



İlişkileri bitiren hata: İletişimsizlik ■ 2'de

Hayata Ege'den bakın...

www.egesaati.com.tr

egesaati

Fiyatı: 7 TL

25-yı

14 Şubat 2026 Cumartesi

Pera'da bir tango Anadolu'da birtürkü

■ 8'de



BİR GONCANIN 200 LİRA OLDUĞU GÜNDE SATIŞLAR, ÜRETİCİYİ DE SATICIYI DA SEVİNDİRMEDİ

Sevgililer Günü'nde güller dikenli

Bu yıl 14 Şubat'ta güller sevgililere, dikenleri ise üreticilere ve satıcılara kaldı. Artan maliyetlere yeterli satış olmaması da eklenince yüzler gülmedi

'KAZANÇ YOK'

SEVGİLİLER Günü öncesi en yoğun dönemini yaşayan gül üreticileri ve çiçekçiler, bu yıl bekledikleri satış yapamadı. Artan maliyetler ve düşen tüketici talebi nedeniyle hem üretimde hem de satışta ciddi kayıplar yaşandığını belirten üreticiler "Emeğimizi alamadık" derken; çiçekçiler ise "Sadece para döndürüyoruz, kazanç yok" sözleriyle tabloyu özetledi.

İKİ TARAF DA DERTLİ

İZMİR'DE beş yıldır gül üretimi yapan Zübeyde Öglü, bu yılki satışların geçen senenin çok altında kaldığını belirterek, "Geçen seneki fiyatın yarı fiyatına verdik diyebilirim. Gübreler, ilaçlar aldı başını gitti. Çok zor durumdayız" derken Çiçekçi Melahat Kırkuş da "Kızlarımız seviyorlar, erkeklerimiz de öyle. Ama fiyat sorup kaçıyorlar" ifadelerini kullandı. ■ Sayfa 6'da



Bir yanda üretici diğer yanda satıcı. Her ikisi de dertli. Üretici artan maliyetlerden ve alım gücünün düşmesinden yakınırken satıcılar da vatandaşların fiyatları sorduğunu ancak almaya yanaşmadığını belirtti. Üretici de satıcı da "Günü kurtarıyoruz, çok zor durumdayız" dedi.



BİK'ten basına çifte destek

BASIN İlan Kurumu Genel Kurulu, basın çalışanlarına yönelik sosyal yardımları yüzde 50 artırırken, azınlık gazetelerine 2026 yılı için 471 bin TL maddi destek sağlanmasını kararlaştırdı. ■ 3'te



Fethiye'de Çin Yeni Yılı rüzgarı esiyor

ÇİN Halk Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği heyeti, diplomatik ilişkilerin 55. yılı ve Çin Yeni Yılı kapsamında Fethiye'yi ziyaret etti. Karaca, iki ülke arasındaki işbirliğini anlattı. ■ 2'de

Karşıyaka Belediyesi gönülleri ısıttı

KARŞIYAKA Belediyesi, geçtiğimiz Kasım ayından bu yana sabahın erken saatlerinde yola çıkan vatandaşları yalnız bırakmayarak, çorba dağıtıyor. ■ 2'de.



Afet sonrası iyileşme süreci

AFETLERE karşı psikolojik hazırlığın önemi Buca'da masaya yatırıldı. Psikoloji öğrencileri, afet sonrası psikososyal destek süreçlerini öğrendi. ■ 2'de



Konak'ta ihtiyaç sahiplerine yardım

KONAK Belediye Başkanı Mutlu'nun "Konak'ta kimse yalnız hissetmeyecek" sözleriyle başladığı yardım hizmetleri, her geçen gün daha çok kişiye ulaşıyor. ■ 3'te



'Kent suçu işleniyor'

Büyükşehir Belediyesi'nin TMSF ile Basmane Çukuru konusunda protokol imzalaması tartışmaları alevlendirdi. Kültürpark Platformu "Protokol geri çekilsin" açıklamasını yaptı



'Masumlara ve aileye dokunulmaz'

AİLE Dayanışma Ağı'nın 25. Buluşmasında konuşan Dilek İmamoğlu masumlara ve ailelere dokunulmaması gerektiğini hatırlattı. ■ 4'te

TUGAY'A ÇAĞRI

BASMANE ÇUKURU ile ilgili tartışmalar gündemden düşmüyor. Kültürpark Platformu, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay ve belediye meclis üyelerine çağrıda bulunarak, bölgenin ticari projelerle dönüştürülmesinin "kent suçu" niteliği taşıdığını belirtti. Platform Basmane arazisine ilişkin imzalanan protokolün geri çekilmesini istedi. ■ 5'te



426 bin lira ortada kaldı

Ankara'da bir şirket sahibi, hesabına İstanbul'daki bir kuyumcudan 426 bin lira gönderildiğini fark etti. Gönderici firmanın transferi kabul etmediğini söyleyen İsmail Hakkı Pamukoğlu, "Ulaşan olmazsa burs veririm ya da hayır kurumuna bağışlarım" dedi.



Ada'da şarkılar 'sevgi' için söylendi

KUŞADASI Belediyesi, 14 Şubat Sevgililer Günü için Meşk-i Ada Türk Sanat Müziği Topluluğu'nun konserine ev sahipliği yaptı. ■ Sayfa 2'de



CHP'Lİ KARAKOZ SORU ÖNERGESİ VERDİ

Büyük Menderes taşkını TBMM'de

CHP Aydın Milletvekili Evrim Karakoz; Büyük Menderes Nehri'nin taşmasıyla birlikte Söke ovası ve havzasında meydana gelen sel taşkınına meclis gündemine taşıyarak Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı'nın yanıtlaması istemiyle soru önergesi verdi. Karakoz ö+nergesinde taşkından etkilenen çiftçilere yönelik nakdi destekleri Bakan Yumaklı'ya sordu. ■ 7'de

Orhan Aydın

Elma ağacının gölgesi...

■ Sayfa 5'te



İsmet Orhan

Sevgililer günü

■ Sayfa 4'te





Karşıyaka Belediyesi, çorba ile gönülleri ısıtıyor

Karşıyaka Belediyesi, geçtiğimiz Kasım ayından bu yana sabahın erken saatlerinde yola çıkan vatandaşları yalnız bırakmıyor. Belediye Sosyal Hizmetler Müdürlüğü tarafından yürütülen uygulamayla, hafta içi her sabah saat 07.00'de ilçenin farklı noktalarında kurulan stantlarda, işe ve okula giden vatandaşlara sıcak çorba ikramında bulunuyor. Daha önce Nergiz Mahallesi Ordu Bulvarı, Cumhuriyet Mahallesi ve Örnekköy Mahallesi gibi noktalarda binlerce vatandaş sıcak çorbayla

buluşturan uygulama, güncel olarak Karşıyaka Çarşı girişi (İZBAN durağı) ve Bostanlı Vapur İskelesi'nde devam ediyor. Her gün farklı bir çeşit olacak şekilde, günde 500 kişiye mercimek, ezogelin, tarhana ya da domates çorbası dağıtımı yapılıyor. Özen ve titizlikle sunulan hizmet, Karşıyakalıların hem içini ısıtıyor hem de bütçelerine destek oluyor. Bugüne kadar yaklaşık 30 bin kişiye ulaşan uygulama, Ramazan'ın başlaması sebebiyle 18 Şubat Çarşamba günü yapılacak ikramla sona erecek. Karşıyaka Belediye Başkanı Yıldız

Ünsal, "Sosyal belediyecilik anlayışımızın bir yansıması olarak başlattığımız sıcak çorba ikramımızla, kış boyunca her sabah komşularımızın içini ısıtıp güne gülümseyerek başlamalarına vesile olduk. Ramazan ayının gelişiyile birlikte 18 Şubat tarihinde bu uygulamayı noktalayacağız. Karşıyaka'da hiçbir komşumuzun kendisini yalnız hissetmediği, dayanışma ruhunun her sokakta hissedildiği bir kent yapısını güçlendirmek için çalışmaya devam edeceğiz" diye konuştu.

MÜRVEY KUBAY

AT YILI SERGİSİ ULUSLARARASI BULUŞMAYA EV SAHİPLİĞİ YAPTI

Fethiye'de Çin rüzgarı esiyor

Çin'in Ankara Büyükelçiliği heyeti, diplomatik ilişkilerin 55. yılı ve Çin Yeni Yılı kapsamında Fethiye'yi ziyaret etti. Başkan Alim Karaca, etkinliğin işbirliğini güçlendirdiğini vurguladı

Çin Halk Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği Kültür ve Turizm Müsteşarı Meifen Zhou, Dışişleri Ataşesi Jieyao Yang, Boğaziçi Üniversitesi Konfüçyüs Enstitüsü Başkan Yardımcısı Chen Gu; Fethiye Kaymakamı Fatih Akkaya ve Fethiye Belediye Başkanı Alim Karaca'yı ziyaret etti.

Konuk heyet, Türkiye ile Çin arasında diplomatik ilişkilerin 55. yıl dönümü ve 17 Şubat 2026'da başlayacak Çin Yeni Yılı kapsamında düzenlenen "At Yılı" Resim Sergisi'nin açılışı için Fethiye'ye geldi.

Fethiye Belediye Başkanı Alim Karaca, etkinliğin yalnızca kültürel değil, diplomatik açıdan da tarihi bir adım olduğunu vurguladı. Karaca, Fethiye Belediyesi'nin ilk kez bir büyükelçilik ile ortak bir etkinlikte ev sahipliği yaptığını belirterek, bunun iki ülke arasındaki iş birliğinin yerel düzeyde de güçlendiğinin göstergesi olduğunu söyledi. Başkan Karaca, Fethiye'nin son yıllarda Çin pazarında önemli bir



ivme yakaladığını ifade ederek, pandemi öncesinde 250 bin seviyelerinde olan Çinli turist sayısının yeniden yükselişe geçtiğini, Türkiye genelinde geçen yıl 400 bin kadar Çinli turistin Türkiye'yi ziyaret ettiğini kaydetti. Fethiye'ye geçen yıl 80-100 bin kadar Çinli turist geldiğini belirten Karaca, "Türkiye'ye gelen her dört Çinli

turistten biri Fethiye'yi tercih ediyor. 2026'da hedefimiz bu sayıyı 150 bine çıkarmak ve Çinli turistlerin konaklama sürelerini uzatmak" dedi.

Turizm vizyonu

Fethiye Belediyesi'nin Çin ile ilişkilerinin sadece nezaket ziyaretleriyle sınırlı kalmadığını belirten Karaca, belediye olarak Çin'de resmi temaslarda bulunduklarını, Asya kıtasının en önemli turizm fuarlarından Şangay Turizm Fuarı'na katıldıklarını ve kardeş şehir ilişkileri geliştirme sürecini başlattıklarını söyledi.

Karaca ayrıca, kısa süre önce Fethiye tarihinde ilk kez Hindistan Başkonsolosu'nu ağırladıklarını belirterek, Fethiye'nin uluslararası alanda diplomatik ve turizm vizyonunu genişlettiğini vurguladı.

17 Şubat itibarıyla Çin takvimine göre "At Yılı"na girildiğini hatırlatan Karaca, At Yılı'nın Çin kültüründe özgürlük, enerji ve hareketi simgelediğini belirterek, "Hem diplomatik ilişkilerimizin 55. yılı, hem de Çin Yeni Yılı vesilesiyle düzenlediğimiz serginin, dostluğu daha da güçlendireceğine inanıyorum" dedi. **HABER MERKEZİ**

Ada'da şarkılar 'sevgi' için söylendi



Kuşadası Belediyesi, 14 Şubat Sevgililer Günü'nü bu yıl sanatın zarif dokunuşuyla karşıladı. Kentin kültür ve sanat hayatının önemli mekânlarından biri olan İbramaki Sanat Galerisi, Meşk-i Ada Türk Sanat Müziği Topluluğu'nun konserine ev sahipliği yaparak unutulmaz bir akşama sahne oldu. Kuşadası Belediyesi'nin katkı ve desteğiyle düzenlenen programda, Türk Sanat Müziği'nin gönüllere dokunan ve yıllara meydan okuyan eserleri seslendirildi. Aşkın, sevdanın ve zarafetin notalara döküldüğü günde salonu dolduran sanatseverler, müziğin büyüklü atmosferinde adeta zamanda yolculuğa çıktı. Programın yönetmenliğini piyanist Uğur Filiz üstlenirken, klarnet sanatçısı Alaeddin Gözetlik'in

ustalıkla icra ettiği taksimler programa ayrı bir renk kattı. Sekiz değerli ses sanatçısının sahnedeki uyumu ve güçlü yorumları ise dinleyicilerden tam not aldı. Her bir eser, salonda yankılanan alkışlarla taçlandı. Katılımın oldukça yoğun olduğu konserde, Türk Sanat Müziği repertuvarının seçkin parçaları büyük bir titizlikle icra edildi. Kimi zaman hüzünlü bir şarkının nağmelerinde duyulan, kimi zaman kıpır kıpır melodilerle tempo tutan izleyiciler, Sevgililer Günü'nü sanatın inceliğiyle kutlamanın mutluluğunu yaşadı. Müziğin birleştirici gücüyle anlam kazanan Sevgililer Günü, Kuşadası'nda bu yıl notalarla, alkışlarla ve unutulmaz anlarla karşılandı. **İHA**



Unutulmaz konsere seyirciden tam not

Yunusemre Belediyesi, 14 Şubat Sevgililer Günü öncesinde düzenlediği özel konserle sanatseverlere unutulmaz bir gece yaşattı. Türk Sanat Müziği'nin seçkin eserlerinin seslendirildiği konserde duygu dolu anlar yaşandı, salon alkışlarla yankılandı. Sanata ve sanatçıya verdiği destekle takdir toplayan Yunusemre Belediyesi, Sevgililer Günü Konseri ile vatandaşları bir araya getirdi. Sunuculuğunu Fadime Ezel ile Mustafa Başgölşen'in üstlendiği gecede, koro şefliğini Oya İzci yaptı. 32 korist ve 12 kişilik saz ekibinden oluşan Yunusemre Belediyesi Türk Sanat Müziği Korusu, Türk Sanat

Müziği'nin sevilen ve hafızalara kazınmış eserlerini büyük bir başarıyla seslendirdi. Dinleyiciler zaman zaman şarkılara eşlik ederek geceye renk kattı. Ferdi Zeyrek Millet Çarşısı İsmail Hakkı Tonguç Konferans Salonu'nda düzenlenen konsere, Semih Balaban ve eşi Serap Balaban, belediye başkan yardımcısı Emine Özge Arslan ve Hakan Güntunca ile CHP il ve ilçe yöneticileri katıldı. Etkinlik, izleyicilerden yoğun alkış alırken; sanatseverler böylesine özel bir günde düzenlenen konser dolayısıyla Belediye Başkanı Semih Balaban ve emeği geçenlere teşekkür etti. **İHA**



İlişkileri bitiren hata: İletişimsizlik

Yoğun iş temposu, artan stres, iletişimin büyük ölçüde dijital ortama taşınması ve insanların birbirine ayırdığı zamanın azalması, çiftler arasında duygusal kopukluklara neden olabiliyor. Bu durum zamanla tahammülsüzlüğü artırırken, küçük sorunlar bile büyük tartışmalara dönüşebiliyor. Teknolojinin gelişmesi, tüketimin artması ve toplumsal yapının değişmesi ilişkileri yürütmeyi her geçen gün daha zor hale getiriyor. Klinik Psikolog Fulda Karaççek, bazen küçük görünen hataların zamanla büyük sorunlara dönüşebildiğini söyleyerek, "İlişkilerde mutluluğun anahtarı ise iletişim, anlayış ve karşılıklı saygıdır" dedi. Karaççek, çiftlerin en sık yaptığı hatayı şu şekilde sıraladı: "İlişki, hayatı tanımlayan güzel bir parçadır; hayatın tek amacı haline gelmesi sağlıklı değildir." **HABER MERKEZİ**



Afet sonrası iyileşme süreci

Afetlere karşı psikolojik hazırlığın önemi Buca'da masaya yatırıldı. Psikoloji öğrencileri, afet sonrası psikososyal destek süreçlerine dair kapsamlı bir eğitim aldı. Gençleri geleceğe hazırlayan projeleriyle dikkat çeken Buca Belediyesi, anlamlı bir farkındalık etkinliğine kapılarını açtı. Türkiye Psikoloji Öğrencileri Çalışma Grubu tarafından hazırlanan "Afet Sonrası Psikolojik Güçlenme" semineri, Tank Akan Gençlik Merkezi'nde gerçekleştirildi. Psikoloji bölümü öğrencilerinin yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte, olası afetler sonrası toplumsal iyileşme süreci hakkında bilgilendirme yapıldı. Seminerde Klinik Psikolog Ekin Çakır ve Psikolog Deniz Eryılmaz konuşmacı olarak yer aldı. İnteraktif fetkinlikte, belirsizlik, risk, beklenmedik kayıplar gibi kavramlar tartışıldı. **HASAN ERCAZİP**



Teknolojinin tarihi müzede sergileniyor

Ege Üniversitesi Uluslararası Bilgisayar Enstitüsü tarafından teknoloji tarihinin önemli parçalarını dijital ortamda korumak, ilgililerle buluşturmak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla "UBE Bilgisayar Bileşenleri Sanal Müzesi" oluşturuldu. Rektör Prof. Dr. Alcı, "Teknolojinin zaman içerisindeki değişimini ve gelineen noktayı gözler önüne seren bu müzenin oluşturulmasında emeği geçen hocalarımızı ve öğrencilerimizi tebrik ediyorum" ifadelerini kullandı. Sanal Müze hakkında bilgi veren Prof. Dr. Geylani Kardeş, "Önemli parçaları dijital ortamda korumak, ilgililerle buluşturmak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla oluşturulmuş bir projedir" dedi. **İHA**



Konak'ta ihtiyaç sahiplerine hızlı çözüm

Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu'nun "Konak'ta kimse yalnız hissetmeyecek" sözleriyle başlattığı sosyal yardım hizmetleri hamlesi, her geçen gün daha çok Konaklıya ulaşıyor. Konak Belediyesi Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü'nün tüm birimleri, belediyeye yapılan başvuruları hızla değerlendirerek, ihtiyaçlı vatandaşlara destek oluyor. Bu çalışmalar kapsamında son olarak müdürlüğün Engelli Danışmanlık ve

Destek Hizmetleri Birimi, tekerlekli sandalye ihtiyacı olan Hüseyin Al'a ulaştı. Konak'ta ikamet eden, uzun yıllardır bir tekerlekli sandalyesi olsun isteyen Al, Konak Belediyesi resmi web sitesi üzerinden başvuru yaptı. Başvurusu hızla değerlendirilen Hüseyin Al'a üç gün içinde yepyeni bir tekerlekli sandalye hazırlandı ve evine ulaştırıldı. Mutluluğu yüzünden okunan Al, sevincini eşiyile paylaştı. 2014 yılında geçirdiği kaza sonucu

engelli olan Hüseyin Al, Konak Belediyesi'nden aldığı hizmetin kendisi için çok kıymetli olduğunu, kendilerini yalnız hissetmediklerini dile getirdi ve mutluluğunu şu sözlerle anlattı: "2014'te merdivenlerden düştüm, beyin kanaması geçirdim. Ondan sonra engelli oldum. Eşim Aysel Hanım sağ olsun, hep yanımda. Tekerlekli sandalyem olsun çok istiyordum. Sandalyem yok diye hastanede çok sıra bekliyordum.

Düşünüp getirdiğiniz için çok teşekkür ediyorum. Beni çok mutlu ettiniz. Kimsesiz olmadığımızı anladık. Nilüfer Başkanımıza teşekkür ediyorum, çok ilgilendiler. Artık benim de bir sandalyem var. Başvuru yaptım hemen üç gün içinde geldi sandalyem. Çok mutlu oldum." Konak Belediyesi Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü'nün hizmetlerinden yararlanmak isteyenler, başvuru yapabiliyor. **SİBEL KEZER**

BASIN SEKTÖRÜNE MALİ NEFES: SOSYAL YARDIM VE KREDİ DÜZENLEMESİ



Basın İlan Kurumu'ndan basına çifte destek

Basın İlan Kurumu Genel Kurulu, basın çalışanlarına yönelik sosyal yardımları yüzde 50 artırdı, azınlık gazetelerine 2026 yılı için 471 bin TL maddi destek sağlanmasını kararlaştırdı. Kurum kredilerinde faiz oranı ise yüzde 29 oldu

Basın İlan Kurumu Genel Kurulu, basın çalışanlarına yönelik sosyal desteklerin yüzde 50 oranında artırılmasını ve azınlık gazetelerine maddi yardım yapılmasını kararlaştırdı. Toplantıda, süreli yayınlara verilen kredilere uygulanacak faiz oranı da belirlendi.

Basın İlan Kurumu 33. Dönem 6. Genel Kurul Toplantısı, 11-13 Şubat 2026 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirildi. Toplantının son oturumunda, Yönetim Kurulunun Genel Kurula teklif olarak sunduğu ve gündeme alınan maddeler görüşüldü. İlan İşleri, Hukuk İşleri ve Mali İşler Komisyonlarında ele alınan gündem maddelerine ilişkin hazırlanan raporların okunmasının ardından oylamaya geçildi.

Kurumun 2025 yılı bilançosu, gelir tablosu ve Yönetim Kurulu Faaliyet Raporu ile Denetçiler Kurulu Raporunu onaylayan Genel Kurul, basın sektörüne yönelik desteklere ilişkin önemli düzenlemeler yaptı. Genel Kurulda, basın kuruluşlarının



faaliyetlerini sürdürebilmeleri ve yatırım kapasitelerini artırmaları açısından önem taşıyan Kurum kredilerine uygulanacak faiz oranı ele alındı.

Yüzde 50 artış

Ekonomik gelişmeler dikkate alınarak, yatırım ve işletme kredilerine uygulanacak yıllık faiz oranı, 2026 yılı için yüzde 29 olarak belirlendi. Toplantıda, basın çalışanlarına yönelik borç

para, muhtaçlık ve ölüm yardımları Kurumun sosyal sorumluluk anlayışı doğrultusunda yeniden değerlendirildi. Mevcut ekonomik koşullar ve uygulamaya ilişkin geri bildirimler dikkate alınarak, söz konusu sosyal desteklerin yüzde 50 oranında artırılmasına karar verildi.

Borç Para ve Yardımlara Dair 219 sayılı Genel Kurul Kararında yapılan düzenleme, Resmi

Gazetede yayımlandığı tarihi takip eden ayın ilk günü itibarıyla yürürlüğe girecek. Basın İlan Kurumu, Lozan Barış Antlaşması kapsamında azınlık statüsünde bulunan topluluklara yayımlanan gazetelere yönelik 2011 yılından bu yana sürdürdüğü maddi destekleri 2026 yılında da devam ettirecek. Bu doğrultuda Genel Kurul, basın sektöründe çeşitliliğin ve çoğulcu yapının korunması amacıyla 2026 yılı içerisinde azınlık gazetelerine 471 bin Türk Lirası yardım yapılmasını kararlaştırdı.

Genel Kurul toplantısında, Kurumun faaliyet ve çalışmalarının finansmanını sağlamak üzere oluşturulan fonlara tahsis edilecek tutarlar da belirlendi. Bu kapsamda, Kurumun 2025 Yılı Tahsis Bilançosunda, Basın Derneklerine Yardım Fonu için 7 milyon 200 bin Türk lirası kaynak ayrılması uygun görüldü. Bir sonraki Genel Kurul Toplantısının 20-22 Mayıs 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilmesine karar verildi. **HABER MERKEZİ**



Şiddetli yağış yolu çökertti

İzmir'de gündürlendir etkili olan şiddetli sağanak yağışlar, bazı noktalarda hayatı olumsuz etkilemeye devam ediyor. Konak ilçesine bağlı Ferahlı Mahallesi 3505 Sokak'ta, yağışlar nedeniyle toprağın yumuşaması sonucu yolun bir kısmında çökme meydana geldi. Özellikle yayaların ve motosiklet sürücülerinin geçiş güzergahı olan dar sokaktaki bu hasar, çevredeki binalar için de risk oluşturmaya başladı. Mahalle sakinlerinden alınan bilgiye göre, yoldaki çökme bir anda değil, gün içerisinde yavaş yavaş gerçekleşti. Toprağın kaymasıyla birlikte yolun bir bölümü boşluğa doğru sürüklenirken, çevre güvenliğini sağlamaya çalıştı. **İHA**



Bin 365 personel görev başında

İzmir'de önceki gece başlayan ve bu sabah saatlerine kadar etkili olan kuvvetli yağış nedeniyle İzmir Büyükşehir Belediyesi ekipleri kent genelinde yoğun mesai yaptı. Meteoroloji Genel Müdürlüğü verilerine göre son 12 saatte en fazla yağış Karaburun'da ölçüldü. Afet İşleri Dairesi Başkanlığı Afet Koordinasyon Merkezi (AKOM) Şube Müdürlüğü koordinesinde yürütülen çalışmalar kapsamında, kent genelinde 412 iş makinesi, 200 pompa ve 1365 personel görev aldı. İZSU Genel Müdürlüğü ekipleri özellikle yol ve konutlardaki su baskınlarına müdahale ederken, itfaiye ekipleri su tahliye çalışmalarını sürdürdü. **MURVET KUBAY**

Başkan Eşki'ye Avrupa'dan ödül

Bornova Belediyesi, Avrupa Konseyi tarafından verilen ve iyi yönetişimin en üst düzey göstergesi kabul edilen Avrupa Yönetişim Mükemmelliği Markası (ELOGE)'ni kazandı. Ödülü, Ankara'daki törende Avrupa Konseyi yetkilisi Cecilia Dalman Eek'in elinden alan Başkan Ömer Eşki, demokrasinin küresel ölçekte zor bir dönemden geçtiğini vurgulayarak, Bornova'nın katılımı, şeffaflık ve insan haklarına dayalı yönetim anlayışının 12 ilke, 36 hedef ve 72 gösterge üzerinden uluslararası düzeyde tescillendiğini söyledi. ELOGE Markası, Bornova Belediyesi'nin Avrupa standartlarında yönetim uyguladığının somut bir göstergesi oldu. Bornova Belediyesi, Avrupa Konseyi tarafından verilen ve iyi yönetişimin en üst düzey göstergesi kabul edilen Avrupa Yönetişim Mükemmelliği Markası (ELOGE)'ni kazandı. Başkan Ömer Eşki, ödülü Ankara'da düzenlenen törende, Avrupa Konseyi Yerel ve Bölgesel Yönetimler Kongresi Başkan Yardımcısı ve ELOGE Akreditasyon Platformu

Başkanı Cecilia Dalman Eek'in elinden aldı. 2026 yılı sonuna kadar marka kullanım hakkı elde eden belediyeler arasında yer alan Bornova Belediyesi, böylece yönetim kapasitesini Avrupa standartlarında tescillemiş oldu. Törende konuşan Başkan Ömer Eşki, küresel ölçekte demokrasinin karşı karşıya olduğu tabloya dikkat çekerek şu ifadeleri kullandı: "Sadece yerel yönetimlerde değil, maalesef günümüzde bütün dünyada evrensel demokrasi çok zor günler geçiriyor. Daha önce demokratikleşmenin öncüsü olan birçok ülkede totaliter ve güçlü lider kavramları çok hızlı bir şekilde ilerleme sağladı. Daha da sertleşen liderlerle karşı karşıya kalıyoruz. Bu da kamunun güvenilirliğini azaltan en temel unsur. Her gün parlamenter sistemlerin güç kaybettiğini, banı, hukukun üstünlüğüne inanan insanların güç kaybettiğini, tam tersine dünyayı daha barbarca yönetmek isteyen totaliter liderlerin, tek adamların daha da güçlendiği bir dünyayı bize sunuyor." **OĞUZ YÖRÜK**





14 Şubat 2026 Cumartesi Yıl: 25 Sayı: 8284

SELEKTİF İLETİŞİM DANIŞMANLIK
MEDYA A.Ş. adına Yön. Krl. Bşk. ve İmtiyaz Sahibi
ERDAL AKALTUN
Genel Yayın Yönetmeni
IDRİS AKYÜZ
Genel Müdür
NURETTİN SÖNMEZ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
RAMAZAN AKER

Editör
ADNAN KARABULUT
EZGİ DİLEKÇİ
Muhabir
MURVET KUBAY
Reklam Grup Başkanı
AYŞE ÇELİKÖZ

Yönetim Yeri:
Umurbey Mahallesi 1501 Sokak No:2/D Konak/İzmir
Telefon: 0 232 202 60 22
Faks: 0 232 202 60 22
İnternet sitesi:
www.egesaati.com.tr
e-posta: bilgi@egesaati.com.tr
Elektronik Tbligtat Adresi (UETS): 25909-93221-90717

(Gazetemiz pazar günleri ve dini bayramlarda çıkmaz.)
Dağıtım: Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. İZMİR
(Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.)

**BASIM YERİ: İhlal Gazetecilik A.Ş. Fatih Mh. 1199
Sk. No:1/7 Sarnıcı Gazemir / İzmir**
Telefon: 0 232 281 45 95 YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli



‘AKP, 7 otoyolu özelleştirmenin peşinde’

CHP Genel Başkan Yardımcısı Deniz Yavuzylmaz, "AKP'nin 25 yılına özelleştirmeyi planladığı; her bir kilometresi vatandaşın vergileriyle yapılmış olan ve kamunun ücretli işlettiği 7 otoyolun uzunlukları 1205 kilometre. AKP, Türkiye'de kamunun ücretli olarak işlettiği tüm otoyolları özelleştirmenin peşinde" dedi. Yavuzylmaz, iktidarın kamuya ait 7 otoyolu özelleştirmek istediğini iddia etti. Yavuzylmaz, sosyal

medya hesabından yaptığı açıklamada şu ifadeleri kullandı: "AKP'nin 1205 kilometrelik otopan vurgunu planı! AKP'nin 25 yılına özelleştirmeyi planladığı; her bir kilometresi vatandaşın vergileriyle yapılmış olan ve kamunun ücretli işlettiği 7 otoyolun uzunlukları: KGM Avrupa Otoyolu: 211 km, KGM Anadolu Otoyolu: 380 km, İzmir-Aydın Otoyolu: 99 km, İzmir-Çeşme Otoyolu: 56 km, Niğde-Mersin-Adana Otoyolu: 182 km,

Adana-Gaziantep Otoyolu: 157 km, Gaziantep-Şanlıurfa Otoyolu: 120 km. 7 otoyolun toplam uzunluğu: 1205 km. Peki Türkiye'de kamunun ücretli işlettiği toplam otoyol uzunluğu ne kadar? O da 1205 km. Yani AKP, Türkiye'de kamunun ücretli olarak işlettiği tüm otoyolları özelleştirmenin peşinde. Peşkeş çekilecek bu yollar uç uca ekleyince Ankara'dan Kars'a yol oluyor!" **HABER MERKEZİ**

DİLEK KAYA İMAMOĞLU: SAVAŞLARIN BİLE YAZILI OLMAYAN BİR AHLAKI VARDIR

‘Aileye dokunulmaz’

Aile Dayanışma Ağı’nın 25. Buluşmasında konuşan Dilek Kaya İmamoğlu “Bir insanı susturmanın etkili yolunun, ailesini cezalandırmak olduğunu düşünen bir anlayışla karşı karşıyayız” dedi

19 Mart operasyonunun mağdur yakınları tarafından kurulan Aile Dayanışma Ağı (ADA), 25. buluşmasını Saraçhane Parkı’nda gerçekleştirdi. 25. buluşmanın basın açıklaması, İstanbul Büyükşehir Belediye (İBB) Başkanı, CHP’nin ve 25,1 milyon vatandaşın cumhurbaşkanı adayı Ekrem İmamoğlu’nun eşi ve sivil toplum gönüllüsü Dr. Dilek Kaya İmamoğlu tarafından okundu. “Aylardır hak, hukuk ve adalet arayışı için bir aradayız” diyen Dr. İmamoğlu, şunları söyledi:

‘Devlet adaletle hükmeder’

“Çünkü sesimizi duyurmak istiyoruz. Çünkü görülmek, dinlenmek istiyoruz. Çünkü biz, bu ülkenin eşit yurttaşlarıyız. Yaklaşık bir yıldır aynı şeyi söylüyoruz: Yaşadığımız haksızlıklar duyulmuyor. Dile getirdiğimiz hak ihlalleri karşısında, devletin hiçbir kurumu bizi çağırıp, ‘Ne yaşıyorsunuz?’ diye sormadı. Bir kez olsun dinlenmedik. Hâlâ dinlenmiyoruz. Biz, bir yıldır yargının siyasallaştığını, hukuk eliyle yürütülen ağır bir adaletsizlikle karşı karşıya olduğumuzu söylüyoruz. Buna rağmen, en ağır haksızlıklarla yüz yüze bırakılmaya devam ediyoruz. Buradan devletin tüm kurumlarına hatırlatmak istiyorum: Devlet, tüm yurttaşlarına eşit mesafede durmak zorundadır. Devlet ayırılmaz. Devlet dinler. Devlet adaletle hükmeder. Yargının önünde herkes eşit olmalıdır. Hâkimler ve savcılar; kim olduğumuzla, ne düşündüğümüzle, hangi görüşe sahip olduğumuzla bakmamalıdır. Adalet ancak tarafsızlıkla mümkündür. Adalet ancak hukukun evrensel ilkelerine sadakatle



mümkündür. Geçtiğimiz haftalarda, ailemize yönelik ağır bir yargı tacizi daha yaşandı. Büyük abimden, Cevat Kaya’dan sonra, küçük abim Ali Kaya da akıl almaz ithamlarla ve iftiralarla tutuklandı. Delil yok, tanık yok, HTS ya da telefon kaydı yok. Peki ne var? Sadece bir iftira. Evet yanlış duymadınız sadece bir iftira var. Bir insanı susturmanın etkili yolunun, ailesini cezalandırmak olduğunu düşünen bir anlayışla karşı karşıyayız. Oysa aile, yalnızca kan bağından ibaret değildir; insanın en temel sığınağı, toplumun en küçük ama en güçlü yapı taşıdır. Aileyi hedef almak, bir evin kapısını çalmak değildir yalnızca; toplumun vicdanına dokunmaktır, güven duygusunu parçalamaktır, geleceğe duyulan inancı zedelemektir. Unutulmamalıdır ki savaşların bile yazılı olmayan bir ahlakı vardır; masuma, aileye dokunulmaz. Bugün yaşananlar ise bu sınırları aşan bir keyfiyetin

göstergesidir. Hukukun koruması gereken aile, hukukun baskı aracına dönüştürülmüştür. Aileler, bugün Cumhuriyet tarihinde görülmemiş bir yargı tacizine ve itibar suikastına maruz kalmaktadır.

‘Topluma verilmiş gözdağı’

Bir aileyi korkutmaya çalışmak, aslında tüm topluma verilmiş bir gözdağıdır. Ama bilinmelidir ki aileye yönelen her haksızlık, toplumun ortak vicdanında derin bir yara açar. Ve o yara sessizlikle değil, adalet talebiyle konuşur. Ailelere dokunmayın! Hukukun kişisel hesaplaşmalar için kullanılması yalnız bugünü değil, geleceği de tahrip eder. Devlet, gücünü hukuktan değil, keyfiyetten alır hale gelirse, o güç meşruiyetini kaybeder. Oysa adalet mülkün temelidir. Toplum vicdanı, bu yapılanları görüyor. Toplum vicdanı, bu haksızlığa itiraz ediyor. Toplum vicdanı susmuyor. Bugün masumiyet karinesi sistematik biçimde ihlal edilmektedir. Lekelenmeme hakkı yok sayılmaktadır. Doğal hâkim ilkesi zedelenmektedir. Gizli tanık beyanları ve baskı altında alınmış ifadelerle

yargılama yürütülmektedir. Bu yöntemler hukuk tarihinde bilinir. Ve sonuçları da bilinir. Bizi korkutmak istiyorlar. Yalnızlaştırmak istiyorlar. Susturmak istiyorlar. Ama buradayız. Susmuyoruz. Geri çekilmiyoruz. Bizim taleplerimiz siyasi değil, hukuksaldır. Ayrıcalık istemiyoruz. Hukukun uygulanmasını istiyoruz.

‘Adalet istiyoruz’

Taleplerimiz nettir: Masumiyet karinesi korunsun. Lekelenmeme hakkı güvence altına alsın. Tutuksuz yargılama esas olsun. Adil ve şeffaf yargılama uygulansın. Mahkemeler, milletin gözü önünde gerçekleşsin, mahkemeler TRT’de canlı yayımlasın ve ailelere dokunulmasın. Hukuk, iktidarın aracı değildir. Hukuk, toplumun güvencesidir. Adalet, bir lütuf değildir; devletin varlık sebebidir. Adalet, herkes için eşit işleyecek güne kadar bu mücadeleimiz sürecektir. Çünkü bu mücadele yalnız bugünün değil, yarının mücadelesidir. Biz susarsak; hukuk susar. Hukuk susarsa; toplum susar. Ama biz susmayacağız! Adalet istiyoruz. Herkes için. Şimdi.” **HABER MERKEZİ**

İsmet Orhan

Sevgililer Günü



Normal şartlarda, Normal düşünenlere derim ki ? Sadece insana değil, Topraktaki karıncadan, Havadaki kuşa kadar irdelediğinizde ? Hepsinin, En temel ve en güçlü duyguları vardır ... İşte bu duygunun adı ? Sevgi’dir sevgi ... Sevgili, Kalbinde- beyninde özel bağ kurduğun partnerdir ... Çünkü ! Bu duygu... Karşılık beklemeksizin, İlgili- şefkat barındıran derin değer verme duygusudur ... Yani, Sevgidir ... Sevgilerin en kutsalı doğal olarak, Annenin yavrusuna duyduğu sevgidir ... İster insan ister hayvan, Yavrusuna dokunun bakın olacaklara ? ... Aşka dayalı romantik sevgi vardır... Sevgiliye dokununca, Huzur ve mutluluk hissiyle kapılarsın... Dostluğa dayalı sevgi vardır, Kendini güvende hissedersin ... Hayvan sevgisi vardır, İnsandan darbe yiyince, Bulamadığın sıcaklığa bürünürsün... Doğa sevgisi vardır, Yaradılışının bilmeccesine, Öncesi ve sonrası için karmaşık duygularına ışık tutarsın ... ★★

Pekii !!! Nereden çıktı bu sevgililer günü dersenez? ... Roma döneminde yaşayan din adamı, Aziz Valentinus ... Evlenmeleri yasaklanan sevgilileri, Gizlice evlendirmiş ... Bu yüzden cezalandırılır... İşte 14 Şubat, Onun adına, Sevgi ve bağlılık günü olarak anıla buluşunlara kadar gelmiş ... Ne yapalım ? Elin din adamı, Sevgililer gününü icat etmiş ... Mücevher piyasasını ele geçirmiş ... Bizim din adamlarımız, Kandili icat etmişler, Simit- poçağa piyasasını kurmuşlar... ★★

Ne diyordu Victor Hugo ? Bedenlerden ve şekillerden önce, Ruhları sevin, Çünkü ölüm her şeyi yok edecek ...



Büyükşehir ‘granit ocağı’ projesini yargıya taşıdı

İzmir büyükşehir Belediyesi, Bergama ilçesi Okçular ve Ayvatlar Mahalleleri sınırları içerisinde Berko Madencilik Orman Ürün. İnş. San. ve Tic. Ltd. Şti. tarafından yapılması planlanan ve Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı’na hakkında "ÇED Olumlu" kararı verilen "granit ocağı" projesini yargıya taşıdı.

ÇED’e olumsuz görüş

Proje alanı, İzmir-Manisa Planlama Bölgesi 1/100.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı’nda ‘tarım arazisi’ olarak belirlenen bölgede yer alırken Büyükşehir, ÇED başvurusunda projeye ilişkin olumsuz görüş belirtmişti. Raporda, ÇED alanı olarak belirlenen 77.78 hektarlık alanın tamamı fistik çamı ormanlarının ekosistem ve mikroklimatik iklim özelliği dolayısıyla Türkiye’nin önemli coğrafyalarından biri olarak değerlendirilmesi gerektiği ve alanda yapılacak ormancılık ve tarımsal üretim (fistik çamı) faaliyetleri dışındaki her türlü çalışma bu özel bölgenin yok olması anlamına geleceği uyarısında bulunulmuştu. **HABER MERKEZİ**



‘Gerçek demokrasi için örgütlü toplum’

Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu, DİSK’in 59. kuruluş yıldönümü nedeniyle konfederasyonun Gümüşsuyu’ndaki İstanbul Koordinasyon Merkezi önünde bir basın açıklaması yaptı. DİSK Genel Başkanı Arzu Çerkezoğlu ve Yönetim Kurulu üyelerinin katıldığı açıklamada, sendikal örgütlenmenin önemine vurgu yapıldı. Çerkezoğlu, “Gerçek bir demokrasi için örgütlü toplum şarttır. Örgütlü toplum için de işçi sınıfının örgütlü olması, sendikali olması şarttır. Nüfusun üretici çoğunluğu olan işçi sınıfı ne kadar örgütlü ise Cumhuriyet’e ve demokrasiye çok daha güçlü sahip çıkabilecektir. Çünkü demokrasi işçinin ekmeğidir, haklarının güvencesidir” dedi. Arzu Çerkezoğlu, “E-devlette İşçi sendikaları üyelik işlemleri” başlığı altında DİSK’e bağlı sendikalara üye olabilirsiniz” sözleriyle örgütlenme çağrısı yaptı. **HABER MERKEZİ**

Bakan, polis intiharlarını önleyecek politikaları sordu

CHP İzmir Milletvekili Murat Bakan, Hakkari’de intihar eden başkomiser ile ilgili açıklama yaptı. Bakan “Mustafa Çiftçi’nin polis intiharlarına bakışında bir değişim olacak mı? Mobbing iddialarını araştırıp gerçeği ortaya çıkaracak mı? Teşkilattaki mobbingin, amir tahakkümünün üstüne gidecek mi? Polislerin intihar etmelerinin önüne geçecek politikaları uygulayabilecek mi? Yoksa kendinden önceki Bakanlar gibi polislin sesine kulaklarını mı kapatacak? Göreceğiz...” dedi.

‘İdari baskı iddiası’

Hakkari’de görev yapan M.C. isimli başkomiser intihar etti. İddiaya göre; bir polis memurunu kepsiz gören İl Emniyet Müdürü, memurun amiri olan başkomiseri sorumlu tuttu; başkomiserin görev yeri değiştirildi, ilçe girişindeki X-Ray noktasında görevlendirildi ve sürekli denetime tabi tutularak idari baskıya maruz bırakıldı. CHP İçişleri Politika Kurulu Başkanı ve İzmir Milletvekili Murat Bakan konuya ilişkin açıklama yaptı. CHP’li Bakan, önceki Bakanların polis intiharlarına bakış açısını hatırlatarak, göreve yeni başlayan İçişleri



Bakanı Mustafa Çiftçi’nin bakış açısının nasıl olacağını sordu. Bakan açıklamasında şunları söyledi: “Önceki İçişleri Bakanları Süleyman Soylu, Ali Yerlikaya hatta Etkan Ala döneminde polis intiharları, vaka-i adiyeden görülüyordu. ‘Mobbing, amir baskısı, ağır çalışma koşulları normal, bunlar polisin başına gelebilir çünkü polislik zor bir meslek ve diğer mesleklerden daha fazla intihar vakası olabilir” diye düşünüyorlardı. Çoğu polis intihar etmeden yazdığı notta gördüğü mobbingi,

amir baskısını anlatsa da -hatta kendisine zulmeden amirlerinin isimlerini bile kabul etmiyor, ismi geçen amirlere dokunmuyor ve polis intiharlarını hep kişisel sebeplere bağlıyordu. Mustafa Çiftçi’nin polis intiharlarına bakışında bir değişim olacak mı? Polislerin intihar etmelerinin önüne geçecek politikaları uygulayabilecek mi? Yoksa kendinden önceki Bakanlar gibi polislin sesine kulaklarını mı kapatacak? Göreceğiz...” **HABER MERKEZİ**

Maraş katliamı olduğunda Kültür Bakanlığı Milli Folklor ve Araştırma Dairesi Başkanlığı'nda Köy Seyirlik Oyunları Araştırmacısı olarak çalışıyordum, akşamları da tiyatroya gidip oyunlarımı oynuyordum.

Dinci yobazlığın ve faşist katillerin hedefi olup katledilen Ahmet Taner Kışlalı Kültür Bakanı.

Maraş cinayetinin, radyo ve gazete haberlerine düştüğü gün öğlen yemeği sırasında, bakanlık yemekhanesinde masanın üstüne çıkıp katliamı, devletin içindeki faşist çeteleri deşifre eden bir konuşma yapmıştım.

Canım yanmıştı, acısını yıllardır yüreğimde taşıyorum.

Anne karınıdaki çocukları hançerlediler, evleri, dükkânları yağmalayıp yaktilar, sokak hayvanlarını kurşunladılar.

Basına yansıtılan çok daha üstünde sayıda insanlığı kurşuna dizdiler, ellerini, omuz başlarından kollarını kestiler.

Devlet seyretti, ülke seyretti. O gün bugündür alımızın ta orta yerine yapışan kan, bu ülkenin en onurlu en erdemli çoğulu alevi yurttaşlarımıza aittir. Tıpkı 2 Temmuz 1993 Sivas katliamında olduğu gibi.

Utancım büyüdükçe büyüdü, susmadım sokağa çıkıp seslerini ortaklaştıran tüm canlarla yan yana oldum. O tarihlerde Maraş katliamı için yapılan tüm eylemlere katıldım, kürsülere çıktım konuştum, faşizmim katil yüzünü, dinci yobazlığını yere çaldım.

Boş durmadılar. Tercüman gazetesi, yapılan eylemleri "Maraş"ı bahane eden komünistlerin, dinsizlerin, devlete meydan okuması." diye haberler turetti. Aynı gazete birinci sayfaya benim resmimi koyup "Kültür Bakanlığı'ndan yemlenen komünist tiyatrocü." diye manşet attı.

Aynı gün bakanlık özel kalem müdürü Ali Ulvi Boale telefon etti. Severdim Ali arkadaşı, namuslu

Orhan Aydın

Elma ağacının gölgesi...

bir aydıdı. İzmir'in çocuğu" derdim, adı gibiydi.

Bakanlığın dış kapısında karşıladı beni, oturduk bir banka. -İş zorlaşıyor, artık seni

savunamaz oluyoruz. Her gün hedef gösteriyorlar ve senin üstünden bakan beyi yerin dibine geçiriyorlar. Şimdi çıkıp konuşacağız. Sakin ol yeter.

Sustum. Bakan odası birinci katta, girdik içeri, karşımda sayın Kışlalı, gergin, ayağa kalkıp elimi sıktı.

-Oturun lütfen.

Oturdum, pencerenin önüne doğru yürüdü, arkası bize dönük, titrek bedeninden yükselen iniltiyi hissediyordum.

-Gördünüz mü bugünkü gazeteleri, birinin birinci sayfasında siz ve ben varız.

-Gördüm efendim ama faşizm mezarımızı kazıyor diye susmaya hiç niyetim yok. Canım yanıyor, sizin bilmediğiniz şeyler biliyorum.

Maraş'ı, Elbistan'ı, Pazarcık'ı, Pazarcık'ın köylerini adım adım biliyorum, şu yanmış bedenleri tanıyorum. Yarısı tiyatrodada seyircim oldu, sofralarına oturdum, aşılarını yedim, düğünlerinde birlikte türküler söyledim, tarlalarında çalıştım, yüreklerimize dokunduk birbirimizin, aynı elma ağacının meyveleri gibi kardeşlerim onlar benim.

Şu fotoğrafını gördüğünüz yakılan sinemada geçen yıl yaz başında, dekor kurup oyun oynadık, o mahallede yakılan, kurşuna dizilen insanlar benim insanlarım, çocuklar benim çocuklarım, analarım benim analarım. Susmayacağım hiç susmayacağım.

-Anlıyorum sizi, fotoğraflar

günlerdir uyutmuyor beni, acım tarifsiz der ya Tolstoy öyle işte. Zor günler yaşıyoruz, Dileğim faillerin bulunup adalete teslim edilmesidir.

-Failer belli efendim. Evlerin duvarlarına, dükkânların camlarına üç hilali kazıyanlar, kazıyanlara göz yumanlar kimse katiller onlar.

Susuyor, karşılıklı susuyoruz, elini uzatıyor, tokalaşıyoruz sımsıkı.

-Ali bey size durumu anlatacak. Lütfen sakın olun ve sizin için düşündüğümüz gibi davranın.

Teşekkür edip çıkıyorum, tam kapının eşiğindeyken sesleniyor.

-Hafta sonu oyununuza yer varsa gelmek isterim.

-Elbette efendim, mutlanınız. Ali koridorda koluma giriyor.

-Ankara II Kültür

Müdürlüğü'ne gönderiyoruz seni eski Türk Ocağı yani 3. Tiyatro binası, biraz buradan uzak dur, sakınleş, sonra gereğini yaparız.

Parçalı bulutlu savuruyorum kendimi sokağa. Bizim bölüm Mithatpaşa caddesinde, hiç gitmek gelmiyor içimden, tiyatroya doğru yürüyordum Menekşe sokağa, gökyüzünde mavi bulutlar, kaldırıp başımı küfrediyordum ağız dolusu.

Bir ay sürüyor Kültür TBMM binasının bodrum katına taşınıyor, 15 gün daha zor dayanıyorum. Hiçbir görevim yok, 3. Tiyatro da iken her gün o muhteşem dokunun içinde dolaşıyor, sahnesine çıkıp saatlerce hayata bağırıyordum, meclis binasında ise, tarihi dokunun içinde dolaşan

"Cumhuriyet, devrim, laiklik"

sözcüklerine sarılıyor peşi sıra, ülkenin içine sürüklendiği güne öfkemi savuruyorum.

Susmadım, susamadım, sokaklarda susmadı, susturamadılar.

Sonunda Çorum II Kültür Müdürlüğü emrine sürüldüm ve aynı gün istifa ettim.

Işıkli günlerdi bakanlık günleri. Ahmet Taner Kışlalı Anadolu'nun kültürel varlıklarını hayata katmanın, sanatın yeşermesinin, kültürel zenginliğin peşindeydi.

Koca bir karanlığın içinden sızan ışık zerrisi gibi. Tahammül edemediler ışmasına.

-Anadolu tiyatrosunun yüreğine yolculuk yapacaksınız demişti,

tam bir ay sonra TRT iş birliği ile ilk kez Van'a gidilmiş, onlarca kültürel tarama yapılmış, türküler, halk zensali derlenmiş, tam 21 Köy Seyirlik Oyunu asıl

kaynağından filme çekilip arşivlere katılmıştı.

Geçti gitti, geriye o günlerin yüreğime kazdığı Maraş kaldı ve Pazarcık ovası ve o bereketli, çiçek yüzü, elma kokulu insanları.

Merkezi bir köyün orta yerine römorkörlerin üstüne kurardık sahnemizi, çevre köylüler traktörlerle ovanın orta yerinden türküler çığıra çığıra oyuna koşarlardı, sonrası bir şenlik ki sormayın.

Durgun sularda oynaşan alabalıklar gibi.

...

Şimdi yıllar sonra Maraş'ta deprem, Pazarcık, Elbistan, Nurhak ve tüm ilçelerinde toprağa düşen canlar yeniden yüreğimi ağlatıyor.

Kim demiş hayat anılar dizisidir diye, yaşayabildiğince şiir tadında yaşayacaksın dünü, bugünü ve yarını. Yeter ki teslim olma çakala, kurda, namussuza, şerefsize.

Örgütlen ve vur kendini çiçekli tarlaların orta yerindeki elma ağacının gölgesine.

Gerisi kolay.



Yeni Başkan Suat Bulut 'emek nöbeti'ne başladı

CHP Buca'nın yeni İlçe Başkanı Suat Bulut "bir makam değil, bir emek nöbeti" açıklamasında bulundu. Örgüte teşekkür eden Bulut, dayanışmayı büyüteceklerini, yerelde sosyal belediyeçilik anlayışını güçlendireceklerini ve partiyi iktidara taşıma hedefiyle kararlılıkla çalışacaklarını dile getirdi.

Dayanışma mesajı verdi

CHP Buca'da Çağdaş Kaya'nın görevden alınmasının ardından ilçe başkanı krizi sona erdi. Kaya'nın görevden alınmasına tepki göstererek istifa eden ilçe yönetimi istifasını geri çekerek Çarşamba günü olağanüstü toplanmış ve yeni İlçe Başkanı olarak Suat Bulut'u seçmişti.

Bulut, yaptığı yazılı açıklamada görevi "bir makam değil, bir emek nöbeti" olarak tanımladı. Örgüte teşekkür eden Bulut, ilçe yönetimi, gençlik ve kadın kollarının çalışmalarına vurgu yaparak dayanışma mesajı verdi. Partinin Buca'daki örgütlü yapısının en büyük güç olduğunu ifade eden Bulut, önceki İlçe Başkanı Çağdaş Kaya'ya da katkılarından dolayı teşekkür etti. Yerel yönetimlere de değinen Bulut, Cemil Tugay ve Görkem Duman başta olmak üzere belediye başkanlarının sosyal belediyeçilik anlayışına vurgu yaptı.

Örgütlü mücadele vurgusu

İl Başkanı Çağatay Güç, milletvekilleri ve MYK üyelerine destekleri için teşekkür eden Bulut, partinin değişim iradesini Genel Başkan Özgür Özel liderliğinde büyüteceklerini ifade etti. Açıklamasında, Mustafa Kemal Atatürk'ün mirasına sahip çıkacaklarını belirten Bulut, Buca'da dayanışmayı artıracaklarını ve örgütlü mücadeleyi sürdüreceklerini kaydetti. **HABER MERKEZİ**



Büyükşehir'e Kültürpark Platformu'ndan çağrı

"Basmane Çukuru" ile ilgili tartışmalar gündemden düşmüyor. Kültürpark Platformu, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay ve belediye meclis üyelerine çağrıda bulunarak, Basmane arazisine ilişkin imzalanan protokolün geri çekilmesini istedi. Platform tarafından yapılan açıklamada, söz konusu arazinin geçmişte Ermeni Hastanesi, otobüs terminali ve ESHOT garajı olarak kamusal amaçlarla kullanıldığı hatırlatıldı. Uzun yıllar "çukur" olarak kalan ve son yıllarda üzeri doldurulan alanın, tarihi İzmir Agora manzarasına komşu olduğu, Kültürpark ve Kemeraltı Çarşısı ile mekânsal bütünlük taşıdığı vurgulandı.

TMSF protokolü

Açıklamada, arazinin mülkiyetine ilişkin hukuki sürecin sürdüğü, 2022 yılında İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından açılan davada bilirkişi raporunun tapunun belediyeye ait olması gerektiği yönünde görüş bildirdiği ifade edildi. Buna rağmen belediye meclisinin verdiği yetki doğrultusunda Tasarruf Mevduatı Sigorta Fonu (TMSF) ile bir protokol imzalandığı hatırlatıldı. Platform, söz konusu protokolle arazinin yüzde

70'lik kısmının TMSF'ye devredileceğini, kalan yüzde 30'luk bölümde ise kültürel alan yapısının öngörüldüğünü belirtti. Protokol kapsamında 21 dönümlük alanda 84 metre yüksekliğinde yapılaşma hakkı tanındığını ileri süren platform temsilcileri, kent merkezinde gökdelen yapılmasına karşı olduklarını açıkladı. Açıklamada, yoğun yapılaşmanın mevcut ulaşım ve altyapı sorunlarını artıracağı, hava kalitesi ve tarihi siluet üzerinde olumsuz etki yaratacağı savunuldu. Bölgenin ticari projelerle dönüştürülmesinin "kent suçu" niteliği taşıdığı görüşü dile getirildi.

'Kent suçu işleniyor'

Platform, hukuki süreç belediye lehine ilerlerken kamusal bir haktan feragat edilmemesi gerektiğini belirterek, belediyenin protokol içeriğini şeffaf biçimde kamuoyuyla paylaşması çağrısında bulundu. Alanın tamamen kamu mülkiyetine geçirilmesi ve Kültürpark ile Kemeraltı arasındaki mekânsal bütünlüğün korunması gerektiği ifade edildi. Açıklama, "Basmane Çukuru kamunundur" ve "Basmane Çukuru'nda kent suçu işleniyor" ifadeleriyle son buldu. **HABER MERKEZİ**

Trafikte yeni dönem

Karayolları Trafik Kanunu değişti. Yeni kanun, ölümlü trafik kazalarının azaltılması amacıyla başta aşırı hız olmak üzere birçok ihlale yönelik para cezalarını artırıyor

Karayolları Trafik Kanunu'nda değişiklik öngören ve 36 maddeden oluşan Kanun Teklifi, TBMM Genel Kurulu'nda kabul edildi. Düzenlemeyle birlikte, ehliyetsiz araç kullananlara 40 bin lira, ehliyeti iptal edildiği halde direksiyon başına geçenlere 200 bin lira ceza uygulanacak. Kırmızı ışık ihlallerinde cezalar bir yıl içinde tekrar sayısına göre 80 bin liraya kadar çıkacak, hız sınırını yerleşim içinde 66 kilometre/saatten fazla aşanlara 30 bin lira ceza verilecek.

TBMM Genel Kurulu'nda, Karayolları Trafik Kanunu'nda değişiklik öngören ve 36 maddeden oluşan Karayolları Trafik Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi kabul edildi. Düzenleme, ölümlü trafik kazalarının azaltılması amacıyla başta aşırı hız, kırmızı ışık ve şerit ihlalleri olmak üzere birçok trafik kuralı ihlaline yönelik idari para cezalarının artırılmasını içeriyor.

Ehliyetsiz araca 40 bin lira

Teklif göre, ehliyetsiz araç kullananlara 40 bin lira idari para cezası verilecek. Ehliyeti tedbiren geri alındığı veya iptal edildiği halde araç kullananlara ise 200 bin lira ceza uygulanacak. Trafikte düğün, asker uğurlama gibi gerekçelerle konvoy yapmak; diğer araçların geçişini zorlaştıracak veya tehlikeye sokacak şekilde hareketlerde bulunmak yasak kapsamına alındı. Trafikçi aksatacak veya tehlikeye sokacak şekilde "makas" atanlar, otoyollarda ya da karayollarında araçlarını ters istikamette kullananlar, konvoy yapanlar ve araçlarını keyfi olarak karayolu üzerinde trafiği engelleyecek şekilde durduranlar 90 bin lira para cezası ödeyecek. Bu sürücülerin ehliyetleri 60 gün süreyle geri alınacak, araçları ise 30 gün süreyle trafikten men edilecek. Trafikte saldırı amacıyla başka bir aracı ısrarla takip eden ya da bu amaçla araçtan inen sürücülere 180 bin lira



idari para cezası uygulanacak. Bu kişilerin sürücü belgeleri 60 gün süreyle geri alınacak, araçları 30 gün süreyle trafikten men edilebilecek.

Kademeli ceza sistemi

Kırmızı ışık ihlallerine yönelik cezalar ise kademeli olarak arttırılacak. Son ihlalin gerçekleştiği tarihten geriye doğru bir yıl içinde ikinci kez kırmızı ışık ihlali yapanlara 10 bin lira, üçüncü kez ihlal edenlere 15 bin lira, dördüncü kez ihlal edenlere 20 bin lira, beşinci kez ihlal edenlere 30 bin lira, altıncı kez ihlal edenlere ise 80 bin lira idari para cezası uygulanacak. Bu sürücülerin ehliyetleri 60 gün süreyle geri alınacak. Sabit ya da seyir halinde yürütülen denetimlerde polislerin "dur" ikazına uymayarak kaçanlara 200 bin lira idari para cezası uygulanacak. Bu sürücülerin ehliyetleri 60 gün süreyle geri alınacak, araçları ise 60 gün süreyle trafikten men edilecek. Uyuşturucu veya uyarıcı madde ile alkol

denetimlerinde teknik cihaz ve test kitleri kullanılacak. Yapılan tespit sonucunda 0.50 promilün üzerinde alkolü araç kullandığı belirlenen sürücülere verilen idari para cezası 700 liradan 25 bin liraya çıkarıldı. Alkolü araç kullanma nedeniyle sürücü belgesi geri alınanlara, ihlalin ikinci kez gerçekleşmesi halinde uygulanacak ceza 877 liradan 50 bin liraya yükseltildi. İhlalin üçüncü ve daha fazla tekrarı halinde ise 150 bin lira idari para cezası uygulanacak.

Uyuşturucu veya uyarıcı madde aldığı tespit edilen sürücülere 150 bin lira idari para cezası verilecek ve sürücü belgeleri iptal edilecek.

Hız sınırını aşanlar

Hız sınırlarını aşanlara yönelik cezalar da kademeli olarak arttırıldı. Yerleşim yeri içinde hız sınırını 6-10 kilometre/saat aşanlara 2 bin lira, 71 kilometre/saatten fazla aşanlara ise 30 bin lira idari para cezası verilecek. **HABER MERKEZİ**

Buca Belediyesi operasyonunda tutuklu sayısı 14 oldu



Buca Belediyesi'ne yönelik rüşvet operasyonunda daha önce adli kontrol şartıyla serbest bırakılan 7 şüpheli tutuklandı.

İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı, operasyon kapsamında 7 şüphelinin adli kontrol kararıyla serbest bırakılmasına itiraz etti.Nöbetçi hakimlikçe tutuklama kararı verilen şüpheliler cezaevine gönderildi.Böylece soruşturma kapsamında tutuklu sayısı 14'e

yükseldi.İzmir Cumhuriyet Başsavcılığınca yürütülen soruşturma kapsamında İzmir Emniyet Müdürlüğü Mali Suçlarla Mücadele Şubesi ekiplerince, belediyede rüşvet karşılığı çeşitli imar ve planlarda mevzuata aykırı yerleri usulüne uygunmuş gibi ruhsatlandırdıkları ve menfaat temin ettikleri iddiasıyla 28 şüpheli hakkında gözaltı kararı verilmişti.Ekiplerce, 5 Şubat'ta

düzenlenen operasyonda zanlılardan 26'sı gözaltına alınmıştı.İl Emniyet Müdürlüğü Mali Suçlarla Mücadele Şubesi'ndeki işlemlerinin ardından adliye sevk edilen 26 şüpheliden 7'si tutuklanmış, 19 şüpheli ise adli kontrol şartıyla serbest bırakılmıştı. Bir yurtdışında bulunduğu belirlenen 2 şüphelinin de yakalanması için çalışmaların sürdüğü öğrenilmişti. **HABER MERKEZİ**

‘Bu ülkede hiçbir emekçinin ölümü 'kader' değil’



CHP Genel Başkanı Özgür Özel, Erzincan İliç'te 9 işçinin yaşamını yitirdiği maden faciasının ikinci yılı nedeniyle yaptığı paylaşımında, "Bu ülkede hiçbir emekçinin ölümü 'kader' değil" dedi. Özel, sorumlular adalet önüne çıkana kadar konunun takipçisi olacaklarını belirtti. CHP Genel Başkanı Özgür Özel, Erzincan'ın İliç ilçesinde meydana gelen ve 9 işçinin yaşamını yitirdiği maden faciasının ikinci yılı nedeniyle sosyal medya hesabından paylaşım yaptı.

Özel, paylaşımında yaşamını yitiren işçileri rahmetle andığını belirterek, "Göz göre göre gelen felakete neden olan siyasi sorumlular hala korunuyor" ifadelerini kullandı. İliç'te yaşananları Soma ve Ermenek maden facialarıyla birlikte değerlendiren Özel, "Aynı tabloyu Soma'da da gördük, Ermenek'te de... Bu ülkede hiçbir emekçinin ölümü 'kader' değil" dedi. Özel, sorumlular adalet önüne çıkana kadar konunun takipçisi olacaklarını vurguladı. **HABER MERKEZİ**



BUGÜN SEVGİLİLER GÜNÜ, ANCAK GÜL SATIŞLARI ÜRETİCİYİ DE SATICIYI DA SEVİNDİRMEDİ

Gül, güldürmedi

14 Şubat'ın simgesi gül, artan maliyetler ve düşen alım gücü nedeniyle üreticiyi ve esnafı üzdü. Gübre, ilaç ve işçilik giderlerinin katlandığını belirten üreticiler, satışların geçen yılın çok altında kaldığını söyledi

Sevgililer Günü öncesi en yoğun dönemini yaşayan gül üreticileri ve çiçekçiler, bu yıl beklemedikleri satış yapamadı. ANKA Haber Ajansı'na konuşan üreticiler ve esnaf, artan maliyetler ve düşen tüketici talebi nedeniyle hem üretimde hem de satışta ciddi kayıplar yaşandığını belirtti. Üreticiler, "Emeğimizi alamadık" derken; çiçekçiler ise "Sadece para döndürüyoruz, kazanç yok" sözleriyle tabloyu özetledi.

‘Çok zor durumdayız’

İzmir'de beş yıldır gül üretimi yapan Zübeyde Öglü, bu yılki satışların geçen senenin çok altında kaldığını belirterek, sunları kaydetti:

"Geçen seneki fiyatın yarısı fiyatına verdik diyebilirim. Gübreler, ilaçlar aldı başını gitti. Yani çok zor durumdayız bu sene. Sevgililer Günü'nde gül olmadı, gitmedi. Geçen sene bin liranın üstünde gül verdim ama bu sene bin lira hiç gül vermedim. Mesela dört yüz, beş yüz, altı yüz... O şeylerde gitti. Gitmedi yani. Beş yıldır üreticiyim. İzmir'e geleli beş yıl oldu. Ordu'dan beş yıl önce geldim buraya. Beş yıldır bu şekilde gül üretiyoruz. İlk zamanlar çok çok güzeldi ama bu sene yok yani. Ova'da gül olmadığı hâlde güller bu sene para etmedi. Sadece gül değil yani; Ova'da hiçbir şey. Ne patlıcanı ne marulu... Hepsi sıfır. Mesela geçen sene 1000 liraya aldığımız gübre bu sene 3 bin lira, 5 bin lira. Alamadık yani. Doğru düzgün gübre bile alamıyorsunuz çünkü çok pahalı. İlacıydı, gübresi idi, yevmiyeler aldı gitti başını. Tek ben yapıyorum burayı, tek başıma çalışıyorum. Eşim sabah gidiyor, akşam geliyor. İşçi alsam bundan hiçbir kâr edemem. Tek başıma yapmak zorundayım. Bilmiyoruz artık, orasını da... Nasıl geçineceğiz, bir şekilde yapacağız yani. Şimdi Anneler Günü'ne hazırlık yapacağız."



Bakalım, belki o zaman. Biz 14 Şubat'ta çalışıyoruz, yıl içerisinde çalışmıyoruz. Bırakıyoruz yani bunu, güllü dinlendiriyoruz. 14 Şubat'a hazırlık yapıyoruz. Ama bu sene 14 Şubat'ta emeğimizi alamadık."

Çiçekçi Melahat Kırkuş da üreticiden tüketiciye uzanan zincirde her aşamada maliyet eklendiğini belirtti. Kırkuş, "Üretici, ürettiğinin hakkını alamayınca bu sefer bizlere yansıyor. Bizler de tabii ki insanlara yansıtmak zorunda kalıyoruz satış yapabilmek için. Kalite kalite sınıflandırıyorlar: Birinci kalite, ikinci kalite. Üreticiden toptancıya, toptancıdan mezzatlar, mezzattan da bizlere geliyor. Bizler de KDV uyguladığımız için üstüne koyup vermek zorundayız. Yani bu durum bizler için, çiçekçiler için hiç hoş değil."

Geçen yıl ile bu yılın fiyatları arasında ciddi fark bulunduğuna işaret eden Kırkuş, "Geçen sene birinci kaliteyi 500-600 liradan alıyorduk, şu an ikinci kaliteyi alıyoruz. Birinci üretimde altyapımız çok

zayıf. Su baskınları oldu, güllerimize kara lekeler vurdu. Kara leke olunca yok olmaya başladılar. Yok olunca da biz üçüncü sınıf, ikinci sınıf kalite güllü alırken birinci sınıf parasından alıyoruz. Bu da bizleri maliyet olarak çok zor duruma düşürüyor. Bu işlerle pek fazla geçinebildiğimiz söylenemez. Aldığımızı biz de veriyoruz. Sadece para döndürüyoruz. Cebimize giren, günü kurtarıyor. O da dükkân kirası, vergi borcu, elektrik borcu, su borcu, çiçeğin ana parası... Bunun bir de diğer boyutu var tabii. Sırf güle bakmamak lazım. Ambalajı var, diğer paketleme ürünleri var.

Bunları topladığın zaman çiçekçilerin doğru düzgün kazandığı bir para yok. Dükkân sahipleri için de geçerli, üreticiler için de geçerli. Emeğimizi hiç oluyor. İnsanlar genelde çiçek almaya geliyor. Ülkemiz çiçeği seviyor. Kızlarımız seviyorlar, erkeklerimiz de öyle. Ama fiyat sorup kaçıyorlar. Herkesin bütçesi ne kadar ki? Asgari ücret ne kadar? Ne kadar yaptılar? Kimle geçinecek? Biz nasıl satış yapacağız? Çocuğumuzu nasıl okutacağız? Özellikle vergiler şu an her şey yükseldiği için bizim alım gücümüz çok zayıfladı. Üretici de bu yüzden üretmiyor zaten" diye konuştu.

‘Müşteri yok’

Sektörde 30 yıldır faaliyet gösteren Ergin Demir de satışların eskiye göre düştüğünü dile getirerek, "Yedi tane aldım 700 lira, on bir tane aldım 900 lira civarı veriyoruz. Fiyatlarımız uygundur. Lale, gül... Sevgililer Günü'nde lale ile gül gider. Orkidemiz de gidiyor. Çeşitlerimiz var yani, bol çeşitlerimiz var. Özel günlere kalsak yandık ama normal günümüz devam ediyor. Şükür, buna da şükür. Hava şartlarımız, ekonomimiz... Devam. Başka bir şey yok. 200'lerden başlıyor papatya türümüz.

En yükseği lale, gül, orkide. En yüksekleri bunlar. Vallahi otuz yıldır bu sektördeyiz. Otuz yıldır iyi kötü geçiniyoruz. Şükür hâlimize ama tabii geriye dönük yok. Eskisi yok. Attığımız çiçekler oluyor, çöpe attığımız oluyor. Hava şartları nem. Korumuyoruz. Müşteri yok. Yapacak bir şeyimiz yok" ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**



Son 5 yılda 454 bin öğrenci öğrenimini dondurdu'

CHP Manisa Milletvekili Bekir Başevirgen'in, öğrenimini donduran üniversite öğrencilerine ilişkin verdiği soru önergesine Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin'in yanıtı, yükseköğretimdeki tabloyu ortaya koydu. Bakanlığın verilerine göre yalnızca 2025 yılında 57 bin 437 öğrenci üniversite eğitimi dondurdurdu. Son 5 yılda öğrenimini donduran öğrenci sayısının ise 453 bin 852 olduğu bildirildi.

Geçen yıl 57 bin öğrenci

CHP'li Bekir Başevirgen'in önergesine verilen yanıtta, 2025 yılında üniversiteye yerleşen öğrenci sayısının 848 bin 741 olduğu belirtildi. Bu öğrencilerin 310 bin 724'ünün ikamet ettiği ilde bulunan üniversitelere yerleştiği, 538 bin 27 öğrencinin ise ikamet ettiği ilden farklı bir ilde üniversite okumaya hak kazandığı kaydedildi. Yanıtta, 2025 yılında açıköğretim fakültelerinde okuyanlar ve yabancı uyruklu öğrencilerle birlikte toplam 57 bin 437 öğrencinin öğrenimini donduruğu aktarıldı.

Üniversite lüks oldu

Başevirgen, özellikle son 5 yıldaki verilere dikkati çekerek, "Özellikle son 5 yılda iktidarın yanlış ekonomi politikalarıyla hayat pahalılığı kontrolden çıktı. Son 5 yılda öğrenimini donduran üniversite öğrencisi sayısı yarım milyona dayandı ve 453 bin 852 oldu. Bu veriler bize gösteriyor ki her geçen gün daha fazla gencimiz üniversitelerden, eğitimden kopuyor. Üniversite kazanmak yetmiyor, üniversitede kalabilmek artık lüks haline geldi. Bu kara tablo iktidarın eseridir" ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**

Siyah duman Soma'nın soluğunu kesiyor

Manisa'nın Soma ilçesinde bacalarına filtre takılmadığı gerekçesiyle kapatılan Soma B Termik Santrali'nin, şehrin ısınma ihtiyacını karşılamak amacıyla yeniden faaliyete geçmesi üzerine bacalarından siyah dumanlar yükselmeye başladı. Filtresiz bacadan çıkan dumanın neden olduğu kirlilik tepkilere neden oldu.

2015 yılında Soma Termik Santrali 685 milyon liraya satın alan Konya Şeker, borçları ödemekte zorlanmaya başladı. Bünyesinde Torku gibi büyük firmaları bulunduran Konya Şeker, kamu iştiraki Türkiye Kömür İşletmeleri'ne (TKİ) olan 18 milyar liralık borcunu ödemekte zorluk yaşamaya başladı. Aylarca kömür ödemesi yapamayan şirkete yeni teslimat yapılmadı ve yaklaşık 10 ay önce Soma Termik Santrali'nde üretim tamamen

durduruldu. Aylardır kapalı olan santralde, Torku'nun gerekli bakım ve yatırımları gerçekleştirmediği öne sürülürken, bu durum hem maden işletmelerini hem de bölgede çalışan işçileri ve esnafı olumsuz etkiliyor.

Ciddi sağlık riski

Kış aylarının başlamasıyla birlikte, Soma'daki 48 bin kişinin ısınma ihtiyacını karşılamak amacıyla baca gazı filtresi olmadan yeniden çalıştırılan santral, çevre ve insan sağlığı açısından ciddi risk oluşturmaya başladı. Santral bir yandan kenti ısıtırken, bacalarından çıkan siyah duman da halkın adeta nefesini kesiyor. Gökyüzünü kaplayan duman kilometrelerce mesafeden görülebiliyor. Santralin kapatılma gerekçelerinin başında yer alan filtre eksikliğine rağmen bacalarında önlem alınmadan çalıştırılması üzerine

oluşan hava kirliliği vatandaşların tepkilerine neden oluyor. Bakan Bayraktar, eylül ayında santrali ziyaret etmişti.

Eylül ayında Soma'yı ziyaret eden Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Alparslan Bayraktar, "Soma'daki santralin işletmecisi maalesef iyi bir işletmecilik performansı ortaya koymadı. Santralde yapması gereken yatırımları yapmadı. Dolayısıyla bu santrali daha iyi işletecek, daha profesyonelce işletecek bir oyuncuyla inşallah bundan sonra yoluna devam edecek" ifadelerini kullanmıştı.

Bu arada Torku tarafından işletilen Soma Termik Santralinin akıbeti, Bölgesel Isınma Sistemi kapsamında evleri ısıtmak için kullanılan sıcak suyun Mayıs ayında kapatılmasının ardından belli olacak. **İHA**

Örnek No:55*

T.C. KARŞIYAKA 5. (SULH HUKUK MAH.) SATIŞ MEMURLUĞU 2025/6 SATIŞ TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uypap.gov.tr adresi üzerinden **2025/6 SATIŞ** sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 NO'LU TAŞINMAZIN ÖZELLİKLERİ : İzmir ili Karşıyaka ilçesi Soğukkuyu Mahallesi 9269 ada 16 parsel Zemin Kat 1 nolu bağımsız bölüm,Mesken şeklinde olup keşif sırasında kapı açıl-madığından dış kısmın fotoğrafları çekilerek, Bilirkişi raporundan yararlanılarak, taşınmazın Karşıyaka Belediyesinden imar arşivinde bulunan projesi, yapı kullanma-oturma izin belgesi ince-lenerek ve taşınmazın bulunduğu yer ve yakın çevresinde incelemeler ve değerlendirilerek yapılarak rapor hazırlanmıştır. 1 bağımsız nolu mesken, satış dosyasında mevcut 06.11.1987 tar-ihli yapı kullanma izin belgesine göre 106 m2 alan içerisinde 3 oda, salon, mutfak, antre-hol, banyo-tuvalet, kömürlük ve 3 balkon bölümlerinden oluşmaktadır. Dış kapısı ahşap, doğramalar alüminyum çerçeveli üzeri panjurludur. Isınma soba ve benzeri ile sağlanmaktadır. taşınmazın bulunduğu yapı ilçe merkezinde yer almaktadır. Toplu taşıma araçları ile ulaşım olanağı mevcut-tur. Yakınında Latife Hanım Anı Evi ile Zübeyde Hanım İlkokulu bulunmaktadır. Taşınmazın bu-lunduğu bölgede genelde konut özelliğinde 4-6 katlı binalar mevcuttur.Taşınmazın yer aldığı bölgede teknik alt yapı imalatları tamamlanmış olup bölgeye şehir suyu, şehir elektriği, doğalgaz, telefon, kanalizasyon ve iletişim hizmetleri verilmektedir. Bölgede belediye ve kamu hizmetleri mevcuttur.

Adresi : Bahriyeüçok Mahallesi Rüştü Şardağ Caddesi No. 83 Zemin Kat D.1Karşıyaka / İZMİR **Yüzölçümü** : 106 m2 **Arsa Payı** : 2/20 **İmar Durumu**: Satış ilanı ekindedir.

Kıymeti : 4.200.000,00 TL **KDV Oranı** : %1

Kaydındaki Şerhler: Tapu kaydında olduğu gibidir.

Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 09/03/2026 - 13:52
	Bitiş Tarih ve Saati : 16/03/2026 - 13:52
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 09/04/2026 - 13:52
	Bitiş Tarih ve Saati : 16/04/2026 - 13:52

(İİK m.114 ve m.126)

(*) **İlgiliiler tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.**

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: ILN02400770

‘İZMİR’DE ÇOKLU ÇÖKÜŞ: KÖRFEZ KİRLİ, SU YOK, ÇÖZÜM İSE BETONDA BULUNUYOR’

‘Bizde su sorunu yok yönetim sorunu var’



Son aylarda İzmir’de yağış miktarlarının rekor seviyelere ulaştığını belirten Doğan Yaşar, “Yağmur yağıyor ama su toprağa girmiyor. Betonlaşma nedeniyle yağmur suları hızla denize akıyor” dedi

Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) Üyesi Prof. Dr. Doğan Yaşar, İzmir’de yaşanan su krizinin kuraklıktan değil, yanlış kentleşme, denetimsizlik ve bilimden kopuk yönetim anlayışından kaynaklandığını söyledi. Temiz Toplum Temiz Gelecek Platformu’na yaptığı ziyarette konuşan Yaşar, Körfez kirliliği, yeraltı suyu talanı ve yeraltı otopark projelerinin aynı yönetim sorununun parçaları olduğunu vurguladı.

Son aylarda İzmir’de yağış miktarlarının rekor seviyelere ulaştığını hatırlatan Yaşar, buna rağmen yeraltı sularının beslenmediğine dikkat çekti. “Yağmur yağıyor ama su toprağa girmiyor. Betonlaşma nedeniyle yağmur suları hızla denize akıyor. Biz ise binlerce yıllık yeraltı sularını çekmeye devam ediyoruz” dedi.

‘Yaptırım yok’

İzmir Körfezi’ndeki kirlilik ve koku sorununun yıllardır çözülemediğini belirten Yaşar, sorunun teknik değil yönetsel olduğunu söyledi. Arıtma tesislerinin yeterince

çalıştırılmadığını, sanayi tesisleri ve derelerin etkin biçimde denetlenmediğini dile getiren Yaşar, “Drone görüntüsü var, numune var ama sistematik yaptırım yok. Körfez böyle temizlenmez” ifadelerini kullandı.

Kirlilikle mücadelede ceza yetkisi tartışmalarına da değinen Yaşar, bunun bir algı yönetimi olduğunu savundu. “Denetimi yap, ölçümü yap, veriyi açıkla. Ceza mekanizması zaten mevzuatta var. Sorun yetki değil, irade” dedi.

Yeraltı otoparkı ve tüp geçit projelerinin gündeme getirilmesini sert sözlerle eleştiren Yaşar, İzmir’in mevcut altyapısının dahi tamamlanamadığını hatırlattı. Yaşar, “Yollar yıllardır bitmiyor, altyapı çökmüş durumda. Yeraltı suları hızla tükenirken yeraltına yeni beton projeleri konuşuluyor. Bu şehircilik değil, risk üretmektir” diye konuştu.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay’ın geçmişte gündeme getirdiği deniz suyunun arıtılarak kullanılması ve “yağmur bombası” gibi önerilerin bilimsel dayanağının

olmadığını söyleyen Yaşar, “Deniz suyunun tuzluluğu, ekosisteme etkisi ve maliyeti göz ardı ediliyor. Yağmur bombası ise dünyada terk edilmiş bir yöntem. Bilimle yönetilmeyen her çözüm yeni sorun üretir” dedi.

‘Tehlike geçmedi’

İzmir’in ana içme suyu kaynaklarından Tahtalı Barajı’ndaki doluluk oranlarının artmasının geçici bir rahatlama sağladığını ifade eden Yaşar, asıl sorunun yeraltı akiferlerinin hızla tükenmesi olduğunu vurguladı. “Barajlar dolabilir ama yeraltı suları geri gelmez. Tuzlanma ve çökme riski kapıda” uyarısında bulundu.

Prof. Dr. Yaşar, İzmir’de yaşanan tablonun temelinde bilimin karar mekanizmalarından dışlanması yatırdığını belirterek, “Doğa bilimciler dinlenmiyor, veriler şeffaf değil. Bizde su sorunu yok, yönetim sorunu var” dedi.

Temiz Toplum Temiz Gelecek Platformu Başkanı Yunus Karakaya ise yaptığı kısa açıklamada, “İzmir’in geleceği için su meselesi siyaset üstüdür. Bilim insanlarının uyarıları dikkate alınmazsa bedelini kent öder” ifadelerini kullandı.

HABER MERKEZİ

Karakoz, Büyük Menderes taşkınını TBMM’ye taşıdı

CHP Aydın Milletvekili Evrim Karakoz; Büyük Menderes Nehri’nin taşmasıyla birlikte söke ovası ve havzasında meydana gelen sel taşkınını meclis gündemine taşıyarak Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı’nın yanıtlaması istemiyle soru önergesi verdi.

Önergesinde taşkınlar sonucunda hangi ilçelerde ne kadar tarım arazisinin sular altında kaldığını ve taşkından etkilenen çiftçi sayısı ile ürün bazında zarar gören toplam ekili alanın ne kadar olduğunu soran CHP’li Karakoz; “zarar gören üreticilere yönelik herhangi bir nakdi destek, hibe, kredi erteleme veya çiftçinin borçlarını yapılandırmaya yönelik bir planlama var mı?” sorusuyla da iktidarı çiftçiye destek vermeye çağırırken çiftçinin desteklenmemesi durumunda üretimin durma noktasına geleceğini ifade etti.

Acil destek çağırısı

Karakoz “Büyük Menderes Nehri’nin taşmasıyla birlikte söke ovası ve havzada bulunan çok sayıda buğday ve pamuk ekili tarım arazisi sular altında kalmıştır. Üreticiler

hem ürün hem ekipman hem de verimlilik açısından ciddi zararlara uğramıştır. Bölge halkının temel geçim kaynağı olan tarımsal üretimde yaşanan bu kayıplar, çiftçilerin ekonomik sürdürülebilirliğini olumsuz etkilemektedir. Dolayısıyla zarar tespiti çok hızlı bir şekilde yapılmalı ve mağdur olan çiftçi acil olarak destelenmelidir” sözleriyle destek çağırısında bulundu.

Bugüne kadar taşkın önleme konusunda yapılan çalışmaların yetersiz olduğunun bu taşkınlarla bir kez daha görüldüğünün altını çizen Milletvekili Evrim Karakoz; bir daha benzer mağduriyetlerin tekrar yaşanmaması adına çözüm odaklı önlem planları mutlaka hayata geçirilmesi gerektiğini vurguladı.

Yumaklı’ya sorular

Büyük Menderes Nehri’nde meydana gelen son taşkınlar sonucunda hangi ilçelerde ne kadar tarım arazisi sular altında kalmıştır? Zarar tespiti yapılmış mıdır? Zarar gören üreticilere yönelik herhangi bir nakdi destek, hibe, kredi erteleme veya çiftçinin borçlarını yapılandırmaya yönelik bir planlama var mı? **HABER MERKEZİ**

DIŞ BIYOMEDİKAL TÜKETİM MALZEMESİ SATIN ALINACAKTIR

Diş Biyomedikal Tüketim Malzemesi Alım İşi mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) :2026/251512

1- İdarenin

1.1. Adı

:İZMİR ALSANCAK AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI MERKEZİ SAĞLIK BAKANLIĞI BAKAN YARDIMCILIKLARI

:1474 SOKAK NO:6 35220 KONAK/İZMİR

:02324647862

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası

:https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati

:23.02.2026 - 11:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres

:ALSANCAK ADASM SATIN ALMA BİRİMİ

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı

:Diş Biyomedikal Tüketim Malzemesi Alım İşi

3.2. Niteliği, türü ve miktar

:İhale 12 kısımdan oluşmaktadır. İstenen her kısım için ayrı ayrı teklif sunulabilir. Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

:Alsancak ADASM Depo Birimi

:Sözleşmenin imzalanmasına müteakip kurum sipar işine istinaden 15 gün içerisinde cihazlar çalışır halde teslim edilecektir. Kurum tarafından malzemeler peyderpey sipariş edilebilecektir.

:Sözleşmenin imzalandığı tarih işe başlama tarihidir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer

3.4. Süresi/teslim tarihi

3.5. İşe başlama tarihi

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler: Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1 İhale konusu işin ya da malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince sicil, izin, ruhsat, faaliyet belgesi vb. belgeler:

TIBBİ CİHAZ SATIŞ MERKEZİ YETKİ BELGESİ

4.3.2. Ürünün piyasaya arzına ilişkin belgelere ait bilgiler:

ÜTS BELGESİ

4.3.3. Numune sunulması ve demonstrasyon yapılması istenmektedir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli malı teklif eden istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiitme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

1 saatte 5 milyon TL kaybetti

Muğla’nın Köyceğiz ilçesi Pınar Mahallesi’nde aşırı yağışlar sonrası oluşan sel felakete dönüşerek taşan dere, sera üreticilerinin yıllardır elde ettiği birikimleri bir saat içinde tamamen yok etti. Pınar Mahalle Muhtarı Ömer Ali Kanat, "Burada seramız vardı, burası jandarma deresi. Jandarma deresinin taşması neticesinde burada vatandaşımızın üç dönümlük arazisi bir buçuk dönümü domates olmak kaydıyla çok güzeldi. Gerçekten de serasında verim almıştı arkadaşımız, üreticimiz. Dolayısıyla bir buçuk dönüm de çileği vardı. Kendisi Pınar Mahallesi’nde uzun süredir üreticilik yapmakta. Biz burada uzun zamandan beri böyle bir afet yaşamadık. Burada hiçbir zaman böyle bir sel olmadı. Benim yaşıam 41. Ben en azından burada böyle bir şey görmedim. Jandarma deresinin, Çakal deresinin taşması sonucunda yollarımızda, diğer yine evlerimizde hasarlar oluştu. Şu anda hasar tespit yapmak için sahadayız,



vatandaşlarımızın yanındayız" diye konuştu.

Ürünler heder oldu

Sera, domates ve çilek ile birlikte toplam zararının 5 milyon TL olduğunu açıklayan üretici Metin Karabulut ise, "Burada domates vardı, çilek vardı. Domates tam hasat zamanındaydı. Bir buçuk dönüm domates çeri ve pembe. Onlar heder oldu, gitti. Yaklaşık 25-30 senedir böyle sel görmedik biz. İlk kez başımıza geldi bugün. Bir saatte sel bitirdi. Tahmini 10

tonun üstünde domatesimiz vardı, şu anda hasat zamanıydı tam. Çileğimiz tam hasada başladı daha yeni. Yaz boyunca hasat alacaktık. Zararımız tahmini bayağı var. Domatesi 50 liradan versek 500 bin TL domates. Bir buçuk 2 milyonluk sera gitti. Yani biz bitmiş olduk. Yani üç-beş senemiz gitmiş oldu. Bizim maddi durumumuz zayıf olduğundan dolayı devletimiz bize biraz destek olurlarsa yeterli olur" ifadelerini kullandı. **İHA**

SANATÇI MEHTAP MERAL: RUHİ SU'NUN İZİNDE, KENDİ YOLUNDA

PERA'DA BİR TANGO

Anadolu'da bir türkü

Türkülerin kök sesinden tangonun melankolisine uzanan bir yolculuk... Ruhi Su geleneğiyle yoğrulan, akademik müzik eğitimiyle derinleşen bir sanat anlayışı. Mehtap Meral, müziği yalnızca icra etmiyor; geçmişle bugün arasında yaşayan, düşünen ve sorumluluk hisseden bir bağ kuruyor

Cumhuriyet'in ilk yıllarının Pera'sında dolaşmayı düşleyen; bir yandan Sivas ve Erzincan'dan taşınan türkülerin kök sesiyle beslenen, diğer yandan Bach'ın matematiğinde, Chopin'in içli melodilerinde kendine yeni yollar açan bir sanatçı, Mehtap Meral... Onun hikâyesi, yalnızca müziğin değil; geleneğin, hafızanın ve arayışın hikâyesi. Ruhi Su geleneğinin toplumsal duyarlılığını içselleştirirken, akademik müzik eğitiminin disiplinini ve çok sesliliğini de üretimine katan bu yolculuk; sloganın değil sahiciliğin, taklidin değil özün peşinde ilerliyor. Türküleri "imzalı bir eser gibi dondurmadan" geleceğe taşıma çabası, geçmişle kurulan güçlü bağın bugünün diliyle yeniden kurulabileceğini gösteriyor. Bu söyleşide, müziği yalnızca bir sanat alanı değil; düşünsel bir duruş, estetik bir arayış ve kişisel bir hakikat olarak gören bir sanatçının iç dünyasına doğru bir yolculuğa çıkıyoruz.

'Türküler baş köşedeydi'

1983 Ankara doğumlusunuz. Çocukluğunuzun geçtiği yıllarda müzik hayatınıza nasıl girdi, sizi ilk etkileyen ses ya da ezgi neydi?
Ben Sivaslı, Erzincanlı bir ailenin çocuğuyum. Bu yüzden türküler bizim evimizde her zaman baş köşedeydi. Lise

yıllarında ise babamın beni elimden tutup Ruhi Su Dostlar Korosu'na götürmesiyle müziğin hayatımdaki varlığı bambaşka bir şekil aldı. İlk profesyonel müzik eğitimimi de Ruhi Su Vakfı'nda aldım. Çocukluğumdan beri çeşitli şeyler dinleyen biriyim. Örneğin konuşmaya başladıktan hemen sonra Emel Sayın'ın söylediği "Yağdır Mevlam Su" adlı şarkıyı söylediğimi anlatır annem. Elbette yanlış cümlelerle ve sadece nakaratını. Ama yine de ilk ses olarak türküler söylemem gerekir. **Profesyonel müzik yolculuğunuz Ruhi Su Dostlar Korosu'nda korist olarak başladı. Ruhi Su geleneği sizin müzikal ve düşünsel dünyanızda nasıl bir iz bıraktı?** Ruhi Su büyük bir halk ozanı. Kendi ailemin geleneğinden de aşına olduğum toplumsal duyarlılık ve devrimci gelenek onda var. Bu sebeple böyle bir vakfın öğrencisi olmak köklerimi daha görünür kıldı ama onu geliştirmeme de olanak sağladı. Çünkü Ruhi Su, benim

bildiğim şekilde türkü söyleyen biri değildi. Elbette burada Sümeysa'yı anmadan geçemeyeceğim. Bu isimler bana türkülerin başka bir biçimde söylenebileceğini, halk ezgilerinin toplum üzerindeki etkilerini, sanatın ve sanatçının duruşunu daha net görmemi sağladı. Elimden geldiğince bu mirası devam ettirmeye çalışıyorum. **Koro deneyimi, sahne duruşunuzu ve müziğe yaklaşımınızı nasıl şekillendirdi?** Aslında yukarıdaki soruda bunun yanıtını biraz vermeye çalıştım. Ciddi bir sorumluluk elbette. Çok çalışmak, müzikteki arayışımı sürdürmek, farklı disiplinlerden ve farklı sanat dallarından yararlanmak... Ruhi Su demek benim için gelenekten beslenmek, onu çok iyi bilmek ama aynı zamanda sürekli çalışmaya, gelişmeye ve arayışa devam etmek demek. Hem yetiştiğim koşullar hem de Ruhi Su Vakfı ve koronun etkisiyle müzik hiçbir zaman benim için sadece müzik olmadı. Sloganvari bir müzik hiçbir zaman yapmadım ama yaşadığım coğrafyanın ve halkların koşullarından haberdar oldum. Sanıyorum bu buluşmayı gerçekleştirebildiysem, bu Ruhi Su'nun ve aldığım eğitimin eseridir. **Marmara Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü Keman Ana Sanat Dalı mezunusunuz. Akademik müzik eğitimi ile halk müziği geleneğini bir arada yürütmek sizin için zorlayıcı mıydı?**

Ben ikisinin birbirini çok besleyen şeyler olduğuna inanıyorum. Bu yüzden benim için son derece tamamlayıcı ve ufuk açıcı oldu. Keman eğitimi almamın ve Batı müziğini öğrenmemin müzik hayatımı olumlu yönde değiştirdiği kanaatindeyim. Zaten ilk albümüm Aşk, söz ve müziği bana ait tangolardan oluşuyor.

'İnanmadığım hiçbir şey yapmadım'

Geleneksel müzik ile çağdaş yorumlar arasında nasıl bir denge kurulması gerektiğini düşünüyorsunuz?

Bu soruyu elbette kişisel olarak cevaplayabilirim, çünkü herkes için değişecektir. Örneğin Ruhi Su'nun bir sözü vardır: "Türkülerini imzalı bir sanat eseri gibi donduramayız." Ben bunun her şey için geçerli olduğunu düşünüyorum. Ancak emek verdiğiniz alanın geleneğini bilmek çok mühim. Bir eserin yazıldığı dönemi, yazan kişinin hayatını, eserin duygusunu düşünmek ve öyle icra etmek bambaşka bir şey katacaktır. Dedğim gibi bu dengeyi sanatçı kendisi gözetir; belli bir kural yoktur ama temelinin sağlanıp sağlanmadığını düşünüyorum. **Kadın bir müzisyen ve eğitimci olarak, sanat dünyasında karşılaştığınız özel deneyimler oldu mu?**

Kadın olmak bütün dünyada çok zor; bazı coğrafyalarda elbette daha da zor. Bu yüzden sadece bir müzisyen ya da bir eğitimci olarak değil, her meslek grubundan kadının özel deneyimleri yaşayarak var olabildiğini düşünüyorum. **Günümüzde müziğin hızla tüketilen bir "ürün"e dönüşmesi, sanatçının sorumluluk alanını nasıl etkiliyor?** Çağın dışında duramıyoruz ama çağla yarışmak bana çok anlamlı gelmiyor. Anlamlı gelen; üretim heyecanının ve ürettiklerimizin sürekliliğinin olması ve çıkış noktasını hep kendimiz olarak tutabilmek. İlk sorunuza cevap verdiğim gibi, ben sanatın özgür olduğuna ama sanatçının yaşadığı çağın temsilcisi olduğuna inanan biriyim. Bu anlamda kendimi dünyada ve ülkemde olan her şeye karşı sorumlu hissediyorum. Bunları sürekli olarak sanata yansıtmamam da sanatçı olarak bunları hissetmemem imkânsız.

Zaten aksini söylesek ve amacımız bu olmasa da mutlaka sanatımıza da yansıyor. **Bugüne dek yaptığınız müzikal üretilere geriye dönüp baktığınızda, "bu benim sözüm" dediğiniz bir durak var mı?** Hepsini. İnanmadığım, sevmediğim hiçbir şeyi yapmadım. Bu anlamda hepsinin benim için çok özel duraklar olduğunu rahatlıkla söyleyebilirim. **Günümüz dinleyicisiyle daha derin bir bağ kurabilmek için müzisyenlerin hangi soruları yeniden sorması gerekiyor?** Ben bağ kurmanın kendin olabilmekle gerçekleşeceğini düşünüyorum. Günümüz dinleyicisi ya da henüz tanımadığım gelecekteki dinleyicilerim... Onlara sorular sormaktan ziyade, kendi hayatımı yaşayarak, kendim olarak ürettiğim eserlerle bazı cevaplar verebilmiş olmayı umarım.



ÖZEL RÖPORTAJ

Tuğçe Yerdelen
bilgi@egesaati.com.tr

'Artık keman çalmıyorum'

Keman sizin için yalnızca bir enstrüman mı, yoksa bir anlatım dili mi? Kemanla kurduğunuz bağ nasıl tanımlarsınız? Neden keman? Keman duyguların ifadesinde nerede duruyor?

Artık keman çalmıyorum ancak eğitim aldığım süre içerisinde ve sonrasındaki yıllarda solistliğime çok şey kattığını söylemek zorundayım. Müziğin dilini daha iyi anlamak, bana eşlik eden orkestrayla bir solist olarak uyum içinde olmak... Kısacası bu konudaki yeteneklerimi keman çalıyor olmak çok geliştirdi. Artık çalmıyor olsam da içimde, duygusu çok güçlü ve "iyi ki öğrenmişim, iyi ki bu kadar çalışmışım" dediğim bir yerde duruyor keman.

'Sabır ve sevgi işi'

Uzun yıllar keman ve müzik öğretmenliği yaptınız. Öğretmenlik, bir müzisyenin kendisini geliştirmesine nasıl katkı sağlıyor?

Aslında ben çok uzun süre keman öğretmenliği yapmadım, sadece birkaç yıl. Öğretmenlik çok bambaşka bir kavram. Öncelikle sabır ve sevgi işi. Ben öğretmenliğin apayrı bir alan olduğunu düşünenlerdenim. Bu yüzden sanatçılık kariyerimle öğretmenliği bir arada yürütmek benim için mümkün değildi. Bu nedenle edebiyat ve müzik alanında ilerlemeyi tercih ettim.

Sanat hayatınız boyunca siz en çok etkileyen müzisyenler ya da besteciler kimler oldu?

Çok fazla isim var. Öncelikle çocukluğumda halk ozanları ve türküler, sonrasında Ruhi Su ve Sümeysa. Okul hayatımla beraber Batı müziği; özellikle barok müzik ve Bach. Chopin hayranıyım. Yazarken en çok dinlediğim isimlerden biri olabilir. Ben iyi olan her şeyi dinleyen ve çok çeşitli bir müzik zevkine sahip biriyim.

İstanbul'un müziğinizde özel bir yeri var mı? Örneğin Pera, duygusallığınıza katkısı nedir?

Bazı dönemlerin ve bazı mekânların eşsiz olduğuna inanıyorum. Cumhuriyet'in ilk yılları ve Pera benim için öyle bir yerde duruyor. Hatta bazen o dönemlerde yaşadığımı düşündüğüm ve bunu arzuladığım olmuştur. İlk albümümün tangolardan oluşması belki de bu duygunun bir sonucu. Sadece Pera değil; mimarinin korunduğu, tarihin görünür olduğu her yerde vakit geçirmeyi ve bunların hayatıma ve sanatıma katkısını yaşayarak hissetmeyi çok seviyorum.