



Kuşakları buluşturan grup: Tual ■ 8'de

Hayata Ege'den bakın...

www.egesaati.com.tr

# egesaati

Fiyatı: 7 TL

25 yıl

2 Şubat 2026 Pazartesi



Zeytinin ve sanayinin liman kenti ■ Işık Teoman 2'de

## Türkiye 61'inci sırada yer aldı



Toplum Çalışmaları Enstitüsü (TÇE), kişiler arası güven konusunda yapılan araştırmada Türkiye'nin sıralamasını açıkladı. "Dünyada Toplumsal Güven" araştırmasına göre Danimarka birinci sırada yer alırken Türkiye 61'inci sırada bulunuyor. ■ 7'de



### Mutlu, gençlerle buluştu

KONAK Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, Gültepe Atatürk Spor Tesis'i'ni ziyaret ederek spor okullarındaki çocuklarla buluştu. ■ 3'te



### Öğrenciler ders başı yapıyor

18 milyon öğrenci, iki haftalık yarıyıl tatilinin ardından 2025-2026 eğitim öğretim yılının ikinci dönemine bugün başlıyor. ■ 3'te

## Karşıyaka'ya açık hava kent müzesi

İLÇENİN tarihsel ve kültürel belleğini koruyarak geleceğe aktarmak amacıyla Karşıyaka Belediyesi'nin yürüttüğü "Karşıyaka Kültür ve Turizm Rotası" projesinde yeni bir aşamaya geçildi. ■ 3'te



### Görücü usulü ölmek !

Geçen gün kütüphaneyi düzenlerken, "okumakta geciktiğim" ilginç bir kitap çıktı karşıma... Bizim Bab-ı Ali'nin renkli simlerinden merhum Tanju Cılızoğlu'na aitti... (2017) Bir anı kitabıydı... "İyi Yaşadım" isimli ve "unuttuklarımı yaşamadım sayıyorum, hatırladıklarım yaşadıklarım" notunu düştüğü bir anı kitabı... Ölümünden 4 yıl önce kaleme aldığı o kitapta "çok rahatsız edici" bir bölüm vardı... Şöyle diyordu Cılızoğlu; "Ölüme inanırız da, beklemeyiz. Bedene bütün belirtiler iner de, konduramayız. 'Allah'tan umut kesilmez' avutması, yaşama tutunmanın kaçınılmazlığıdır. Lütfedilen bir ömrün kıyıcığın vardı. Geriye ne kaldı, belli mi?..

Belli... Az kaldı. Tek sevincim, giderken bir mikroba değil, doğanın mutlakiyeti ecele yenilmek. Artık sıramızı savmak için ağaçlara, kurtlara, kuşlara, sevenlere, kızanlara hadi eyvallah diyeceğiz. Bu anıların yayınlanması sonrasında zaman elverirse, gideceğimiz son yeri ve dostlarla son buluşmayı da kendimce nakışlayacağım. Ölümüm de yaşadığım gibi olsun. Varacağımız yeri önceden bilmek, yani görücü usulü ölmek.

Hacı Bektaş'ta, İlhan Selçuk, Turhan Selçuk dostların yattıkları yerde, düşündüğümce önceden yapılmış bir mezar... Öyle şatafa, görkem değil, yalın, sade bir son mekân... Ve nerede ölürsek, son yolculuğa dostlarımızın zamanları uyar, elleri ne kadar değerse, bir veda beraberliği... Kimse ölümüne üzülmesin. Hele sevenlerim hiç ağlamasınlar isterim. Dostların, yol boyu anılar beni. Ve gömü işim bitince, dönerken saz ustalarının eşliğinde, Hacı Bektaş'ta gönüllerince bir akşam yemeği yesinler. Uyarına gelirse, toprağa bıraktıkları yerde, mezarımın başında flütü, kemanlı, gitarlı minik bir dinleti olsun. Hüzün dağılsın. Hüzün sıvaşmasın dostlarıma. Ve ben ola ki duyuram o konseri... Üstümü örten toprağın içindeki tüm canlılar ve dahî komşularım duyurlar. 'Hoş geldin' derler, 'Hoş geldik' deriz."

Bu yazıda en çok, "görücü usulü ölmek" vurgusuna takıldım... Kanımca Cılızoğlu'nun kasti, ölümü hafife almak değil. Tam tersi; yaşamı ciddiye almak. Ve "sonu" başkasının yazdığı bir senaryoda, figüran gibi gitmemek... Yaşarken sözünü söylemiş olmak. Sevdiklerine bırakmamak. Hayatının son cümlesi başkasının ağzından çıkmasını diye, kendi paragrafını önceden kurmuş olmak. Sonuç olarak ölüm; yaşamın iki gerçeğinden biri... Diğeri ise doğmak... İkisi de istem dışı, ikisi de bize sorulmadı. Ama aradaki boşluk? İşte orası tamamen bizim sorumluluğumuz. Çoğu insan doğuyor ama azı gerçekten yaşıyor. Ve çoğu insan ölüyor ama azı gerçekten veda edebiliyor.

Ruhun şad olsun Tanju Cılızoğlu !



İDRİS AKKÖZ (Genel Yayın Yönetmeni)

İZMİRLİ KADINLAR SUSMAZ: PAŞA'YA 30 SORU, CUMHURİYET'E IŞIK

# 100 yıllık kadın devrimi

Egemax TV'nin ev sahipliğinde düzenlenen programda, 2 Şubat 1923 İzmir Kadınlar Kongresi'nin 103'üncü yılında kadın-erkek eşitliğinin temelleri ve Türkiye'de kadının 21. yüzyıldaki yeri tartışıldı



103'üncü yılında İzmir Kadınlar Kongresi

Meriç KÖYATASI yazdı ■ 5'te

ÖZEL HABER  
Mürvet Kubay  
bilgi@egesaati.com.tr

### TARİHSEL MİRAS

CUMHURİYET daha ilan edilmeden, İzmir'de bir tarih yazıldı. 2 Şubat 1923'te toplanan İzmir Kadınlar Kongresi, kadınların yeni kurulacak devlette eşit yurttaşlar olacağını ilanıydı. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Dünya üzerinde gördüğümüz her şey kadının eseridir" sözleri, bir devrimin pusulasıydı. İşte bu tarihsel miras, 103. yılında Egemax TV'nin özel programıyla yeniden gündeme taşındı.

### ÖNEMLİ KONUKLAR

HABER sunucusu Ayşegül Koç'un moderatörlüğünde, önceki dönem BASİFED Başkanı Mehmet Ali Kasalı, önceki dönem İZİKAD Başkanı Betül Sezgin, Türk Üniversitesi Kadınlar Derneği Genel Başkanı Meral Güler, iktisat tarihçisi Dr. Serdar Şahinkaya ve Prof. Dr. Coşkun Küçüközmen konuk olarak katıldı. Programda kongrenin, Aydınlanma Devrimleri içinde özel bir yere sahip olduğu vurgulandı. ■ 5'te

# Sorbonne, iptal talebini reddetti

Ekrem İmamoğlu ile birlikte diploması iptal edilen Prof. Dr. Naciye Aylin Ataay'ın Sorbonne Üniversitesi'nden aldığı doktora diplomasının iptali talebi üniversite tarafından reddedildi



Tutuklu İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı ve CHP'nin cumhurbaşkanı adayı Ekrem İmamoğlu ile birlikte diploması iptal edilen 28 kişiden biri olan Galatasaray Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Naciye Aylin Ataay Saybaşı'nın Sorbonne Üniversitesi'nden aldığı doktora diplomasının iptali talebi reddedildi.

## Antalya ve Burdur'da korkunç kaza: 16 ölü

İki şehirden peş peşe katliam gibi kaza haberleri geldi. Antalya'da Tekirdağ-Antalya seferini yapan bir yolcu otobüsünün şarampole devrilmesi sonucu dokuz kişi yaşamını yitirdi. Burdur'da ise iki otomobilin kafa kafaya çarpıştığı kazada yedi kişi can verdi. ■ 3'te

sonucu dokuz kişi yaşamını yitirdi. Burdur'da ise iki otomobilin kafa kafaya çarpıştığı kazada yedi kişi can verdi. ■ 3'te

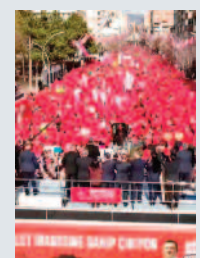


## Kadın ve güçlü ekonomi birlikte

BASİFED tarihi mirası yaşatmak amacıyla iki yılda bir düzenlediği İzmir Kadın ve İktisat Kongresi ile kadın liderliğini gündeme taşıyor. ■ 5'te



## Özel'den millete saygı vurgusu



CHP, "Millet İradesine Sahip Çıkıyor" mitinglerine Çorum'da devam etti. Mitingde konuşan Özel Çorumlulara çağrıda bulundu. ■ 4'te

## Halim Bahadır

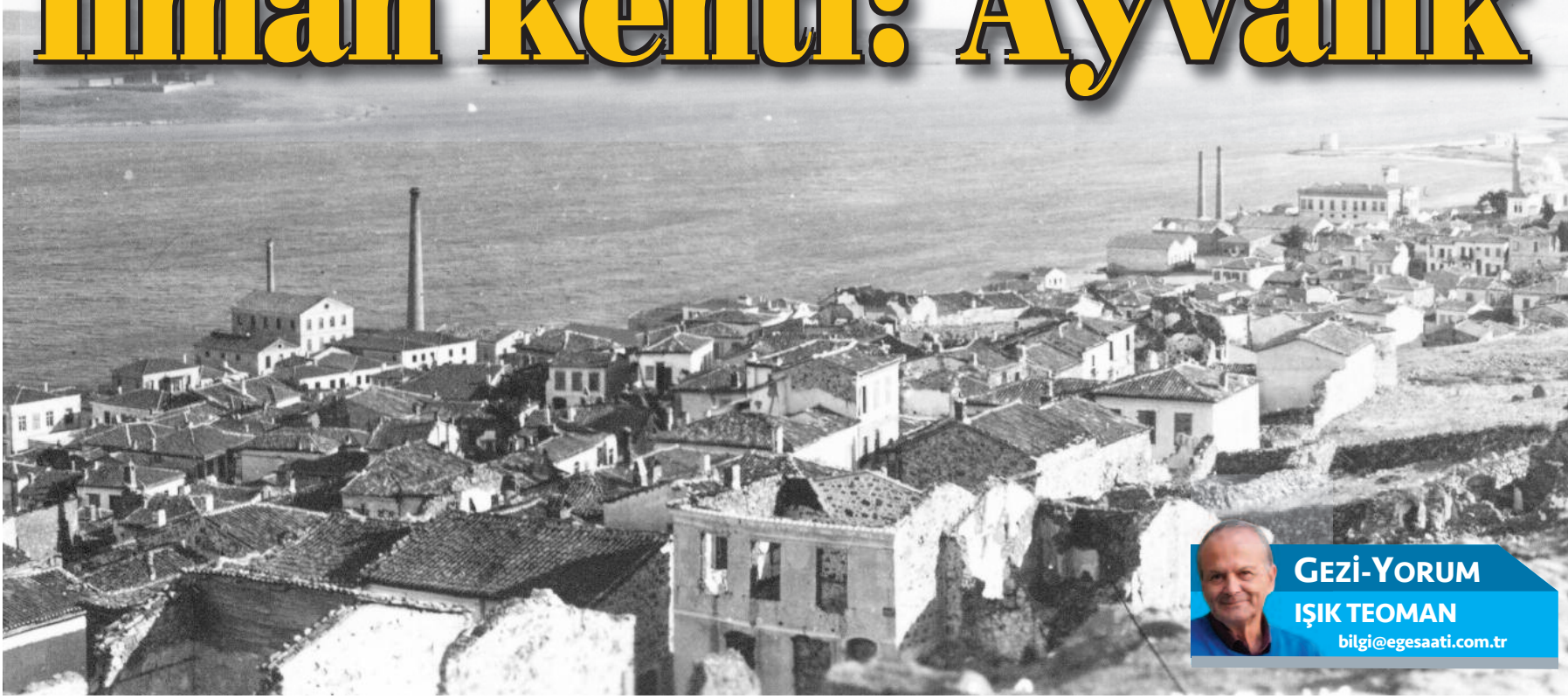
Ne uzmanı, bir günah keçisi al keyfine bak!



■ Sayfa 2'de

KENT, DENİZLE KURDUĞU BAĞ SAYESİNDE BÜYÜYOR; ÜRETİYOR, İHRAÇ EDİYOR, ZENGİNLEŞİYOR

# Zeytinin ve sanayinin liman kenti: Ayvalık



GEZİ-YORUM

İŞİK TEOMAN

bilgi@egesaati.com.tr

*Dünyanın pek çok yerinde sanayi alanları kentin dışındayken Ayvalık'ta üretim hayatın içine karışmış. Belki de Ayvalık'ı özel kılan tam olarak budur: Sanayi, kenti boğmamış; kenti var etmiştir*

Ayvalık'a bugün baktığımızda gördüğümüz taş sokaklar, sabunhaneler, zeytinyağı fabrikaları ve kıyıya yaslanmış eski yapılar aslında bize sessizce bir şey anlatır: Bu kent bir "tesadüf" değil. Çünkü; Ayvalık, 19. yüzyılın rüzgârıyla şekillenmiş bir liman kentidir.

## Hikaye zeytinden çok eski

Osmanlı'nın sanayi ve ticaretle tanıştığı o hareketli yıllarda, limanlar yalnızca gemilerin değil, fikirlerin ve üretimin de uğrak noktasıydı. İzmir başta olmak üzere Ege kıyılarındaki pek çok kent bu dönüşümü yaşadı. Ama Ayvalık'ın hikâyesi biraz daha çarpıcıydı. 1800'lerin başına kadar küçük, sakin bir kıyı kasabasıyken, kısa sürede Batı Anadolu'nun en canlı sanayi ve ticaret merkezlerinden birine dönüştü. Evet, zeytin Ayvalık'ın simgesi ama hikâye ondan çok daha eski. Yapılan araştırmalar, bölgede tahıl üretiminin, yel değirmenlerinin ve tuzlaların uzun yıllar boyunca aktif olduğunu gösteriyor. Rüzgârın hiç eksik olmadığı bu topraklarda öğütülen tahıllar, deniz yoluyla uzak diyarlara gönderilmiş. Tuzlalar sayesinde ürünler salamura edilerek korunmuş, tabakhanelerde işlenen derilerle yapılan tulumlar ise zeytinyağının taşınmasını kolaylaştırmış.

## Sanayi devrimi

Derken Sanayi Devrimi kapıyı çalıyor. Buharlı makineler İstanbul ve



İzmir'den sonra Ayvalık'a da geliyor. Özellikle 1850'lerden sonra zeytin ve zeytinyağı üretimi adeta patlama yapıyor. Kent, denizle kurduğu bağ sayesinde büyüyor; üretiyor, ihraç ediyor, zenginleşiyor. Ayvalık'ın kıyısında yürürken fark etmeden geçtiğimiz o düzenli tarihi kent sokakları da işte bu dönemin ürünü. 1823'te hazırlanan kadastral planla yeni bir yerleşim ortaya çıkıyor. Zeytinyağı fabrikaları, sabunhaneler,

depolar ve atölyeler kıyıya diziliyor. Üretilen her şey iskelelerden gemilere yüklenip dünyaya açılıyor. 1880'de Dalyan Boğazı derinleştiriliyor ve büyük gemiler Ayvalık'ın iç limanına girebiliyor. İşte o andan sonra Ayvalık artık sadece bir sahil kasabası değil; gerçek anlamda bir liman kenti. Dünyanın pek çok yerinde sanayi duvarların ardında kurulurken Ayvalık'ta üretim hayatın içine

karışmış. Fabrikalarla evler yan yana, sokaklar hem işçilerin hem çocukların yolu olmuş. Belki de Ayvalık'ı özel kılan tam olarak budur: Sanayi, kenti boğmamış; kenti var etmiştir. Bugün Ayvalık'ta gördüğümüz endüstriyel miras, yalnızca eski binalardan ibaret değildir. O yapılar; rüzgârı, zeytini, emeği ve denizi aynı potada eriten bir aklın izleridir. Ve bu izler, Ayvalık'ı dünyadaki pek çok kentten ayıran asıl değeri oluşturur.

## Ayvalık bu hikâyeye pek uymaz

Sanayi Devrimi'nden söz ettiğimizde, gözümüzün önüne çoğu zaman kentin dışında, sınırları belli, kendi dünyasını kurmuş dev endüstri alanları gelir. Avrupa'da maden ocakları, elektrik santralleri, tuzlalar ya da et işleme tesisleri genellikle böyle gelişmiştir: Kentten biraz uzak, düzenli, kontrollü ve kendi kendine yeten kampüsler hâlinde. Bu kentte doğa ve yaşam, başından beri farklı bir denge kurmuştur. Tahıl

tarlaları ve zeytinlikler kentin doğusundaki yamaçlara ve düzlüklere yayılırken, insanlar denize bakan yamaçlarda yaşamayı seçmiştir. Osmanlı kentlerine özgü o kıvrımlı sokaklar, dar geçitler ve beklenmedik köşeler; Ayvalık'ta da topoğrafyanın rehberliğinde oluşmuş, düzensiz gibi görünen ama aslında kendi içinde son derece tutarlı bir kent dokusu yaratmıştır.



## Asıl kırılma zeytinyağı ve zeytinle birlikte yaşanır

Zeytine dayalı sanayi büyüdükçe, Ayvalık'ta alışıldık bir sanayi kampüsü ortaya çıkmaz. Bunun yerine, üretim doğrudan denizle buluşur. Fabrikalar, depolar, iskeleler; kentin dışında değil, tam kalbinde, yaşam alanlarıyla yan yana, hatta kimi zaman denizin içine doğru uzanarak var olur. Sanayi burada kenti takip etmez; kenti şekillendirir. Belki de Ayvalık'ı benzersiz kılan tam olarak budur. Endüstri, bu kentte bir arka plan faaliyeti değildir. Kentin

hafızasını, kıyı silüetini ve günlük yaşamını kuran ana unsurlardan biridir. Bu nedenle Ayvalık'ın endüstriyel mirası, dünyadaki pek çok örnekten ayrılır; yalnızca korunması gereken yapılar değil, kenti var eden bir bütün olarak karşımızda durur.

Ayvalık'ta zeytin yalnızca ağaç değildir. Sokaktır, kıyıdır, duvardır, iskeledir... Ve belki de bu yüzden Ayvalık, endüstri mirası denince ezberleri bozan nadir kentlerden biridir.



Halim Bahadır

**Bir günah keçisi al, keyfine bak!**



Sosyal medyada kısa bir tur atayım dedim geçenlerde... Efendim hayatın zorluğu, karmaşıklığı, çekilmezliği, anlamsızlığı, anlamı, güzelliği falan üzerine once laf ediliyordu. Daha iyi hayatlar için binlerce öneri atılıyor ortaya. Bu alanda kerameti kendinden menkul binlerce uzman var. Yaşam koçları, hayat keçileri, ilişki dingilleri, evlilik ve boşanma uzmanları, yaşam tekeleri kaplamış ortalığı. Fetva veren verene maşallah... Hayatlarınızı güzelleştirmek; isteklerinizi, arzularınızı, hayallerinizi gerçekleştirmek için yanıp tutuşuyorlar. Ve garantili çalışıyorlar. İşiniz görüldüyor. Ancak birazcık tuzlu... İşiniz görüldüyor, birkaç bin dolarcığın lafı mı olur!

Telefonu bırakıp sade bir kahve yaptım. Ve tam da o anlarda, bunca uzmandan binlerce dolar verip akıl almadan da insanların hayatlarına keyif katmanın sırrına erdiğimi duydumsadım. Hem de bedava...

Eski zamanlara yol aldım... Az biraz nihilist takıldığım yıllarda tanııştım onu. Eğlenceliydi. Dünya yansa bir kalbur samanı yanmazdı. Sorumluluk almazdı. Suçüstü yakalansa da vaziyet değişmezdi. O her durumda haklıydı, suçsuz, günahsızdı... Bu durumda da sıfır sorun, sıfır stres...

Nasıl mı oluyordu bu? Mesela eşikle sıkıntı mı yaşıdı? Kabahat kesinlikle eşindedir! Kadın saygısız, çok katı ve sevgiyi bilmiyor efemmm...

Çocuklar mı haylaz? "Bizim kan çocuk yetiştirmekten habersiz." E, usta sen de bir el atsan şu ev işi ve çocuklara?

Olur mu hocam? Sanki ailemden bir şey gördüm ben? Beni böyle yetiştirdiler, elimden gelmez. Eşim yapar...

Arkadaşları ile sorun mu yaşıadı? Adamlar anlayışsız, hödük ve de benciller canım!

Memlekette insanlar sıkıntıda mı? Siyasetçiler hırsız, devlet kötü yönetiliyor. İşlerinde mutsuz mu? Arkadaşlar, müdür ve patron suçlu! Hakkı yeniyor! Kimse onu anlamıyor.

İçki arada bir fazla mı kaçınıyor? Bu aralar hatun da kafasını ütölüyor duruyor, anlayışsız kadın!

Beynine biraz yatırım yapsan usta, belki daha iyi hissedersin?

Hayat çok pahalı hoca, kitaba para verilmez, tiyatrodaki sıkılırım. Sinemayı hiç sevmem zaten...

Bir gün, "Yahu," dedim "birkaç yıldır arada bir takılız seninle, bir kez ben de şurada hata yaptım demedin. Bu ne iş?"

"Her şey basit aslında," dedi büyük altından gülerken.

"Nasıl yani," dedim.

"Bir günah keçisi ediniyorsun" dedi, "sanal bir keçi bu... Üstüne yapışması muhtemel bütün günahları onun sırtına yüklüyorsun. Asla özeleştiriyi yok, asla taviz yok! Günah, kabahat asla senin değil... Suçüstü yakalansan bile sonuna kadar inkar et. Bütün suç keçinin..."

"Aşağı yukarı bizim Türk erkeklerinin çoğunun yaptığı gibi yani..."

"Aynen" dedi, "sen her durumda masumsun, günah keçinin..."

Balkona çıktım ve denize karşı, "Ulan, eşi iyi bir kadındı ve bu herife, tam 23 yıl katlandı! Bir madalayı hak etti bu sabır taşı kadın... Artık teneke mi olur madalya, gümüş mü bilemem" diye söylendim...



## KAYNAKÇA

19.Yüzyıl Uluslararası Deniz Ticaretinin Batı Anadolu Yerleşimlerine Sosyo Ekonomik ve Mekânsal Yansımaları "Ayvalık Örneği", Berrin Akın, Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (OÜSBAD), 2015.

The Grid that Remained: Redating the Coastal Urban Morphology of Ayvalık, H.Sercan Sağlam, Heritage and The City: Values and Beyond, 2022.

Akbulut, M. R. (1992). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e İstanbul ve Kadıköy: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e İstanbul ve Kadıköy Örneklerinde Plan Dinamikleri ve Mekânsal Dönüşümün İncelenmesi (Unpublished master's thesis). İstanbul: Mimar Sinan Fine Art University.

Ayvalık Tarihinde Zeytinyağı Üretim, Depolama Ve Satış Binalarının Yeri Ve Önemi, Hatice Uçar, Trakya University Journal of Engineering Sciences, 2014.

Önder Aksoy Fotoğraf Arşivi.



# Antalya ve Burdur'da korkunç kaza: 16 ölü

İki şehirden peş peşe katliam gibi kaza haberleri geldi. Antalya'da bir yolcu otobüsünün şarampole devrilmesi sonucu dokuz kişi yaşamını yitirdi. Burdur'da ise iki otomobilin kafa kafaya çarpıştığı kazada yedi kişi can verdi. Tekirdağ-Antalya seferini yapan 26 ABG 022 plakalı yolcu otobüsü, Antalya'nın Döşemealtı ilçesi Kömürler Kavşağı'nda saat 10.20 sıralarında

virajı alamayıp şarampole devrildi. İlbar üzerine kaza yerine sağlık, itfaiye, AFAD, jandarma ve polis ekipleri sevk edildi. Antalya Valisi Hulusi Şahin, otobüsün önceki akşam Tekirdağ'dan yola çıktığını ve dün saat 10.20 sıralarında Döşemealtı ilçesindeki Kömürler Kavşağı'nda virajı alamayarak şarampole yuvarlandığını söyledi. Kazanın nedeninin yapılacak teknik

inceleme sonucu tespit edileceğini dile getiren Şahin, "Zemin ıslak, bölgede sis de varmış. Sürat yapılacak bir yer değil, ancak otobüsün süratli olduğu anlaşıyor." dedi. Vali Şahin, Antalya Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde yaptığı yeni açıklamada da olay yerinde sekiz kişinin hayatını kaybettiğini, 22 kişinin de yaralı olarak hastanelere kaldırıldığını belirtti. **HABER MERKEZİ**



BAŞKAN YILDIZ ÜNSAL, 'KENT BELLEĞİNE SAHİP ÇIKALIM' ÇAĞRISINDA BULUNDU

# Karşıyaka'ya açık hava kent müzesi

*Karşıyaka Belediyesi tarafından hazırlanan 'Karşıyaka Kültür ve Turizm Rotası' projesi kapsamında ilçenin açık hava kent müzesi rotaları netleşti. Başkan Ünsal, Kültür Rotası üzerinde saha gezisi gerçekleştirdi*

İlçenin tarihsel ve kültürel belleğini koruyarak geleceğe aktarmak amacıyla Karşıyaka Belediyesi'nin yürüttüğü "Karşıyaka Kültür ve Turizm Rotası" projesinde yeni bir aşamaya geçildi. Strateji; Kültür, Sanat ve Sosyal İşler ile Kent Tarihi, Tanıtım ve Turizm Müdürlükleri tarafından hazırlanan ve Kentimiz İzmir Derneği iş birliğiyle yürütülen proje kapsamında; Karşıyaka'nın tarih, kültür, mimari, doğa ve günlük yaşam deneyimini farklı başlıklarda bir araya getiren 8 adet rota oluşturuldu. Bu rotalar;

Yaşayan Cumhuriyet ve Açık hava Müzesi, Kentsel Miras ve Mimari İzler, Bir Günlüğüne Karşıyakalı, Sahil Boyu Rota, Karşıyaka Kültür Sanat Atlası, Macera Rotası, Karşıyaka Kültür Rotası ile Su, Doğa, Gözlem Hattı olarak belirlendi. Karşıyaka Belediye Başkanı Yıldız Ünsal da bu rotalardan biri olan Karşıyaka Kültür Rotası üzerinde saha gezisi gerçekleştirecek güzergâh boyunca yapılması planlanan düzenlemeleri yerinde inceledi. Saha gezisine ilgili birim müdürleri ve personeller de eşlik etti. Karşıyaka İskele'den başlayan rota kapsamında; öğretmen evi, sahil hattı, Atatürk, Annesi ve Kadın Hakları Anıtı, Ahavet Şalom Sinagogu (Havra), Bombacı Ali Çavuş heykeli, Zübeyde Hanım Anıt Mezarı, Latife Hanım Köşkü, Karşıyaka Tren İstasyonu ve Çarşı güzergâhında incelemeler yapıldı.

## Durak noktaları

Güzergâh üzerinde durak noktalarının ziyaretçi deneyimi açısından daha anlaşılır ve erişilebilir hale getirilmesi, yönlendirme ve bilgilendirme ihtiyaçları, kamusal alan kullanımı, çevresel düzenleme gereksinimleri ile kültürel miras noktalarının görünürlüğünü artıracak uygulamalar değerlendirilerek yapılabilecek çalışmalar ele alındı.

Proje doğrultusunda ilerleyen süreçte 'Karşıyaka Tanıtım Stratejisi:



Açık hava Kent Müzesi' başlığıyla bir lansman gerçekleştirilmesi planlanıyor. Lansmanla birlikte yürütülen çalışmaların ve oluşturulan 8 adet rotanın kamuoyuyla paylaşılması, Karşıyaka'nın kültürel mirasını geleceğe taşıyacak tanıtım yaklaşımının geniş kitlelere anlatılması hedefleniyor.

Karşıyaka Belediye Başkanı Yıldız Ünsal, "Karşıyaka'nın tarihine, kültürüne ve çok katmanlı kent belleğine sahip çıkmayı, geleceğe karşı en önemli sorumluluklarımızdan biri olarak görüyoruz. İnanıyoruz ki geçmişini bilmeyen, geleceğine de sahip çıkamaz. Karşıyaka Tanıtım Stratejisi kapsamında oluşturduğumuz kültür ve deneyim

rotalarıyla, kentimizin birikimini yalnızca korumayı değil, daha görünür ve erişilebilir kılmayı hedefliyoruz. Sahada gerçekleştirdiğimiz incelemelerle, bu rotaların kent yaşamıyla nasıl daha güçlü bağlar kurabileceğini yerinde değerlendiriyoruz. Bu süreci; uzman görüşleri, akademik çalışmalar ve belediyemizin kurumsal tecrübesiyle birlikte yürütüyoruz. Amacımız, Karşıyaka'nın tarihini ve kültürel değerlerini kentle ve ziyaretçilerle buluşturan bütüncül bir tanıtım yaklaşımı ortaya koymak. Bu çalışmalarla Karşıyaka'nın kültürel mirası korunacak, kent kimliği güçlenecek ve Karşıyaka geleceğe daha sağlam adımlarla ilerleyecek" diye konuştu. **HABER MERKEZİ**

# Başkan Mutlu, sporcu çocuklarla buluştu



Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, Gültepe Atatürk Spor Tesis'i'ni ziyaret ederek spor kullarındaki çocuklarla buluştu. Antrenman yaptıkları sırada Başkan Mutlu'yu birden karşılarında gören çocuklar ona doğru koşarak heyecanlı sarıldılar. Çocukların heyecanını paylaşan Başkan Mutlu, "Sizleri seviyor ve spor yaparak büyümeniz için destekliyoruz. Çoğunuz sporla burada tanıştınız. Belki aranızdan geleceğin başarılı sporcuları çıkacak ama her şartta hiçbiriniz sporu tüm yaşamınız boyunca bırakmayacaksınız. Sizler için yapabileceğimiz ne varsa yapmaya hazırız. Yeter ki bizden isteyin. Sizleri çok seviyorum, hepimizle ayrı ayrı gurur duyuyorum" diye konuştu. Konak Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü bünyesinde hizmet veren Gültepe Atatürk Spor Tesis'i'nde futbol kursuna katılan 11 yaşındaki Ayaz Sezer Satılmış, spor okullarında gördüğü desteği dile getirerek, "Dört yıldır futbol

oynuyorum. Hocalarımız bizi çok destekliyor. Arkadaşlarımı seviyorum. Daha çok ilerlemeyi düşünüyorum" diye konuştu. Ayaz'ın takım arkadaşlarından Efe Korkmaz da, "Bir buçuk senedir buraya geliyorum. Burada arkadaşlarımızla beraber çok güzel vakit geçiriyoruz. Futbol tekniklerini öğreniyoruz. Güzel anılar biriktiriyoruz" dedi. Futbol sevgisi isminden de anlaşılan Gökdeniz Karadeniz ise "Dört yıldır buraya geliyorum. Hocalarımın çok memnunum. Başkanımıza çok teşekkür ederim" diyerek Mutlu'ya teşekkürlerini iletti. Voleybol branşında kendisini geliştiren 13 yaşındaki İclal Ebrar Şanal, sporun yanı sıra sosyalliğe de vurgu yaparak, "Burası sosyal olmamızı sağlıyor. Burada olmaktan çok mutluyum, çok güzel eğitim alıyorum" ifadelerini kullandı. 12 yaşındaki Zeliha Çiçek, Mutlu'ya, çocuklara spor alanında sağladığı destekten ötürü teşekkür etti. **MURVET KUBAY**

# Denizli'de kış kampı heyecanı yaşandı

Gençlik ve Spor Bakanlığı'na bağlı Kredi ve Yurtlar Genel Müdürlüğü tarafından geleneksel olarak bu yıl onuncusu düzenlenen Tematik Kış Kampı Türkiye'de 14 ilde 14 farklı temayla yapıldı. "Girişimcilik ve Hayat Becerileri Kampı" 26-30 Ocak 2026 tarihleri arasında Denizli'nin ev sahipliğinde gerçekleşti. Denizli Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün organizasyonunda 26-30 Ocak 2026 tarihleri arasında düzenlenen Kış Kampı'nın açılış konuşmasını Denizli Valisi Yavuz Selim yaptığı. İyi yetişmiş, kendi değerlerine sahip çıkan bir gençliği, ülkemizin en büyük zenginliği olduğunu söyleyen Vali Köşger, Girişimcilik ve Hayat Becerileri temalı kampın öğrenciler için son derece faydalı olacağına inandıklarını ifade etti. Açılış programına Gençlik ve Spor Bakanlığı Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü Daire Başkanı Feride Candan'ın da katıldığı kamp programı kapsamında; öğrencilere tecrübelerini

aktarmak için Denizli'ye gelen KOSGEB Başkan Yardımcısı Selim Serkan Ercan, Prof. Dr. Yavuz Selvi, THY Pazarlama Başkan Yardımcısı Nuran Erdağ Haberdar, Dr. Kemal Tekden, Akademisyen ve Tarihçi Kazım Ceylan, Çal Kaymakamı Hatice Gamze Kuran, Prof. Dr. Mehmet Fidan, Akça Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Semra Akça Acar, Eğitimi ve Yazar Büşra Kaftan; Pamukkale Konferans Salonu'nda öğrencilerle buluşarak deneyimlerini, girişimciliğin ve etkili iletişimin hayattaki yerine değindi. Kampta gençlere yönelik tematik gezi, bilgi yarışması ve konser gibi eğlenceli ve sosyal etkinlikler de yer aldı. Kamp kapsamında öğrenciler, öğle yemeğinde şehit aileleriyle bir araya geldi. Pamukkale Yurdu Sosyal Tesisleri'nde gerçekleştirilen programa Gençlik ve Spor İl Müdürü Süleyman Erdoğan, Çal Kaymakamı Hatice Gamze Kuran, şehit aileleri ve yakınları ile kampa katılan gençler iştirak etti. **İHA**



www.egesaati.com.tr

**2 Şubat 2026 Pazartesi Yıl: 25 Sayı: 8273**

SELEKTİF İLETİŞİM DANIŞMANLIK  
MEDYA A.Ş. adına Yön. Krl. Bşk. ve İmtiyaz Sahibi  
**ERDAL AKALTUN**  
Genel Yayın Yönetmeni  
**IDRİS AKYÜZ**  
Genel Müdür  
**NURETTİN SÖNMEZ**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**RAMAZAN AKER**

Editör  
**ADNAN KARABULUT**  
**EZGİ DİLEKÇİ**  
Muhabir  
**MURVET KUBAY**  
Reklam Grup Başkanı  
**AYŞE ÇELİKÖZ**

Yönetim Yeri:  
**Kültür Mahallesi Cumhuriyet Meydanı Cumhuriyet Apartmanı No: 12-301 Kat 3 Konak/İzmir**  
Telefon: 0 232 202 60 22  
Faks: 0 232 202 60 22  
İnternet sitesi:  
www.egesaati.com.tr  
e-posta: bilgi@egesaati.com.tr  
Elektronik Tebligat Adresi (UETS): 25909-93221-90717

(Gazetemiz pazar günleri ve dini bayramlarda çıkmaz.)  
Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. İZMİR  
(Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.)

**BASIM YERİ: İhlal Gazetecilik A.Ş. Fatih Mh. 1199  
Sk. No:1/7 Sarnıcı Gaziemir / İzmir  
Telefon: 0 232 281 45 95 YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli**

# Özel: CHP, millete saygısını kaybetmeyen siyasetin adıdır



Çorum'da gerçekleştirilen 'Millet İradesine Sahip Çıkıyor' mitinglerinin 85'incisinde konuşan Genel Başkan Özel, "47 yıl ikinci parti kalan ama millete saygısını kaybetmeyen siyasetin adı CHP'dir" ifadelerini kullandı

Cumhuriyet Halk Partisi (CHP), tutuklu İBB Başkanı ve Cumhurbaşkanı adayı Ekrem İmamoğlu'nun serbest bırakılması ve erken seçim talebiyle başlattığı "Millet İradesine Sahip Çıkıyor" mitinglerine Çorum'da devam etti. Miting, CHP Çorum İl Başkanı Dinçer Solmaz'ın İmamoğlu'nun mektubunu okunmasıyla başladı.

## '86 milyon kazanacak'

Çorumlulara Silivri'den seslenen İmamoğlu, mektubunda şu ifadeleri kullandı: "Hepimizin çok iyi bildiği gibi, ülkemiz uzun zamandır pek çok alanda büyük krizler yaşıyor.

Adalette kriz yaşıyor. Ekonomide kriz yaşıyor. Sağlıkta kriz yaşıyor. Eğitimde ve güvenlikte kriz yaşıyor. İktidarın yol açtığı bu ekonomik, siyasi ve idari krizler birbirini besliyor ve büyütüyor. Çare çok açıktır. Çare, daha fazla vakit kaybetmeden millete gitmek ve milletimizin özgür iradesiyle yeniden hukuk ve demokrasi rotasına dönmektir. Milletimiz tam olarak bunu istemektedir. O sandık gelecek ve Türkiye yeni, umut dolu bir yola girecek. Milletçe, yaşadığımız badirelerin hepsini atlatacağız ve hep birlikte, yöneticilerin vatandaş karşısında haddini bildiği, makam sahiplerinin ülkenin sorunlarını çözmek için canla başla çalıştığı insanca, hakça bir düzen kuracağız. Türkiye'yi bereketin, bolluğun, birliğin ve kardeşliğin ülkesi yapacağız. Bu amaca ancak, herkesi

kendisiyle bir ve eşit gören bir anlayışla varabiliriz. Bunun için parolamız taktır: Herkes için. Her yerde. Önce adalet. Önce hürriyet. Mücadelemiz bitmeyecek. Milletin iktidarında, milletin hakkı milletin olacak. Kendilerini millettten büyük görenler kaybedecek, 86 milyon kazanacak. Bolluk ve bereket, adalet ve hürriyet ülkemizin her köşesine yayılacak ve her şey çok güzel olacak. Her şey çok güzel olacak."

Çorum buluşması CHP Genel Başkanı Özgür Özel'in konuşmasıyla devam etti.

## 'Milletin tercihine saygı'

Özel'in açıklamaları şöyle: "Kara kıstır dediler. 1 Şubat'ta miting mi olur dediler. Dediler ki: "Çorum'da bu miting olmaz." Dedik ki; miting dersensiz olmaz. Ama tarihin en büyük adaletsizliklerine karşı, mahkemedeki adaletsizliğe karşı, vergideki, gelirdeki adaletsizliğe karşı, mutfaktaki yangına, pazardaki yangına karşı, hak arayanların, dayanışanların eylemine koşma koşma gelir Çorum dedik. Hoş geldiniz! Grup başkanvekili iken gelip de doldurduğumuz meydan vardı. Sonra o meydanı artık siyasiler dolduramaz oldu. Tayyip Bey son geldiğinde Kadeş meydanında üçte bir insan vardı. Bu miting için o meydanı istedik. Biz başvuru yapmadan bir gün önce o meydanı miting meydanı olmaktan çıkardılar. Dedik ki; verin bu meydanı tika basa dolduralım, Çorum görsün, Türkiye Çorum'u

duysun. İşte şimdi, Erdoğan'ın toplayamadığı kalabalığın üç katını toplayarak, Çorum tarihinin en büyük mitinginde buradayız!

Biz demokrasi fikrine inanmış insanlarız. Kazanırsak gelir yönetiriz. Kaybedersek çekiliriz. Millet kimi istiyorsa ona saygı duyarız.

Siyaset; kazanana saygı duyma, millete saygı duyma, milletin tercihine saygı duyma işidir. Milletin seçtiğine direnmek, milletin seçtiğine bakıp da 'Sen buraya nereden geldin' demek, 'Sen yönetme, yerine benim atadığım yönetsin' demek demokrasi değil. İşte Türkiye'ye Cumhuriyeti getiren, sonra çok partili rejimi getiren, sandığı getiren, milletin verdiği göreve razı olan, icabında 47 yıl ikinci parti kalan ama millete saygısını kaybetmeyen siyasetin adı Cumhuriyet Halk Partisi'dir. Çorum'un haklı taleplerinin sonuna kadar arkasındayım ve buradan söylüyorum hızlı trene 22 yıldır ha bugün ha yarın diyenler, 'şimdi 5 yıla hizmete girer' diyorlar. Bu ne demek? Hızlı tren hizmete girecek açılışını Allah'ın izniyle o gün iktidardayken Özgür kardeşiniz gelip yapacak. O gün o trene ana muhalefetin bu sorunları söyleyen lideri olarak değil, o güntü iktidar partisinin genel başkanı olarak geleceğim. Beni karşılamaya hazır mısınız? O trenden Ekrem Başkanla beraber incecğim onu karşılamaya hazır mısınız?"

**HABER MERKEZİ**

## Yanardağ'ın kitapları dayanışma için imzalandı



Silivri Cezaevi'nde tutuklu bulunan TELE1 Genel Yayın Yönetmeni, Gazeteci Merdan Yanardağ'ın kitapları, meslektaşlarının katılımıyla düzenlenen imza günü etkinliğinde okurlarla buluştu.

Buca Kozalak Kitap Kafe'de gerçekleşen imza gününe; İzmir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Dilek Gappi, Merdan Yanardağ'ın eşi Sevim Kahraman Yanardağ, Zafer Arapkirli, İsmail Arı, Banış İnce ve Zeynep Altıok Akatlı katıldı.



Okurların yoğun ilgi gösterdiği etkinlik, Merdan Yanardağ'ın cezaevinden gönderdiği mektubun okunmasıyla başladı.

Yanardağ'ın umut ve dayanışma vurgusu taşıyan mektubunu eşi Sevim Kahraman Yanardağ okudu. Mektubun ardından söz alan ve Merdan Yanardağ adına imza atacak olmanın kıvanç olduğunu söyleyen İzmir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Dilek Gappi, "Hakikatin peşinden koşan gazeteciler olarak Merdan Yanardağ'ın

yanında olmak sorumluluğumuzdur. Gazeteciler, toplumun ışığı ve aynasıdır. Gerçek gazetecilerin yükü çok ağırdır. Türkiye tarihinin belki en zor süreçlerinden birini yaşıyoruz. Ancak bu cendereden çıkmamızın tek yolu da yan yana olmak. Merdan Yanardağ yalnız değildir; bu mücadele, halkın haber alma hakkını savunan herkesin ortak mücadelesidir" dedi. Etkinlikte; Zafer Arapkirli, İsmail Arı, Banış İnce ve Zeynep Altıok Akatlı da Yanardağ'a desteklerini dile getirerek, baskılara karşı dayanışmanın önemine vurgu yaptı. **HABER MERKEZİ**

## 'Gençlik yasakla yönetilmez'

CHP Gençlik Kolları Genel Başkanı Cem Aydın, video lu mesajında, gençlerin nefes aldığı, kendini ifade ettiği, ürettiği her alana birer birer el uzatıldığını, zamanında YouTube'un yıllarca yasaklandığını, Wikipedia'nın yıllarca yasaklı kaldığını, Ekşi Sözlük'ün yıllarca susturulduğunu, Roblox'a kilit vurulduğunu, Instagram ve TikTok'un bir gecede karartıldığını söyledi.

Aydın, şöyle konuştu: "Bugün ise bu baskı online oyun mağazalarına yöneliyor. Bakanlık tarafından hazırlanan yönetmelik taslağına göre; Steam, Epic Games, PlayStation Store ve Xbox Store gibi oyun mağazaları da Türkiye'ye temsilci atamazsa ve iktidarın istediği sansürleri yapmazsa bant daralmasıyla fiilen yasaklanacak. İktidara tüm arkadaşlarımız adına sesleniyorum: Gençliğin yaşadığı sıkıntılar belli. Türk gençliğini dışarıda bir kahve içip sosyalleşmeyecek duruma siz sokunuz. Dolar kuru yüzünden zaten hiçbir şey alınamaz halde. İşsizlik zaten almış başını gidiyor. Yapay

zekadan önce siz işimizi elimizden aldınız. Bakın, bugün bazen gençlerin gerçek hayatın stresinden uzaklaşıp zaman geçirdiği, bir bölüm arkadaşımızın da gelir elde ettikleri oyun platformlarına göz dikiyorsunuz.

Sokakta belinde silah gezenlere dokunmayıp evinde oyun oynayan gençlere hayatı dar ediyorsunuz. Milleti zehirleyen, telefonda sanal bahis oynatan Milli Piyango'ya dokunmayıp normal oyunları yasaklamaya kalkıyorsunuz. Böyle sorun çözülür mü? Böyle sorun çözemezsiniz. Sene olmuş 2026, teknoloji bugün bambaşka seviyeye gidiyor. Siz bizi taş devrine götürmeye çalışıyorsunuz.

Siz yasakladıkça, susturdukça, daralttıkça bu ülke daha güvenli hale gelmiyor. Aksine insanları kontrolsüz, güvensiz ve karanlık alanlara itiyorsunuz. Bugün ücretsiz



VPN'lerin topladığı veriler nereye satılıyor bilmiyoruz. Hangi şirketlerin elinde, hangi devletlerin eline geçiyor bilmiyoruz. Zaten hepimizin kişisel verilerini kapırdınız, şimdi yine dijital güvenliğimizi riske atacaksınız. Hayatın her alanına bu kadar

karşılmaz. Bunu yapan ülkelerin hangisinde huzur var? Hiçbirinde huzur yok. Bunu yapmayın, bu kötülüğü ülkemize yapmayın.

Oyuncuları cezalandırmak yerine oyun platformlarıyla diyalog kurun. Bakın, gençlerin öncelikli problemi oyun oynaması değil. Gençlerin asıl problemi işsizlik, yoksulluk, sosyal adaletsizlik, gelecek kaygısı. Gençlik yasakla yönetilmez. Gençlik sansürle susturulmaz. Gençliği baskıyla bu ülkede tutamazsınız. Anlamıyorsunuz ama tekrar anlatayım: Gençlik bir, özgürlük ister. İki, güven ister. Üç, gelecek ister." **HABER MERKEZİ**



"Şuna kani olmak lazımdır ki, dünya üzerinde gördüğünüz her şey kadının eseridir."

*H. Otutur*

1923 İzmir Kadınlar Kongresi'nin 103. yılında, kadın emeğinin, dayanışmasının ve toplumsal dönüşümdeki öncü rolünün önemini bir kez daha hatırlıyoruz. **BASİFED** olarak, İzmir'den yükselen bu tarihsel mirası saygı ve gururla selamlıyoruz.

**BASİFED**

BATİ ANADOLU SANAYİCİ VE İŞ İNSANLARI DERNEKLERİ FEDERASYONU

# Abdi İpekçi, ölümünün 47. yılında anıldı

İstanbul Nişantaşı'nda, 1 Şubat 1979'da uğradığı silahlı saldırı sonucu hayatını kaybeden Milliyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni ve Türkiye Gazeteciler Sendikası 5. Genel Başkanı (1958-1960 yılları arası) Abdi İpekçi, ölümünün 47'nci yılında, katledildiği yerde yapılan Abdi İpekçi Anıtı önünde anıldı. Türkiye Gazeteciler Sendikası (TGS) üye ve yöneticileri tarafından düzenlenen anımda konuşan TGS İstanbul Şube Başkanı Özgür Deniz Kaya, İstanbul Gazeteciler Sendikası tarafından çıkarılan Basın Gazetesi'nin Yazışları Müdürlüğü görevini üstlenen Abdi İpekçi'nin,

bugün hâlâ yürürlükte olan ve gazetecilerin haklarını koruyan kanun çıkarmasında etkin bir mücadele yürütüldüğünü ifade eden Kaya, şunları kaydetti: "Milliyet Gazetesi'ndeki köşesinin adı 'Durum'du. İpekçi, yazılarıyla Türkiye'nin durumunu yorumlarken, bir yandan da gazeteciliğin durumunu hiçe sayanlarla mücadele etti. Tıpkı 1961 yılında gazeteciliğin evrensel ilkelerine ve özlük haklarına sahip çıktığı günlerdeki gibi. 212 sayılı Basın İş Kanunu'nun Türkiye'de yasallaşması o günlerdeki mücadeleyle oldu. Milliyet Gazetesi'nde genel yayın yönetmeni



olduğu dönemdeki mirasını bugün sendikal mücadelemizin temel yapı taşı olarak kabul ediyoruz. Biz gazetecilerin güvencesinin olduğu, özlük haklarını savunduğu

bir ülke istiyoruz. Çünkü basın özgürlüğü ancak bu şekilde var olabilir." Anımda Abdi İpekçi'nin anıtına karanfiller bırakıldı. HABER MERKEZİ

İZMİRLİ KADINLAR SUSMAZ: PAŞA'YA 30 SORU, CUMHURİYET'E IŞIK

# Cumhuriyet'in kadın devrimi, 103 yaşında

Egemax TV'nin ev sahipliğinde düzenlenen özel programda, 2 Şubat 1923 İzmir Kadınlar Kongresi'nin 103'üncü yılında kadın-erkek eşitliğinin temelleri ve Türkiye'de kadının 21'inci yüzyıldaki yeri tartışıldı

Cumhuriyet daha ilan edilmeden, İzmir'de bir tarih yazıldı. 2 Şubat 1923'te toplanan İzmir Kadınlar Kongresi, kadınların yeni kurulacak devlette eşit yurttaşlar olacağını ilanıydı. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Dünya üzerinde gördüğünüz her şey kadının eseridir" sözleri, yalnızca bir hitap değil, bir devrimin pusulasıydı.

## 'Kongreler tarihi'

İşte bu tarihsel miras, 103. yılında Egemax TV'nin ev sahipliğinde düzenlenen özel programla yeniden gündeme taşındı. Programın kolaylaştırıcılığını Ana Haber sunucusu Ayşegül Koç üstlenirken, önceki dönem Batı Anadolu Sanayici ve İş İnsanları Dernekleri Federasyonu (BASİFED) Başkanı Mehmet Ali Kasalı, önceki dönem İzmir İş Kadınları Derneği (İZİKAD) Başkanı Betül Sezgin, Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği Genel Başkanı Meral Güler, iktisat tarihçisi Dr. Serdar Şahinkaya ve Prof. Dr. Coşkun Küçüközman konuk olarak katıldı. Programda, Cumhuriyet'in kuruluş sürecinin bir "kongreler tarihi" olduğu hatırlatıldı. Amasya, Erzurum ve Sivas'ın yanı sıra, gözlerden uzun süre kaçan İzmir Kadınlar Kongresi'nin, Atatürk'ün Aydınlanma Devrimleri içinde özel bir yere sahip olduğu vurgulandı. Daha Cumhuriyet kurulmadan, kadınların yalnızca evin değil, bilimin, üretimin ve kamusal hayatın da öznesi olması gerektiği bu kongrede ilan edilmişti.

## Atatürk'e 30 soru

Tarihin tozlu sayfalarından çıkan en çarpıcı sahnelerden biri ise yeniden hatırlatıldı: O gün, İzmirli 19 kadın, Mustafa Kemal Paşa'ya tam 30 soru



yöneltilti. Cesaretleriyle, sorgulayıcı kimlikleriyle ve eşitlik talepleriyle Cumhuriyet'in aydınlık öncüleri oldular.

103 yıl sonra aynı masada, bu kez 21. yüzyılın ilk çeyreği masaya yatırıldı. Katılımcılar, Türkiye'de kadının geldiği noktanın beklentilerin gerisinde kaldığını, kazanımların korunması ve geliştirilmesi gerektiğini vurguladı.

İzmir ve Ege'nin sesi olma misyonuyla yayın yapan Egemax TV'de yayımlanan program, 1 ve 2 Şubat'ta izleyicilere buluştu. Folkart'ın katkı sunduğu yayında, Cumhuriyet'in Kadın Devrimi'nin yalnızca bir tarih başlığı değil, bugün de yol gösterici bir mücadele olduğu mesajı verildi.

Bir asır önce İzmir'de yükselen o ses, bugün hâlâ yankılanıyor: İzmirli kadınlar susmaz. Karşısında Paşa da olsa, soru sorar... **MÜRVET KUBAY**

## İzmir Kadınlar Kongresi nedir?

**İzmir Kadınlar Kongresi, 2 Şubat 1923'te, Cumhuriyet ilan edilmeden yalnızca aylar önce İzmir'de toplanan ve Türkiye'de kadın-erkek eşitliği temelinde yeni bir toplumsal düzenin işaret fişğini yakan tarihsel bir kongredir. Kongre, 17 Şubat 1923'te yapılacak Türkiye İktisat Kongresi'nden 15 gün önce düzenlendi. Amaç, yeni kurulacak devlette kadınların yalnızca aile içinde değil; eğitimde, üretimde, ekonomide ve kamusal yaşamda eşit bireyler olarak yer almasını sağlamaktır. Tarihe geçen anlardan biri, 19 İzmirli kadının**

**Mustafa Kemal Paşa'ya 30 soru yöneltmesi oldu. Bu sorular, kadınların siyaset, eğitim, çalışma hayatı ve toplumsal haklar konusundaki taleplerini açıkça ortaya koydu. Uzun yıllar kamuoyunun dikkatinden uzak kalan kongre, 2023 yılında yapılan akademik çalışmalarla yeniden gündeme geldi ve 100'üncü yılında İzmir iş dünyası ve kadın örgütlerinin öncülüğünde ikinci kez toplandı. Bugün İzmir Kadınlar Kongresi, Cumhuriyet'in kadın Devrimi'nin başlangıç noktalarından biri olarak kabul ediliyor.**

## Meriç Köyatası

### 103. yılında İzmir Kadınlar Kongresi



İstiklal Savaşı ve Cumhuriyetin kuruluşu, bir kongreler sürecidir. 19 Mayıs 1919'da Mustafa Kemal Paşa, Samsun'a çıkmadan önce de birkaç kongre toplanmıştır. Amasya Tamimi, Erzurum ve Sivas Kongreleri en çok bilinen kongrelerdir. Milli Mücadele gündemli kongre sayısı 31'dir. Ancak bunların dışında üç önemli kongre daha vardır. Düşman Ordusu, Polatlı'ya dayanmışken 19 – 25 Temmuz 1921'de Ankara'da toplanan Maarif Kongresi ve 17 Şubat 1923'te İzmir'de toplanan Türkiye İktisat Kongresi en çok bilinen kongrelerdir. Ancak Türkiye İktisat Kongresi'nden 15 gün önce toplanan 2 Şubat 1923 İzmir Kadınlar Kongresi gözlerden kaçan önemli bir kongredir. İzmir Kadınlar Kongresi, daha Cumhuriyet kurulmadan önce, Mustafa Kemal'in Aydınlanma Devrimlerinin başlangıcıdır.

Türkiye, bu kongreden aradan 100 yıl geçtikten sonra ancak 2023 yılında iktisat tarihçisi Dr. Serdar Şahinkaya'nın dikkati sonucunda haberdar oldu. Dr. Şahinkaya ve Prof. Dr. Coşkun Küçüközman'ın titiz çalışmaları, 2023 yılında BASİFED (Batı Anadolu Sanayici ve İş İnsanları Dernekleri Federasyonu) Başkanı olan Mehmet Ali Kasalı'nın ve yine o dönemin İzmir İş Kadınları Derneği (İZİKAD) Başkanı Betül Sezgin'in girişimleri ve destekleri sonucunda 100'üncü yaşında İzmir Kadınlar Kongresi ikinci kez toplandı.

Daha Cumhuriyet ilan edilmemiştir ama Mustafa Kemal Paşa'nın zihninde başından beri Cumhuriyet kurma fikri vardır. Mustafa Kemal Paşa, kongredeki konuşmasında "Şuna kani olmak lazımdır ki, dünya üzerinde gördüğünüz her şey kadının eseridir" derken, yeni kurulacak devletin ve toplumsal yapının nasıl olacağını açıklar. Kadınlar ve erkekler tam anlamıyla eşit olacaktır. Verilen mesajlar nettir.

Hurafelerden uzak, bilimi esas alarak bir devlet kurulacak ve toplumsal yapı oluşturulacaktır. Kadınların ev işleri, onlar için en önemsiz ve küçük işler olmalıdır. Kadınlar tüm erkekler gibi fen bilimleri dahil, tüm eğitim sürecinden geçmeli ve çalışma ve sosyal hayatta eşit olarak yer almalıdır. "Bir millet terakki ve temeddün etmek (medenileştirmek) isterse bilhassa bu noktayı esas olarak kabul etmek mecburiyetindedir."

İzmir İş Dünyasının sahip çıkmasıyla bu kongre 100'üncü yılında 2 Şubat 2023'te tekrar toplandı. Türkiye'nin çeşitli yerlerinden işçi, çiftçi, iş insanı, bilim insanı, 50'yi aşkın kadın panellerde konuştu, bildiri sundu.

Yarın (2 Şubat 2026) İzmir Kadınlar Kongresi'nin 103'üncü yılı. İzmir ve Türkiye, yeni bir televizyon kanalına kavuştu. İzmir Merkezli ulusal düzeyde yayın yapan, İzmir ve Ege'nin sesi olma misyonunu üstlenen Egemax TV... Kanalı Digitürk 663'te (yakında daha ön sıralara geleceğini umuyorum) uyduda, Facebook'ta ve Youtube'da izlemek mümkün.

İşte Egemax "İzmir'in ve Ege'nin sözcüsü" misyonuna yakışır bir şekilde 103'üncü yılında İzmir Kadınlar Kongresi özel programı hazırladı.

Özel programa, Kadınlar Kongresini gün yüzüne çıkaran isimler dönemin BASİFED Başkanı Mehmet Ali Kasalı, dönemin İZKIAD Başkanı Betül Sezgin, Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği Genel Başkanı Meral Güler, Dr. Serdar Şahinkaya ve Prof. Dr. Coşkun Küçüközman katıldı. Programın kolaylaştırıcılığını da kanalin Ana Haber sunucusu Ayşegül Koç yaptı. Naçizane olarak ben de programın prodüktörlüğünü yaptım, teknik olarak kamera arkası ekiple birlikte rejide yer aldım. Yine önemli bir İzmir markası Folkart da, programa katkı sağladı. Program 1 Şubat Pazar günü saat 16.00-18.00 ve 2 Şubat Pazartesi günü yine saat 16.00 – 18.00 arasında yayınlanacak. İzlemenizi öneririm

Programda 103 yıl önce kurtuluşun ve kuruluşun kenti İzmir'de cumhuriyet kurulurken ve kurulduktan sonra Mustafa Kemal Atatürk'ün Aydınlanma Devrimlerinin ayrılmaz parçası Kadın Devrimi konuşuldu. Aradan 100 yıl geçtikten sonra 21'inci Yüzyılın ilk çeyreğini geride bırakırken Türkiye'de kadının yeri tartışıldı. Bir arpa boyu yol gitmeyi bir kenara bırakın, epey geri gittiğimiz çok acı bir şekilde ortaya çıktı.

# 'Kadın olmadan güçlü ekonomi mümkün değil'



Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerinin atıldığı en önemli adımlardan biri olan İzmir Kadın ve İktisat Kongresi'ni düzenlenişinin 103. yılında Batı Anadolu Sanayici ve İş İnsanları Dernekleri Federasyonu (BASİFED) unuttu. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün 2 Şubat 1923'te kadınların toplumsal ve ekonomik hayattaki rolünü güçlendirmek amacıyla hayata geçirdiği İzmir Kadın ve İktisat Kongresi, aradan geçen 103 yıla rağmen yol gösterici niteliğini koruyor. BASİFED, bu tarihi mirası yaşatmak ve çağın gereklilikleriyle yeniden yorumlamak amacıyla iki yılda bir düzenlediği İzmir Kadın ve İktisat Kongresi ile kadın emeğini ve liderliğini gündemin merkezine taşımayı sürdürüyor.

## 4. kongre 2025'te yapıldı

Son olarak 18–19 Şubat 2025 tarihlerinde gerçekleştirilen 4. İzmir Kadın ve İktisat

Kongresi, "Güçlü Kadınlarla Güçlü Ekonomi" temasıyla Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde geniş katılımla düzenlenmiş, Türkiye'nin dört bir yanından kadın temsilciler, sivil toplum kuruluşları, iş dünyası ve kamu yöneticilerini bir araya getirmişti.

Kongrenin sonuç bildirgesinde; toplumsal cinsiyet eşitliği, kadınların ekonomiye katılımı, kadın girişimciliğinin desteklenmesi, kooperatifçilik, sürdürülebilirlik ve siyasette kadın temsili gibi başlıklar öne çıkmıştı.

BASİFED Yönetim Kurulu Başkanı Semiha Güneş, 103. yıl dolayısıyla yaptığı değerlendirmede şu ifadelere yer verdi:

"Atatürk'ün 1923'te ortaya koyduğu vizyon bugün hâlâ geçerliliğini koruyor. Kadının olmadığı bir ekonominin güçlü olması mümkün değil. Biz BASİFED olarak yalnızca konuşan değil, sonuç üreten, yol haritası ortaya koyan kongreler düzenlemeyi

önemsiyoruz. İzmir Kadın ve İktisat Kongresi, kadın emeğini görünür kılan, politika yapıcılara ve iş dünyasına somut mesajlar veren çok kıymetli bir platform."

## Beşincisi 2027'de

İki yılda bir düzenlenen İzmir Kadın ve İktisat Kongresi'nin, önümüzdeki yıl daha geniş katımlı ve güçlü bir içerikle önümüzdeki yıl yeniden gerçekleştirileceğini belirten Güneş, "Kadınların iş dünyasında, siyasette ve toplumsal yaşamda daha fazla söz sahibi olması için bu platform kararlılıkla sürdürülecek. 103 yıl önce atılan adımın izinde ilerleyen BASİFED, İzmir Kadın ve İktisat Kongresi aracılığıyla Cumhuriyet'in ikinci yüzyılında da kadınların eşit, güçlü ve üretken bir Türkiye'nin asli öznesi olması hedefiyle çalışmalarına devam edecek" diye konuştu.

HABER MERKEZİ

# Ege'den İngiltere'ye 'taş' gibi çıkarma

Ege Maden İhracatçıları Birliği, İngiltere'nin prestijli binalarını Türk doğaltaşlarıyla donatmaya gidiyor. Birlik üyeleri, 3-5 Şubat 2026 tarihlerinde yapılacak Surface Design Show Fuarı'na katılıyor



Türkiye'nin 2025 yılındaki 2 milyar dolarlık doğaltaş ihracatından 771 milyon dolar pay alan Ege Maden İhracatçıları Birliği, ihracatı 1 milyar dolara çıkarmak için pazarlama faaliyetlerine 3-5 Şubat 2026 tarihlerinde İngiltere'deki Surface Design Show Fuarı'nda devam edecek.

2026 yılının tanıtım atağını İngiltere'den başlatacaklarını kaydeden Ege Maden İhracatçıları Birliği Başkanı İbrahim Alimoğlu, Surface Design Show Fuarı'nda 145 numaralı info-stantta, Türk doğaltaşlarının zengin renk, doku ve desen çeşitliliği sektör profesyoneli mimarlar, endüstriyel tasarımcılar ve ithalatçılara tanıtacaklarını, İngiltere'de yapılacak yeni ve prestijli binalarda Türk doğaltaşlarının kullanılmasını hedeflediklerini dile

getirdi.

Bu yıl Londra'daki organizasyonda önemli bir ilki hayata geçireceklerini paylaşan Alimoğlu, "Ziyaretçiler, sergilenen numunelere ve firmalara ilişkin detaylı bilgilere EgeBİM (https://egebim.com/) üzerinden dijital olarak ulaşabilecek. Böylece ziyaretçiler taş ve firma bilgilerine hızlı ve kolay erişim imkanı yakalayacak" diye konuştu.

## İhracat yüzde 11 arttı

İngiltere'nin Türkiye'nin doğaltaş ihracatında önemli pazarlarından biri olduğunu vurgulayan Ege Maden İhracatçıları Birliği Başkanı İbrahim Alimoğlu; şöyle devam etti: "İngiltere'ye 2025 yılında doğaltaş ihracatımız yüzde 11 artışla 15.8 milyon dolardan 17.5 milyon dolara çıktı. 2026 yılında da bu artışın

devam etmesini bekliyoruz. İngiltere küresel ölçekte mimari projeler için bir hub konumunda. Bu nedenle İngiltere pazarı Türkiye açısından stratejik öneme sahip. İngiltere'de yerleşik mimarların Türk doğaltaşlarını daha yakından tanıması, yalnızca İngiltere'de değil, bu mimarların dünyanın farklı ülkelerinde üstlendiği projelerde de Türk taşı kullanımının artmasına önemli katkı sağlayacak."

Info-stantta, Türkiye'nin farklı bölgelerinden gelen doğaltaşlara ilişkin genel bilgilendirme yapılırken; Türk doğaltaşlarının mimari, iç mekân ve tasarım projelerine sunduğu estetik ve teknik avantajlar tanıtılmaya çalışılacak.

4 Şubat akşamı Ege Maden İhracatçıları Birliği organizasyonu ile düzenlenecek özel networking

etkinliği, Türk doğaltaşlarını mimar ve tasarımcılarla bir araya getirecek. Etkinlikte, Türk taşlarının mimari projelerdeki kullanım alanları, güncel tasarım trendleri ve yenilikçi uygulamalar ele alınırken; sektör temsilcileri ile yaratıcı profesyoneller arasında doğrudan temas kurulacak. Ege Maden İhracatçıları Birliği, bu organizasyonla Türk doğaltaş sektörünün İngiltere pazarındaki bilinirliğini artırmayı, tasarım ve dijitalleşme odaklı yaklaşımı uluslararası ölçekte güçlendirmeyi amaçlıyor.

Gerek fuarda gerekse networking etkinliğinde Ege Maden İhracatçıları Birliğini Yönetim Kurulu üyeleri Reyhan Sezgin, Efe Nalbantoğlu, Mehmet Şen ve Oben İnceler temsil edecek. **HABER MERKEZİ**

# Bu yarışma 'Değişik' yarışma

Bu yıl 14-17 Nisan tarihlerinde gerçekleştirilecek, dünyanın en büyük doğaltaş fuarları arasında yer alan Marble İzmir – Uluslararası Doğaltaş ve Teknolojileri Fuarı kapsamında düzenlenen 8. Uluslararası Değişik Doğal Taş Tasarım Yarışması için başvurular devam ediyor. Alanında Türkiye'nin uluslararası ölçekte düzenlenen tek yarışması olma özelliğini taşıyan Değişik Doğal Taş Tasarım Yarışması, bu yıl da farklı ülkelerden genç yetenekleri İzmir'de bir araya getirecek.

Akademisyenlerden tasarımcılara ve sektör profesyonellerine kadar birçok önemli ismin yer aldığı jüri tarafından tasarımların değerlendirileceği yarışmaya, 8 Şubat Pazar gününe kadar başvuru yapılabilecek. Geçtiğimiz yıl yurtiçi ve yurtdışından 892 genç tasarımcının başvurduğu yarışma kapsamında, bu yıl da çeşitli üniversitelerin ilgili bölümlerindeki öğrenciler için tanıtım toplantıları gerçekleştiriliyor.

## Final 14 Nisan'da

Başvuruların tamamlanmasının ardından jüri değerlendirme süreci

başlayacak ve finale kalan projeler belirlenecek. Yarışmanın finali ve ödül töreni, 14 Nisan tarihinde Marble İzmir Fuarı kapsamında gerçekleştirilecek. Finale kalan tasarımlar, fuar süresince sergilenerek sektör temsilcileri ve ziyaretçilerle buluşacak.

Bu yıl, yarışma kapsamında, 550 bin TL'yi aşan miktarda ödüller dağıtılacak. Birinciye 200 bin TL, ikinciye 130 bin TL, üçüncüye ise 65 bin TL para ödülü verilecek. Ayrıca Ege İhracatçı Birlikleri Özel ödülü, firma özel ödülleri, tasarım tescil desteği, yazılım ödülü, tatil ödülü, üretim ve staj imkanları ile yurt dışı katılımcılara yönelik özel ödüller de yarışma kapsamında yer alacak. Yarışmaya en çok öğrencinin başvuru yaptığı üniversiteye ise 3D yazıcı hediye edilecek.

Yarışma, katma değeri yüksek ürünlerin ortaya çıkmasını, doğaltaş sektörünün uluslararası piyasada rekabet gücünün artırılmasını ve genç tasarımcıların teşvik edilmesini hedefliyor.

Üniversitelerin mimarlık, mühendislik, mimarlık ve tasarım, sanat ve tasarım, güzel sanatlar ve tasarım fakültelerinin lisans



bölümleri ile üniversitelerin tasarımla ilgili diğer lisans ve ön lisans programlarında öğrenim gören öğrencilerin katılımına açık düzenleniyor. Yüksek lisans ve doktora eğitimi gören adaylar da yarışmaya başvurabiliyor.

Katılımcılar, mevcut doğaltaşlar ya da doğaltaş artıklarını kullanarak geliştirecekleri projelerle yarışmaya

başvurabiliyor. Dekoratif ev eşyaları ile tekil mobilya tasarımlarının yanı sıra ev ve ofis kullanımına yönelik katma değeri yüksek ürünler ile lavabo ve küvet gibi tasarımlar da yarışma kapsamında değerlendiriliyor. Tasarımların yalnızca fikir aşamasında kalmayıp üretime dönüştürülebilir nitelikte olması önem taşıyor.

**HABER MERKEZİ**

# Ege'nin tarım ürünleri ihracatı 7.5 milyar doları aştı



Türkiye, 2025 yılında 36 milyar 407 milyon dolarlık tarım ürünleri ihraç ederken, Ege Bölgesi 7 milyar 553 milyon dolarlık dilimine imza attı. 2024 yılında 7 milyar 428 milyon dolarlık tarım ürünleri ihraç eden Ege Bölgesi 2025 yılında tarım ürünleri ihracatını yüzde 2 artırmayı başardı. Ege Bölgesi, Türkiye'nin tarım ürünleri ihracatından yüzde 21 pay alarak liderliğini sürdürdü.

Su ürünleri ve hayvansal mamuller sektörü, 2025 yılında ihracatını yüzde 6'lık artışla 1 milyar 880 milyon dolardan 1 milyar 999 milyon dolara yükseltti ve 2 milyar dolar barajının sadece 1 milyon dolar uzaklığında kalarak Ege Bölgesi'nde tarım sektörleri arasında ihracat şampiyonu oldu. Su ürünleri ve hayvansal mamuller sektörü Balıkesir, Aydın, Muğla ve Uşak'ta en çok ihracat yapan tarım sektörü olmayı başardı. Ege Bölgesi'nde tarım sektörleri arasında ikinci sıranın yeni sahibi hububat bakliyat yağlı tohumlar sektörü oldu. 2024 yılındaki

889 milyon dolar olan ihracatını 2025 yılında yüzde 27'lik artışla 1 milyar 128 milyon dolara çıkaran hububat bakliyat yağlı tohumlar sektörü kuru meyve sektörünü geçerek zirvenin ikinci basamağına yerleşti. Sektör yüzde 27'lik ihracat artış hızıyla da Ege Bölgesi'nde ihracatını en çok artıran tarım sektörü oldu. İklim krizinden en çok etkilenen sektörlerden biri olan kuru meyve sektörünün ihracatı 2025 yılında yüzde 3 sınırlı düşüşle 1 milyar 123 milyon dolardan 1 milyar 87 milyon dolara gerilese de 1 milyar doları aşan sektörler arasında yerini korudu. Kuru meyve sektörü, Manisa ve Aydın'da ihracat liderliğini sürdürdü.

## Yüzde 58'i İzmir'den

İzmir, 4 milyar 401 milyon dolarlık tarım ürünleri ihracatıyla Ege Bölgesi'nin tarım ürünleri ihracatının yüzde 58'ini tek başına gerçekleştirdi.

**HABER MERKEZİ**



## Günlük gazlaştırma kapasitesi 200 milyon metreküpe çıkarılacak

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Alparslan Bayraktar, BOTAŞ Dörtyol İşletme Müdürlüğü'nü ziyaretinde Ertuğrul Gazi FSRU Gemisi'nden yapılan gemiden gemiye LNG transferine şahitlik ettiklerini belirterek, yeni FSRU projeleriyle Türkiye'nin LNG kapasitesinin önemli ölçüde artırılacağını bildirdi.

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Alparslan Bayraktar, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımında, BOTAŞ Dörtyol İşletme Müdürlüğü'nü ziyaret ettiğini belirterek, "doğalgaz arz güvenliğimizin teminatı Ertuğrul Gazi FSRU Gemimizin gemiden gemiye LNG transferine şahitlik ettiklerini" bildirdi.

## 17 ile can suyu

Byarktar, açıklamasında, "Günlük 28 milyon metreküp gazlaştırma kapasitesiyle Hatay ve Osmaniye başta olmak üzere 17 ilimizin doğalgaz ihtiyacını tek başına karşılayan bu dev tesisi daha da büyütüyoruz. Dörtyol'daki kapasiteyi iki katına çıkarmak ikinci FSRU projemiz ve Akdeniz'de devreye alacağımız yeni tesisle birlikte günlük gazlaştırma kapasitemizi 200 milyon metreküpe taşıyacağız. Böylece ihtiyacımızın yarısından fazlasını LNG olarak temin edebilir hale geleceğiz" ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**



## 14. Genç İZİKAD Girişimcilik Yarışması başvuruları başladı

İzmir'in güçlü girişimcilik ekosistemi ve inovasyon kapasitesini gençlerin enerjisiyle birleştirmeyi amaçlayan İzmir İş Kadınları Demeği (İZİKAD), 14. Genç İZİKAD Girişimcilik Yarışması'nın startını verdi. Yarışma bu yıl Teknoloji ile Dayanıklı Gelecek temasıyla deprem, yangın, sel, salgın ve siber saldırılar gibi risklere karşı veri, yapay zekâ ve dijital platformlar aracılığıyla geliştirilen teknoloji odaklı çözümlere odaklanıyor. Üniversitelerde lisans veya lisansüstü eğitimine devam eden öğrencilere açık olan yarışmada ekiplerin en az 2 en fazla 5 kişiden oluşması ve ekip liderinin kadın olması şartı aranıyor. İZİKAD Yönetim Kurulu Başkanı Özden Monkul Erten, projenin toplumsal dayanıklılığı artırmadaki rolüne ve kadın liderliğinin önemine dikkat çekti. İzmir'in tarihsel ticaret kültürü ile lojistik imkânlarının girişimcilikle bağlanması gerektiğini belirten Erten, geleceğin dünyasında krizlere karşı hazırlıklı olmanın temel yolunun yüksek teknolojiye geçtiğini ifade etti. Genç girişimcilerin proje fikirlerini somut iş modellerine dönüştürmeleri için mentorluk süreçleriyle destekleneceği organizasyonda dereceye giren ekiplere önemli finansal teşvikler sağlanacak. Son başvuru tarihi 4 Mart 2026 olan yarışma sonuçlandırıldığında birinci ekibe 100 bin TL, ikinci ekibe 50 bin TL ve üçüncü ekibe ise 30 bin TL ödül verilecek. **HABER MERKEZİ**

# Mübadele'nin 103. yılına duygusal anma



Ayvalık'ta, Türkiye ile Yunanistan arasında gerçekleştirilen nüfus mübadelesinin 103. yılı dolayısıyla düzenlenen anma programı, duyguyu yüklü anlara sahne oldu. Ayvalık Belediyesi'nin katkılarıyla İsmet İnönü Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinlikte belgesel gösterimi ve mübadele türkülerıyla, bu topraklara umutla tutunan insanların hikâyeleri, kültürü ve ortak hafızası bir kez daha saygıyla anıldı.

Anma programına Ayvalık Belediye Başkanı Mesut Ergin'in yanı sıra belediye meclis üyeleri, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, mübadil ailelerin torunları ve çok sayıda yurttaş katıldı. Gösterilen belgeselde, mübadele sürecinde yaşanan zorunlu göçler, ayrılıklar ve yeni bir hayata tutunma çabaları arşiv görüntüleri ve tanıklıklarla aktarıldı. Programda seslendirilen mübadele türküleri ise salondaki

katılımcılara hüznü ve umut dolu anlar yaşattı. Ayvalık Belediye Başkanı Mesut Ergin, mübadelenin yalnızca bir göç hareketi olarak değil, Ayvalık'ın kimliğini ve kültürel dokusunu şekillendiren derin bir tarihsel miras olarak ele alınması gerektiğini söyledi. Ergin, "Bu akşam hüznü, mutlu olduk; geçmişimizi, ortak belleğimizi, mübadeleyi bir kez daha hatırladık" dedi. HABER MERKEZİ



## Urla Demircili Koyu'nda kaçak gemi sökümüne tepki

Çeşme Çevre Derneği, Çeşme Kent Konseyi ve Akköy Derneği, Demircili Ada Koyu'nda izinsiz şekilde başlatılmak istenen gemi söküm faaliyetine karşı ortak açıklama yaptı. Çevre örgütleri, hurda geminin mevzuata aykırı biçimde bölgeye çekildiğini belirterek, geminin derhal kaldırılmasını istedi.

Demircili Ada Koyu'nda yapılacak duyurulan toplantı olumsuz hava koşulları nedeniyle iptal edilirken, bölgede başlatılmak istenen izinsiz gemi söküm faaliyetiyle ilgili tepkiler sürüyor. Çevre örgütleri, hurda ve ağır hasarlı bir geminin hiçbir hukuki süreç işletilmeden Demircili'ye çekilmesinin; Kıyı Kanunu, Çevre Kanunu, ÇED Yönetmeliği ve ilgili mevzuata açıkça aykırı olduğunu vurguladı.

### Başkan Balkan da katıldı

Toplantının iptal edilmesine rağmen dün alanda geniş katılımı bir heyet biraraya gelerek bölgede incelemelerde bulundu ve yaşanan hukuksuzluğu kamuoyuna duyurdu. Sahadaki incelemelere; Urla Belediye Başkanı Selçuk Balkan, Çeşme Kent Konseyi Başkanı Dr. Ahmet Güler, Altıncı Koyunu Koruma Derneği Başkanı Aygül Ordu, Akköy Derneği temsilcileri, çevre avukatı Şehrazat Mercan ile çok sayıda sivil toplum kuruluşu temsilcisi ve çevre gönüllüsü katıldı.

Alan incelemesi sırasında açıklama yapan Urla Belediye Başkanı Selçuk Balkan, belediyenin konuya ilişkin net tavrını ortaya koyarak, "Bu geminin bu koyda parçalanmasına kesinlikle izin veremeyeceğiz. Geminin derhal Aliğa'daki resmi gemi söküm tesislerine gönderilmesi gerekiyor. Bu süreçte sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte mücadelemizi kararlılıkla sürdüreceğiz" dedi.

HABER MERKEZİ



## Manisa Büyükşehir servis şoförlerinin taleplerini dinledi

Manisa kent genelinde öğrenci ve personel taşımacılığı yapan servis sürücülerine biraraya gelen Manisa Büyükşehir Belediyesi, ulaşımın daha konforlu ve güvenli hale getirilmesi fikir alışverişinde bulundu.

Manisa Büyükşehir Belediyesi, kent genelinde personel ve öğrenci taşımacılığı yapan servis şoförleriyle bir araya gelerek sahadaki talepleri ve çözüm önerilerini masaya yatırdı. Ulaşım Dairesi Başkanı Hüseyin Üstün başkanlığında gerçekleştirilen toplantıda, sektörün beklentileri ve hizmet kalitesinin artırılmasına yönelik istişarelerle bulunuldu.

Toplantıya Manisa Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Dairesi Başkanlığı'nın yanı sıra İl Jandarma Komutanlığı, İl Emniyet Müdürlüğü ve Manisa Şoförler ve Otomobilciler Esnaf Odası temsilcileri katıldı. Görüşmede, işçi ve öğrenci servislerinin günlük işleyişinde karşılaştığı aksaklıklar, trafik güvenliği ve saha uygulamaları değerlendirildi.

### Güvenli ulaşım

Ulaşım Dairesi Başkanı Hüseyin Üstün, Manisa'da ulaşım hizmetlerinin daha güvenli, düzenli ve sürdürülebilir bir yapıya kavuşması için tüm paydaşlarla işbirliği içerisinde çalıştıklarını belirtti. İşçi ve öğrenci taşımacılığının günlük yaşamın ayrılmaz bir parçası olduğuna dikkat çeken Üstün, özellikle öğrenci ve çalışanların güvenli şekilde ulaşımının sağlanmasının büyük önem taşıdığını ifade ederek, "Servis taşımacılığıyla ilgili yaşanan her türlü sorunu, Jandarma, Emniyet ve ilgili meslek odalarımızla birlikte değerlendiriyoruz. Amacımız; hem servis şoförlerimizin çalışma şartlarını iyileştirmek hem de vatandaşlarımızın daha güvenli, konforlu ve düzenli bir ulaşım hizmeti almasını sağlamak" dedi. İHA

## TÇE, 'DÜNYADA TOPLUMSAL GÜVEN' ARAŞTIRMASININ VERİLERİNİ PAYLAŞTI:



# Türkiye 61'inci sırada

*Dünya Değerler Araştırması'nın yaptığı "Dünyada Toplumsal Güven" araştırmasına göre dünyada toplumsal güvenin en yüksek olduğu ülkeler Danimarka, Norveç, Finlandiya ve Çin olarak açıklandı*

Toplum Çalışmaları Enstitüsü (TÇE), kişiler arası güven konusunda yapılan araştırmada Türkiye'nin sıralamasını açıkladı. Dünya Değerler Araştırması'nın (World Values Survey-WVS) yaptığı "Dünyada Toplumsal Güven" araştırmasına göre Danimarka'nın birinci, Norveç'in ikinci, Finlandiya'nın ise üçüncü sırada yer aldığı tabloda; Türkiye yüzde 14 oranıyla 61'inci sırada kendine yer buldu.

Söz konusu araştırmada kişilere, o ülkedeki insanların güvenilir olup olmadıkları soruluyor ve "çoğu insana güvenilebilir" yanıtını verenlerin oranı hesaplanıyor. Buna göre, toplumsal güven konusunda dünyada birinci sırada yer alan Danimarka'da insanlar, çoğu insanın yüzde 73.9 oranında güvenilir olduklarını belirtti. Aynı oran Norveç'te yüzde 72.1 iken, Finlandiya'da ise yüzde 68.4 oranında çıktı.

"Çoğu insan güvenilirdir" sorusuna "evet" yanıtı verenlerin oranı, araştırmada

dördüncü sırada kendine yer bulan Çin'de yüzde 63.5 oranında seyretti. Çin'i ise yüzde 62.8 ile İsveç takip etti. Danimarka, Norveç, Finlandiya, Çin ve İsveç'in ilk beşi oluşturduğu toplumsal güven araştırmasında Türkiye'nin yeri ise 61'inci sıra oldu. Araştırmaya göre Türkiye'de "çoğu insan güvenilirdir" sorusuna "evet" yanıtı verenlerin oranı yüzde 14'te kaldı.

Toplum Çalışmaları Enstitüsü Araştırma ve Veri Analizi Programı Direktörlüğü, "Elde edilen bulgular, ülkeler arasında kişiler arası güven düzeylerinin belirgin biçimde farklılaştığını ortaya koymaktadır" derken "Bu farklılaşma incelendiğinde, yüksek gelirli ve kurumsal yapıları güçlü ülkelerde güven oranlarının daha yüksek olduğu, kalkınma düzeyi görece düşük ülkelerde ise bu oranların oldukça sınırlı kaldığı görülmektedir" ifadelerini kullandı.

Direktörlük, "Dolayısıyla toplumsal

güven, yalnızca bireysel tutumların bir yansıması değil; aynı zamanda ekonomik gelişmişlik, kurumsal kalite ve toplumsal istikrar gibi daha geniş yapısal unsurlarla da yakından ilişkili bir olgu olarak öne çıkmaktadır" yorumunu yaptı.

### Güven düzeyi düşük

Elde edilen sonuçların, toplumsal güvenin dünya genelinde eşit olmadığını açık biçimde gösterdiğini vurgulayan Araştırma ve Veri Analizi Programı Direktörlüğü, "Danimarka, Norveç ve Finlandiya gibi ülkelerde güven oranları oldukça yüksek seviyelerde seyretmekte; nüfusun büyük bir bölümü diğer insanlara güven duyduğunu ifade etmektedir. Buna karşılık Türkiye, güven düzeyinin düşük olduğu ülkeler arasında yer almakta; bazı Latin Amerika ve Afrika ülkelerinde ise bu oran daha da sınırlı düzeylere inmektedir. Bu tablo, güvenin bireysel tercihlerden

ibaret olmadığını, ülkelerin yapısal özellikleriyle yakından bağlantılı olduğunu düşündürmektedir" dedi.

Güven düzeylerinin yüksek olduğu ülkelerin büyük bölümünde kişi başına düşen gelirin de yüksek olduğuna dikkati çeken Direktörlük, "Buna karşılık kişi başına düşen gelirin düşük olduğu ülkelere ekonomik belirsizlikler daha yaygın olmakta; iş güvencesizliği, gelir dalgalanmaları ve sınırlı sosyal koruma mekanizmaları bireylerin gündelik hayatında belirleyici hale gelmektedir. Bu durum, kişiler arası ilişkilerde güvensizlik duygusunun daha kolay kök salmasına yol açabilmekte; toplumsal güven düzeyleri üzerinde aşağı yönlü bir baskı yaratmaktadır. Dolayısıyla düşük güven oranları, çoğu zaman ekonomik kırılganlıklarla iç içe geçmiş bir tabloya işaret etmektedir" hatırlatmasını yaptı.

HABER MERKEZİ

# 'Emekli açlık sınırının altında yaşamı hak etmiyor'

CHP Niğde Milletvekili Ömer Fethi Güler, emeklilerin alım gücünün çok az olduğunu belirterek, konuya ilişkin TBMM Başkanlığı'na kanun teklifi sundu. Güler, kanun teklifiyle, emeklilerin kış aylarında yaşadığı ısınma ve barınma sorunlarına kalıcı çözümler getirmeyi hedeflediklerini söyledi. Konuya ilişkin açıklamalarda bulunan Güler, şunları kaydetti:

### Yeni kanun teklifi

"Ülkemizde emekli olmak da emekli yaşamak da zorlaştırdı. Emekli maaşları açlık sınırının altında kaldı. Emekli maaşlarının en az asgari ücret düzeyine çıkarılması için verdiğimiz mücadeleye rağmen 20 bin lira bir aylık emeklimize reva görüldü. Emeklimizin yaşamını sürdürülebilmesi için bu düşük aylıkla yaşayacağı sorunları dikkate alarak yeni bir kanun teklifi hazırladım. Bu kanun teklifinde emeklilerimize her

yıl Kasım, Aralık, Ocak, şubat aylarında 5 bin lira yakacak yardımında bulunulması, ayrıca kirada oturan emekli için asgari ücretin yarısı kadar emeklilere her ay kira yardımında bulunulmasını öneren kanun teklifini Meclis Başkanlığı'na sundum. Tüm emeklilere seyyanen zam yapılması, onların durumunun iyileştirilmesi, en düşük emekli aylığının asgari ücret olması, bayram ikramiyelerinin asgari ücret düzeyine çıkarılması, ilaç katkı payının kaldırılması, intibak düzenlemesinin yapılması emeklimize bir nefes saldıracak.

### Kira ve yakacak yardımı

Anayasamız, yaşlıların korunmasını hükmediyor. Anayasadaki açık hüküm, bugün içinde bulunan koşullarda yaşlılarımızın korunmadığının göstergesi. Bu nedenle emeklerimizin daha iyi bir yaşama emelleri için mutlak

suretle sağlanması gereken destekler var. Yakacak yardımı, kira yardımı da bu kapsamda ve tüm emeklilerimize seyyanen zam yapılarak yaşamın iyileştirilmeli. Katsayı yüzde 70'ten 30'a düşürülmeseydi bugün en düşük emeklinin maaşı 40 bin lira civarında olacaktı. Ve bu emeklinin elinden alındı. Emekli ödediği primin karşılığını alamıyor, bulunduğu koşullarda yaşam mücadelesi veriyor. Onun için emeklilerin ücretlerinde mutlaka iyileştirilme yapılmalı.

Emekli açlık sınırı altında yaşamı hak etmiyor. Bunun için de Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne vermiş olduğumuz kanun teklifi görüşülmeli ve emeklilere mutlaka kira yardımıyla yakacak yardımı da sağlanmalı." HABER MERKEZİ



# 'Servis ve kuver iptali fiyatları artırabilir'



Resmi Gazete'de yayımlanan karara göre; restoran, pastane ve kafelerde müşterilerden "servis ücreti, masa ücreti ve kuver" adı altında ek ücret alma dönemi kapandı.

Profesyonel Otel Yöneticileri Derneği (POYD) Bodrum Temsilcisi Yiğit Girgin, servis ve kuver ücreti alamayan işletmelerin, aradaki farkı fiyatlara yüzde 10 ile 20 arasında zam olarak yansıtabileceğini söyledi.

Birçok restoranın personel maliyetlerini servis ve kuver ücretine bağlayan bir ekosisteme sahip olduğunu dile getiren Girgin, "Sektörün en büyük zorlukları arasında, restoran personelinin maaş politikaları geliyor. Servis ve kuver ücretiyle

personel memnuniyetini sağlayan işletmelerin maaş politikasını yeniden gözden geçirmesi gerekecek. Müşterilerden alınan servis ücreti ve bahşışler personel arasında kademeye göre dağıtılıyordu. Türkiye, servis ücretini gelir kalemine dönüştüren ender ülkelerden birisi. Şimdi bu gelir kalemi de ortadan kalktı. Bu durum fiyatların artmasına ve personel sayısının azaltılmasına da yol açabilir. Dünyada tarım enflasyonu düşerken ülkemizde ise artış söz konusu. Maliyetler dengelenirse, restoran işletmeleri fiyat artışlarını daha kontrollü yapabilir. Türkiye'de her artışın hemen tüketiciye yansımaları, işletmeler açısından sıkıntı yaratabilir" diye konuştu. HABER MERKEZİ

## 90'LARDAN BUGÜNE DEĞİŞMEYEN BİR ROCK HİKÂYESİ



### ÖZEL RÖPORTAJ

Tuğçe Yerdelen  
bilgi@egesaati.com.tr

*1990'lı yıllardan bugüne Türk rock sahnesinde iz bırakan 'Tual', klasikleşmiş şarkıları ve güçlü sahne enerjisiyle kuşakları buluşturuyor. Grup, müzikal yolculuğunu, unutulmayan şarkılarının hikâyesini ve bugünün müzik dünyasına dair düşüncelerini anlattı*

İskender Türsen'in besteleriyle şekillenen; gitarist Ertuğrul Perşembe ve solist Devrim Seyrek'ten oluşan 'Tual', Türk rock müziğinin 90'lardan bugüne uzanan en sahici hikâyelerinden birine sahip. 'Yine Aylardan Kasım', 'Pencere' ve 'Tual' gibi şarkılarla kuşaklar arası bir bağ kuran grup, değişen müzik endüstrisine rağmen kendi çizgisini korumayı başardı. 'Tual' ile grubun isminin doğuşundan 90'ların müzik atmosferine, albümlerinin perde arkasından bugünün dijital dünyasına uzanan samimi bir sohbet gerçekleştirdik.

#### ■ Tual ismi nasıl ortaya çıktı, bu isim sizin için ne ifade ediyor?

Aslında ilk albümümüzü kaydettiğimizde grup ismi üzerinde net bir kararımız yoktu. Ancak en iddialı olduğumu düşündüğümüz şarkının adı Tual idi. O dönem albümümüzü yayımlayacak olan Raks firmasındaki yöneticiler, "Tual güzel bir kelime, grubun adını da Tual olarak düşünmez misiniz?" diye bir öneri getirdiler. Bizim de aklımıza yatmış ve grubun adı Tual olarak konmuş oldu.

#### ■ 1995'te bir araya geldiğinizde müzikal olarak nasıl bir hayaliniz vardı?

Aslında ağırlıklı olarak üniversitede tanışmış öğrencilerden oluşan bir gruptuk. Kendi imkânlarımızla şarkılar yazıp, onları aranje edip yine kendi imkânlarımızla kaydediyor; daha sonra bu kayıtlarla müzik firmalarının kapılarını çalıp yayımlatmayı hayal ediyorduk. O kaseti ya da CD'yi (o zamanlar kaset ve CD gibi medya ortamları vardı) elimize alıp dinlemek, dinletmek, başkalarıyla paylaşmak ve kendi yaptığımız müzikle konserlere çıkmak en büyük hayalimizdi. Ayrıca Batı tarzında şarkılardan oluşan Türkçe bir rock albümünün ne kadar kabul göreceğini de merak ediyorduk.

#### ■ O dönemin Türkiye müzik sahnesi sizi nasıl etkiledi?

Pop müziğin altın çağını yaşadığı bir dönemdi diyebiliriz. Lakin bizler daha çok rock tarzı müzik dinliyorduk ve aslında biraz geriden geliyorduk. 1960'ların sonu, 70'ler ve 80'lerin başı bizim için daha ilgi çekiciydi. Anadolu rock zaten yıllardır yapıyorlardı; bunun yanında Türkiye'de pop müziğin ve diğer türlerin yanı sıra Batı tarzı rock müziğe doğru da bir yönelme olduğunu gözlemliyorduk.

#### ■ İlk albümünüz Tual (1997) çıktığında aldığınız tepkiler beklentilerinizi karşıladı mı?

Albümümüz, Raks firmasından gelen teklif neticesinde onun yay şirketlerinden biri olan Plaza Müzik üzerinden yayımlandı. O dönem Kral TV müzik kanalı olarak bir numarayı diyebiliriz ve Coca-Cola Top Ten adıyla en çok dinlenen, klipi izlenen şarkıların yer aldığı listeler haftalık olarak yayımlanırdı. Tual adlı şarkımız ve klibimiz (klipi o zamanlar yönetmenliği yeni başlamış olan Ömer Faruk Sorak çekmişti) Top Ten'de 2

numaraya kadar yükselmişti; radyolarda da sık sık çalınıyordu. Yıllar süren emeğimizin karşılığını bu şekilde görmek bizim için harika bir duyuydu. Ayrıca Barış Manço Kurtalan Ekspres'in efsane klavyecilerinden ve Türkiye'de caz müziğinin duayenlerinden Ömür Gidel müzik direktörlüğümüzü üstlenmişti; ilk albümümüzde emeği çok büyüktür.

#### ■ Pencere albümünüzle müziğinizde ne gibi değişimler yaşandı?

Pencere albümü Rafet El Roman'ın yapımcılığında ortaya çıkmıştı. Zaman içinde bahsetmek istemediğimiz bazı tatsızlıklar yaşandı; zaten bilenler biliyordu, tekrar anlatmaya gerek yok. Ancak Pencere şarkısı artık klasikleşmiş bir eser diyebiliriz. Hâlâ bilinen, söylenen bir şarkı ve pek çok kişi tarafından farklı tarzlarda yorumlandı. Şarkıyı seslendirmek için hâlâ izin talepleri geliyor; çoğunu reddetmek durumunda kalıyoruz. Biz de neredeyse tüm konserlerimizde sahnede ilk olarak Pencere'yi çalıyoruz.

#### ‘Farklı deneyim’

#### ■ Yalnızca albümünüzü bugün geriye dönüp baktığınızda nasıl değerlendiriyorsunuz?

Grubun solisti ve Türkiye'nin gerçekten müstesna vokallerinden biri olan Sezi (Çeşitli), kendi gönlündeki müziği yapmak için gruptan ayrılmıştı. Grubun bestelerinin ve sözlerinin büyük bölümünü yazan İskender (Türsen) ise yeni bestelerini ve bazı eski çalışmalarını farklı bir şekilde, kendi sesiyle yorumlamak istiyordu. Bu dönemde İzmir'de yaşayan yapımcı ve müzisyen Arda Kaynak ile tanıştık. Onun da müzikal yönlendirmesiyle, önceki işlere kıyasla daha sert diyebileceğimiz bir rock albümü kaydettik ve bunu grubun diskografisine ekledik. Bizim için farklı bir denemeydi.

#### ■ Uzun bir aradan sonra gelen Sakin Şehrin Şarkıları nasıl bir ruh halinin ürünüydü?

Hem yeni şarkıların hem de eski bir Tual şarkısının yeniden yorumlandığı, dört şarkılık bir EP'yd. Ossi Müzik'in sahibi Hakan Eren'in yapımcılığında hem dijital platformlarda hem de CD olarak yayımlandı. Albümde, bir süredir gruba dâhil olan ve Türkiye'nin sayılı caz müzisyenlerinden Yavuz Deniz Darıdere de klavyelerde yer aldı. Sevimli ve samimi bir çalışma oldu diyebiliriz.

#### ■ “Nafile” single'ını sadece dijital platformlarda yayımlama kararınızın sebebi neydi?

Nafile, pandemi döneminde yayımladığımız bir şarkıydı. Dijital platformların ağırlığı artık çok daha belirgin hâle gelmişti. Pandemi nedeniyle bir araya gelemediğimiz için herkes evindeki imkânlarla kendi performansını kaydetti. İnternet sayesinde bu kayıtları Ossi Müzik'e

gönderdik ve orada birleştirilerek şarkı ortaya çıktı. Klipi de cep telefonlarımızla, evlerde ayrı ayrı çektiğimiz görüntülerin bir araya getirilmesiyle hazırladık. Yani tam anlamıyla “Evde Kal” konseptine uygun bir çalışma oldu.

#### ■ Şarkı yazım süreciniz genellikle nasıl başlıyor: söz mü, müzik mi?

Öncelikle müzik ortaya çıkıyor; ardından o müzikle ifade edilmek istenen duygu ve fikre uygun sözler geliyor. İskender'in 40 yılı aşkın süredir beste yaptığını düşünürseniz, tabiri caizse melodilerin ve sözcüklerin ilahi bir ilhamla kendiliğinden aktığını söyleyebiliriz. Bu aşamada söz ve beste anlamında teknik çalışma oldukça azdır. Aranjelerde ve düzenlemelerde ise elbette teknik bir yaklaşım gerekir; ancak burada da kayda girmeden önce kafamızda oluşturduğumuz ve içimizden gelen soundu yakalamaya çalışıyoruz. Uzun süredir kayıtlarımızı kendi home stüdyomuzda yapıyoruz; çok teknik konularda ise kayıtlar bittikten sonra profesyonel destek alıyoruz.

#### ■ “Yine Aylardan Kasım” hâlâ ilk günkü sıcaklığını koruyor, bunu neye bağlıyorsunuz?

Buna net bir cevap vermek zor ama samimi bir şekilde söylemek gerekirse; şarkının içindeki duyguyu ve ruh hâlini yansıtan melodisi ve sözleri var. Bunların dinleyiciye geçmesiyle birlikte artık klasik diyebileceğimiz bir noktaya ulaştığını söylemek çok iddialı olmaz sanırım. Düşünün, 26 yıl önce yayımlanmış bir şarkıdan bahsediyoruz. Konserlerde eşlik eden dinleyicilerin bazıları o tarihte henüz doğmamıştı bile ama şarkıyı biliyor ve birlikte söylüyorlar.

#### ■ Dinleyiciden gelen geri bildirimler üretiminizi etkiliyor mu?

Her ne kadar içimizden gelen müziği yaptığımızı söylesek de, yeni şarkıları bazen yayımlamadan önce sahnede çalıyor ve seyircinin tepkisini gözlemliyoruz. Beğenisine güvendiğimiz kişilere dinletip görüşlerini alıyoruz. Yayımlanan şarkıların gördüğü ilgi de doğru yolda olup olmadığımız konusunda elbette bize fikir veriyor.

#### ■ Bugüne kadar yazdığınız ama sizin için en kişisel olan şarkı hangisi?

Şarkılar adeta insanın evlatları gibidir; bu yüzden aralarında ayırım yapmak çok zor. İskender şarkıları yazarken genellikle ya kendi yaşadığı olaylardan, duygulardan ve deneyimlerden ya da çevresinde gözlemlediği insanların hayatlarından yola çıkar. Yani anlayacağınız üzere, tüm şarkılarda kişisel unsurlar zaten oldukça baskındır demek yanlış olmaz.

#### ■ Bugünün müzik endüstrisini 90'larla kıyasladığınızda ne düşünüyorsunuz?

Müzik üretimi elbette inanılmaz derecede arttı. Kayıt yapmak, yayımlamak, klip çekmek eskisine göre çok daha kolay ve ulaşılabilir. Ancak üretim bu kadar artınca, yapılan işleri insanlara ulaştırmak da bir o kadar zorlaştı. Eskiden şarkılar plak, kaset ve CD gibi fiziksel mecralarda dinleyiciyle buluşurdu ve bu başlı başına bir ritüeldi: bir albüm almak, onu dinlemek, kapağındaki yazıları okumak, fotoğraflara bakmak... Bugün ise neredeyse tüm dünyanın müziğine çok cüzi bir bedelle ulaşılabilir. Bu harika bir imkân; fakat müzik üretimine harcanan zaman ve emeğe eskisi kadar değer veriliyor mu, emin değiliz.

#### ■ Tual'ı yeni keşfeden genç dinleyiciler için bir şarkı öneriniz olur mu?

2026'nın ilk günlerinde yayımladığımız Berduş adlı şarkımızı ve özellikle son iki yıldır gruba solist olarak katılan Devrim Seyrek ile kaydettiğimiz çalışmaların dinlemelerini önerebiliriz. Elbette grubun 1997'den bugüne uzanan ve artık klasikleşmiş diyebileceğimiz şarkılarını da es geçmesinler. Dijital platformlarda Tual adı altında tüm şarkılar mevcut; çoğunu klipleriyle birlikte izleyerek de dinleyebilirler.

## Sağın'ın kürk sınavı



Pop müziğin sevilen ismi Simge Sağın, kış konserleri maratonuna Bostancı Gösteri Merkezi'nde başladı. Sahneye, kendisinden neredeyse büyük olan iddialı bir kürkle çıkmaya çalışan ünlü şarkıcı, merdivenleri aşmakta zorlandı. HABER MERKEZİ

## Karabağlar'dan Sömestr Spor Şenliği



Karabağlar Belediyesi'nin düzenlediği Sömestr Spor Şenliği, İhsan Akyanak Spor Salonu'nda 640 Spor Okulu öğrencisi ve yaklaşık 2 bin vatandaşın katılımıyla büyük bir coşkuya sahne oldu. Basketbol, voleybol, karate ve jimnastik branşlarında gerçekleştirilen müsabaka ve gösterilerde çocuklar spor yapmanın keyfini yaşarken, Karabağlar Kent Konseyi'nin Spor Müdürlüğü ile düzenlediği özel gereksinimli bireyler grubunun basketbol gösterisi salonda büyük alkış aldı.

Etkinliğe Karabağlar Belediye Başkanı Helil Kinay'ın yanı sıra CHP Karabağlar İlçe Başkanı Volkan Gürboğa, Karabağlar Kent Konseyi Başkanı İbrahim Yılmaz ve meclis üyeleri katıldı. Programda ayrıca Karabağlar Spor Okulu öğrencisi ve Sportif Salsa WDSF Dünya Şampiyonasında derece elde eden Türkiye Şampiyonu Ela Yılmaz, Grup Salsa Türkiye Birincisi Kumsal Hoşcan ile aerobik jimnastik sporcusu Seyra Ersu'nun

performansları izleyenlerden tam not aldı. Şenlikte konuşan Başkan Helil Kinay, çocukların başarılarından ve ailelerin emeğinden duyduğu mutluluğu dile getirerek, "Bugün kürsü de söz de çocuklarımızın. Atatürk'ün açtığı yolda sporla ve sanatla daha

güçlü bir Karabağlar için çalışmaya devam edeceğiz" dedi. Kinay, basketbol, voleybol, jimnastik, karate ve özel gereksinimli bireyler gruplarına Etkinlik Kupası vererek sporcuları tebrik etti. Program sonunda tüm öğrencilere spor çantası hediye edildi. Spor Müdürlüğü'nün 14 branşta sürdürdüğü çalışmalar kapsamında 2025'te 7 bin 28 vatandaş spor kurslarından yararlandı. HABER MERKEZİ



İskender Türsen

Devrim Seyrek

Ertuğrul Perşembe