi organizasyonu ile gerçekleştirilen uluslararası model konferans CFLMUN '26, Özel İzmir Atatürk Organize Sanayi Bölgesi Nedim Uysal Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin ev sahipliğinde yoğun katılım ile gerçekleşti. 20-22 Ocak tarihleri arasında düzenlenen konferansa İzmir ölçeğinde 25 farklı okuldan toplam 400'den fazla öğrenci delegasyonlar halinde katılım sağladı. Bu yüksek katılım, etkinliğin ölçeğini ve bölgesel düzeyde oluş-

turduğu etkiyi ortaya koydu. Ev sahibi kurum olarak Özel İzmir Atatürk Organize Sanayi Bölgesi Nedim Uysal Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, organizasyon sürecinde aktif rol üstlenerek etkinliğin planlama ve uygulama aşamalarına katkı sundu. Delegeeler, Birleşmiş Milletler modeli çerçevesinde çeşitli komitelerde görev alarak küresel gündem maddelerini ele aldı; müzakere yürüttü, çözüm önerileri geliştirdi ve karar tasarımları hazırladı. Süreç boyunca

ileri düzey İngilizce iletişim dili kullanılarak akademik tartışma ortamı sağlandı. Etkinlik kapsamında tüm katılımcı öğrencilere sertifikaları takdir edilirken, üstün performans gösteren delegelere ayrıca özel sertifikalar sunuldu. Üçüncü günün sonunda düzenlenen ödül töreni ile başarılı öğrenciler onurlandırıldı. Ev sahibi liseden 10 öğrenci ise gösterdikleri üstün performans sonucunda sertifika almaya hak kazandı. **HABER MERKEZİ**

KAHRAMANCA

Yara bandı, ıslak mendil, çakmak var

KAHRAMAN DURAK



Siyasi gündem her gün değiştiğçe değişiyor öyle ki sabah gündem olan öğlen önemini kaybediyor. Yurttaşlar suni gündemlerle oyalanırken, ekonomik kriz, alım gücünün her geçen gün düşmesi, yoksulluğun açlığa, açlığın sefaletle döndüğü günler yaşanmakta...

Şimdi gelelim başlıkta kullandığım üclemeye. 'yara bandı, ıslak mendil, çakmak var' bu kelimeler aslında her geçen gün fakirleşen, barınmadan, gıdaya kadar birçok ihtiyaca erişimi zorlaşan emekçilerimizin bir özeti aslında...

Cumhuriyet İttifakı bileşenleri istedikleri kadar, görmezden gelseler de halk inim inim inlemeye devam ediyor. Geçtiğimiz hafta bu konuya değinmiş "belki de projedir bilemeyiz" demiştim. Son birkaç yıldır metro ve tramvaylarda emekçilerimizin yaşam mücadelesine daha sık şahit olmaya başladık. Ellerindeki mendiller, yara bantları ve çakmaklarla dolaşıp satış yapmaya çalışıyorlar hayatta kalabilmek için. Kimisi ütülü pantolonuyla "yara bandı, ıslak mendil, çakmak var" diyerek para kazanmaya çalışıyor kimisi de "Hayırlı günler mendil var" diyerek. Ancak bir şey dikkatlerden kaçmıyor, başlar öne eğik ve düşürüldükleri durumdan utanır halde metro ve tramvay koridorlarında karışmış çıkmaları.

Utandıranların utanmadığı, 30 yıl çalışıp emekli olduktan sonra sefalet içindeki emekçilerin ise utandığı bir ülke haline geldik ve utananlar ne yazık ki mağdurlar, mağdur edilenler, emekçiler ve emekçiler.

Bir de gençlerimiz var. Genelde 18-25 yaş arasında müzisyenlerimiz. Toplu ulaşımda müzik yaparak "müziğimize katkı sunmak ister misiniz?" diyerek şapka açıyorlar biraz para kazanabilmek için. Birçoğu üniversite öğrencisi, belki tıp, belki mühendislik okuyorlar ancak bu hayat şartları onları da toplu ulaşımda para kazanmaya itiyor. Bazen, emekli ancak halen daha para kazanmak zorunda olan dedesi yaşındaki insanları "Yara bandı, ıslak mendil, çakmak var" derken görüp, kendilerine sunulan geleceklerini görüyorlar...

Yediden yetmişe sefalet her yaş grubunu sarmış durumda. Bu durum ne yazık ki bile bile görmezden geliniyor. Gençler ilk seçimde bu yaşadıkları sıkıntının hesabını sorar görünüyorlar, ancak emekçiler de durum halen daha şüpheli. Ne diyelim seçim ola hayrola..

"SEÇİM SANDIĞI, OY, BİR DE SEÇMEN VAR"



Mobilyacılar derdini Büyükşehir'e anlattı

İzmir Mobilyacılar Odası (İZMOD) Başkanı Zafer Koç ve yönetim kurulu üyeleri, İzmir Büyükşehir Başkanı Cemil Tugay'ı ziyaret ederek, sektörün sıkıntılarını paylaştı, çözüm önerilerini sundu

Ziyarette şehir içinde faaliyet gösteren mobilya atölyeleri ile Karabağlar ve Kısıp Sitesi'ndeki esnafın sorunlarını dile getiren Zafer Koç, "İzmir'in farklı ilçelerinde faaliyet gösteren esnafımız rahat üretim yapamazken, vatandaşlar da bazı sıkıntılar yaşıyor. Kısıp sanayi sitesi yetersiz kalırken, Karabağlar da artık yükü taşıyamıyor. İzmir Türkiye'nin üçüncü büyük şehri, mobilya sektörü de ilimizin lokomotif. Yükümüz ağır, işimiz zengin. Sektörün ve İzmir'in refah geleceği için yeni bir sanayi sitesi kurmamız zorunlu" diye konuştu.

Sanayi sitesi konusunda Cemil Tugay'dan destek isteyen Başkan Koç, "Mobilya işletmelerinin üre-

timlerinden çıkan sanayi atıkları özellikle yaz aylarında önemli bir sorun haline geliyor. Bu atıkların toplanması, bertaraf edilmesi, çevre kirliliği belediyelerimize de artı yük getiriyor. Sanayi sitesi projesini hayata geçirirsek hem Büyükşehir hem de ilçe belediyelerimizin yükleri de azalır" dedi.

İzmir'in bazı yerlerinde hala mesken altında mobilya üretildiğini de hatırlatan İZMOD Başkanı Zafer Koç sözlerini şöyle sürdürdü: "Türkiye'nin üçüncü büyük şehrinde mobilya üretimi karmaşık bir halde. Karabağlar ve Samiç dışındaki ilçelerdeki üyelerimiz mahallelerin içinde üretimlerini sürdürüyorlar. Bu da doğal

olarak insanları huzursuz ediyor. Talaşın cıltının süngerin kokusu, evsel atık olmayan kirliliği, gürültüsü İzmir halkını tedirgin ediyor.

Özellikle Buca Seyhan mahallesinde üretim yapan esnafımız asfaltların delik deşik olduğundan, çöplerin toplanmadığından çok şikayetçi. Yeni bir site hemen yarın olmaz ancak Buca Seyhan mahallesi gibi belirli yerlere atılması lazım. Sektör üyelerimizin üretim yaptığı yerlerde belediyelerin desteğine ihtiyacımız var. Bu alanları asfaltla düzgün, temiz, ulaşımı kolay hale getirmeliyiz. Örneğin bugün Karabağlar'a kent dışından da çok sayıda alıcı heyet geliyor. İzmir'e yakışmayan görüntüleri or-

tadan kaldırmalıyız."

Toplu Konut İdaresi Başkanlığı'nın ülke genelinde 15 yıl vadeli uygun rakamlarla konut inşa ettiğini belirten Koç, "Aynı şekilde ihtisas sanayi siteleri de yapıp, uzun vadelerle esnafın hizmetine sunabilir. Üyelerimiz de darboğaza girmeden sermayelerini üretimlerine aktarabilir. Bu düşüncelerimizi raporlayarak değerli Valimize de sunduk. Arsa olarak uygun gördüğümüz alanlar, fizibilite çalışmalarımız raporumuzda yer alıyor. Bir örneğini de Büyükşehir Belediyesi'ne iletiyoruz. Kentimizin iki büyük yöneticisinin desteği ile sektörümüze bir sanayi sitesi kazandırma arzusundayız" dedi. **HATİCE KAÇAR**

4 koyunluk hobi 600'lük sürü oldu

Denizli'de hobi amaçlı 4 Çeşme sakızı cinsi koyunla üretime başlayan iki kardeş, 6 yılda 600 küçükbaş hayvan sayısına ulaştı.

Türkiye'nin sakız cinsi koyunlarının dokuz doğurmasıyla tanıdığı Atilla ve Cemil Doğan kardeşler, Pamukkale ilçesine bağlı Pınarkent Mahallesi'nde 2020 yılında başladıkları küçükbaş hayvan üretiminde büyük başarı elde etti. Koyunları üçüz, dördüz ve beşiz doğuran Doğan kardeşler, yakaladıkları verimle birçok kişinin dikkatini çekmeyi başardı. Atilla Doğan (47), 2020'den önce büyükbaş ve keçi yetiştiriciliği yaptıklarını belirterek, zarar edince hepsini sattıklarını söyledi. Kardeşiyle tekstil sektöründe çalıştıklarını ve hayvanları satınca 2020'de hobi amaçlı Aydın'dan getirdikleri 4 Sakız cinsi koyunla küçük çaplı kendilerine yetecek kadar üretime başladıklarını dile getiren Doğan, "Koyunlar geldi ve dördüz, beşiz doğumlar olunca 2021'de 15 Sakız cinsi küçükbaş daha aldık. Çok verimli oldu

bu hayvanlar. Hızla hayvanlarımız çoğaldı. Başka hayvan olmadı, böyle devam ettik. Erkekleri sattık, dişileri sürüye dahil ettik. Sakızda koyun sayımız bugüne kadar 600'ü geçti. 400 civarında sattık ve şu anda elimizde 200'ün üzerinde bir sürümüz var. Koyunlarımız maşallah çok bereketli, en son dokuz doğurdu birisi. İlk doğumunda beşiz doğurmuştu, ikincisinde dokuz oldu. Kuzular 200 ile 400 gram arasında ağırlıkta doğdu" dedi.

SÜT VERİMİ DE YÜKSEK

Çeşme sakızı cinsi koyunların süt veriminin de iyi olduğuna dikkati çeken Doğan, "Yıllık 250 litreye varan süt verimi var. Sağıyoruz, peynir yapıp satıyoruz. Dişi yavruardan çok isteyen oluyor ama vermiyoruz, kendimize ayırıyoruz" diye konuştu. Doğan, sakız koyunlarını France koçuyla çiftleştirdiklerini belirterek, "Doğum verimi çok iyi oldu. Kuzuların et verimi bizi de şaşırttı. Güzel sonuç aldık. 120 günlük hayvanlar 38-40 kilogram ağırlıklara ulaştı" dedi. **İHA**



Milli basketçilere Pınar sponsor

■ Süt sektörünün öncü ve lider markası Pınar Süt, Milli Takımlar resmi sponsoru olarak, basketbolun gelişimine ve elde edeceği başarılarla destek olacak. Pınar Süt Yönetim Kurulu Başkanı İdil Yiğitbaşı, Türkiye Basketbol Milli Takımları sponsorluğundan dolayı büyük bir heyecan duyduklarını, ülkemizin adını kazandıran büyük başarılarla dünyanın dört bir yanında duyuran basketbolcuların her zaman için yanlarında olduklarını söyledi. Pınar Süt Yönetim Kurulu Başkanı İdil Yiğitbaşı, Türkiye Basketbol Federasyonu Başkanı Hidayet Türkoğlu'na Yaşar Holding Onursal Başkanı Merhum Selçuk Yaşar'ın "Yaşamı Hatıraları Öğütleri" isimli kitabını hediye etti. **HABER MERKEZİ**

Sahnenin ve kameranın asi çocuğu

Tuncel Kurtiz'in sanat anlayışında vicdan merkezi bir yer tutar. O, suskun kalmayı seçmeyenlerdendi. Toplumsal meselelere dair söz söylemekten çekinmedi. Bu nedenle yalnızca bir oyuncu değil; bir aydın olarak da anıldı

1 Şubat 1936'da Kocaeli'nin İzmit ilçesinde doğan Tuncel Kurtiz, yalnızca bir oyuncu değil; düşüncesi, sesi ve duruşuyla bir kültür hafızasıydı. Selanik göçmeni bir kaymakam baba ile Boşnak kökenli bir öğretmen annenin oğlu olarak dünyaya gelen Kurtiz, çok kültürlü bir aile atmosferinde büyüdü. Bu çeşitlilik, ilerleyen yıllarda sanatına yansımaya değerli bir evrensel bakışın ilk izlerini taşıyordu.

İstanbul Üniversitesi'nde hukuk ve ardından İngiliz Dili ve Edebiyatı eğitimi alsa da akademik yolculuğunu yarım bıraktı. Onun gerçek kürsüsü sahne, gerçek dili ise insanın içinden gelen sözdü.

Tuncel Kurtiz'in oyunculuğu, teknik bir ustalaktan çok varoluşsal bir hâldi. Rol yaptığı karakterlere "oynayan" değil, onları yaşayan bir sanatçıydı. Tiyatroda kurduğu güçlü bağ, onu disiplinli bir sahne insanı yaparken; sinemada ise derin, karizmatik ve çoğu zaman sarsıcı bir figüre dönüştürdü.

Özellikle politik ve toplumsal duyarlılığı yüksek projelerde yer alması, onun sanatı bir ifade alanı olarak gördüğünü gösterir. Sanat, Kurtiz için yalnızca estetik değil; etik bir duruştu.

ŞİİRE BESLENEN BİR OYUNCULUK

Kurtiz'in sesi başlı başına bir enstrümandı. Şiir okurken kelimeleri yalnızca telaffuz etmez, onlara ruh üflerdi. Dizeler onun ağzında bir ritim kazanır, dinleyeni içine çekirdi. Şair kimliği, oyunculuğunu derinleştiren en önemli unsurlardan biriydi.

Sahnedeki varlığı kadar sözleri de hafızalara kazındı. Çünkü o, suskunlukları bile anlamla doldurabilen bir sanatçıydı.

ARAYIŞ VE EVRENSELLİK

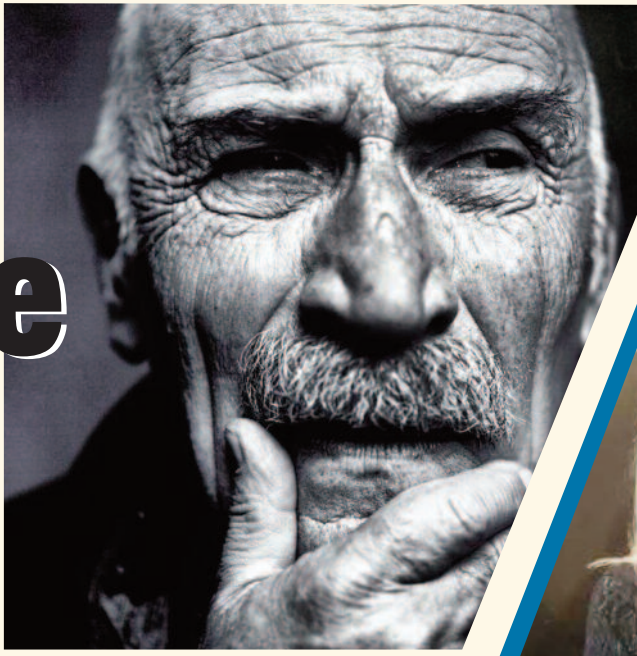
Yaşamının bir bölümünü yurt dışında geçirmesi, Kurtiz'in sanatına farklı coğrafyaların izini kattı. İsveç başta olmak üzere Avrupa'da bulunduğu yıllar, ona hem mesafe hem de perspektif kazandırdı. Türkiye'ye her dönüşü ise yeniden kök salma çabasıydı.

Bu yönüyle o, hem yerel hem evrensel bir sanatçıydı. Anadolu'nun hikâyesini anlatırken dünya insanına seslenebilen nadir isimlerden biri oldu.

YENİ KUŞAKLA BULUŞMA

İlerleyen yıllarda televizyon projeleriyle daha geniş kitlelere ulaştı. Genç kuşaklar onu ekran aracılığıyla tanıdı; ancak o hiçbir zaman popülerliğin yüzeyinde kalmadı. Oynadığı her karakterde bir ağırlık, bir bilgelik ve çoğu zaman bir isyan vardı.

Yaş aldıkça sertleşen yüz hatları ve derinleşen bakışları, hayatla gırıştığı uzun mücadele-



lenin izlerini taşıyor gibiydi.

Tuncel Kurtiz, ardında yalnızca filmler, oyunlar ve dizeler bırakmadı; bir duruş bıraktı. Onun sesi hâlâ birçok sahnede, birçok replikte, birçok şiirde yankılanır.

Sanatla kurduğu bağ, bir kariyer değil bir kader gibiydi. Asi ruhu, bilge bakışı ve derin sesiyle Türk sanat tarihinde silinmeyecek bir iz bıraktı.

Ve belki de onu en iyi anlatan şey şudur:

O, rol yapmadı; yaşadı.



Nihal Aksoy'un Virüs Yazıcıları adlı eseri, dijital çağda büyüyen çocukların karşı karşıya kaldığı görünmez tehlikeleri edebiyatın diliyle görünür kılan özgün bir anlatıdır. Kitap, teknolojiye merak duyan bir kuşağın heyecanını yansıtırken aynı zamanda bu merakın sınırlarını ve sonuçlarını sorgulayan güçlü bir bilinç metni niteliği taşır. Eserde "virüs yazmak" yalnızca teknik bir beceri değil, bir güç gösterisi olarak sunulur. Çocuk karakterlerin bilgisayar üzerinden başkalarının sistemlerine zarar verebilme ihtimali, ilk bakışta bir üstünlük hissi doğurur. Ancak hikâye ilerledikçe bu gücün aslında kırılgan ve sorumsuz bir yanılsama olduğu ortaya çıkar.

Aksoy, çocukların dijital ortamda kimlik arayışını incelerken işler. Gerçek hayatta çekingen ya da görünmez hisseden bir çocuğun, sanal dünyada kontrol sahibi olma arzusu anlaşılır bir psikolojik zemine oturur. Yazar, bu içsel boşluğu yargılamadan, empatiyle anlatır. Virüs Yazıcıları, teknoloji karşıtı bir metin değildir. Aksine, teknolojinin doğru kullanıldığında üretkenliğe ve yaratıcılığa kapı açtığını ima eder. Ancak kitabın temel vurgusu nettir: Bilgi güçtür, fakat bu güç etikle sınanmadığında zarar üretir.



Biraz da gülelim Fanatizm

Kadıköy'de gençler çim sahada top oynamaktadırlar.. Aniden , nereden geldiği belli olmayan bir pitbul sahaya dalar ve gençlerden birine saldırır.. Durum çok vahimdir.. Bu sırada gençlerden biri, nasıl olduysa eline bir demir çubuk geçirir, olanca gücüyle köpeğin kafasına vurarak etkisiz hale getirir..Tüm arkadaşları sevinçle bu gence sarılarak tebrik ederler.. O esnada haber peşinde koşan yerel bir televizyon muhabiri oradan geçmektedir , olayı görür ve kameramanıyla kahraman gencin yanına koşarak röportaja başlar: 'Genç bir Galatasaray taraftarı büyük bir



cesaretle arkadaşını pitbulun ağzından son anda kurtardı'. Kahraman genç muhabire döner: - Ben Galatasaraylı değilim ki. - Ee o zaman hangi takımı tutuyorsun? - Ben F.Bahçeliiyim! Diye gururla söylenir genç... Bunun üzerine muhabir çok bozulur, kameramana bandı başa almasını söyler ve yeniden habere başlar: Serseri bir Fenerbahçeli, dürüst bir Galatasaraylı allenin çok sevimli köpeğini hunharca öldürdü...

Nihal Aksoy'dan 'Bilgisayar İstiyorum' çocukluk arzusu ile dijital çağ arasında bir hikâye



Barbara Cole'den 'Herkes İçin Psikoloji' ruhun haritasını sadeleştirmek

Herkes İçin Psikoloji, adından başlayarak iddialı bir vaatle bulunur: Psikolojiyi yalnızca uzmanların alanı olmaktan çıkarıp gündelik hayatın içine yerleştirmek. Bu yaklaşım, modern çağın en temel ihtiyacına karşılık verir. Çünkü insan, hızla değişen dünyada en çok kendi zihnini ve duygularını anlamakta zorlanır. Bu kitap, akademik terimlerin

arkasına saklanmadan, insanın kendisiyle kurduğu ilişkiiyi sade bir dille ele alır. Psikolojiyi karmaşık kuramlar bütünü olmaktan çıkarıp yaşamışlıkların içinden okur.

Eserin en güçlü yönlerinden biri, psikolojiyi yalnızca "problem olduğunda başvurulacak" bir alan olarak sunmamasıdır. Ruh sağlığı, kriz anlarına indirgenmez; gündelik duygular, küçük kırgınlıklar, ertelemeler, öfke patlamaları ve sessiz kaygılar da psikolojinin konusudur.

Kitap, şu temel soruyu görür: Kendimizi gerçekten ne kadar tanıyoruz?

Bu soru, okuru savunmaya geçirmeden düşünmeye davet eder. Çünkü psikoloji, yargılamak değil anlamaktır.

Metinde öfke, korku, kaygı, suçluluk, sevgi ve bağlılık gibi temel duygular ele alınırken, her birinin işlevsel yönü vurgulanır. Örneğin kaygı yalnızca rahatsız edici bir duygu değil; tehlikeyi fark etmemizi sağlayan bir alarm sistemidir. Öfke ise sınır ihlallerine karşı verilen doğal bir tepkidir. Bu yaklaşım, duygularla savaşmak yerine onları tanımayı önerir. Okur, hissettiklerini bastırmak yerine anlamlandırmayı öğrenir.

Herkes İçin Psikoloji, terapötik bir rehber olmaktan çok bir farkındalık kitabıdır. İş yerindeki tükenmişlik, aile içindeki iletişim kopuklukları, sosyal medya kıyasları, çocukluk deneyimlerinin yetişkinlik üzerindeki etkileri gibi konular sade örneklerle ele alınır. Bu örnekler, teoriyi somutlaştırır. Okuyucu, metni okurken kendine dair küçük aydınlanmalar yaşar. "Bu sadece benim başıma gelmiyor" duygusu, iyileştirici bir etki yaratır.



İnsan hallerinin suya düşen yansıması: Berrin Yelkenbiçer'den 'Balıklardan Fal Tuttum'

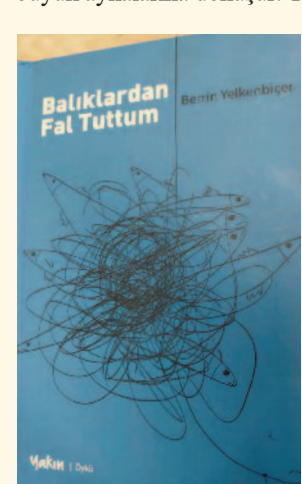
Berrin Yelkenbiçer'in Balıklardan Fal Tuttum adlı kitabı, eve dönmeyen, beklemeyen ve yeniden can vermenin edebî bir karşılığıdır. "Şimdi artık eve dönme ve kışta oralardan koklayıp bana haber eden Muazzez'imın menekşelerine tekrardan can verme zamanıdır" cümlesi, yalnızca bir mevsim dönüşünü değil; ruhun da yuvaya, hatıraya ve şefkate dönüşünü imler. Bu eser, tüm zamanlardaki insan hallerini; özlemi, muhabbete sığınmayı, kaçıp saklanmayı ama en nihayetinde geri dönüp kalmayı göze almayı anlatır.

Yelkenbiçer'in öykülerinde eve dönüş romantik bir sığınma değildir; beklemeyi, susmayı ve hatırlamayı göze almaktır. Menekşelere yeniden can verme arzusu, aslında içte solan umutları diriltme isteğidir. Kışın kokusunu uzaktan alıp haber eden o ince sezgi, insanın geçmişle kurduğu görünmez bağdır.

Bu metinlerde sessiz acılar yüksek sesle bağırmaz; fakat derinden direnir. Önyargılarla kuşatılmış hayatların içinde filizlenen küçük cesaret anları, öykülerin asıl kalbini oluşturur. Kaçmak mümkündür; ama Yelkenbiçer'in

kahramanları çoğu zaman kalmayı seçer. Çünkü kalmak, yüzleşmenin en ağır ama en onurlu hâlidir.

Kitapta sıradan görünen ayrıntılar, insan ruhunun büyük aynalarına dönüşür. Tabaga alındıklarında



şarkılarını kesen pişiler...

Balık tutarken pilli radyosunu Zeki Müren şarkılarına ayarlayan kalbi babalar...

Gülümseyince yüzü mermer beyazından gül pembesine dönen, kaybettiği kıızıyla fark çırpır gibi odadan çıkan anneler...

Sobada çıra yakarken göğsünde de ateş taşıyan kadınlar...

Çığlık atan kız çocukları...

Bu imgeler yalnızca birer sahne değildir; belleğin içinden süzülen kolektif hatıralardır. Yazar, hayatın küçük detaylarını büyütür bize şunu hatırlatır: İnsan en çok gündelik anlarda görünür olur. Berrin Yelkenbiçer'in Balıklardan Fal Tuttum'u, tüm zamanlardaki insan hallerini suyun yüzüne çıkaran bir anlatıdır. Özlem, öfke, şefkat, bekleyiş ve dönüş... Hepsi aynı ağır içinde, birbirine dolanmış hâlde durur.

Oysa herkes öldürür sevdiğini

Kulak verin sözlerime iyice, Herkes öldürebilir sevdiğini Kimi bir bakışıyla yapar bunu, Kimi dalkavukça sözlerle, Korkaklar öpücük ile öldürür, Yürekliler kılıç darbeleriyle!

Kimi aşk kısıdır, kimi uzundur, Kimi satar kimi de satın alır; Kimi gözyaşı döker öldürürken, Kimi kılı kıpırdamadan öldürür; Herkes öldürebilir sevdiğini Ama herkes öldürdü diye ölmez. Oscar Wilde

