



Müzikle laik Cumhuriyet mesajı ■ Sayfa 2'de

Hayata Ege'den bakın...

www.egesaati.com.tr

egesaati

Fiyatı: 7 TL

25 yıl

7 Şubat 2026 Cumartesi



Fatih Kısaparmak

■ Tuğçe Yerdelen'in röportajı 8'de

Selçuk - Ortaklar yolu çöktü



İZMİR genelinde yoğun yağış sonrası Selçuk ilçesi ile Aydın'a bağlı Ortaklar arasındaki karayolunda çökme meydana geldi. Aydın sınırına 500 metre kala yol tamamen ulaşımına kapanırken, trafik akışı alternatif güzergâhlara yönlendiriliyor. ■ Sayfa 6'da



Konak , yaş almanın adresi

KONAK Belediyesi İleri Yaş Sağlıklı Yaşam Merkezi üyelerinin İstiklal Marşı'nı işaret diliyle okumasıyla başlayan fuarı, dolu içeriğiyle ziyaretçilerini ağırlıyor. ■ 3'te



Ömer Günel

Kuşadası'nda yeni dönem için adım

KUŞADASI'NDA yerel kalkınmayı güçlendirmeye yönelik önemli bir adım atıldı. ■ Sayfa 3'te

İzmir'de 6 Şubat depremi anması

İZMİR Valiliği, üçüncü yılında 6 Şubat depremlerinde hayatını kaybedenleri Konak Atatürk Meydanı'nda düzenlenen programla andı. Programda AFAD personeline rütbeleri takıldı. ■ Sayfa 4'te



BAŞKAN ANIL YETİŞKİN'DEN DİRENÇLİ KENT HAMLESİ

'Efeler'de afetlere önlem

Efeler Belediyesi, Afet İşleri Müdürlüğü öncülüğünde yürüttüğü eğitim, tatbikat ve gönüllülük projeleriyle ilçeyi afetlere karşı daha güvenli ve dirençli hale getirmek için çalışmalarını sürdürüyor



GÖNÜLLÜLÜK ESAS

EFELER Belediye Başkanı Anıl Yetişkin'in göreve gelmesinin ardından kurulan Afet İşleri Müdürlüğü, bilinçli toplum ve dirençli kent hedefiyle yürüttüğü kapsamlı çalışmalarına devam ediyor. Başkan Yetişkin'in öncülüğünde hayata geçirilen projelerle Efeler, afetlere karşı daha bilinçli bir kent haline geliyor. Belediye, "Mahalle Afet Gönüllülük Sistemi" projesini hayata geçiriyor.

SAHA ÇALIŞMASI

AFET İşleri Müdürlüğü bünyesinde hizmet veren Efeler Arama Kurtarma Ekibi, sel, yangın ve deprem gibi afetlerde aktif görev alarak sahada destek çalışmalarını sürdürüyor. Ayrıca EFAK, doğayla iç içe yaşam bilincini artırmak amacıyla "Kente Bir Mola, Doğaya Merhaba" sloganıyla doğa yürüyüşleri düzenleyerek, vatandaşların afet bilincini destekledi. Afet Müdahale Planı ve Efeler Belediyesi Afet Müdahale Planı yenilenerek görev dağılımları revize edildi. ■ 5'te

Cenazenin seküleri olur mu?

Geçen gün, **Ahmet Hakan**, Hürriyet'teki köşesinde, "**Seküler trajedi**" ara başlığı ile kaleme aldığı yazıda; seküler kesimin vefat eden kişilerin ardından neler söylediğini irdeledi... Bu kesimin bulabildiği en anlamlı cenaze sözcüğü'nün "ışıklar içinde uysun" olduğunu vurguladı. Ardından da "**ışık**" sözcüğü'nün İslami literatürdeki "**nur**" sözcüğü'nden türetildiğini belirtip, sekülerlerin "**Dinden o kadar da uzaklaşmadığı**"na dikkat çekti.

Kanımca Ahmet Hakan, seküler kesimle, dindarlar arasında bu bağlamda, bir yakınlık kurmaya çalışmış... Bir anlamda, kimi dindar kesimlerin, seküler kesimlere bakışının doğru olmadığını söylemek istemiş...

Yanlış mı yapmış? Hayır! Şu bir gerçek ki; en sert seküler bile cenazede yavaşlar. En ideolojik insan bile tabut geçerken başını eğer, gözünü kaçırır.

Neden? Çünkü cenaze, ideolojilerin değil, faniliğin sahnesidir. Orada kimlikler yoktur. Musalla taşında yatanın, oyu, dünya görüşü, sosyal medya paylaşımları ve yaşam tarzı hiçbir işe yaramaz. Ortada tek bir soru kalır; "**Bu insan ne bıraktı?**"

Cenazeler, seküleri de, dindarı da eşitler. Biri dua eder, diğeri susar. Ama ikisi de aynı gerçekle yüzleşir; sırada biz varız!

Açık konuşalım; cenaze törenleri ölümler için değil, diriler içindir. Ölü için yapılanın adı "**son yolculuğa uğurlama**"dır; Ama asıl yapılan şey hatırlatmadır. Musalla taşı bir kürsüdür.

İmanın sorduğu "**Ey cemaat bu mevtayı sağlığında nasıl bilirdiniz?**" sorusu, sadece oradaki merhum için değildir. O soru havaya bırakılır ve kalabalığın üzerine düşer. Özünde; oradaki kalabalığa dönük; "**Siz de bir gün bu musalla taşına yatacak, sizin için de aynı sorular sorulacak**" uyarısı anlamını taşır.

Dolayısıyla bu ritüel; dindarın da sekülerin de kaçamayacağı bir muhasebedir. Bu bağlamda cenaze törenleri sadece hayatın "**kapanış**" konuşmasıdır. Ve herkes içinden kendi dosyasını açar.

Asıl trajedi; ölüm karşısında insanın edeceği kelimelerin yetmemesidir. Dua etmeyen de bir cümle arar. İnanmayan da bir temenni kurar. Çünkü ölüm karşısında insan çaresizdir ve çıplak akılla yetinemez. Kalp devreye girer. Kalp ise her zaman rasyonel değildir.

Sonuç olarak; cenazelerin seküleri, dindarı olmaz. İnancın biçimleri ne kadar farklı olsa da cenazelerin insanı olur. Çünkü orada herkes aynı gerçekle baş başadır. Güç geçici, ün geçici, tartışmalar geçicidir Musalla taşı, tüm egoları söken son duraktır. Ve kalıcı olan tek şey vardır o da başkalarının kalbinde bıraktığın izdir. Dolayısıyla belki de en dürüst cenaze cümlesi "**Hakkımız helal olsun**" dur. Çünkü bu; metafizik tartışmasından bağımsız bir ahlak cümlesidir Dindar için de anlamlıdır, seküler için de...



İDRİS AKYÜZ (Genel Yayın Yönetmeni)

Şubat ayının ilk haftasında rekor

İzmir'de şubat ayının ilk 6 gününde yağan 106,4 kg yağmur, 88 yıllık şubat ortalamasını aştı; kent genelinde su baskınları yaşanırken bir kişi hayatını kaybetti, ekipler teyakkuzda



İZMİR'DE şubat ayının ilk 6 gününde metrekareye 106,4 kilogram yağış düştü. Güzelyalı'da 1938'den bu yana tutulan aylık yağış verilerine göre 100,9 kilogram olan şubat ayı ortalaması bu yağışla bir hafta dolmadan geride bırakıldı. İzmir Büyükşehir Belediyesi, 1.365 personel, 412 araç ile çalışmalar yaptı. ■ 5'te

Urla'da çalışmalar tam gaz sürüyor

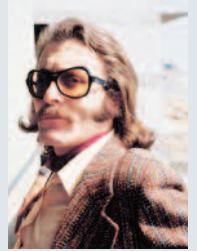
Urla Belediyesi, ilçeyi sel ve taşkınlarla karşı daha dirençli hale getirmek ve ulaşım altyapısını güçlendirmek amacıyla dere ıslahı, yol açma ve yol yenileme

çalışmalarını eş zamanlı olarak sürdürüyor. İçmeler Mahallesi'nde bulunan derelerde ıslah çalışmaları aralıksız devam ediyor. ■ 3'te

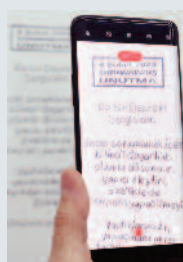


Cem Karaca unutulmadı

ANADOLU Rock müziğinin kurucularından Cem Karaca, vefatının 22'nci yılında düzenlenen törenle anıldı. ■ Sayfa 2'de



Unutma sergisi farkındalık yarattı



KAHRAMANMARAŞ merkezli 6 Şubat depremlerinin 3'üncü yılında, depremzedelerin acısını tuvale aktaran "Unutma" sergisi, açıldı. ■ Sayfa 2'de

İsmet Orhan

Kahrolsun laiklik öyle mi ?...

■ Sayfa 4'te

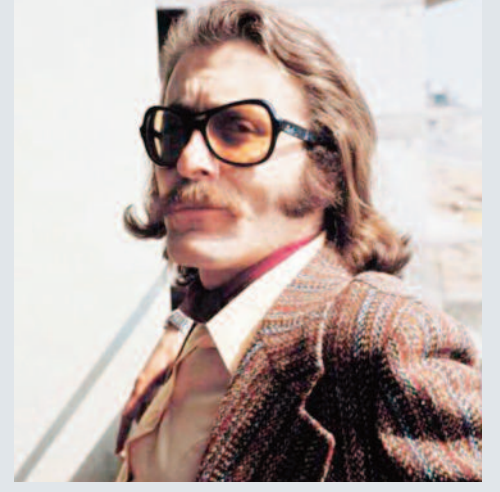




Cem Karaca, unutulmadı

Anadolu Rock müziğinin kurucularından Cem Karaca, vefatının 22'nci yılında Çalikuşu Kültür Evinde düzenlenen "Sazdan, Sözden, Anadolu'dan" etkinliğiyle sevenleri tarafından anıldı. Türk rock müziği sanatçısı ve aynı zamanda besteci, tiyatrocusu ve sinema oyuncusu da olan Cem Karaca için Kuşadası Belediyesi ile Kuşadası Homeros Şiir Kulübü iş birliğinde anma etkinliği düzenlendi. Çalikuşu Kültür Evi'nde gerçekleştirilen

etkinlikte solistler Gülhan Kahraman ve Nilda Yaran Altınışık tarafından Cem Karaca'nın sevilen şarkıları seslendirildi. Sunuculuğunu gazeteci ve yazar Ali Gençli'nin yaptığı etkinlik, katılımcılara duygu dolu anlar yaşattı. Sanat yaşamı boyunca toplumsal duyarlılığı ve özgün duruşuyla geniş kitlelere ulaşan Cem Karaca'nın sevenleri etkinliği düzenlediği için Kuşadası Belediyesi'ne teşekkür etti. **HABER MERKEZİ**



ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE DERNEĞİ BORNOVA ŞUBESİ'NDEN "İZMİR'İN DEĞERLERİ" KONSERİ

Bornova'da sanat dolu bir gece yaşandı

Bornova Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleşen konserde Türk Sanat Müziği Korosu'nun seslendirdiği eserler dinleyenlere müzik ziyafeti sundu. Konserde sanatın çağdaşlaşmaya katkısına vurgu yapıldı

Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) Bornova Şubesi Türk Sanat Müziği Korosu, Bornova Belediyesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen "İzmir'in Değerleri" adlı konserle sanatseverlerle buluştu. Bornova Belediyesi Nevzat Kavalar Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen konser, yalnızca müzikal bir şölen sunmakla kalmadı; laiklik, Cumhuriyet ve aydınlanma değerlerine dair güçlü mesajlarıyla da dikkat çekti.

Şef Engin Karadağ yönetimindeki koro, İzmirli bestecilerin ve yorumcuların Türk Sanat Müziği repertuarında iz bırakan eserlerini büyük bir ustalıkla seslendirdi. Salonu tamamen dolduran Bornovalılar, eserlere zaman zaman alkışlarla, zaman zaman da eşlik ederek konserin coşkusuna ortak oldu. Türk Sanat Müziği'nin zarafeti ve derin duygusu, izleyicilere unutulmaz bir akşam yaşattı. Konser öncesinde konuşan ADD Bornova Şube Başkanı Mübaccel Timaç, sanat ile laiklik arasındaki kopmaz bağa vurgu yaptı. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün çağdaşlaşma ve aydınlanma mücadelesini hatırlatan Timaç, laikliğin Cumhuriyet için taşıdığı hayati önemi şu sözlerle dile getirdi: "Laiklik olmadan özgür düşünce olmaz. Özgür düşünce olmadan sanat olmaz. Sanat olmadan



da çağdaş bir toplum kurulamaz. İşte bu yüzden laiklik, Cumhuriyet'in süsü değil, bel kemiğidir."

Laik Cumhuriyetin sistemli biçimde aşındırılmak istendiğine dikkat çeken Timaç, sanatın bu karanlığa karşı en güçlü direnç alanlarından biri olduğunu ifade etti. Türk Sanat Müziği'nin bu toprakların belleğini ve birikimini taşıyan susmayan bir ses olduğunu vurgulayan Timaç, sanatı yaşatmanın yalnızca estetik bir tercih değil, aynı zamanda toplumsal bir duruş olduğunu söyledi.

Timaç, "Sanatı yaşatmak; gericiliğe, cehalete ve tek tipleştirmeye karşı verilen onurlu bir mücadeledir. Bugün burada söylediğimiz her eser, Cumhuriyet'in kültürel temelini savunmanın bir yoludur" dedi.

ADD olarak Cumhuriyet değerlerini yalnızca özel günlerde değil, yaşamın her alanında savunduklarını belirten Timaç, konuşmasını şu sözlerle tamamladı: "Cumhuriyet sahipsiz değildir, laiklik sahipsiz değildir, sanat sahipsiz değildir. Bu akşam emeği

geçen tüm sanatçılarımıza, bu duruşa güç veren siz değerli cumhuriyetçilere ve salonu tahsis eden Bornova Belediyemize yürekten teşekkür ediyorum."

Konser, sanatçılar ve izleyicilerin uzun süre ayakta alkışlarıyla sona ererken, geceye katılan yurttaşlar etkinliğin hem sanatsal hem de düşünsel açıdan son derece anlamlı olduğunu dile getirdi. "İzmir'in Değerleri" konseri, müziğin birleştirici gücüyle Cumhuriyet'in aydınlanmacı mirasını bir kez daha hatırlattı. **SİBEL KEZER**



Denizli, Atatürk'ü saygı ve gururla andı

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün 1931 yılında Denizli'ye yaptığı ziyaretin 95. yıl dönümü törenle anıldı. Törende konuşan Başkan Çavuşoğlu, "Cumhuriyetimizi ve onun değerlerini sonsuza kadar yaşatma sözünü bir kez daha veriyoruz" dedi. Delikçinar Meydanı'nda düzenlenen törene Denizli Valisi Yavuz Selim Köşger, Garnizon Komutan Vekili Gökhan Çelik, Denizli Büyükşehir Belediye Başkanı Bülent Nuri Çavuşoğlu, ilçe belediye başkanları, siyasi parti ve sivil toplum kuruluşu temsilcileri, gaziler, şehit yakınları ve çok sayıda vatandaş katıldı.

'Sadece tarihi bir an değil'

Atatürk Anıtı'na çelenk sunulması ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan törende, Denizli Büyükşehir Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu tarafından halk oyunları gösterisi sunuldu. Törende konuşan Denizli Büyükşehir Belediye Başkanı Bülent Nuri Çavuşoğlu, Atatürk'ün Denizli ziyaretinin yalnızca bir tarih değil, aynı zamanda Cumhuriyet'in geleceğe uzanan yolculuğunun simgesi olduğunu vurguladı. Başkan Çavuşoğlu, "Bugün sadece Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün şehrimize gelişinin yıl dönümünü değil, onun açtığı ufku, ilke ve devrimlerini ve Cumhuriyet'in aydınlık geleceğini birlikte anıyoruz. O zor şartlar altında 'ben' değil 'biz' diyerek yola çıkanların fedakarlıkları sayesinde bugün bu bayrağın altında özgürce yaşıyoruz" dedi. **İHA**



'Kanlıbahçe' filminin gösterimi yapıldı

Milli Mücadele döneminde 1919 yılının acılarını, umudunu ve sessiz çığlığını konu alan "Kanlıbahçe" adlı filmin ilk gösterimi, Adnan Menderes Üniversitesi Atatürk Kongre Merkezi Yörük Ali Efe Salonu'nda gerçekleştirildi. Gösterime; ADÜ Rektörü Prof. Dr. Bülent Kent, Aydın Vali Yardımcısı Kamuran Mustafa Ballı, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Erkan Salan ve Prof. Dr. Cengiz Özarslan'ın yanı sıra kurum il müdürleri, protokol üyeleri ve vatandaşlar katıldı. Halk oyunları gösterisiyle başlayan program kapsamında gerçekleştirilen film gösterimi, izleyicilerden büyük beğeni topladı.

Toplumsal hafızaya etkisi

Filmde rol alan çocuk oyuncuların gösterim sonrası sergilediği canlı performans ise salondakiler tarafından ayakta alkışlandı. Program, Rektör Prof. Dr. Bülent Kent ve protokol üyeleri tarafından filme katkı sunanlara plaket ve hediye takdim edilmesi ile devam etti. Etkinlik, toplu fotoğraf çekiminin ardından sona erdi. Yazarlığını ve yönetmenliğini Osman Emre'nin üstlendiği film, Milli Mücadele döneminin izlerini ve bu dönemin toplumsal hafızada bıraktığı derin etkileri sinema diliyle izleyiciyle buluşturmayı amaçlıyor. **İHA**



Zihinler satrançla genç ve zinde kalacak

Güzelbahçe Belediyesi Sağlıklı Yaş alma Merkezi Birinci Satranç Turnuvası düzenlendi. Ayşe Mayda Sağlıklı Yaş Alma Merkezi'nde büyük çekışmelere sahne olan turnuvada Birinci Hakkı Oktay Varıcıoğlu, İkinci Kamil Çelik, Serhan Mumcu üçüncü olurken ödülleri Güzelbahçe Belediye Başkanı Mustafa Günay, CHP ve Güzelbahçe İlçe Başkanı Devrim Seyrek ve Nermiş Günay takdim etti. Türkiye Satranç Federasyonu İzmir İl Temsilciliği işbirliğinde 40 yaş üstü kategoride düzenlenen satranç buluşmasında müsabakaların hakemliğini Hakem Abuzer Altuntaş yaptı. Turnuvanın son derece centilmen ve hoş görülü geçtiğini vurgulayan Güzelbahçe Belediye Başkanı Mustafa Günay, "Sağlıklı Yaş

Alma Merkezi'mizde bireylerimizin zinde kalması ve sağlıklı yaş alabilmeleri adına birbirinden güzel etkinlikler yapıyor. Bugün insan zihnini sağlıklı tutan geliştiren önemli sporlarımızdan birisi olan satranç aracılığıyla sağlıklı yaş alma bireylerimiz farklı bir etkinlikte buluştu. Dostça ve centilmençe geçen mücadeleleri izlemek bile büyük keyif verdi. Turnuvaya katılan tüm satranç severleri tebrik ediyorum. Bizi bu anlamlı etkinlikte yalnız bırakmayan Türkiye Satranç Federasyonu temsilcisi Abuzer Altuntaş'a ve Sağlıklı Yaş Alma Merkezi ekibimize teşekkür ediyorum" dedi. İlk üçe girenlere plaket ve hediye takdim edildi. **OĞUZ YÖRÜK**

Unutma sergisi farkındalık yarattı

Kahramanmaraş merkezli 6 Şubat depremlerinin 3'üncü yılında, depremezdelerin acısını tuvale aktaran eğitimci ressam Ayten Taşpınar'ın "Unutma" sergisi, depremin meydana geldiği saat 04.17'de Menteşe Belediyesi Konakaltı İskender Alper Kültür Merkezi'nde açıldı. Ressam Ayten Taşpınar, sergideki resimlerin deprem bölgesinde çekilmiş fotoğrafların orijinallerine sadık kalarak, yapıldığını belirtti. 39 sulu boya resimden oluşan serginin açılışında, yaşamını yitirenlerin anısına bir dakikalık saygı duruşunda bulunuldu. Menteşe Belediye Başkan Yardımcısı Engin Fırat Ata, açılışta yaptığı konuşmada, depremin üzerinden 3 yıl geçmesine rağmen acıların hala taze olduğunu vurguladı. İki hafta önce Hatay'da bulunduğunu ifade eden Ata, deprem sonrası 44 gönüllüyle birlikte bölgede çalışma yürüttüklerini belirterek, şunları söyledi: "Göz göre göre gelen bir facia yaşandı. Bu afet, kabul

edebileceğimizden çok daha öteydi. Mustafa Kemal Atatürk'ün bize verdiği ilhamla adımlarımızı bilime, teknolojiye ve fiziğe dayalı atmalıyız. Bunlardan uzak kalmınca böyle acılar yaşıyoruz. Benzer acıları Menteşe'de yaşamamak için Gonca Başkanımızın bu konudaki duyarlılığı ve vizyonuyla depreme dirençli bir kent oluşturma çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Bu sergi ile farkındalık yarattığı için Ayten Taşpınar hocamıza teşekkür ediyorum." Eğitimci ressam Ayten Taşpınar, geçen yıl depremin 2'nci yılında da sergi açtıklarını anımsatarak, resim sayısını artırmayı ve bir deprem müzesi kurulması gerektiğini kaydederek, "Deprem konusunda 2-3 derse sıkışıp kalmamalı. Çocuklar bu konuda motive olmalı, görüp anlamalı ve sindirmeli. Dersler dışında da gelip inceleyebilecekleri bir alan olmalı. Önemli olan çocukların bilinç kazanması. Gelecekte bu sergiyi olgunlaştırıp toplumun sahiplenmesini sağlamalıyız" dedi. **HABER MERKEZİ**





Bayraklı'da AFAD eğitimleri tamamlandı

Bayraklı Belediyesi Afet İşleri ve Risk Yönetimi Müdürlüğü bünyesinde görev yapan arama kurtarma ekipleri, Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD) tarafından düzenlenen "Enkazda Arama ve Kurtarma Temel Eğitimini" başarıyla tamamladı. AFAD eğitmenleri tarafından verilen ve 5 gün süren eğitim programı kapsamında; enkazda güvenli çalışma yöntemleri, arama ve

kurtarma teknikleri, ekip koordinasyonu ile kriz anlarında doğru ve etkin müdahale konularında hem teorik hem de uygulamalı eğitimler gerçekleştirildi. Gerçekçi senaryolar eşliğinde yapılan uygulamalarla ekiplerin sahadaki müdahale kabiliyeti, teknik yeterliliği ve koordinasyon becerileri geliştirilirken, Bayraklı Belediyesinin afetlere hazırlık konusundaki kurumsal kapasitesi de

güçlendirildi. Konuya ilişkin değerlendirmelerde bulunan Bayraklı Belediye Başkanı İrfan Önal, Bayraklı'nın deprem gerçeğini yakından yaşamış bir ilçe olduğuna dikkat çekti. "Bayraklı, deprem gerçeğini yakından yaşamış bir ilçe. 30 Ekim'de yaşadığımız ve 6 Şubat'ta tüm ülkeyi derinden sarsan büyük felaket, afetlere hazırlığın ne kadar hayati olduğunu bir kez daha gösterdi" dedi. **HABER MERKEZİ**

İLERİ YAŞ BİREYLERDEN FUAR AÇILIŞINDA ANLAMLI MESAJ



Aktif yaş almanın adresi: Konak oldu

Konak Belediyesi İleri Yaş Sağlıklı Yaşam Merkezi üyelerinin İstiklal Marşı'nı işaret diliyle okumasıyla açılan PAL EXPOCARE Sağlıklı Yaş Alma Fuarı'nda Konak standı; sergiler ve gösterilerle ziyaretçilerin ilgi odağı oldu

Konak Belediyesi İleri Yaş Sağlıklı Yaşam Merkezi üyelerinin İstiklal Marşı'nı işaret diliyle okumasıyla başlayan PAL EXPOCARE Yaşlı Bakım ve Sağlıklı Yaş Alma Fuarı, dolu dolu içeriğiyle ziyaretçilerini ağırlamaya devam ediyor. Açılış anından itibaren büyük ilgi gören Konak Belediyesi standı, sergilerden workshoplara, halk oyunları gösterilerinden defilelere kadar gün boyu süren etkinlikleriyle fuarın en dikkat çeken alanları arasında yer alıyor. Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde düzenlenen fuar, 7 Şubat saat 18.00'e kadar ziyaret edilebilecek.

Konak Belediyesi Ziya – Zişan – Saadet Aytulun Kardeşler İleri Yaş Sağlıklı Yaşam Merkezi, 5-7 Şubat

tarihleri arasında gerçekleştirilen PAL EXPOCARE – Yaşlı Bakım & Sağlıklı Yaş Alma Fuarı'nda güçlü bir katılımı yerini aldı. Fuarın açılışında, Konak Halk Eğitim Merkezi işbirliğiyle düzenlenen İşaret Dili Kursu'nda eğitim alan ileri yaş bireylerin İstiklal Marşı'nı işaret diliyle seslendirmesi izleyenlere duygu dolu anlar yaşattı. Büyük alkış alan performans, ileri yaş bireylerin öğrenme azmi ve toplumsal yaşama aktif katılımının güzel örneklerinden biri oldu.

Sınıf ortamı

Fuarın en aktif katılımcılarından biri olan Konak Belediyesi, hazırladığı standla da fark yarattı. İleri Yaş Sağlıklı Yaşam Merkezi

üyelerinin el emeği göz nuru çalışmalarının sergilendiği stand, ziyaretçilerden yoğun ilgi gördü. Makrome, çini, el sanatları ve resim kurslarına katılan üyelerin ürettiği eserler beğeni toplarken, resim kursiyerlerinin tabloları sanatseverlerden tam not aldı. Merkez üyeleri, fuar alanında gerçekleştirdikleri workshop çalışmalarında da sınıf ortamını fuara taşıyarak üretmeye ve paylaşmaya devam etti. Standı ziyaret edenler, Konak Belediyesi'nin ileri yaş bireylerin sosyal hayata aktif katılımını destekleyen çalışmaları hakkında detaylı bilgi alma fırsatı buldu. Sağlıklı, aktif ve nitelikli yaş alma hedefiyle yürütülen faaliyet ve uygulama örneklerinin tanıtıldığı

standta, merkeze üye olmak isteyen vatandaşlar için bilgilendirme yapıldı. Gerekli şartları taşıyan ziyaretçiler, kayıt yaptırarak merkeze üye olma imkânı da yakaladı.

Konak Belediyesi'nin fuar boyunca büyük ilgi gören standı, bitimine kadar birbirinden renkli etkinliklere ev sahipliği yapmayı sürdürecektir. Halk oyunları gösterileri, merkez üyelerinin hazırladığı defileler, sergiler ve atölye çalışmalarıyla sürekli hareketli olan stand, fuarın sosyal ve kültürel açıdan en canlı noktalarından biri olmayı başarıyor. Konak Belediyesi standı, 7 Şubat saat 18.00'e kadar Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde ziyaret edilebilecek. **OĞUZ YÖRÜK**

Kuşadası'nda kooperatifçilikte yeni dönem

Kuşadası'nda yerel kalkınmayı güçlendirmeye yönelik önemli bir adım atıldı. Kuşadası Kent Konseyi tarafından Ocak ayında düzenlenen "Yerel Kalkınmada Kooperatifçiliğin Önemi" panelinde ortaya konulan görüş ve öneriler, belediye meclisi kararıyla kalıcı bir kurumsal yapıya dönüştürüldü. Kuşadası Belediyesi Şubat Ayı Meclis Toplantısı'nda alınan kararla "Kooperatif Danışmanlık ve Destek Birimi" resmen kuruldu. Yeni birimle birlikte kent genelindeki kooperatiflerin üretimden pazarlamaya kadar tüm süreçlerde desteklenmesi hedefleniyor. Birim, kooperatiflerin ekonomik sürdürülebilirliğini artırmayı ve yerel üreticiyi daha güçlü bir yapıya kavuşturmayı amaçlıyor. 17 Ocak 2026 tarihinde gerçekleştirilen panelde akademisyenler Prof. Dr. Tendü Hilal Göktuğ ve Prof. Dr. Deniz Çoban tarafından sunulan bilimsel değerlendirmeler, Kuşadası Belediye Meclisi'nin onayıyla uygulamaya alındı. Kurulan Kooperatif Danışmanlık ve Destek Birimi; lojistik sorunların çözümü, markalaşma süreçlerinin yönetilmesi ve kooperatiflerin kurumsal kapasitesinin güçlendirilmesi konularında danışmanlık hizmeti sunacak. Kuşadası Belediye Başkanı Ömer Günel, meclis kararının ardından yaptığı açıklamada yerel kalkınmanın ancak ortak akıl ve iş birliğiyle mümkün olabileceğini vurguladı. Başkan



Günel, "Amacımız Kuşadası'nın bereketli topraklarını ve üreticimizin emeğini profesyonel bir yönetim anlayışıyla buluşturmak. Kent Konseyimizle birlikte attığımız bu adım, yalnızca bir birim kurulumu değil, Kuşadası için yeni bir ekonomik modelin başlangıcıdır," ifadelerini kullandı. Kuşadası Kent Konseyi, sürecin hayata geçirilmesinde katkı sunan Belediye Meclis Üyeleri Nilüfer Tektaş Cevahir, Hasan Göçmen ve Tahsin Barış Çınar'a; bilimsel katkıları nedeniyle akademisyenlere ve projeye liderlik eden Belediye Başkanı Ömer Günel'e teşekkür etti. Yeni kurulan birim kapsamında kooperatiflere şu başlıklarda destek

sağlanacak: Hukuki ve Mali Danışmanlık: Kooperatiflerin kuruluş, yönetim ve mevzuat süreçlerinde rehberlik. Pazarlama ve Markalaşma: Yerel ürünlerin "Kuşadası" markasıyla ulusal ve uluslararası pazarlara açılması. Lojistik ve Depolama Destegi: Üreticilerin nakliye ve depolama maliyetlerinin azaltılmasına yönelik çözümler. Kuşadası Belediyesi'nin bu adımı, kooperatifçilik temelinde yerel üretimi güçlendirmeyi ve kent ekonomisine sürdürülebilir katkı sağlamayı amaçlayan önemli bir model olarak değerlendiriliyor. **MÜRVET KUBAY**



Bayındır'a yeni itfaiye birimi

İzmir'in Bayındır ilçesinde itfaiye hizmetlerinin güçlendirilmesine yönelik plan kapsamında, Çırpı Cami Mahallesi Muhtarı Mustafa Akdeniz'in de girişimleriyle bölgeye ikinci itfaiye birimi kurulması karar alındı. Çırpı Cami bölgesi için talep edilen itfaiye biriminin, yapılan değerlendirmeler sonucunda Arıkbaşı Mahallesi'nde konuşlandırılmasına karar verildi. Uygulamanın, mahalle ayrımı gözözetilmeksizin bölge genelinde can ve mal güvenliğini güçlendirmeyi hedeflediği kaydedildi. Çırpı Cami Mahallesi Muhtarı Mustafa Akdeniz, sürecin olumlu sonuçlanmasından duyduğu memnuniyeti dile getirdi. **İHA**



Urla'da çalışmalar tam gaz devam

Urla Belediyesi, ilçeyi sel ve taşkınlarla karşı daha dirençli hale getirmek ve ulaşım altyapısını güçlendirmek amacıyla dere ıslahı, yol açma ve yol yenileme çalışmalarını eş zamanlı olarak sürdürüyor. Bu kapsamda İcmeler Mahallesi'nde bulunan üç dereye yürütülen ıslah çalışmaları aralıksız devam ediyor. Sel ve taşkın riskini en aza indirmeyi hedefleyen çalışmalar doğrultusunda, iki yıl içerisinde Urla genelindeki derelerin yüzde 90'ının ıslah edilmesi planlanıyor. Bu çalışmalarla birlikte ilçenin daha güvenli ve dayanıklı bir altyapıya kavuşması amaçlanıyor. **HABER MERKEZİ**



7 Şubat 2026 Cumartesi Yıl: 25 Sayı: 8278

SELEKTİF İLETİŞİM DANIŞMANLIK

MEDYA A.Ş. adına Yön. Krl. Bşk. ve İmtiyaz Sahibi

ERDAL AKALTUN

Genel Yayın Yönetmeni

IDRİS AKYÜZ

Genel Müdür

NURETTİN SÖNMEZ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

RAMAZAN AKER

Editör

ADNAN KARABULUT

EZGİ DİLEKÇİ

Muhabir

MÜRVET KUBAY

Reklam Grup Başkanı

AYŞE ÇELİKÖZ

Yönetim Yeri:

Kültür Mahallesi Cumhuriyet Meydanı Cumhuriyet

Apartmanı No: 12-301 Kat 3 Konak/İzmir

Telefon: 0 232 202 60 22

Faks: 0 232 202 60 22

İnternet sitesi:

www.egesaati.com.tr

e-posta: bilgi@egesaati.com.tr

Elektronik Teflisat Adresi (UETS): 25909-93221-90717

(Gazetemiz pazar günleri ve dini bayramlarda çıkmaz.)

Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A. Ş. İZMİR

(Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.)

BASIM YERİ: İhlas Gazetecilik A.Ş. Fatih Mh. 1199

Sk. No:1/7 Sarnıç Gazemir / İzmir

Telefon: 0 232 281 45 95 YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli

AFAD VE ARAMA KURTARMA EKİPLERİ İZMİR'DE ONURLANDIRILDI

İzmir'de 6 Şubat depremi unutulmadı

İzmir Valiliği, üçüncü yılında 6 Şubat depremlerinde hayatını kaybedenleri Konak Atatürk Meydanı'nda düzenlenen programla andı. Programda AFAD personeline rütbeleri takılırken, akredite arama kurtarma ekiplerinin armaları da teslim edildi.

Kahramanmaraş merkezli 6 Şubat depremlerinin 3'üncü yılında İzmir Konak Atatürk Meydanı'nda anma programı gerçekleştirildi. Program kapsamında afetlere yönelik hazırlık kapasitesini yansıtan araç ve ekipmanlar sergilenirken, AFAD Arama Kurtarma Birliği personeline rütbeleri takıldı. Ardından arama kurtarma alanında akreditasyonunu tamamlayan ekiplerin personeline armaları teslim edildi. Programda ayrıca yatakhane tırı, deprem simülasyon tırı, mobil haberleşme aracı, 8x8 amfibik araç, ATV, keşif motoru ve çeşitli arama kurtarma ekipmanlarının yer aldığı sergi gezildi. Akredite sivil toplum kuruluşlarının açtığı stantlar da ziyaret edildi.

Program sonrası açıklamalarda bulunan İzmir Valisi Süleyman Elban, 6 Şubat 2023'te Kahramanmaraş'ın Pazarcık ve Elbistan ilçeleri merkezli meydana gelen depremlerin üçüncü yıl



dönümünün idrak edildiğini belirterek, "Bu yıl dönümü vesilesiyle deprem gerçeği, afet gerçeği ve bununla ilgili yapılanlar, yapılması gerekenleri, öbür tarafta hayatını kaybedenleri, yaralı olan vatandaşlarımızı ve deprem anında, deprem sonrasında yapılanları tekrar gözden geçirdik" dedi.

40 bin bina yıkıldı

Depremlerin yaşandığı dönemde Adana'da görev yaptığını hatırlatan Vali Elban, "Sabah 4.17'de başlayan ilk deprem ve ardından 13.13'te

meydana gelen ikinci depremle 11 ilimiz ağır şekilde etkilendi. 50 binin üzerinde vatandaşımız hayatını kaybetti, yaklaşık 40 bin bina yıkıldı, 200 binin üzerinde bina hasar aldı" ifadelerini kullandı.

Elban, depremin ardından devlet ve millet dayanışmasının en güçlü şekilde ortaya konulduğunu belirterek, "Arama kurtarmadan sağlık hizmetlerine, rehabilitasyondan inşai faaliyetlere kadar çok büyük bir gayret gösterildi. İki buçuk yıl gibi kısa bir sürede 455 bin konut inşa edilerek hak sahiplerine teslim edildi. Bu sayı, orta ölçekli bir ülkenin toplam konut sayısına eşdeğerdir" diye konuştu. Bölgede yalnızca konutların

değil, altyapının da eş zamanlı olarak ayağa kaldırıldığını savunan Elban, "Hastaneler, okullar, yollar ve kamu binalarıyla birlikte tüm altyapı yeniden inşa edildi. Bu süreçte gösterilen yoğun çaba için Sayın Cumhurbaşkanımıza şükranlarımızı sunuyoruz" dedi.

Vali Elban, konuşmasını "Arama kurtarmadan sağlık hizmetlerine, inşaat faaliyetlerinden rehabilitasyona kadar görev alan tüm personele teşekkür ediyorum. Hayatını kaybeden vatandaşlarımıza Allah'tan rahmet diliyorum. Bir daha böyle felaketler yaşamamak adına afet öncesi tedbirler konusunda teyakkuz hâlindeyiz" sözleriyle tamamladı. **HABER MERKEZİ**

14 bin 202 derslik tamamlandı

Milli Eğitim Bakanlığı, 6 Şubat 2023'te yaşanan depremlerde bin 295 okul ve 9 bin 799 sınıfın kullanılamaz hale geldiğini belirterek, yaklaşık 72 milyar lira tutarında 915 proje ile 14 bin 202 dersliğin yapımının tamamlandığını, 655 okul ve 8 bin 648 dersliğin yapımı ile orta hasarlı 70 okul, 2 bin 352 dersliğin güçlendirme çalışmalarının ise devam ettiğini açıkladı.

Milli Eğitim Bakanlığı, 6 Şubat 2023'te yaşanan depremlerin oluşturduğu yıkımı gidermek ve eğitim hizmetlerini yeniden yapılandırmak amacıyla bölgede yürütülen faaliyetleri anlatan "Asrın Gayreti: Maarifin İyileştirici Gücü" adlı bir rapor yayımladı. 161 sayfalık raporda, depremden doğrudan etkilenen Adana, Adıyaman, Diyarbakır, Elazığ, Gaziantep, Hatay, Kahramanmaraş, Kilis, Malatya, Osmaniye ve Şanlıurfa illerinde merkez ve taşra teşkilatları tarafından gerçekleştirilen yardım faaliyetlerine yer verildi.

Rapora ilişkin açıklama yapan Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin, "Depremin ilk anlarından itibaren devletin tüm imkanları seferber edilmiş, aziz milletimiz de

gönülden ve karşılıksız bir dayanışma iradesiyle yaraları sarmak için omuz omuza vermiştir." ifadelerine yer verdi.

Raporda illere göre Eğitim Materyali, Eğitsel ve Psikososyal Destekler, Eğitim Programlarını Destekleyici Çalışmalar, Yer Değişikliği ve İlk Atama, Yapım ve Onarım Destekleri, Taşıma Hizmetlerine Yönelik Destekler, Beslenme Destekleri, Gıda Dışı İhtiyaçlara Yönelik Destekler, Teknolojik Materyal ve Altyapı Destekleri, Arama Kurtarma Çalışmaları; Gıda ve Beslenme Destekleri, Gıda Dışı İhtiyaca Yönelik Destekler, Barınma Destekleri, Eğitsel Çalışmalar ve Psikososyal Destek, Personel Görevlendirmeleri' başlıkları altında gerçekleştirilen faaliyetler değerlendirildi. Toplam 15 milyon 726 bin 420 kişiye ulaşıldığı, bu süreçte sağlanan ayni ve nakdi yardımların toplam tutarının günümüz değeriyle yaklaşık 170 milyar lira olduğu belirtildi. Bakanlık taşra teşkilatları aracılığıyla gerçekleştirilen yardım faaliyetleri kapsamında ise 59 milyon 798 bin 717 kişiye destek sağlanarak, günümüz değeriyle yaklaşık 14 milyar liralık ayni ve



nakdi yardım yaptığı kaydedildi.

6 Şubat 2023 tarihinde yaşanan Kahramanmaraş merkezli 11 ili etkileyen deprem felaketinden önce eğitim öğretim faaliyetlerinin 11 bin 567 okul ve 119 bin 200 sınıfta yürütüldüğü belirtilen raporda, deprem felaketi sonrasında 10 bin 272 okul, 109 bin 401 sınıfın hasarsız veya az hasarlı olduğu, bin 295 okul ve 9 bin 799 sınıfın ise kullanılamaz hale geldiği ifade edildi. Bu

illerde yaklaşık 72 milyar lira tutarında 915 proje ile 14 bin 202 dersliğin yapımının tamamlandığı aktarılan raporda, az hasarlı yaklaşık 85 bin dersliğin onarıldığı, orta hasarlı 233 okul ve 2 bin 965 dersliğin ise güçlendirildiğinin altı çizildi. Ayrıca halihazırda 655 okul ve 8 bin 648 dersliğin yapımı ile orta hasarlı 70 okul, 2 bin 352 dersliğin güçlendirme çalışmalarının devam ettiği belirtildi. **HABER MERKEZİ**

Deprem yargılamalarında 202 kişiye ceza verildi

Adalet Bakanı Yılmaz Tunç, 6 Şubat depremleri sonrası açılan davalara ilişkin, "Deprem ceza yargılamaları çerçevesinde bugüne kadar 2 bin 673 kişi hakkında dava açıldı. 202 kişi hakkında 1 yıl ile 21 yıl aralığında değişen süreli hapis cezaları verildi. Halihazırda 142'si tutuklu, 59'u hükümlü olmak üzere toplam 201 kişi ceza infaz kurumlarındadır." dedi. Bakan Tunç, Afyonkarahisar'da gerçekleştirilen 'Kanun Yolu Uygulamaları' konulu toplantıda 6 Şubat depreminde hayatını kaybedenleri yad ederek, Bakanlığın



deprem bölgesine toplam 9,5 milyar TL'lik yatırım yaptığını ifade etti. Deprem ceza yargılamalarına da değinen

Bakan Tunç, "Deprem ceza yargılamaları çerçevesinde bugüne kadar 2 bin 673 kişi hakkında dava açıldı. 202 kişi hakkında 1 yıl ile 21 yıl aralığında değişen süreli hapis cezaları verildi. Halihazırda 142'si tutuklu, 59'u hükümlü olmak üzere toplam 201 kişi ceza infaz kurumlarındadır. 949 kişi hakkında adli kontrol kararı verildi. Soruşturma aşamasında 949, kovuşturma aşamasında ise 2 bin 673

kişi hakkında süreç devam etmektedir" dedi. Bakan Tunç, deprem konusunda hukuk mahkemelerinde açılan davalara da değinerek şunları söyledi: "Hukuk mahkemelerinde ise deprem kaynaklı toplam 64 bin 663 dava açıldı. Bu davalardan 58 bin 149'u hakkında ilk derece mahkemesinde karar verildi, (yüzde 90) 5 bin 655'ine karşı istinaf yoluna başvuruldu. 3 bin 483'ü istinafa karar bağlandı. Yüzde 61 istinafta yargılaması devam eden dosya sayısı ise 2 bin 172'dir. İlk derece ve istinaftaki toplam derdest dosya sayısı 8 bin 688'dir. İdari yargıda ise 119 bin 957 dava açıldı. Bu davalardan 29 bin 536'sı tam yargı davası, 90 bin 411'i iptal davasıdır. İptal davalarının hasar tespiti ve yıkım işlemlerine karşı açılan iptal davası sayısı 79 bin 732, hak sahipliği

başvurularına ilişkin işlemlere karşı açılan iptal davası sayısı 10 bin 354, diğer davalara ise 325'tir. Bu davalardan 34 bin 558'i iptal-kabul, 51 bin 909'u ret şeklinde sonuçlanmıştır. Ayrıca hasar tespiti ve yıkım işlemlerine karşı açılan davaların ayrıntısına bakacak olursak 44 bin 381 ağır hasar tespiti ve yıkım kararına ilişkin davada 18 bin 558 iptal karar, 25 bin 823 ret kararı verilmiştir. 2 bin 484 orta hasar tespiti ve güçlendirme kararına ilişkin davada 994 iptal karar, 961 ret kararı verilmiştir. Depremin üzerinden geçen 3 yılın ardından deprem kaynaklı tüm dosyaların en kısa sürede sonuçlandırılması vatandaşımızın adalete erişimi konusundaki haklı beklentisi olup, yargı teşkilatımızın da öncelikli görevidir." **HABER MERKEZİ**



İsmet Orhan

**Kahrolsun laiklik
öyle mi ?...**



Artık Türkiye'nin,
Her köşesinden sesler yükseliyor ?
" Kahrolsun Laiklik, yaşasın Şeriat"
★★★

Kalabalıklarda,
Herhangi birine sorduğunda ?
Ne laikliği,
Ne de şeriatı bilmiyor ...
Soruğu sorana,
Aval aval bakıp, bağırıma devam ediyor ...
Yatıyor kalkıyor,
Bulduğunu yiyor içiyor,
Ezene, sömürüne Biat ederek,
Şükrediyor, ölümü bekliyor !...
Bunlar,
Laikliği ve Şeriatı bilmeden nefes alıp vererek yaşayanlar ordusu ...
★★★

Bir de,
Bildğini haykırın,
Zannedersiler var ...
Yani,
Biliyor görünüp, bildiğinden emin olamayan,
İnsan olmayı ezilmişlikle eş tutan,
Çarpık düşüncelikler ordusu ...
Bunların özelliği de farklı ?
Yukardaki bilmeyenleri sömürüp,
Kendilerini sömürönlere kul köle olup,
Kabullendiği yaşam düzeninden,
Nefret ettiği " laik " düzenin yaşadığı yerlere kaçanlar ordusu ...
Kahrolsun laiklik,
Yaşasın şeriat diye inim inim inleyip,
Asla şeriat ülkelerine gitmezler !...
Ne hikmetse!
Hep laik ülkelere gidip yaşarlar ...
Madem öyleyse !
Git yoluna öldüğün şeriat ülkelerine !...
Tutan,
Zorlayan mı var ?...
Bunlar aslında,
Kendinden kaçanlar ordusu ...
Yaşadıkları yerlerde,
İnsanlar öldürülüyor...
Hayvanlar öldürülüyor...
Doğa katlediliyor...
Çocuklara tecavüz ediliyor...
Kadınlar köleleştiriliyor ...
Farkında olmadan,
Kölece kıyameti yaşıyorlar,
Sonra da,
Alameti arıyorlar ...
★★★

Oysa !...
Laiklik,
Dinsizlik demek değildir...
Tam tersine,
Din özgürlüğünü koruyan sistemdir...
Akla ve hukuka dayalı,
Bilimsel kuralları içerir ...
Bu yönüyle de,
Bireyin din ve vicdan özgürlüğüyle birlikte,
Toplumsal barışı sağlar ...
★★★

Sonuçta ...
Bu sloganları,
Atanlar ve atıranlar,
Cumhuriyetin ekmeğini yiyen,
Cehaletin bekçileri,
İhanet ordularından başka,
Ne olabilir ki ?...
Demek ki,
Boşuna " ateistler " ordusu çoğalmıyormuş !...



'Çocuklar, siyasi programa zorla götürüldü'

CHP Grup Başkanvekili Gökhan Günaydin, Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz'ın dün Gaziantep İslahiye'deki deprem programına ortaokul öğrencilerinin getirildiğini söyledi. Programa katılan bir öğrencinin velisi, şikayeti için gittiği savcının kendisine "Parti ismi kullanırsan ben dilekçeyi almam. Parti ismi kullanmayacaksın" dediğini belirterek, kendisinin de savcıya "Ben ne diyeyim yani? Burada A veya Z Partisi önemli değil. Ben çocuğumun benden iznisi götürülmesine karşıyım ve 300'ün üzerinde çocuk da var. Aileler korktuğu için hiçbir itiraz edemiyor. Çocuğuma da "sizi neden götürdüler buraya" diye sordum. Bana, 'baba alan boşmuş, kimse yokmuş. Ondan dolayı bizi götürdüler' Çocuğum bana söylediği bu" dediğini aktardı. **HABER MERKEZİ**



Boğaziçi'nde kulüp odaları boşaltılıyor

Boğaziçi Üniversitesi'nde Müzik Kulübü, Sualtı Sporları Kulübü, Güzel Sanatlar Kulübü ile Spor Kurulu'nun Hamlin Hall binasından boşaltılmasına karşı açıklama yapıldı. Üniversitenin Güney Kampüs giriş binası önündeki eylemde, "Kabul etmiyoruz, vazgeçmiyoruz" sloganı atılarak "Boğaziçi 5 yıldır direniyor" yazılı pankart açıldı. Boğaziçi Üniversitesi Mezunlar Demeği (BÜMED) Başkanı Serra Ulusoy, amacın Güney

Kampüs'ü tamamen kampüs hayatından uzaklaştırmak olduğuna vurgu yaparak şunları söyledi: "Boğaziçi değerini değersizleştirdiğiniz zaman, oradaki eğitimin kalitesini düşürdüğünüz zaman, öğrencilerimizin öğrenme kapasitelerini indirdiğimizde ne kazanmış olursunuz? Bütün bunların cevabı yok. Amaç Güney Kampüs'ü öğrencisizleştirmek. Hamlin Hall 160 yıldır burası. Onun altında kulüp odalarımız var. Niye

orayı boşaltıyorsunuz? Efendim 'Fakülte yapacağız, derslik yapacağız'. Orası 160 yıldır bir geleneğe sahip. Niye bu gelenek göz ardı ediliyor? Geleneklerimizden niye uzaklaşıyoruz? Yerli ve milli değerlerden konuşuyoruz. Hamlin Hall yerli ve milli değer. Siz orayı bir öğrencinin dersliği yaptığınız zaman bir şeyler değişmiyor. Biz bugün burada birtakım elitler olarak değiliz. Biz halkın çocukları olarak buradayız. Halkın çocuklarının

korunması için buradayız. O değerlere sahip çıkılması ve halkın çocuklarının Türkiye'nin değerlerini yükseltmek, varlığını ileriye götürmek için olması için buradayız. Yapılan bütün bu hareketler maalesef bunlara karşı çıkmaktadır. Çok üzgünüz ama mezunlar olarak sesimizi çıkarmaya devam edeceğiz. Çünkü biz mezunlar bu okulun sahipleriyiz, sahibi olmaya da devam edeceğiz." **HABER MERKEZİ**

BAŞKAN ANIL YETİŞKİN'DEN DİRENÇLİ KENT HAMLESİ

Afetlere karşı güçlü Efeler

Efeler Belediyesi, Afet İşleri Müdürlüğü öncülüğünde yürüttüğü eğitim, tatbikat ve gönüllülük projeleriyle ilçeyi afetlere karşı daha güvenli ve dirençli hale getirmek için çalışmalarını sürdürüyor

Efeler Belediye Başkanı Anıl Yetişkin'in göreve gelmesinin ardından kurulan Afet İşleri Müdürlüğü, bilinçli toplum ve dirençli kent hedefiyle yürüttüğü kapsamlı çalışmalarına devam ediyor. Başkan Yetişkin'in öncülüğünde hayata geçirilen projelerle Efeler, afetlere karşı daha bilinçli ve daha hazırlıklı bir kent haline geliyor.

Toplum temelli afet yönetimini esas alan Efeler Belediyesi, "Mahalle Afet Gönüllülük Sistemi" projesini hayata geçirerek mahallelerde hızlı ve etkin müdahale için güçlü bir koordinasyon ağı oluşturdu. Muhtarlara yönelik düzenlenen Afet Farkındalık Konferansı'nın ardından her muhtara deprem çantası dağıtılırken, muhtarlıklara Aile Afet Müdahale Planları asıldı.

Başkan Anıl Yetişkin'in talimatıyla belediye personeline yönelik eğitimler aralıksız sürdürüldü. Temel yangın eğitimi ile Aydın İl Sağlık Müdürlüğü'nün Temel İlk Yardım Eğitimleri belediye çalışanlarına planlı şekilde verildi. Eğitimleri başarıyla tamamlayan personel sertifikalarını aldı.

Efeler Belediyesi'ne bağlı gündüz bakımevlerinde deprem ve yangın tatbikatları gerçekleştirilirken, tüm müdürlüklere yangın söndürme cihazları dağıtıldı ve düzenli bakım çalışmaları başlatıldı. Ayrıca orman yangınlarıyla



mücadele eğitimleri düzenlenerek belediye personelinin sahadaki müdahale kapasitesi güçlendirildi. İlçe genelindeki toplanma alanlarının levhaları güncellenerek tüm mahallelerde görünür hale getirildi. İlçe Afet Müdahale Planı ve Efeler Belediyesi Afet Müdahale Planı yenilenerek görev dağılımları revize edildi. Afetlere ilk 72 saat içinde müdahaleyi kolaylaştırmak amacıyla "Afet Destek Konteynerleri" projesi hayata geçirildi. Kurtuluş ve Mimar Sinan Mahallelerine yerleştirilen konteynerlerin, tüm mahallelere

yağınlaştırılması hedefleniyor.

Aktif görev

Afet İşleri Müdürlüğü bünyesinde hizmet veren Efeler Arama Kurtarma Ekibi (EFAK), sel, orman yangını ve deprem gibi afetlerde aktif görev alarak sahada destek çalışmalarını sürdürüyor. Ayrıca EFAK, doğayla iç içe yaşam bilincini artırmak amacıyla "Kente Bir Mola, Doğaya Merhaba" sloganıyla doğa yürüyüşleri düzenleyerek, vatandaşların afet bilincini sosyal etkinliklerle destekledi. 6 Şubat depremlerinin yıl

dönümünde açıklamada bulunan Efeler Belediye Başkanı Anıl Yetişkin, afetlere karşı hazırlığın bir tercih değil zorunluluk olduğunu vurgulayarak, "6 Şubat'ta yaşadığımız büyük acı, bizlere bir kez daha gösterdi ki afetlere karşı hazırlıklı olmak hayati önem taşıyor. Bu nedenle göreve gelir gelmez Afet İşleri Müdürlüğümüzü kurduk ve çalışmalarını hızla başlattık. Amacımız, Efeler'de yaşayan her vatandaşımızın kendini güvende hissettiği bir kent oluşturmak, tüm çalışmalarımızı bu anlayışla sürdürüyoruz." dedi. **HABER MERKEZİ**

İmamoğlu'ndan 'deprem mektubu'

Aile Dayanışma Ağı'nın 24. buluşması, 6 Şubat depremlerinin yıl dönümünde, Sarıçane Parkı'nda gerçekleştirildi. Buluşmada; İBB Başkanı, CHP'nin Cumhurbaşkanı adayı Ekrem İmamoğlu'nun Silivri'deki hücrelerinden Sarıçane'ye yolladığı 'deprem mektubu'nu, eşi Dr. Dilek Kaya İmamoğlu okudu.

19 Mart operasyonu mağdur yakınları tarafından kurulan Aile Dayanışma Ağı'nın (ADA) 24. buluşması, 6 Şubat depremlerinin yıl dönümünde, Sarıçane Parkı'nda gerçekleştirildi. CHP Genel Başkan Yardımcısı Özgür Karabat, CHP Cumhurbaşkanlığı Aday Ofisi Millî Eğitim Politika Kurulu Başkanı Suat Özçağdaş, İmamoğlu'nun kız kardeşi

Neslihan Yakupçebioğlu ve bir grup vatandaş topluluğu da 24'ncü ADA buluşmasına destek verdi. Aileler adına basın açıklaması yapan Dilek Kaya İmamoğlu, İstanbul Büyükşehir Belediye (İBB) Başkanı, Cumhuriyet Halk Partisi'nin (CHP) ve 21,5 milyon vatandaşın cumhurbaşkanı adayı eşi Ekrem İmamoğlu'nun Silivri'deki hücrelerinden Sarıçane'ye yolladığı 'deprem mektubunu' kamuoyu ile paylaştı.

İmamoğlu, eşi tarafından okunan mektubunda şunları söyledi: "Aile Dayanışma Ağı'nın değerli üyeleri... Adalet arayışımıza destek veren kıymetli katılımcılar... Hepinize Silivri zindanından en sıcak selamlarımı sunuyorum. Öncelikle 19 Mart'tan bu

yana sergilediğiniz dayanışma ve onurlu duruşunuz için yürekten teşekkür ediyorum. Bugün 6 Şubat 2023, Kahramanmaraş depreminin üçüncü yıl dönümü. Acımız hâlâ taze, yaramız derin. Bu büyük deprem felaketinde hayatını kaybeden yurttaşlarımızı rahmetle anıyorum. Tüm Türkiye'ye baş sağlığı diliyorum. Deprem bölgesindeki sorunların bir an önce giderilmesini diliyor ve talep ediyorum. 6 Şubat depreminde yaşadığımız acıyla birlikte, o günlerde milletçe sergilediğimiz güçlü dayanışmayı da asla unutmayacağım. Dayanışma duygusu tabii ki çok güzel ama dayanışma ihtiyacı duymadığımız güvenli, adil ve özgür günlerde yaşamak da bir o kadar ihtiyaç." **HABER MERKEZİ**



Millî Ekonomi Modeli Kongresi

11'inci Uluslararası Millî Ekonomi Modeli Kongresi, 7-8 Şubat günlerinde Avusturya'nın başkenti Viyana'da gerçekleştirilecek. Kongreye 21 ülkeden 50'yi aşkın akademisyen ve iktisatçı katılacak ve çalışmalarını sunacak. Kongre kapsamında düzenlenecek 9 ayrı oturumda; küresel ekonomik krizlerin çözüm yolları, daha adil ve başşıl bir ekonomik düzen arayışı ve Millî Ekonomi Modeli'nin sunduğu tezler çok yönlü biçimde değerlendirilecek.

Özgün bir bakış

Uluslararası Bağımsız Ekonomi Modeli Birliği tarafından düzenlenen kongre, önemli akademik kurumların katkısıyla hayata geçiriliyor. Kongreye destek veren kurumlar arasında; Viyana Teknik Üniversitesi, Viyana Bilim Kulübü Malezya Taylor Üniversitesi ve Bosna Hersek Zenica Üniversitesi yer alıyor. Kongrenin kapanış konuşmasını ise Bağımsız Türkiye Partisi (BTP) Genel Başkanı Hüseyin Baş gerçekleştirecek. Bugüne kadar düzenlenen on ayrı uluslararası kongrede dünya akademik çevrelerinde yoğun ilgi gören model, sürdürülebilir büyüme ve ekonomik istikrar oluşturmaya amaçlıyor. Millî Ekonomi Modeli, insanı merkeze alan yaklaşımı, vatandaşın tüketim kabiliyetini artırarak üretimi tetikleyen yapısı ve millî para anlayışıyla ekonomi bilimine özgün bir bakış kazandırıyor. **HABER MERKEZİ**

Arınç'a tanık olarak dinleme talebi



Danıştay'ın Melih Gökçek hakkında soruşturma izni verilmemesine yönelik İçişleri Bakanlığı kararını kaldırmasının ardından Ankara Büyükşehir Belediyesi, eski TBMM Başkanı Bülent Arınç'ın soruşturmada tanık olarak dinlenmesi talebiyle Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı'na başvurdu.

İlk 'Çözüm Süreci'nde dönemin Başbakanı Recep Tayyip Erdoğan'ın süreçle yönelik açıklamalarını eleştiren dönemin Başbakan Yardımcısı ve

Hükümet Sözcüsü Bülent Arınç'a dönemin AK Partili Ankara Büyükşehir Belediye (ABB) Başkanı Melih Gökçek'in sosyal medya hesabından "Bülent Arınç seni istemiyoruz" açıklamaları sonrası parti içi tartışmalar başlamıştı. Arınç'ın Gökçek'e yanıt olarak "Terbiyesiz, haysiyetli biri değil" sözleri sonrası tartışma daha da alevlenmiş ve en son Bülent Arınç, Gökçek'i Ankara'yı peşkeş çekmekle suçlamış ve "Ben Sayın Cumhurbaşkanımızın yanındayız. Ben buyum. Her şeyimle karşınızdayım. Amerika'ya giden benim ben bunları gizlemedim ki. Ama Gökçek bunlardan daha fazlasını yapmıştır. Bu yapının kucağında oturmuş, bu yapıya

Ankara'ya parsel satmıştır. Zengin işadamlarına okul yaptırmıştır" ifadesini kullanmıştı.

ABB Başkanı Mansur Yavaş'ın eski ABB Başkanı Melih Gökçek'e yönelik suç duyuruları İçişleri Bakanlığı'nın izin vermemesi nedeniyle araştırılmamıştı. Danıştay Birinci Dairesi, eski ABB Başkanı Melih Gökçek ile dönemin belediye yöneticileri hakkında "imar planı değişiklikleri yoluyla haksız menfaat sağlandığı" iddiasıyla yapılan şikayetin "işleme konulmamasına" ilişkin İçişleri Bakanlığı kararını kaldırdı. Bu gelişmenin ardından Ankara Büyükşehir Belediyesi, Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı'na başvuru yapıldı. **HABER MERKEZİ**

Manisa'dan 'Kanserde Erken Teşhis' uyarısı



Manisa Büyükşehir Belediyesi, 4 Şubat Dünya Kanser Günü kapsamında düzenlediği farkındalık etkinliğiyle erken teşhisin hayati önemine dikkat çekti. Prime AVM'de gerçekleştirilen etkinlikte vatandaşlar, yaş gruplarına göre yapılması gereken tarama testleri hakkında bilgilendirildi. Vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte kurulan bilgilendirme panolarında; smear testi, mamografi, HPV DNA, PSA ve

gaitada gizli kan testi gibi kritik taramaların hangi yaş aralıklarında yapılması gerektiği detaylıca aktarıldı. Etkinliğe; Sağlık ve Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanı Volkan Sert, Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Mehmet Ali Çağırıcı, Sağlık İşleri Koordinatörü Derya Hüner, Sağlık Hizmetleri Şube Müdürü Ahmet Müştak Aydın ve belediyenin sağlık personeli katılım sağladı. Belediyenin sağlık hizmetlerini tanıtan broşürlerin dağıtıldığı

standta, vatandaşlara anlamlı bir hediye de takdim edildi. Üzerinde "Tıpkı bu tohum gibi hayat da ilgi ve özen ister" notu bulunan tohumlu kalemler, sağlık bilincine vurgu yapmak amacıyla katılımcılara hediye edildi. Etkinlikte, toplumun her kesiminde sağlık bilincini arttırmanın hedeflendiği, il genelinde de benzer farkındalık etkinliklerinin sürdürülmesine devam edeceği bilgisi verildi.

HASAN ERCAZİP

AŞIRI YAĞIŞ İZMİR'DE GÜNLÜK YAŞAMI DURDURDU



Sel can aldı

Torbalı ilçesi Pancar Mahallesi'ndeki İZBAN alt geçidinden aracıyla geçmeye çalışan bir vatandaş, su seviyesinin hızla yükselmesi sonucu araç içinde mahsur kaldı. Yapılan tüm müdahalelere rağmen vatandaşın yaşamını yitirdiği bildirildi. Olayla ilgili adli ve idari süreçlerin sürdüğü belirtildi.

Şubatın ilk haftasında büyük rekor kırıldı

İzmir'de şubatın ilk 6 gününde yağan 106,4 kg yağmur, 88 yıllık şubat ortalamasını aştı; kent genelinde su baskınları yaşanırken bir kişi hayatını kaybetti, belediye ekipleri binlerce personel ve araçla sahada

İzmir'de şubat ayının ilk 6 gününde metrekareye 106,4 kilogram yağış düştü. Güzelyalı'da 1938'den bu yana tutulan aylık yağış verilerine göre 100,9 kilogram olan şubat ayı ortalaması bu yağışla birlikte bir hafta dolmadan geride bırakıldı. İzmir Büyükşehir Belediyesi, olumsuzluklara karşı 1.365 personel, 412 araç ve 200 pompa ile sahada çalışmalarını aralıksız sürdürüyor.

İzmir'de şubat ayının ilk haftasında, son 88 yıldır ölçülen en yüksek yağış miktarlarından biri kaydedildi. İzmir Meteoroloji Bölge Müdürlüğü verilerine göre, 1938 yılından bu yana kentte şubat ayı yağış ortalaması 100,9 kilogram olarak ölçülürken, bu yıl şubat ayının yağışsız geçen iki gününe rağmen kent merkezinde metrekareye 106,4 kilogram yağış düştü. Düünden itibaren etkisini artıran aşırı yağışlar kent genelinde yaşamı olumsuz etkilerken, İzmir Büyükşehir Belediyesi ekipleri olası sorunların önüne geçmek için sahada yoğun mesai yaptı. Büyükşehir Belediyesi, kent merkezi ve çevre yerleşimlerde 1.365 personel, 412 araç ve 200 pompa ile

çalışmalarını aralıksız sürdürdü.

Yer yer kuvvetli sağanak ve gök gürültülü yağışların etkili olduğu süreçte Menderes, Ödemiş, Bayındır, Kemalpaşa, Beydağ, Gaziemir, Urla, Bergama, Torbalı, Karabağlar ve Seferihisar'da su baskınları meydana geldi. AKOM koordinasyonunda İzmir Büyükşehir Belediyesi birimleri ile İZSU Genel Müdürlüğü, taşkın ve su baskınlarına karşı gece boyunca aralıksız görev yaptı. Son 24 saatte Menderes Çileme'de metrekareye 131,8 kilogram yağış düşerken, Ödemiş'te 93,7, Menderes'te 93,6 ve kent merkezinde 45 kilogram yağış ölçüldü. İzmir Güzelyalı'da ise 1 Şubat'ta metrekareye 9,4, 2 Şubat'ta 44, 3 Şubat'ta 8 ve 6 Şubat'ta 45 kilogram yağış kaydedildi.

Hızlı çözüm

İzmir Büyükşehir Belediyesi birimleri ile İZSU Genel Müdürlüğü, gece boyunca aralıksız çalıştı. 112 İtfaiye Çağrı Merkezi'ne toplam 229 ihbar ulaştı. İhbarların büyük bölümünü ev ve iş yeri su baskınları oluşturdu. İZSU'nun 185 hattı ile

HİM 153 üzerinden ise toplam 545 ihbar kayda geçerken, saat 09.00 itibarıyla ihbar sayılarında düşüş yaşandı. İhbarların en yoğun geldiği ilçe Seferihisar oldu. Müdahalelerin yoğunlaştığı bölgeler; Seferihisar'da Payamlı, Cumhuriyet, Mersin Alanı ve Camikebir; Torbalı'da Fevzi Çakmak, Muratbey ve İnönü; Menderes'te Gümüldür ve Çukuraltı; Urla'da Altıntaş, Atatürk ve Güvendik; Çeşme'de ise 16 Eylül, Alaçatı, Dalyan, Çakabey, Ilıca ve İsmet İnönü mahalleleri olarak sıralandı.

Kritik noktalarda çalışma

İZSU Genel Müdürlüğü ekipleri; Seferihisar'ın Payamlı, Ürkmez ve Cumhuriyet mahalleleri ile Menderes'in Gümüldür Atatürk ve Orta mahallelerinde, dere taşmalarına bağlı su baskınlarına müdahale ediyor. Torbalı Pancar Mahallesi İZBAN istasyonu çevresi ile alt geçitte oluşan su baskınlarında tahliye ve su çekme çalışmaları sürdürülüyor. Öte yandan Menderes Çile Ege Yaşam Kooperatifi'nde mahsur kaldığı bildirilen iki kişi, itfaiye ekipleri tarafından kurtarıldı. **İHA**

AKOM süreci takip ediyor

Meteoroloji değerlendirmelerine göre, yağışların gün boyunca hafif sağanak, yer yer gök gürültülü sağanak şeklinde sürmesi, gece yarısından itibaren ise yer yer yeniden kuvvetlenmesi bekleniyor. İZSU ve itfaiye ekipleri başta olmak üzere tüm belediye birimleri sahada görev yaparken, kent genelindeki gelişmeler AKOM tarafından anlık olarak izleniyor. Vatandaşlardan, olası risklere karşı dikkatli olmaları ve karşılaştıkları olumsuzlukları 185, 153 ve 112 hatlarına bildirmeleri istendi.

Dershanelerde olan her şey dijitale taşındı

Buca Belediyesi, sosyal belediyeçilik anlayışıyla eğitimde dev bir adım daha attı. Buca'nın başarılı eğitim projesi Dijital Dershane'nin kapıları ücretsiz olarak depremde etkilenen Adıyaman'a da açıldı. Buca Belediye Başkanı Görkem Duman, 6



Şubat felaketinin izlerini silmek için eğitimden kritik rolüne değinerek, "Bu iş birliği ile Anadolu'nun kalbine bir eğitim köprüsü kuruyoruz. Bizim belediyeçilik anlayışımız sadece bina inşa etmek değil, geleceği inşa etmektir. Sosyal belediyeçilik, kimsenin kimsesiz kalmadığı bir düzendir. Adıyaman'da, Belediye Başkanımız Sayın Abdurrahman Tutdere ile omuz omuzayız. Adıyamanlı evlatlarımızın eğitim maratonunda Buca her zaman yanlarında olacak. Anadolu'nun imece kültürünü dijital dünyaya taşıyoruz" diye konuştu. **SİBEL KEZER**

Selçuk - Ortaklar yolu çöktü



İzmir genelinde yoğun yağış sonrası Selçuk ilçesi ile Aydın'a bağlı Ortaklar arasındaki karayolunda çökme meydana geldi. Aydın sınırına 500 metre kala yol tamamen ulaşımına kapanırken, trafik akışı alternatif güzergâhlara yönlendiriliyor. Kuvvetli yağış sonrası oluşan çökme sebebiyle bölgeye ekipler sevk edildi. Yol çevresinde güvenlik önlemleri alındı. Bu arada trafik akışı alternatif güzergâhlara yönlendiriliyor. Çökmenin meydana geldiği alanda onarım ve teknik inceleme yapılması bekleniyor. Selçuk'tan Ortaklar ve Aydın yönüne giden araçlar, Çamlık Kavşağı üzerinden Kuşadası yoluna yönlendiriliyor. Ortaklar'dan Selçuk istikametine gelen araçlar ise Aydın - İzmir Otoyolu'na sevk ediliyor. Yetkililer, Selçuk - Ortaklar yolunu kullanacak sürücülerin alternatif güzergâhları tercih etmeleri ve trafik işaret ile yönlendirmelerine dikkat etmeleri gerektiğini bildirdi. **İHA**



DEÜ'den farkındalık yaratan sempozyum

Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ) Onkoloji Enstitüsü Müdürlüğü'nün ev sahipliğinde düzenlenen "Translasyonel Onkoloji Sempozyumu", kanser araştırmalarında disiplinler arası iş birliğini güçlendirmeyi hedefleyen kapsamlı oturumlara sahne oldu. Sempozyumda, kanserin moleküler temellerinden klinik uygulamalara uzanan güncel yaklaşımlar ele alınırken, yeni tedavi yöntemleri ve araştırma sonuçları bilim dünyasıyla paylaşıldı.

Çevresel faktörler

Alanında uzman akademisyenlerin katılımıyla gerçekleştirilen etkinlikte, kanserle mücadelede yenilikçi stratejiler ve translasyonel araştırmaların önemi vurgulandı. Toplantı boyunca, temel bilimlerden klinik uygulamalara uzanan geniş bir perspektifle kanser araştırmalarındaki son gelişmeler değerlendirildi. Sempozyumun açılış konuşmasını ve ilk sunumunu DEÜ Rektörü Prof. Dr. Bayram Yılmaz gerçekleştirdi. Rektör Yılmaz, 2001 yılından bu yana yürüttüğü endokrin bozuculara yönelik bilimsel çalışmalarına değinerek, çevresel faktörlerin hormon duyarlı kanserler üzerindeki etkilerine dikkat çekti.

HABER MERKEZİ



Başkan Akın'dan yağış mesaisi

Turgutlu Belediye Başkanı Çetin Akın, kentte etkili olan kuvvetli yağış sebebiyle olumsuzlukların yaşandığı noktalarda incelemelerde bulundu. Başkan Çetin Akın, "Dün olduğu gibi bugün de hemşerilerimizin yanındayız" dedi. Turgutlu Belediye Başkanı Çetin Akın, geçtiğimiz akşam etkisini gösteren sağanak yağışın ardından toprak kaymasının meydana geldiği Erbiller Sanayi Sitesi ile Ergenekon Mahallesinde toprak kayması sebebiyle istinat duvarının çöktüğü siteye giderek hasar tespit çalışmalarını gerçekleştirdi.

Yaralar hızla sarılıyor

İncelemeler sırasında devam eden çalışmalar yerinde takip eden Başkan Çetin Akın, Başkan Yardımcısı Ali Rıza Kıran ile birlikte sanayi esnafı ve site sakinleriyle bir araya gelerek geçmiş olsun dileklerini paylaştı. Yaşanan olumsuzluklara ilişkin açıklamada bulunan Başkan Akın, "Sağanak yağışın yaralarını sarmak için ekiplerimizle birlikte sahadayız. Turgutlu'muzda etkili olan kuvvetli yağışın neden olduğu olumsuzlukların tespitini ekibimizle yaptık ve devam eden çalışmalarını yerinde inceledik. Yaralarımızı birlikte saracağız, dün olduğu gibi bugün de hemşerilerimizin yanındayız" dedi. **İHA**

DESTEK, AŞILAMA VE İHRACAT: ÖRNEK MODEL

Sağlıklı hayvan güçlü üretim

Denizli’de 2025’te kapsamlı hayvancılık çalışmalarıyla 1,6 milyon hayvan aşılandı, 545 milyon TL’yi aşan destek üreticiye ulaştırıldı, hayvansal ürün ihracatı 28 milyon doları geçti

Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü tarafından, ilin ekonomisine ve hayvan sağlığına katkı sunmak amacıyla 2025 yılı boyunca yürütülen yoğun çalışmalar meyvesini verdi. Aşılamadan ihracata, kimliklendirmeden doğrudan desteklemelere kadar hayvancılığın tüm alanlarını kapsayan uygulamalarla Denizli’de tarihi başarılarla imza atıldı.

Topyekûn mücadele

Denizli’de 2025 yılı, hayvan sağlığının korunması adına adeta bir seferberlik yılı oldu. İl genelinde yürütülen kapsamlı çalışmalarla 1 milyon 616 bin 650 hayvan aşılanarak bulaşıcı hastalıklara karşı koruma altına alındı. Şap, koyun vebası, brucelloz ve kuduz gibi hem hayvan sağlığı hem de halk sağlığı açısından büyük risk taşıyan hastalıklara yönelik aşılama programları titizlikle uygulandı. Aşı çalışmalarının yanı sıra erken teşhis ve önleyici sağlık hizmetleri kapsamında 12 milyon 586 bin 320 hayvan detaylı hastalık taramasından geçirildi. Bu sayede olası

salgınların önüne geçilirken, hayvansal üretimde verimlilik ve kalite de güvence altına alındı. Hayvancılıkta izlenebilirliği ve denetimi artırmak amacıyla yürütülen kimliklendirme çalışmaları da büyük bir başarıyla tamamlandı. Bu kapsamda 90 bin 296 büyükbaş, 253 bin 610 küçükbaş, ayrıca 8 bin 314 kedi ve köpek kayıt altına alınarak mikroçip ve küpeme işlemleri gerçekleştirildi. Yapılan bu çalışmalarla kayıt dışı hayvan varlığı önemli ölçüde azaltılarak, hastalıkla mücadelede etkinlik artırıldı.

545 milyon TL destek

Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü, üreticinin refahını artırmak ve hayvancılığın sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla desteklemeleri doğrudan işletmelere ulaştırdı. 2025 yılı içerisinde hayvancılık işletmelerine toplam 545 milyon 393 bin 883 TL nakdi destekleme ödemesi yapıldı. Can suyu niteliğindeki bu destekler, özellikle küçük ve orta ölçekli işletmelerin ayakta kalmasında ve üretime devam etmesinde kritik rol oynadı.

Denizli, hayvancılık alanındaki başarısını yalnızca iç pazarda değil, uluslararası alanda da gösterdi. 2025 yılı verilerine göre ilden gerçekleştirilen hayvansal ürün ihracatı 28 milyon 331 bin 390 dolar seviyesine ulaştı. Bu rakamlar, Denizli’nin sağlıklı üretim altyapısı ve modern hayvancılık uygulamalarıyla küresel pazarda rekabet gücünü artırdığını ortaya koydu.

Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü tarafından yapılan açıklamada şu ifadeler yer verildi: “Hayvan sağlığını korumak, üreticimizin refahını artırmak ve ülke ekonomisine katma değer sağlamak için 2025 yılında gece gündüz demeden çalıştık. Aşılama, kayıt altına alma, destekleme ve ihracat alanlarında elde edilen bu başarılar, Denizli’nin modern hayvancılıkta Türkiye’nin öncü illerinden biri olduğunu bir kez daha göstermiştir.”

Yetkililer, önümüzdeki dönemde de hayvan sağlığı, verimli üretim ve ihracat odaklı çalışmaların artarak devam edeceğini vurguladı. **İHA**



2026 YILI İLÇE GENELİNDE ÇEVRE AYDINLATMA VE MUHTELİF ELEKTRİK İŞLERİ YAPILMASI

2026 Yılı İlçe Genelinde Çevre Aydınlatma ve Muhtelif Elektrik İşleri Yapılması yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/184585

1- İdarenin

1.1. Adı : ÇEŞME BELEDİYESİ FEN İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ
1.2. Adresi : İNÖNÜ MAHALLESİ 2001 SOKAK NO:2 ÇEŞME/İZMİR
1.3. Telefon numarası : 02327500750

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 24.02.2026 - 10:30
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Çeşme Belediyesi Alaçatı Ek Hizmet Binası Fen İşleri Müdürlüğü

3- İhale konusu yapım işinin

3.1. Adı : 2026 Yılı İlçe Genelinde Çevre Aydınlatma ve Muhtelif Elektrik İşleri Yapılması
3.2. Niteliği, türü ve miktan : 45 elektrik tesisatı iş kaleminden oluşan yapım işi
Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Çeşme İlçe geneli
3.4. Süresi/teslim tarihi : Yer tesliminden itibaren 180 (YüzSeksen) takvim günüdür.
3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 5 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekiler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; istekilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 90 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişinin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

Yapım İşlerinde İş Deneyiminde Değerlendirilecek Benzer İşlere Dair Tebliğde yer alan (D) Elektrik İşleri, V. Grup: Aydınlatma İşleri benzer iş olarak kabul edilecektir.

4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

Elektrik Mühendisliği

Elektrik-Elektronik Mühendisliği

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekiler katılabilir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekiler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekiliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekiler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 60 (Altmış) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1

Sınır değerini altında teklif sunan istekilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr’de

Basın: ILN02393901

Türkiye-Mısır ekonomik işbirliği masaya yatırıldı

Edremit Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Çetin, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın Mısır’a gerçekleştirdiği resmi ziyaret öncesinde ve ziyaret kapsamında düzenlenen Türkiye-Mısır iş dünyası buluşmalarına katıldı. Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Başkanı M. Rifat Hisarcıklıoğlu’nun öncülüğünde gerçekleştirilen programlar, Mısır Ticaret ve Sanayi Odaları Federasyonu’nun ev sahipliğinde Kahire’de düzenlendi. Toplantılara Mısır Maliye Bakanı Ahmed Kouchouk çevrim içi olarak katılırken, Türkiye Cumhuriyeti Kahire Büyükelçisi Salih Mutlu Şen, Federasyon Başkanı Ahmet Al Wakil, DEİK temsilcileri ile iki ülkeden çok sayıda oda ve borsa başkanı ile iş insanı iştirak etti. Forumlarda Türkiye ile Mısır arasındaki ekonomik ve ticari ilişkilerin mevcut durumu ele alınırken, iş birliğinin geliştirilmesine yönelik fırsatlar değerlendirildi. Afrika başta olmak üzere üçüncü ülkelerde ortak projeler yürütülmesi konusu da



gündemin öne çıkan başlıklar arasında yer aldı. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ile Mısır Cumhurbaşkanı Abdülfettah Es-Sisi’nin katılımıyla düzenlenen Mısır-Türkiye İş Forumu’nda yapılan görüşmelerde, iki ülke arasındaki ticaret hacminin orta vadede 15 milyar dolara çıkarılması hedefi dile getirildi. Karşılıklı yatırımların artırılması ve ortak projelerin hayata geçirilmesine yönelik değerlendirmeler yapıldı. Toplantılarda ayrıca lojistik ve ulaştırma alanındaki iş birlikleri de ele alındı. Mersin-İskenderiye

ile İskenderun-Dimyat Ro-Ro seferleri hakkında görüş alışverişinde bulunulurken, ticaretin kolaylaştırılması ve bölgesel lojistik ağların güçlendirilmesine vurgu yapıldı. Program kapsamında TOBB ve DEİK koordinasyonunda sanayi, ticaret, tarım, balıkçılık, turizm, lojistik ve inşaat gibi birçok sektörü kapsayan iş birliği anlaşmaları imzalandı. Görüşmelerle birlikte Türkiye-Mısır ekonomik ilişkilerinin iş dünyası açısından daha güçlü ve sürdürülebilir bir yapıya kavuşması yönünde önemli adımlar atıldığı belirtildi. **İHA**

Ayvalık EMITT Fuarı’na katıldı



Ayvalık Belediyesi, turizm sektörünün en önemli buluşma noktalarından biri olan 29. Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı (EMITT)’nda bu yıl da yerini aldı. 5-7 Şubat tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezi’nde düzenlenen fuarda Ayvalık Belediyesi, Salon 1’de,

1301 numaralı standta, Balıkesir Büyükşehir Belediyesi standı içerisinde ziyaretçilerini ağırlıyor. Fuarda Ayvalık’ın Üretim ve Pazarlama Kooperatifi ile birlikte gastronomi zenginlikleriyle, coğrafi işaretli yöresel ürünleri tanıtarak kentin turizm potansiyeli ulusal ve uluslararası

katılımcılara sunuluyor. 109 ülkeden sektör temsilcisini bir araya getiren EMITT Fuarı’nda Ayvalık Belediyesi’nin yanı sıra Balıkesir Büyükşehir Belediyesi standında Burhaniye, Edremit, Erdek, Gönen, Havran, Manyas ve Marmara belediyeleri de yer alıyor. **İHA**

Epstein belgeleri yorumu

Dünya'da korkunç bir yozlaşma ve otoriterleşme yaşıyor. Bu, sosyal bir cinnet ve şizofreni süreci. Dünya kötü kokuyor. Aslında her şey, kitlesel histeriye yol açan ortak bir bilinç ve algıdan ibaret. Sözde sanat ürünleriyle ve sözde sanatçılar eliyle insanlığın nasıl bir tuzağa çekildiği ortada. Zalim bir ikelliği en geniş ortak payda yapmaya uğraşan insanlık düşmanı güruh, gücü elinde tutuyor. Parayı icat eden Lidyalılara da; bilim, sanat ve teknolojiyi bir sömürü ve kontrol aracı olarak kullanmaya çalışan negatif varlıklara da öfkeliyim. Yine de, aklımızı başımıza alırsak hikâyenin sonu bu olmak zorunda değil.

ÇAĞDAŞ BİR OZAN FATİH KISAPARMAK İLE ANADOLU, VİCDAN VE ORTAK KİMLİK ÜZERİNE

41 seneye 19 albüm sığırdı

Fatih Kısaparmak, 1961 yılında doğdu. Temel eğitim döneminde, Ankara Devlet Konservatuarı ve TRT Ankara Radyosu'nda müzik; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde ise resim çalışmalarında bulundu. Ankara Deneme Lisesi'ni bitirdi. Öğrenimine İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde devam etti. Başta "Varlık" olmak üzere çeşitli gazete ve dergilerdeki şirlerinin, makale ve röportajlarının yanı sıra, "Dil Folkloru Açısından Harput Ağzı" ile "Ve Ağır Sevdam" adlarını taşıyan 2 kitabı yayımlandı. 1985 yılında besteci, söz yazarı ve yorumcu olarak profesyonel müzik yaşamına atıldı. İlk müzik albümü "Kilim" ile büyük kitlelere ulaştı. Bu çalışmalarını 19 albümle sürdüren sanatçı, 300'den fazla besteye imza attı. "Çağdaş Halk Müziği" ve "Özgün Müzik" akımlarının kurucuları arasında yer aldı. "Türkü formundaki besteler" in TRT Halk Müziği Repertuarı'na kazandırılmasında ve çağdaş türkülerin genç kuşaklara aktarılmasında önemli bir işlev üstlendi.

Toplumsal dayanışma ve yardım konserleri düzenledi. 1991 yılında Şebnem (Ergür) Kısaparmak'la evlenen Fatih Kısaparmak'ın bu evlilikten Ozan ve Kaan adlı iki erkek çocuğu Dünya'ya geldi.



ÖZEL RÖPORTAJ
Tuğçe Yerdelen
info@haberekspres.com.tr

Fast-food müziğe karşı bağlamanın direnişi

Elazığ'dan dünyaya uzanan bir saz yolculuğu... Bağlamayı kimlik, müziği vicdan bilen çağdaş ozan Fatih Kısaparmak... Halktan yana duruşunu, Anadolu'nun çok katmanlı ses mirasını ve sanatın birleştirici gücünü anlatıyor

Anadolu'nun kadim ses haritasında iz süren, sazını yalnızca bir enstrüman değil bir hafıza mekânı olarak taşıyan bir ozanla karşı karşıyayız. Fatih Kısaparmak, Elazığ'ın Maden ilçesinden başlayıp Türkiye'nin dört bir yanına yayılan yaşam yolculuğu; müziğe, topluma ve insana dair çok katmanlı bir bakışı beraberinde getirmiş. Halk müziğini folklorik bir nostaljiye hapsedmeden, onu çağın ruhuyla konuşturan bu güçlü ses; sanatın vicdan, müziğin ise direnç olduğuna inanıyor. Ozanlık geleneğini etik bir duruş, bağlamayı ise ortak kimliğimizin sesli belgesi olarak gören sanatçıyla; kök, tavır, doğaçlama, protestlik, çok seslilik, dijital çağın açmazları ve kültürel mirası üzerine kapsamlı bir söyleşi gerçekleştirdik. Bu söyleşi, yalnızca bir müzisyenin hikâyesi değil; halkın belleğine, insanlığın ortak vicdanına tutulmuş uzun soluklu bir kayıt niteliğinde.

● Elazığ'ın Maden ilçesinde doğdunuz; eğitim bir ailede büyümek müziğe bakışınızı nasıl şekillendirdi?

Edebiyat, sanat, felsefe sohbetleri yapılan; bol miktarda kitap, dergi, gazete ve ayrıca daktilo bulunan bir evdi bizimki. Rilke, Şehre'ti "Kişinin benlik arazisinin başkaları tarafından işgali" olarak tanımlar ya, ben belki de o evde büyümem sayesinde bu illüzyonu aşabildim. Müzik sanatının bizi daha iyi insanlar yaptığını hep inandım. Zaten gerçek müzisyen, psikik hassasiyeti yüksek insandır diye düşünürüm.

'Geleneksel bilgi'

● Akademide doğaçlamaya ve folklorla ilişkin öğrendikleriniz, sahne pratiğinizde nasıl yer buldu?

Memur ailesi çocuğu olmam nedeniyle, örneğin ilkokulu 4 ayrı şehirde ve 3 farklı bölgede okudum. Çocukluk dönemimden itibaren ülkemizi tanıma fırsatım oldu. Tunceli'den Amasya'ya, Elazığ'dan Edirne'ye, Bursa ve Ankara'dan İstanbul'a uzanan bu yolculuk, derleme ve beste yapma pratiğimi de, hayata ve sahne performansına bakışımı da çok etkiledi. Halk müziğinin temeli tavrıdır. Doğaçlama becerisi ise folklorik birikiminizin derinliğiyle doğru orantılı şekilde gelişir.

Toplumsal hayata dair geleneksel bilgi sistemine hakim olabilmek bu bakımdan çok önemlidir.

'Sosyal mesaj verdim'

● Sanatçı neyin yanında neyin karşısındadır? Protest yönünüz var mı? Pir Sultan gibi...

Ben sadece halkın ve hakkın yanında durdum. Siyasal değil sosyal mesajlar verdim. Hiç kimseyi öteleyip dışlamadan, sistemin haksız dayatmalarına karşı durdum. Bu, ozanlık geleneğinin mayasında var. Karanlık, onurlu duruşları bir tehdit olarak algılamıştır tarih boyunca. Sorgulayan, düşündüren ve birleştiren herkes, sistemin istemediği kişidir. Algoritmalar, böyle kişileri ya aşağıya çekmeye çalışır, ya da sansürler, hatta ortadan kaldırır. Fakat halkın vicdanı olan türküler, radyasyon misali her engeli delip geçerler.

Barış ve empati

● Sanatçı kimliğiniz, toplumsal meselelere yaklaşımınızı nasıl etkiliyor? Sizi kategorize eden çevreler oldu. Siyasetin neresindesiniz?

Hayatım boyunca hiç kimsenin "adamı" olmadım; sadece "adam" olmaya çalıştım. Siyasete inancımı yitireli uzun yıllar oldu. İnsanları "şucu-bucu" diye kategorize eden neandertaller ya kötü niyetlidir, ya da IQ yoksuludur. Sanatçı, herkesten daha çok erdemli, onurlu ve ahlâklı olmalı. Ben, kim olursa olsun herkese önce insan olduğu için sevgiyle yaklaştım. İyiliğin bir karşılığı olduğuna hep inandım. Belki de bu nedenle toplumun her kesimi beni dinledi. Çünkü ideoloji bezirganlığı yapmadım. Ortak paydalarımız, ortak faydalarımız olsun istedim. Biz, çatışma ve kriz kültürüyle yetişmiş sancılı bir kuşağız. Barış, empati ve uzlaşının değerini iyi biliriz.

● "Çağdaş Ozan", "Bay Kilim" ve "Türkü Baba" gibi farklı lakaplarla anıldınız; bu etiketler sanatınızın hangi yönünü yansıtıyor?

Bilmem... Bana hayatın, halkın ve medyanın amaçlarıdır diye düşünüyorum.

● Türk halk müziğinin günümüz toplumunda sosyo-kültürel rolünü nasıl değerlendiriyorsunuz?

Türk halk müziği, aslımı büyük oranda koruyarak kentleşti. Bu, hızla kenteleşen Türkiye'nin genç kuşaklarının başarısıdır. 50'lilerde başlayan köyden göç

sürecinde, halkın müziği âdeta fotokopi cihazıyla üretilen ve ayaküstü tüketilen fast-food müzik türleriyle mücadele etmek zorunda kaldı. İstanbul dükahının koloni medyası da türkülerle savaş açmıştı.

Cüceleri yüceleştiren, yüceleriye cüceleştirmeye uğraşan o sahteci düzen halkla inatlaşmıştı. Fakat halkın kültürel değerleri ve müziği yok edilemedi. Bu yolda yürütenler eğilmeden, bükülmeden, kırılıp dökülmeden ve sazlarının dünyanın en güçlü çalgılarından biri olduğu bilinciyle davranırlarsa, geleceğin bugünden daha güzel olması engellenemez.

● Müzikte yerelden evrensele geçiş nasıl bir diyaloga sağlanmalı? Çok seslilik için ne diyorsunuz?

Yerel olmadan ulusal, ulusal olmadan da evrensel olunamaz. Ayakları kendi toprağına basmayan her müzik yapıtı köksüzdür, öksüzdür. Uzak denizlere de açılacak olsak, yelkenimizi Anadolu rüzgârıyla doldurma konusunda ilkel ve ödünsüz davranmalıyız. Çokseslilik modernlik değildir. Bizim çalgılarımızda da çokseslilik var. "Batı" diye öz değerlerini batıran ve kendinciliğini yitiren toplumların kültürel çöküşü ortada.

● Yardım konserleri ve dayanışma projeleri sizin için müziğin ötesinde ne anlama geliyor?

Onlar, halkıma ve ülkeme olan borcunun bir nebzecek de olsa ödenmesi çabasıdır ibaretti. Gönül küpünü doldurmayı ihmal edenlerin hazin sonlarını çok gördü bu toplum. Özellikle eğitim kurumları yararına gerçekleştirilen etkinliklere katılmaktan büyük bir onur ve huzur duydum.

'Kazanan vahşi kapitalizm'

● Bugün genç halk müziği sanatçıları için yeni bir yol haritası çizmek gerekseydi, ne önerirdiniz?

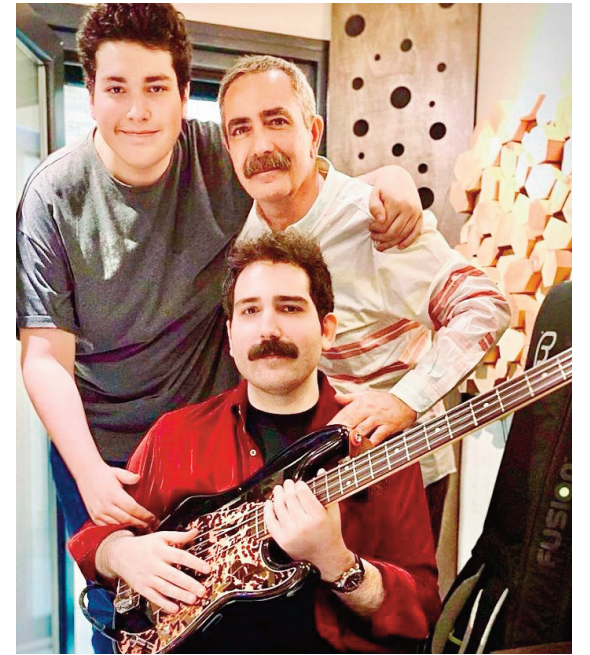
Ben, türkü dostu gençleri de, ana akım müzikler dışındaki deneysel, bağımsız, alternatif rock ve indie gruplarını da dinliyorum. Açık beyinlere sahipler. Yaratıcılar ve cesaretleri çok yüksek. Şunu eklemeliyim: müziğe gönül veren her genç, armoni kurallarını mutlaka öğrenmeli. Uzun soluklu bir koşuya odaklanmalı. Orkestra eserlerine yönelmeli. Sig akımlara ve moda tuzaklarına prim vermemeli. Gerçeklik algısını başkalarının yönlendirmesine müsaade etmemeli. Enstrüman çalarken veya vokal performansı sergilerken gösterişten kaçınmalı. Çünkü müzik, öncelikle duygu iletimidir. Sadelik ve sahircilik çok önemli. Müzik emekçileri bugün zor durumda maalesef. Günümüz de, önmüz de dijital çağ. Yapay zekâ çok geziyor. Ülke olarak teknolojik devrime de hazırlıksız yakalandık. Geçmiş dönemimiz çok sancılı. Hukuk, teknolojinin çok gerisinde. Bundan ötürü hak kayıpları ve kaos yaşıyoruz. Kazanan ise yine vahşi kapitalizm.

● Uluslararası sahnede Türk halk müziğini temsil etmek disiplininde nasıl bir vizyon gerektiriyor?

Türk halk müziğini temsil etmek, bilinç ve sorumluluk gerektirir. Uluslararası sahnedeki ses ve saz sanatçıları, her şeyden önce bir ulusu ve onun geleneğini temsil ettiklerini, kültür-sanat elçisi olduklarını bilmeli. İnsan ilişkileri de bir sanattır, unutmamalı. Yabancı kültürlerle saygıda kusur etmemeli, kişisel yaşamına özen göstermeli. İnsan kardeşliğini ise sıklıkla dile getirmeli.

● 300'den fazla besteye imza attınız; üretim sürecinizde ilhamı nerede buluyorsunuz? Duyguları pik noktada yaşadığınız dönemlerde daha çok mu üretken oldunuz?

İlham, aranınca bulunan bir şey değil. Söylediğiniz gibi duygular zirveye çıktığında kolaylıkla geliyor ilham. Bir de uzun süreli müzikal nadaşların ardından bir patlama şeklinde ortaya çıkıyor. Metafizik gerilim olmadan üretim olmaz. Bazı birikmişlikler demlenir içinizde ve hiç beklemediğiniz bir anda besteye dönüşür. Aslında her beste, ruhsal gebelik ürünüdür. Bu anlamda da, enerjimi yukarıdan aldığımı inanırım. Saat zamanı gösterir ama zaman değildir ya, onun gibi bir şey.



● Bestelerinizde Anadolu'nun farklı coğrafyalarından hangi müzik dillerini buluşturmaya çalışıyorsunuz?

Dünya'nın belki de en zengin kültürel mirasına sahip olan Anadolu, olağanüstü mirasıyla tam bir aşure kıvımındadır. Bu özelliğimizle biz, insanlığı bile büyük bir dönüşüm kapısından geçirecek müfredata sahibiz. Çünkü Anadolu, Dünya'da en uzun süre ortak alan oluşturabilmiş bir laboratuvarıdır. Bilirsiniz, aşuredaki her besin maddesi kendi tadını korumakla birlikte, beraberce başka bir lezzet de yaratırlar. Anadolu'daki tüm müzik dillerini buluşturan bu aşure formülü, bizim kültürümüzün gizemli beraberlik yoludur aslında.

● Türkliğin ezgisel yapısını modern dinleyiciyle buluştururken hangi estetik kriterleri önceliklendiriyorsunuz?

Türkliğin ezgisel ve kültürel yapısı, ulusumuzun yaşadığı geniş coğrafyaya göre çeşitli değişimler gösteriyor. "Adriyatik'ten Çin seddine" tanımlaması, müziğimiz için de geçerli. Örneğin Asya'da, İslam öncesi Türk Müziği özelliklerini taşıyan pentatonik sistem ve 3-4, 6-8, 12-8 gibi usuller yaygınken, Ön Asya ve Anadolu'da hem usul, hem de Ortadoğu makam zenginliği var. Batı Trakya ise bu konularda daha Balkanlı bir müzikal karakter taşır. Bu yapıyı modern dinleyiciyle buluşturmak için, öncelikle onu kılcal damarlarına dek bilmek, sonra da modern bir müzikal anlayışa sahip olmak şart. Hem yerel, hem de küresel üretim ve aranje mantığı, bu işin estetik kriterleri arasında öncelikli bir yerde durmakla.

● Bağlamayla kaç yıldır birliktesiniz?

Bağlamaya gönlümü ve ömrümü verdim. Birlikteliğimiz 57 yılı buldu. Bağlama, ortak kimlik belgemizdir. Binlerce yıllık birikimin izlerini taşıyor. Halk müziğimizin kök hücresi, ozanlık geleneğinin kültürel hafızasıdır. Soy kütüğümüzdür, bağlama. Toplumsal genlerimize, müzikal şifreler kodlanmış tarihsel bir enstrümandır. Ve yalnızca ülkemizin değil, tüm insanlığın ortak kültür mirasıdır bence.

● Son albümünüzdeki sürprizinizden de biraz bahseder misiniz?

Teşekkür ederim. 2022'de hazırladığım son albümde, bence çok değerli bir sürpriz sundum. Albümde adı verilen "Bu Şehir Benden Sorulur" adlı bestemin sözünü eşim Şebnem yazdı. Büyük oğlum Ozan, bas gitarıyla soundumuzu büyüttü ve müzikal fikirleriyle katkıda bulundu. Albümün 2 aranjöründen biri olan küçük oğlum Kaanla hem düet yaptık, hem de O'nun 4 tane bestesini seslendirdim. Hepsi sine minnettarım.