



Tuğçe Yerdelen ile
Kitap Saati ■ 2'de

Hayata Ege'den bakın...

www.egesaati.com.tr

egesaati

Fiyatı: 7 TL

25. YIL

24 Ocak 2026 Cumartesi



Meryem
Uzerli'ye
tükendi
■ 8'de

Yarıyıl tatiline özel atölye

BODRUM Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü'nce yarıyıl tatili kapsamında çocuklara yönelik ücretsiz Mum Boyama Atölyesi düzenlendi. ■ 3'te



'Şiddetli geçimsizlik' dünya prömiyerinde



KARA mizah ve toplumsal taşlamayı absürt bir dille harmanlayan 'Şiddetli Geçimsizlik' adlı tiyatro oyunu, dünya prömiyerini Manisa'da gerçekleştirdi. ■ 8'de

Patlayan arabanın altındaki gerçek !

24 Ocak 1993 sabahı... Ankara'nın yamaçları sisli... Hava gri, karlı ve soğuk... Ve Karlı Sokak'ta park halindeki mütevazı bir otomobilin altında bir bomba patladı... Paramparça olan arabanın içindeki adam "**Devleti yönetenlerden daha çok devletini düşünen, katıksız bir Atatürkçü**" gazeteci ve yazar **Uğur Mumcu**'ydu... Cansız gövdesi bir yana, gözlüğü ve kalemi diğer yana düştü...

Aslında o arabanın altında patlayan bombanın hedefi yalnız Uğur Mumcu değildi. O bomba; bu ülkede "**hakikati yüksek sesle söyleme cesareti**"ni hedef almıştı. Mumcu'yu öldüren; karanlıktan beslenen ittifaklardı. Devletin içindeki gölgeler, siyasetin kirli pazarlıkları, emperyal çıkarların taşeronları, dinin ve ideolojinin suistimaliydi... Ve Mumcu, kalemini, tam da bu kör düğümlere bastığı için susturulmak istendi.

O, "**bilgi sahibi olmadan fikir sahibi olunmaz**" derken bir aforizma üretmiyordu; bir ahlak tanımı yapıyordu. Gazeteciliği, dedikodu değil belgeydi. İma değil izdi. Söylenti değil kanıttı. Her yazısı, bu topraklarda gerçeğin ne kadar pahalı bir meta olduğunu hatırlatıyordu.

Uğur Mumcu'nun fikirleri berraktı... O'nun için "**laiklik**" bir süs değil, toplumsal barışın sigortasıydı. "**Bağımsızlık**" romantik bir slogan değil, somut bir siyasal duruştu. "**Demokrasi**" ise sandıktan ibaret değil, kurumları ve kurallarıyla hesap sorabilme kültürüydü. Ve Uğur Mumcu, cumhuriyetin bekçilerinden biriydi.

İşte Uğur Mumcu'yu tehlikeli yapan da buydu. Çünkü bu ülkede sis seven çoktur. Mumcu ise rüzgâr estirirdi. Sis dağılır, çıplak gerçek kalırdı geriye. Kimin neyi sakladığı, kimin hangi iplerle bağlı olduğu görünürdü. İşte o yüzden hedef oldu.

Gazeteciliği bir meslek değil, bir kamu görevi olarak yaptı. "**Üstünlerin**" kapısında beklemedi; halkın sofrasına oturdu. Güçlünün değil, gerçeğin yanında durdu. Bugün "**araştırmacı gazetecilik**" dediğimiz şey, onun yıllar önce tek başına omuzladığı ağır bir yükü. Evet O'nu öldürdüler ama susturamadılar. Çünkü bazı insanlar ölünce susmaz; çoğalır. Ve bugün her genç gazetecinin defterinde bir Mumcu sorusu vardır artık.

Yaşar Kemal'in romanlarındaki gibi bu topraklar zalimi de üretir, direnenleri de... Bugün hâlâ o cinayet tam anlamıyla aydınlatılmadıysa, mesele geçmişte değil, bugündür. Çünkü karanlık, ancak üstüne gidilmezse yaşar. Kaleminin yere düştüğünü sananlar yanlıgı içindedir. Çünkü o kalem, bu ülkenin vicdanına saplanmış. Ve vicdan, kolay kolay ölmez. Ruhun şad olsun Uğur Mumcu !



İDRİS AKYÜZ (Genel Yayın Yönetmeni)

EGE İHRACATININ YILDIZLARININ GURUR GECESİ

İhracat arttı ama...

2025 yılında yaptıkları ihracatla Türkiye'ye 18.5 milyar dolar kazandıran Egeli ihracatçılar ödülleriine kavuşurken gecede yapılan konuşmalara ihracatta yaşanan sorunlar damga vurdu

PARİTE ETKİSİ

MANŞETİMİZE 'İhracat arttı ama...' dedik. Bu 'ama'nın arkasında ihracatın yıldızlarının ülkemize kazandırdıkları katma değerın gururunun yanında yaşadıkları sorunların ağırlığı da var. 17 kategoride 51 ödülün verildiği Ege İhracatçı Birlikleri'nin düzenlediği 'İhracatın Yıldızları Ödül Töreni'ne yapılan konuşmaların içeriği damga vurdu. EİB Koordinatör Başkanı Jak Eskinazi, 2025 yılında Bölge ihracatının yüzde 1 artışında parite etkisine dikkat çekti.

HANGİ MALİYETLE?

ESKİNAZİ, "EİB'nin 2025 yılı ihracatı 2024'e göre yüzde 1 artmasına karşın bunu parite etkisinden arındırdığımızda aslında ihracatımız yüzde 1.7 azalmıştır. Toplam ihracat rakamı, sahadaki gerçekliği tek başına anlatmaya yetmemektedir. Asıl sorulması gereken soru şudur: Bu ihracat hangi maliyetle, hangi kârlılıkla ve ne kadar sürdürülebilir şekilde yapılmıştır? 2026'ya girerken en büyük sorumuz öngörülebilirliğin zayıflamasıdır" ifadelerini kullandı. ■ 6'da



Egeli ihracatçılara ödül yağdı. 17 kategoride 51 ödülün verildiği gecede Birincilik Ödülü Petkim Holding Anonim Şirketi, İkincilik Ödülü Kılıç Deniz Ürünleri Üretimi İhracat İthalat ve Ticaret Anonim Şirketi, Üçüncülük Ödülü de Pergamon Status Dış Ticaret Anonim Şirketi'nin oldu.

Uğur Mumcu'nun mirası yaşıtılıyor

ARAŞTIRMACI gazeteciliğin simge ismi Uğur Mumcu, katledilişinin 33. yılında Bornova, Buca ve Konak'ta düzenlenen etkinliklerle anılıyor. ■ 3'te



Selin ardından Günel sahada

KUŞADASI'NDA sabah saatlerinde etkili olan sağanak yağışın ardından yaşanan sel sonrası sahaya inen Belediye Başkanı Ömer Günel, incelemelerde bulundu. ■ 3'te



Genç'e anlamlı anma

CHP'li Evrim Karakoz, 10 yıl önce yitirdiğimiz Kamer Genç'i o unutulmaz sahne ile andı, aynı Genç gibi kürsüye fenerle çıktı

'ADALET ARIYORUZ'

CHP Aydın Milletvekili Evrim Karakoz, elinde fenerle Meclis kürsüsüne çıkarak "adalet ve hukuk arıyoruz" dedi, ölüm yıldönümünde Tunceli Milletvekili Kamer Genç'i andı. Karakoz, "Kamer Genç 15 sene önce bu fenerle bu Meclis'te adalet aradığını haykırıyordu. Maalesef, bu geçen 15 yıl boyunca biz bu ülkede adalet aramaya devam ediyoruz" dedi. ■ 4'te



EVDE BAKIM YÖNETMELİĞİ DEĞİŞİKLİĞİ'NE TEPKİ

'Engelliye yeni engel'

CHP Aile ve Sosyal Hizmetler Politika Kurulu Başkanı Aylin Nazlıaka, "Evde Bakım Yönetmeliği'nde yapılan son değişikliğe ilişkin şunları kaydetti: "Yönetmelik değişikliği, engelli bireylerin sosyal haklarında ciddi daralmaya yol açmıştır. Düzenlemeyle birlikte yalnızca sağlık kurulu raporu yeterli olmamakta; engelli bireyin 'ev içinde öz bakımını kendi başına karşılayıp karşılayamayacağı' ayrıca bir bakım değerlendirme heyetince tespit edilmektedir. Kriterleri belirsiz bu uygulama, birçok engelli bireyin sistem dışına itilmesine kapı aralıyor" dedi. ■ 5'te



'Türk Bayrağı bu milletin ortak onuru'

İzmir Barosu Cumhuriyetçi Avukatlar Grubu, 'Türk Bayrağı'na yönelik saldırıları Bayraklı Adliyesi önünde yaptığı açıklamayla protesto etti. Grup adına konuşan Hakan Ayaz, savcılarla göreve çağırdı. ■ 5'te



Hatırasını lokma hayrı ile yaşattılar

ŞEHZADELER Belediyesi ve Manisa Büyükşehir Belediyesi, merhume Başkan Gülşah Durbay'ı, vefatının 40'inci gününde kent genelinde düzenlenen lokma hayrıyla andı. ■ 5'te

Büyük usta Dormen, ışıklara yürüdü



Tuğçe Yerdelen ile Kitap Saati

Bazı isimler vardır; sahneden çekildiklerinde bile sahenin kendisi olmaya devam ederler. Haldun Dormen, Türk tiyatrosunda tam olarak böyle bir yerdedir. Onun adı anıldığında, bir bireyden çok bir anlayış, bir disiplin ve bir estetik miras hatırlanır. Bu nedenle Dormen'den söz etmek, geçmiş anmak değil; hâlâ süren bir etki alanını tarif etmektir. Tiyatro, doğası gereği geçicidir. Replik söylenir, alkış gelir, ışık söner. Ancak Dormen'in tiyatrosu bu

geçiciliğe direnmiş, kalıcılığı eğitimin, ustalığın ve sürekliliğin içine yerleştirmiştir. O, sahneyi yalnızca bir temsil alanı olarak değil, insanın kendini sınadığı bir mekân olarak görmüştür. Bu bakış, onun ardında bıraktığı en güçlü ışıktır.

Haldun Dormen'in ışığı, yüksek sesli bir gösteriştense değil; titiz bir çalışmadan beslenir. Oyuncuya verilen rol kadar, role yüklenen sorumluluk da önemlidir. Bu yüzden Dormen ekolünden geçen her oyuncu, sahnede

yalnızca bir karakteri değil, bir ahlâkı da temsil eder. Sahneye zamanında çıkmak, metne sadakat, seyirciyi saygı... Bunlar, onun tiyatrosunda teknik ayrıntılar değil, vazgeçilmez değerlerdir.

Bu ışık aynı zamanda kuşaklar arasıdır. Dormen'in yetiştirdiği isimler, bugün kendi sahnelerini kurarken, bilerek ya da bilmeyerek onun disiplinini taşırlar. Bir repliğin temposunda, bir sahne geçişinin sadeliğinde, bir sessizliğin yerinde bile

onun izi hissedilir. İşte bu nedenle perde henüz kapanmamıştır; çünkü oyun, başka bedenlerde sürmektedir.

Dramatik olan şudur: Tiyatro insanı, yokluğuyla değil, varlığının yankısıyla ölçülür. Dormen'in sahnede olmaması, onun sahneden çekildiği anlamına gelmez. Aksine, artık daha görünmez ama daha geniş bir alanda varlık göstermektedir. Sahne arkasında duran bir ışık gibi; seyirci onu görmez, ama sahne onunla aydınlanır. "Perde henüz kapanmadı" demek,

bir umut cümlesi değil; bir tespittir. Çünkü Haldun Dormen'in bıraktığı ışık, kişisel bir başarıdan çok, kolektif bir bilinç üretmiştir. Bu bilinç var oldukça, tiyatro yalnızca oynanan bir sanat değil, yaşanan bir sorumluluk olmaya devam edecektir.

Ve belki de en dramatik olan budur:

Bazı ustalar alkışla değil, ışıkla hatırlanır.

Işık sönmediği sürece, sahne yaşamaya devam eder.

Yaşamaya dair



Yaşamak şakaya gelmez, büyük bir ciddiyetle yaşayacağsın bir sincap gibi mesela, yani, yaşamanın dışında ve ötesinde hiçbir şey beklemeden, yani bütün işin gücün yaşamak olacak.

Yaşamayı ciddiye alacağsın, yani o derecede, öylesine ki, mesela, kolların bağlı arkadan, sırtın duvarda, yahut kocaman gözlüklerin, beyaz gömleğinle bir laboratuvar, insanlar için ölebileceksin, hem de yüzünü bile görmediğin insanlar için, hem de hiç kimse seni buna zorlamamışken, hem de en güzel en gerçek şeyin yaşamak olduğunu bildiğin halde. Yani, öylesine ciddiye alacağsın ki yaşamayı, yetmişinde bile, mesela, zeytin dikeceksin, hem de öyle çocuklara falan kalır diye değil, ölmekten korktuğun halde ölüme inanmadığın için, yaşamak yani ağır bastığından.

Nazım Hikmet

Mesut Şenol'un çevirisiyle, okurla buluşuyor

Sinan Aydın'dan 'İzdüşümsüz Aşk'

Şiir, aşkı hem varoluşsal bir deneyim hem de dilsel bir inşa süreci olarak ele alır. Bugün Türk şiirinin çağdaş sahnesinde, aşk kavramının geleneksel imgelerini yeniden tartışan isimlerden biri olarak Sinan Aydın öne çıkar. Aydın'ın 'İzdüşümsüz Aşk' olarak adlandırılan şiirleri, aşkı gölgeler, yansımalar ve yitik ifadeler üzerinden yeniden kurarken, bu metinlerin uluslararası okurla buluşmasına çeviri aracılığıyla Mesut Şenol katkı sağlar. Aydın'ın şiirleri, aşkı klasik romantik imgelerin ötesinde, varoluşsal bir sorgulama düzleminde işler. İzdüşümsüz



Aşk başlığı, görsel ve imgesel bir düşüşün, yani aşkın izdüşümünün eksildiği bir duyu alanını işaret eder. Bu, aşkın duyumsanan yüzünün bulanıklaşması, sözcüklerin anlamdan yoksunlaşması ve dilin kendi iç mantığında yeniden kurulması anlamına gelir. Aydın, aşkı, hem duygusal bir tutku olarak hem de bilinçdışı sezgilerin yansıması olarak ele alır. Bu şiirlerde duygular, net metaforlar yerine gölgelerle, belirsizlik-

lerle ve imgelemdeki kırılmalarla ifade edilir. Şiir dili, okuru basit bir aşkla karşılaştırmak yerine, aşkın ihlâl edilmiş yanlarını sezdirir. Böylece aşk, sadece kalbin ritmi değil aynı zamanda zihnin ve dilin kendi iç devinimiyle yeniden şekillenen bir deneyim olarak belirir.

Bu bağlamda Aydın'ın şiir dili, geleneksel Türk şiirinde sıklıkla rastlanan duygusal netlik yerine belirsizliğe, yankıya ve izdüşümsüzlüğe yer verir. Mesut Şenol, çağdaş Türk edebiyatında hem çevirmen hem de editör kimliğiyle bilinen bir isimdir; Türk şiirini dünya dillerine aktaran çevirmenlerden

birdir ve farklı şiir türleriyle uğraşır. Sözcük seçimi, ritim ve imgelem açısından Şenol'un yaklaşımı, bir metnin yalnızca söz karşılığını vermekten öteye gider; şiirin ritmik dokusunu ve duygusal tonunu başka dile taşımaya hedefler. Mesut Şenol'un çevirilerinde bu estetik yaklaşım, Türk şiirinin özgün vokalesini koruma çabasıyla bilinir ve farklı dillerde aynı duyuşsal etkiyi yaratma üzerine kuruludur.

ŞEY Kitap'tan unutulmayacak bir eser

Merhaba Yaşamak- Timuçin Özyürekli Kitabı

Timuçin Özyürekli'nin Merhaba Yaşamak adlı kitabı, yaşamı büyük anlatıların gürültüsünden kurtarıp gündelik varoluşun sessiz ama ısrarlı sorularına yönelten bir metin olarak okunabilir. Bu kitapta "yaşamak", romantize edilen bir mutluluk hâli ya da dramatik bir kader çizgisi değildir; aksine, her gün yeniden karşılaşılan, bazen isteksizce ama çoğu zaman merakla sürdürülen bir deneyimdir. Özyürekli, bu deneyimi abartmadan, ama hafife de almadan ele alır.

Kitabın temel gücü, yaşamı bir sonuç olarak değil, bir süreç bilinci olarak kurmasında yatar. "Merhaba" sözcüğü, burada yalnızca bir başlangıç değil; aynı zamanda kabullenişin, yüzleşmenin ve devam etme iradesinin ifadesidir. Yaşam, her şeye rağmen selam verilen bir alan olarak belirir. Bu selam, ne tam bir coşku ne de bir teslimiyettir; daha çok, insanın kendisiyle kurduğu geçici bir barıştır.

Özyürekli'nin dili yalın ama yüzeysel değildir. Metin, okuru büyük cümlelerle etkilemeye çalışmaz; bunun yerine küçük fark edişler üzerinden ilerler. Gündelik ayrıntılar, sıradan görünen anlar ve iç sesler, kitabın

düşünsel omurgasını oluşturur. Bu yönüyle Merhaba Yaşamak, okuru dış dünyaya değil, kendi iç ritmine doğru yönlendiren bir metindir.

Dikkat çeken bir diğer unsur, zaman algısıdır. Geçmiş, nostaljik bir sığınak olarak sunulmaz; gelecek ise vaatlerle dolu bir alan değildir. Zaman, daha çok "şimdi"nin içinde çözülür. Bu yaklaşım, metne varoluşsal bir derinlik kazandırır. Yaşamak, erlenen ya da idealize edilen bir hedef olmaktan çıkar; tam da içinde bulunulan anın sorumluluğu hâline gelir.

Merhaba Yaşamak, okura kesin cevaplar sunmaz. Aksine, sorularla birlikte yaşamının mümkün olduğunu hatırlatır. Bu yönüyle kitap, öğretici bir metinden çok, eşlik eden bir ses gibidir. Okurla konuşmaz; onunla birlikte düşünür. Belki de kitabın en güçlü yanı budur: Yaşamı anlatmak yerine, yaşamla aynı hizaya geçmeyi tercih etmesi. Özyürekli, Merhaba Yaşamak ile edebiyatın en temel ama en zor sorusuna sade bir karşılık verir: Yaşamak nedir? Bu karşılık, yüksek sesle verilen bir yanıt değil; sessiz ama sürekliliği olan bir selamdır. Ve bu selam, okurun zihninde uzun süre yankılanmaya devam eder.



Bireyin bedensel ve zihinsel sınırları zorlanır

Hasan Varol'dan 'Yaz Göğü'

Yaz mevsimi, kültürel anlatılarda sıklıkla dinlenme, ferahlık ve özgürlük kavramlarıyla ilişkilendirilir. Ancak bu genel kabul, yazın birey üzerindeki yıpratıcı etkilerini çoğu zaman görünmez kılar. Uzayan gündüzler, artan sıcaklık ve zamanın farklı algılanışı, bireyin hem bedensel hem de zihinsel sınırlarını zorlar. Hasan Varol'un doğa ve insan ilişkisini merkeze alan düşünsel yaklaşımı, mevsimlerin yalnızca çevresel değil, aynı zamanda psikolojik ve toplumsal etkiler yarattığını ortaya koyar.

Yaz mevsimiyle birlikte zamanın uzadığına dair algı, bireyin gündelik yaşam pratiklerini doğrudan etkiler. Gecenin geç gelmesi ve karanlığın kısalması, dinlenme döngüsünü bozar. Bu durum, modern yaşamın hız baskısıyla birleştiğinde, yazın "dinlendirici" olduğu yönündeki yaygın söylemin aksine, bir tükenmişlik alanı oluşturur.

Akdeniz, yaz mevsiminin yarattığı bu ağırlık karşısında dönüştürücü bir mekân olarak karşımıza çıkar. Gece saatlerinde serinleyen hava, yıldızların

görünürlüğü ve denizin ritmik sesi, bireyin içsel denge kurmasına olanak tanır. Bu mekânsal deneyim, yalnızca fiziksel bir rahatlama değil, aynı zamanda zihinsel bir yeniden yapılanma sürecidir.

Yazın kavurucu etkisi, doğada olduğu kadar insanda da bir "yanma" metaforu üzerinden okunabilir.

Güneş altında kuruyan otlar, yalnızca ekolojik bir olgu değil; insanın maruz kaldığı zihinsel aşınmanın da simgesidir. Ancak bu yanma, aynı zamanda bir dönüşüm potansiyeli taşır. Denize yönelme, doğayla bütünleşme arzusu ve bireyin kendini farklı bir varoluş biçimi içinde hayal etmesi, yazın sunduğu bu dönüşüm imkânının göstergeleridir.

Hasan Varol'un insan-doğa bütünlüğünü savunan yaklaşımı, bu dönüşümü romantik değil, varoluşsal bir süreç olarak ele alır.

Hasan Varol'un düşünsel çizgisiyle paralel biçimde, mevsimler yalnızca doğanın döngüsü değil; insanın içsel ritmini şekillendiren temel unsurlardır. Yazın yükü ve Akdeniz'in dinginliği, bu ritmin iki tamamlayıcı yüzü olarak okunmalıdır.



2021 UNESCO Dünya Şiir Günü

İstanbul Etkinlikleri Seçkisi

2021 etkinlikleri, sadece sembolik bir şiir okuması geleneğini sürdürmekle kalmamış, aynı zamanda göç, kimlik ve dilsel çeşitlilik gibi güncel temalarla etkileşim içinde bulunmuştur. Örneğin Türkiye'de bir üniversite tarafından UNESCO Türkiye Millî Komisyonu işbirliğiyle hazırlanan Dünya Şiir Günü programı, göçün şiirsel anlatımı teması üzerinden şiir seçkisi biçiminde sunulmuş; farklı dil ve kültürlerin sesi bu kapsamda uluslararası bir perspektifle paylaşılmıştır. Bu tür çabalar, şiir gününün salt edebi bir takvim etkinliği olmanın ötesine geçerek toplumsal meselelere de odaklanabileceğini göstermiştir.

Bu seçkide yer alan şiirler sadece duygu ve biçim zenginliğiyle değil, aynı zamanda dilsel çeşitliliğin kutlanmasıyla da dikkat çekmiştir. Bu yaklaşım, UNESCO'nun Dünya Şiir Günü'nü ilan ederken eindirdiği temel hedeflerden birini Türkiye bağlamında somutlaştırırken, İstanbul gibi kültürlerarası



etkileşimin yoğun olduğu bir kentin edebî yaşamına da yeni bir soluk getirmiştir.

İstanbul, tarihsel bir şiir geleneğinin çok katmanlı olarak var olduğu bir mekândır. Bu bağlamda, 2021 Dünya Şiir Günü etkinlikleri, kentin entelektüel birikimini ve şiire verdiği değeri yeniden görünür

kılmıştır. Şiir gününü anma niteliğindeki bu seçki, İstanbul'un şiirsel ritmini çağdaş edebiyat dünyasıyla buluşturarak, şiirin sadece bireysel değil kolektif duyarlılıkların ifadesi olduğunu ortaya koymuştur. 2021 UNESCO Dünya Şiir Günü İstanbul etkinlikleri seçkisi, dünyanın en eski şiirsel

geleneklerinden Türkiye şiir geleneğine kadar uzanan geniş bir yelpazede şiirin anlamını yeniden değerlendiren bir edebî belge olarak ortaya çıkmıştır. Bu seçki, sadece tarihselliği değil aynı zamanda sosyal, kültürel ve dilsel çeşitliliği vurgulayarak şiirin evrensel değerini İstanbul'un kozmopolit kültür atmosferinde yeniden inşa etmiştir.

BİRAZ DA GÜLELİM Cumaya Kadar Ancak Giderim



Nasreddin Hoca günün birinde Akşehir'de pazarı dolaşmaya başlar. Bir taraftan pazarda gezerken, bir taraftan da tanıdıklarıyla sohbet eder. Bu arada da komşu köylerin birinden birkaç köylü ile karşılaşır. Köylüler Hoca'ya; "Hoca Efendi, bir cuma vakti bizim köye kadar gelseniz de sizin aranızda bir namaz kılsak!" derler. Bunun üzerine Hoca; "Neden olmasın, bu hafta geleylim!" der. Nasreddin Hoca ertesi gün eşeğine binerek köyün yolunu tutar. Olacak bu ya, yolu üzerinde eski dostlarından biriyle karşılaşır. Selamlaşıp hoşbeş edildikten sonra tanıdığı, Hoca'ya sorar: "Hayırdır Hocam, nereye gidersin böyle?" "Filanca köye cuma namazı kıldırmaya gidiyorum." "Ama Hoca, bugün günlerden salı. . . Cumaya daha üç gün var." Hoca, bir yandan eşeğinin boynunu sıvazlar, bir yandan da eski dostuna cevap verir: "Vallahi komşu, sen bu eşeğin huyunu suyunu bilmezsin; ben bununla o köye cumaya kadar ancak giderim."



Menderes'te fitness salonu yenilendi

Menderes Belediyesi, spor alanındaki yeniliklere ve geliştirmelere devam ediyor. Başkan İlky Çiçek'in talimatıyla yenilemelere Menderes Gençlik ve Eğitim Merkezi'nde devam eden belediye ekipleri kadınların spor yapması için özel olarak tahsis edilen fitness salonunda çalışmalar gerçekleştirildi. Yenilenen, eksikleri giderilen salonda yıpranan spor aletleri de değiştirildi. Fitness

salonunda ihtiyaç duyulan yeni aletler de alındı. Salon baştan aşağı geliştirilmiş halde hizmetlerine devam ediyor. Konu hakkında açıklama Menderes Belediye Başkanı İlky Çiçek, "Göreve geldiğimizden beri her daim sporu ve sporcuyla destekleyeceğimizi ifade etmiştik. Spor alanında yapacağımız yatırımlar ve yenilemeler ile hem çocuklarımızı kötü alışkanlıklardan uzak tutacağımızı hem de

vatandaşlarımıza daha geniş spor alanı açacağımızı söyledik. Şu ana kadar ki süreçte de bu doğrultuda birçok hizmete imza attık. Son olarak MEGEM'de kadınlarımızın daha verimli ve daha uzun süreli spor yapabilmesi için fitness salonumuzu yeniledik ve saatleri de ileri aldık. Eksikleri giderilmiş, yepyeni aletler ile geliştirilmiş yeni salon kadınlarımıza en iyi hizmeti vermek için hazır." dedi. **SİBEL KEZER**

KUŞADASI BELEDİYE BAŞKANI: ISLAH EDİLMİYEN DERELER AFETE DAVETİYE ÇIKARIYOR



Selin ardından Başkan Ömer Günel'den çağrı

Kuşadası'nda sabah saatlerinde etkili olan sağanak yağışın ardından yaşanan sel sonrası sahaya inen Başkan Ömer Günel, incelemelerde bulunarak çalışmalarını yerinde denetledi. Günel, altyapı yatırımlarının önemine dikkat çekti

Sabah saatlerinde başlayan ve yaklaşık 45 dakika süren sağanak yağış sonrası Kuşadası'nda yaşanan sel olaylarının ardından Ömer Günel sahaya indi. Selden etkilenen bölgelerde incelemelerde bulunan Günel, yürütülen çalışmalarını yerinde denetledi.

Kuşadası Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü, Acil Müdahale Ekipleri ile Park ve Bahçeler Müdürlüğü'ne bağlı saha ekiplerinin hızlı müdahalesi sayesinde cadde ve sokaklar kısa sürede temizlenirken, kent genelinde yaşam normale dönmeye başladı. Saat 09.30'da başlayan ve yaklaşık 45 dakika etkili olan sağanak yağış, özellikle Davutlar ve Güzelçamlı mahallelerinde sel felaketine neden oldu. Aydın Büyükşehir Belediyesi, Devlet Su İşleri ve Karayolları sorumluluk alanlarında bulunan dere yatakları ve yağmur suyu deşarj kanallarından gelen yoğun akış ile altyapıda yaşanan çökmeler nedeniyle ana arterler ve ara sokaklar kısa sürede dere yatağına döndü.

Yaşanan felaket anlarında Başkan Ömer Günel'in talimatıyla Kuşadası Belediyesi ekipleri iş makineleriyle hızla müdahalede bulundu. Fen İşleri saha ekipleri, Acil Müdahale Ekipleri



ve Park ve Bahçeler Müdürlüğü'ne bağlı ekiplerin koordineli çalışması sayesinde muhtemel bir facia büyümeden önlemleri alındı. Başkan Günel, selin en yıkıcı etkisini gösterdiği Güzelçamlı Mahallesi'ne giderek çalışmalarını yerinde inceledi. Sel sonrası zarar gören işletme sahipleri ve vatandaşlarla görüşen Günel, ekiplerin mesai saati gözetmeksizin çalışacağını ve olumsuz tablonun en kısa sürede ortadan kaldırılacağını ifade etti.

Dereler taşıtı

Zarar gören esnaf ve vatandaşlara geçmiş olsun dileklerini ileten Başkan Ömer Günel; "Yaşanan doğal afetler önlenemez. Bu tür olaylar yaşanmadan önce gerekli aksiyonların alınması gerekiyor. Bölgede ıslah edilmesi gereken dere yatakları ve tamamlanması gereken altyapı çalışmaları var. Biz burada suçlu aramıyoruz. Her kurumun üzerine

düşeni yapması gerekiyor. Yol boyunca alanı inceledim. En büyük hasarı bir turistik tesis görmüş durumda. Evlerde de ciddi taşkınlar yaşandı. Aşırı ve sürekli yağış, coğrafi yapıdan kaynaklı olarak derelerin taşmasına neden oldu. Benzer bir sorunu 2015 yılında Güzelçamlı merkezdeki Bal Deresi'nde yaşamıştık. Nitekim Devlet Su İşleri Bal Deresi'nin ıslahını tamamladı. Burada Devlet Su İşleri'ne, Büyükşehir Belediyesi'ne ve ASKİ ekiplerine ciddi görevler düşüyor.

Kuşadası Belediyesi olarak altyapı ve yağmur suyu hattı çalışması yaptığımız hiçbir bölgede sorun yaşanmadı. Yani afetlerin yaşanmasını önlemek mümkün. Yaşanan bu felaketin temelinde, ıslah edilmemiş dere yataklarından kaynaklanan taşkınlar var. Bize düşen görevler varsa, zaten ikinci derece görevlerimiz bulunuyor, bunları yapmaya hazırız. Bugün sahada yetki ve sorumluluk ayrımı gözetmeden tüm ekiplerimizle çalışıyoruz. Ancak asıl olan, afetler yaşanmadan önce gerekli çalışmaların yapılmasıdır. Bir suçlu aramıyoruz, sorumluluğu kimseye atmıyoruz. Gelin, bu sorunları birlikte çözelim" dedi. **İHA**



Miniklere spor psikolojisi desteği

Türkiye Şampiyonası'na katılacak 10-16 yaş arası Seferihisar Belediyesi Taekwondo sporcuları ve ebeveynlerine yönelik müsabaka öncesi spor psikolojisi destek çalışması gerçekleştirildi. Çalışmada sporcularla imgeleme teknikleri, dikkat ve odaklanma çalışmaları ile psikolojik dayanıklılık başlıkları ele alındı. Uygulamalarda sporcuların müsabaka öncesi yaşadığı heyecan, stres ve baskı duyguları üzerine durulurken, müsabaka sırasında konsantrasyonu koruma ve performansını sürdürülebilir konuları işlendi. **OĞUZ YÖRÜK**



Yarıyıl tatiline özel atölye

Bodrum Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü tarafından yarıyıl tatili kapsamında ebeveynler ve çocuklara yönelik ücretsiz Mum Boyama Atölyesi düzenlendi. Umurca Parkı Nazım Hikmet Kütüphanesi'nde gerçekleştirilen etkinlik, anne-babaların yanı sıra aile büyüklerinin de katılımıyla üç kuşağı bir araya getirdi. Çocukların aileleriyle kaliteli zaman geçirmesini sağlamak amacıyla etkinlik düzenlendi. 7-9 yaş aralığındaki çocukların ebeveynleriyle birlikte yer aldığı atölyede, simler kullanarak birbirinden özgün mum tasarımları hazırlandı. **HASAN ERCAZİP**



www.egesaati.com.tr

24 Ocak 2026 Cumartesi Yıl: 25 Sayı: 8266

SELEKTİF İLETİŞİM DANIŞMANLIK

MEDYA A.Ş. adına Yön. Krl. Bşk. ve İmtiyaz Sahibi
ERDAL AKALTUN

Genel Yayın Yönetmeni
İDRİS AKYÜZ

Genel Müdür
NURETTİN SÖNMEZ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
RAMAZAN AKER

Editör
ADNAN KARABULUT

EZGİ DİLEKÇİ

Muhabir
MÜRRET KUBAY

Reklam Grup Başkanı
AYŞE ÇELİKÖZ

Yönetim Yeri:
Kültür Mahallesi Cumhuriyet Meydanı Cumhuriyet Apartmanı No: 12-301 Kat 3 Konak/İzmir
Telefon: 0 232 202 60 22
Faks: 0 232 202 60 22
İnternet sitesi:
www.egesaati.com.tr
e-posta: bilgi@egesaati.com.tr
Elektronik Tebliğat Adresi (UETS): 25909-93221-90717

(Gazetemiz pazar günleri ve dini bayramlarda çıkmaz.)
Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. İZMİR
(Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.)

BASIM YERİ: İhlas Gazetecilik A.Ş. Fatih Mh. 1199 Sk. No:1/7 Sarnıç Gazimim / İzmir
Telefon: 0 232 281 45 95 YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli

Uğur Mumcu'nun mirası yaşatılıyor

Araştırmacı gazeteciliğin simge ismi Uğur Mumcu, katledilişinin 33. yılında Bornova, Buca ve Konak'ta düzenlenen etkinliklerle anılıyor. "Uğur Mumcu'nun kalemi yerde değil" mesajının öne çıktığı programlarda, aydınlanma, demokrasi ve basın özgürlüğü vurgusu yapıldı.

Bornova Belediyesi ve ADD Bornova Şubesi, araştırmacı gazeteci Uğur Mumcu'yu bombalı saldırıyla katledilişinin 33. yılında adını taşıyan merkezde düzenlenen etkinlikte andı.

Araştırmacı gazeteciliğin simge ismi Uğur Mumcu, hain bir saldırı sonucu yaşamını yitirmesinin 33. yılında, Bornova Belediyesi ve Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) Bornova Şubesi tarafından düzenlenen anımlı bir etkinlikte anıldı. Anma programı,

Uğur Mumcu'nun adını taşıyan Uğur Mumcu Kültür ve Sanat Merkezi'nde yoğun katılımı gerçekleştirildi.

Anma etkinliğinin açılışında konuşan Bornova Belediye Başkanı Ömer Eski, Uğur Mumcu suikastının kendisinde bıraktığı derin izi: " Hepimizin dilinde 'Uğurlar Olsun' türküsü kaldı." sözleriyle dile getirdi.

Buca'da anma gecesi

Araştırmacı gazeteci ve yazar Uğur Mumcu, yitirilisinin 33'üncü yılında Buca'da düzenlenecek etkinlikte anılacak. Buca Belediye Başkanı Mimar Görkem Duman, "Uğur Mumcu, yaşamı boyunca gerçeğin peşinden gitmiş, kalemini hiçbir baskıya boyun eğmeden kullanmış bir aydındır. Onu anmak, aslında demokrasiye, laikliğe ve

hukukun üstünlüğüne sahip çıkmaktır. Tüm hemşerilerimizi bu anlamlı gecede bir araya gelmeye davet ediyorum" diye konuştu.

Konak'tan farklı programlar

Konak Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, 24 Ocak 1993'te, arabasına yerleştirilen bombanın patlamasıyla yaşamını yitiren Gazeteci Yazar Uğur Mumcu için anma programı düzenledi. Hayattan koparılışının yıldönümünde gerçekleştirilecek "Basın Öne Eğilmesin" başlıklı etkinlik, pek çok sanatçıyı ve şair ve müziğin çatısı altında birleşecek. Usta gazeteciye duyulan özlem ile adalet ve aydınlanma mücadelesi, Uğur Mumcu'nun anısına yazılmış şiirler ve şarkılar eşliğinde dile gelecek. **HABER MERKEZİ**





‘Kent uzlaşısı’nda Özer'e hapis cezası

Esenyurt'un seçilmiş Belediye Başkanı Ahmet Özer, tutuklanmasına ve yerine kayyım atanmasına gerekçe olarak gösterilen “kent uzlaşısı” davasında Dün Silivri’de son kez hâkim karşısına çıktı. Mahkeme Heyeti, savcılığın “silahlı terör örgütü üyesi olmak” suçlamasıyla 7.5 yıldan 15 yıla kadar hapsini istediği Özer hakkında, 6 yıl 3 ay hapis cezası kararı verdi.

‘Beşiktaş iddianamesi’
Özer, 704 yıla kadar hapsi istenen ve kamuoyunda “Beşiktaş iddianamesi” olarak bilinen iddianamede adı “suç örgütü lideri” olarak geçen Aziz İhsan Aktaş’ın “etkin pişmanlıktan” yararlanabilmek için verdiği ifadeler kapsamında yürütülen soruşturma nedeniyle “ihaleye fesat karıştırma” suçlamasıyla 20 Ocak’ta ikinci kez tutuklanmıştır. İstanbul 1. Ağır Ceza

Mahkemesi, iddianameyi kabul etmesinin ardından 11 Kasım 2025’te tensip zaptı düzenleyerek, Ahmet Özer’in yurtdışına çıkış yasağı şeklinde adli kontrol tedbiri uygulanarak tahliyesine karar vermişti. Özer, ilk duruşması 27 Ocak’ta Silivri’de görülmeye başlanacak Aziz İhsan Aktaş davasında tutuksuz yargılanacak. **HABER MERKEZİ**

ÖZGÜR ÖZEL, EN DÜŞÜK EMEKLİ AYLIĞININ 20 BİN LİRAYA ÇIKARILMASINA TEPKİ GÖSTERDİ

‘Bu vicdansızlığı Anayasa Mahkemesi’ne götüreceğiz’

CHP lideri: Meclis evresi bitmiştir. Anayasa Mahkemesi evresi var, orayı biz takip edeceğiz. Ama esas bu mücadele bundan sonra sokaklardadır, meydanlardadır, emeklilerin yaşadığı her yerdedir

TBMM Başkanvekili Celal Adan’ın başkanlığında toplanan TBMM Genel Kurulu’nda, en düşük emekli aylığının 20 bin liraya çıkarılmasını öngören kanun teklifinin görüşmeleri tamamlandı. Kanun teklifi TBMM Genel Kurulu’nda kabul edildi. Teklifin son maddelerinin görüşmelerini Genel Kurul’da takip eden CHP Genel Başkanı Özgür Özel, Genel Kurul çıkışı gazetecilere açıklamalarda bulundu. Özel, şöyle konuştu:

CHP grubuna teşekkür

"Öncelikle CHP grubuna çok teşekkür ediyorum. 19 bin liralık en düşük emekli maaşı duyulduğu anda grup başkanvekillerimiz, grubumuzun büyük bir reaksiyon gösterdiğini ifade ettiler. Ben de Beykoz mitingi sırasında bu konuda Meclis’in bir inisiyatif alıp bunu düzeltene kadar grubumuzun Meclis’i terk etmeme eylemi yapmasının uygun olacağını söyledim. O kararı aldığımızdan bugüne 14 gün boyunca, iki hafta boyunca bu Meclis’i asla terk etmediler ve 7 gün 24 saat buradan yaptıkları açıklamalarla ve Türkiye’nin tüm emeklilerinin sesini kamuoyuna duyurarak çok büyük bir emekle emeklilerden ve kamuoyundan takdir gördüler. Ben de kendilerine verdikleri bu emek ve mücadele için öncelikle teşekkür ediyorum. Bugün Türkiye’nin gündemi bu konu olduysa bu eylemlilik sayesinde ve diğer muhalefet partilerinin de bu meseleye yapıcı, kapsayıcı ve dayanışmacı yaklaşmaları sonucunda bu noktaya kadar geldi. İçerideki yüksek tansiyon, sokaktaki reaksiyonun, sokaktaki tepkinin AK Parti milletvekilleri üzerinde yarattığı baskıdan başka bir şey değildir.

Bir grup başkanvekilinin, emeklinin durumu anlatılmak için kürsüye götürülmek istenen materyale bizzat saldırdıysa Meclis’t e görülmüş iş değildir. Tabii bu grup



Günün sözü Ağbaba’dan

Özgür Özel, Veli Ağbaba’nın en düşük emekli maaşını protesto için Meclis Genel Kurulu’na simge tabut getirmesini de yorumladı. Özel, "Sokağa çıkacak hâlleri, bu kullandıkları oyu savunacak hâlleri olmadığı için de şiddete başvuruyorlar. Grubumuz son derece sakin kaldı. Ayrıca da emeklinin hâlini sembolize eden tabutun AK Parti zoruyla kürsüye çıkarılmamasını kabul etmediler ve tabut kürsüye çıktı. Daha sonra maksat hasıl olduktan, mesaj verildikten sonra Meclis Başkanının ricasıyla yerine döndü. Veli Ağbaba’nın söylediği örnek çok doğru. Yani 'Sen emekliyi tabuta sokmaya utanmıyorsun da bu tabuta bakmaya mı utanıyorsun?' diyor. Bence bugünün sözü de budur. Emekliyi o tabutun içine sokanlar artık sokağa çıkacak hâlde değildir. O yüzden bu reaksiyonu gösteriyorlar” dedi.

başkanvekilinin kendi grubunu da uzun süredir mahcup ettiğini, partisinin kıldığı hangi potu telafi etmeye çalıştığını hep birlikte izliyoruz. O, AK Parti’nin kendi sorunu. Ama genel olarak 19 bin lira, 20 bin lira gibi bir maaşı emeklilere reva gören bir anlayışı savunmak zor. Yani şöyle anlıyorum; bunu savunacak, savunmak zorunda kalsak hiçbirimizin psikolojisi normal olmaz. Ama niye zorunda kalsınlar?

Burası parlamento. Biraz önce oya sunuldu ve ellerini emekliden yana kaldırmadılar, emeklinin karşısına kaldırdılar.

Esas mücadele sokakta

Ben bir kez daha size de iki hafta boyunca Cumhuriyet Halk Partisi’nin bu anlamlı direnişini haberleştirdiğiniz için kamuoyuna duyurduğunuz için çok teşekkür ediyorum. Grubu bir kez daha

kutluyorum. Bundan sonra bu mücadele artık Meclis’t e değildir. Meclis evresi bitmiştir. Anayasa Mahkemesi evresi var, orayı biz takip edeceğiz. Ama esas bu mücadele bundan sonra sokaklardadır, meydanlardadır, emeklilerin yaşadığı her yerdedir. Emekliler ve emekçiler için grubumuz mücadeleyi meydanlarda, sokaklarda sürdürmeye devam edecektir. Kesin Anayasa Mahkemesi’ne götüreceğiz. Hem de Anayasa bilmiyorum ama insanca yaşam hakkından tutun da eşitlik ilkesine, adalet, hukuk devletine, sağlık hakkına, Anayasa’nın neredeyse tüm maddelerine aykırılık teşkil eden vicdansız bir kanundur. Bu vicdansızlığı mutlaka Anayasa Mahkemesi’ne götüreceğiz. Emeklilerin; eğer ki devlet bir asgari ücret belirliyorsa, bir ensfaf asgari ücretin bin lira altında birisine maaş veriyorsa buna ceza veriyorsa, devlet kendi emeklisine asgari ücretin altında maaş ödeyemez." **HABER MERKEZİ**

Karakoz’dan anlamlı anma

CHP Aydın Milletvekili Evrim Karakoz, elinde fenerle Meclis kürsüsüne çıkarak "adalet ve hukuk arıyoruz" dedi, ölüm yıldönümünde Tunceli Milletvekili Kamer Genç’i andı.

Evrin Karakoz, Genel Kurul’da yaptığı konuşmada CHP Tunceli Milletvekili Kamer Genç’i onuncu ölüm yıldönümünde rahmetle ve minnetle anarken, "Kamer Genç on beş sene önce bu fenerle bu Mecliste adalet aradığını, hukuk aradığını haykırmişti. Maalesef, bu geçen on beş yıl boyunca biz bu ülkede adalet aramaya, hukuk aramaya devam ediyoruz." dedi.

TBMM Genel Kurulu’nda görüşülen KHK ile ihraç edilen ve yargı önünde aklanın vatandaşların mağduriyetleriyle ilgili önerge üzerine partisi adına konuşan Karakoz şunları ifade etti:

"Kamer Genç o dönemde FETÖ konusunda sizleri uyarıyordu; sizler Kamer Genç’e saldırdıyordunuz, tarih Kamer Genç’i haklı çıkardı ancak



gelines noktada, bu ülkede darbe oldu, darbe sonrasında tüm siyasi partilerden insanlar yargılandı, bu ülkede sadece AKP’liler yargılanmadı.

OHAL sürecinde en az 130 bin kamu görevlisi KHK’lerle ihraç edildi. Takipsizlik kararları alanlar oldu, mahkemenen beraat kararları alanlar oldu yani yargı ‘Suçlu yok’ dedi. Ancak OHAL İnceleme Komisyonu yargının ‘Suç da yok suçlu da yok.’



demesine rağmen on binlerce iade başvurusunu reddetti.

‘OHAL devam ediyor’

OHAL sona ermiş olmasına rağmen bazı vatandaşlarımız için OHAL devam ediyor. İnsanlar haklarında ‘Suç da yok suçlu da yok.’ kararları verilmiş olmasına rağmen işlerini, aşlarını, ailelerini kaybettiler, toplumdaki dışlandılar, büyük zorluklar yaşadılar

ve yaşamaya devam ediyorlar. Örneğin, barış akademisyenleri lehine Anayasa Mahkemesi kararları olmasına rağmen, ‘fikir özgürlüğü’ denmesine rağmen idari yargı, iade taleplerini reddetmeye devam etmektedir.

Diğer taraftan, Anayasa’mızın 153’üncü maddesi gayet açık, "Anayasa Mahkemesi kararları yasamayı, yürütmeyi ve yargı organlarını bağlar." demesine rağmen maalesef AKP iktidarı Anayasa’ya ve Anayasa Mahkemesi kararlarına uymamakta ısrar etmektedir. Burada net olan tek bir şey vardır, iade taleplerinin reddedilmesi hukuki değil siyasadır.

24 yıldır iktidarda olup da tümünün kendisinin atadığı yargıçların kararlarına dahi uymayan AKP iktidarıdır. Biz Cumhuriyet Halk Partisi Grubu olarak tüm vatandaşlarımıza hukuk, adalet, eşitlik vaat ediyoruz ve aynı zamanda emeklimize, emekçimize bolluk, bereket vaat ediyoruz, Türkiye’ye huzur vaat ediyoruz." **HABER MERKEZİ**



CHP’li Tanrıku’ndan belediyelerin yetkileri ile ilgili soru önergesi

CHP İnsan Haklarından Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı ve Diyarbakır Milletvekili Sezgin Tanrıku, yasal düzenlemeler yoluyla muhalefet belediyelerinin yerel yönetim yetkilerinin daraltılmasını TBMM gündemine taşıdı. Tanrıku, Adalet Bakanı Yılmaz Tunç’un yanıtlanması istemiyle Meclis Başkanlığı’na soru önergesi verdi. Tanrıku, önergesinde şu soruları yöneltti: "Belediyelerin dış kredi başvurularının aylarca Hazine onayında bekletilmesinin hukuki gerekçesi nedir? İzmir Büyükşehir Belediyesi’nin deprem sonrası dönüşüm kredilerinin uzun süre onaylanmaması, kamu yararına aykırı değil midir? Belediyelerin büyük kısmı AKP döneminde oluşmuş SGK borçları nedeniyle hedef alınırken bu borçların yapılandırılmasında neden eşit bir politika izlenmemektedir? Efes Selçuk Belediyesi’nin Meryem Ana Evi otopark gelirlerinin merkezi idareye devredilmesi hangi hukuki gerekçeye dayanmaktadır? Çanakkale Belediyesi’nden 50 yıl önce yapılmış baraj için bedel istenmesi, belediyeleri mali olarak çökertmeye yönelik bir uygulama değil midir? Yerel yönetimlere yönelik bu uygulamaların sona erdirilmesi için Bakanlığınızın bir çalışması var mıdır?" **HABER MERKEZİ**



RTÜK Üyesi Keser’den 6 kanal için “yayın ihlali” başvurusu

RTÜK Üyesi Tuncay Keser, A Haber, ATV, BengüTürk TV, Akit TV, CNN Türk, Lider Haber’in İBB soruşturması ve uyuşturucu operasyonları ile 16-17 Ocak 2026 tarihli haber bültenlerinde yayın ihlalleri bulunduğu gerekçesiyle RTÜK’e başvurdu. Adli soruşturmaların haberleştirilmesinin olağan ve beklenen bir durum olduğunu kaydeden Keser, "Özellikle İstanbul Büyükşehir Belediyesi çerçevesinde yürütülen soruşturmalara ilgili; soruşturma aşamasındaki iddiaların, doğruluğu teyit edilmeksizin ve kesinleşmiş yargı kararları bulunmaksızın, kişileri peşinen suçlu ilan eden bir yayın tarzına dönüşmesi karşısında RTÜK’ün sessiz kalması, sistematik bir hal almış olan yayın ihlalleri ile ilgili bugüne kadar tek bir inceleme yürütmemiş olması medya alanında hukuksuzluğun normalleşmesine kurumsallaşmasına zemin hazırlayacaktır. Bu nedenlerle; Üst Kurul tarafından bahse konu kapsamındaki tüm yayınların hukuk devleti ilkesinin, masumiyet karanesinin ve yayıncılık etiğinin korunması adına gecikmeksizin ve kararlılıkla değerlendirilmesi hem kamu yararı hem de demokratik toplum düzeninin sürdürülebilirliği açısından hukuki zorunluluktur" dedi. **HABER MERKEZİ**

'EVDE BAKIM ÜCRETİ BİR 'SADAKA' YA DA SİYASİ ÖVÜNÇ MALZEMESİ DEĞİLDİR'

'Engelliler, sistem dışına itilmektedir'

CHP Aile ve Sosyal Hizmetler Politika Kurulu Başkanı Aylin Nazlıaka, "Evde Bakım Yönetmeliği"nde yapılan son değişikliğe ilişkin "Engellilerin hakları üzerinden tasarruf yapılamaz " ifadelerini kullandı

CHP Aile ve Sosyal Hizmetler Politika Kurulu Başkanı Aylin Nazlıaka, "Evde Bakım Yönetmeliği"nde yapılan son değişikliğe ilişkin yazılı açıklama yaptı. Nazlıaka şunları kaydetti:

"Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı yaptığı yardımlarla övünmeye devam ederken, aynı alanda her geçen gün yeni bir hak kaybı yaşanmaktadır. Son olarak Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı ile Hazine ve Maliye Bakanlığı imzasıyla yayımlanan Evde Bakım Yardımı Yönetmeliği'nde yapılan değişiklik, engelli bireylerin sosyal haklarında ciddi daralmaya yol açmıştır. Yeni düzenlemeyle birlikte yalnızca sağlık kurulu raporu yeterli olmamakta; engelli bireyin 'ev içinde öz bakımını kendi başına karşılayıp karşılayamayacağı' ayrıca bir bakım değerlendirme heyeti tarafından tespit edilmektedir. Kriterleri belirsiz bu uygulama, birçok engelli bireyin sistem dışına itilmesine kapı aralamaktadır.

Hak kayıpları oluştu

Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'nın 2. maddesi devleti sosyal bir hukuk devleti olarak tanımlar. Sosyal devlet olmanın anlamı, dezavantajlı konumdaki yurttaşların insan onuruna yarası bir yaşam sürebilmesi için hükümetin koruyucu, destekleyici ve güvence sağlayıcı sorumluluğunu yerine getirmesidir. Bu sorumluluk, tercihe bağlı bir lütuf değil; anayasal bir yükümlülüktür. Ancak ne yazık ki engelli bireyler söz konusu olduğunda bu sorumluluk yıllardır yerine getirilmemektedir. Evde bakım desteği, başlangıçta ağır engelli bireylerin yaşamını kolaylaştırmak ve bakım yükünü hafifletmek amacıyla hayata



geçirilmişken; zaman içinde ağırlaştırılmış kriterler, daraltılmış kapsamlar ve bürokratik engellerle birlikte amacından uzaklaştırılmıştır. Yardımın kendisi korunuyor gibi görünürken, erişimin yolları daraltılarak hak kayıplarına neden olmuştur.

Evde bakım ücreti bir 'sadaka', bir 'yardım' ya da siyasi övünç malzemesi değildir. Bir haktır! Bu ödeme, ağır engelli bireyin bakım ihtiyacının karşılanması için gerekli olan kamusal desteğin bir parçasıdır. Engelli bireyin kendi kendine yetemediği gerçeği sabitken, gelir kriterlerinin sürekli değiştirilmesi, hane içi hesaplamaların gerçek yaşam koşullarından koparılması ve enflasyonun etkilerinin görmezden gelinmesi; engelli bireyleri ve ailelerini cezalandıran bir sosyal politika pratiğine dönüşmüştür. Bugün binlerce aile, ağır engelli bireylerin bakımını fiilen

üstlenmiş durumdadır. Ev içi bakımın çok büyük bir kısmı kadınların görünmez emeğiyle yürütülmekte; devlet ise bu emeği ne tanımakta ne de güvenceye kavuşturmaktadır. Bu durum hem sosyal devlet ilkesine hem de toplumsal cinsiyet eşitliğine aykırıdır.

Gelir kriterleri

Buradan açıkça ifade ediyoruz: Engellilerin hakları üzerinden tasarruf yapılamaz. Engellilerin yaşam hakkı bütçe kalemi değildir. Engellilerin sadakaya değil hak temelli sosyal politikalara ihtiyacı var. Yapılması gerekenler bellidir: Evde bakım desteği insan onuruna yarası bir düzeye yükseltilmelidir. Gelir kriterleri gerçek yaşam maliyetleri dikkate alınarak yeniden düzenlenmelidir. Değerlendirme süreçleri keyfiliikten arındırılarak şeffaf ve hakkaniyetli hale getirilmelidir. Engelli

bireylere bakım veren aile fertleri sosyal güvence kapsamına alınmalıdır. Engelli bireyler geçici çözümlerle değil, kalıcı ve kamusal politikalarla desteklenmelidir. Biz iktidara geldiğimizde engelli bireylerimizin için hak temelli politikalar tesis edeceğiz. Evde bakım desteğini insan onuruna yarası düzeye çıkaracak, bakım verenleri sosyal güvence kapsamına alacağız, erişilebilirliği ve bağımsız yaşam modellerini yaygınlaştıracğız, destek mekanizmalarını hak temelli bir çerçeveye kalıcı hale getireceğiz. Engelli bireylerin yaşamını aile dayanışmasına, hayırseverliğe veya tesadüfe terk etmeyeceğiz. Sosyal devleti yeniden şaha kaldıracğız.CHP olarak hiçbir yurttaşın geride bırakmadığı, bakım yükünü aile değil devletin üstlendiği, eşit yurttaşlığın fiilen hayata geçtiği bir Türkiye' de yaşayacağız!" **HABER MERKEZİ**



'Sokaklarda çeteleri değil, devleti hâkim kılmalıyız'

Zafer Partisi Genel Başkanı Prof. Dr. Ümit Özdağ, 24 Ocak 2025'te bıçaklanarak katledilen 14 yaşındaki Mattia Ahmet Minguzzi'nin ölüm yıldönümünde katledildiği Kadıköy Tarihi Salı Pazarı'nda düzenlenen anma törenine katıldı. Özdağ, burada yaptığı konuşmada şu ifadeleri kullandı: "Sokaklara devlet hâkim olmazsa çeteler hâkim olur, katil sürüleri hâkim olur ve yaşanan da bu. Bakın 'çocuk değil katil' diye bağırıyolar. Bunlar katil doğmadılar. Bugünkü bozuk düzen çocuk doğanların katil haline gelmesini engellemedi. Çünkü sokaklara devlet değil, çeteler hâkim oldu ve çeteler de bu çocukları katilleştirirken diğer çocuklarımızı da Ahmet gibi onları maktulleri haline getirdi. Biz sokaklarda çeteleri değil, devleti hâkim kılmalıyız. Çocuklarımızı şiddete teslim etmemenin yolu, sokaklara devleti hâkim kılmaktır. Tekrar başınız sağ olsun."

HABER MERKEZİ



CHP'li Özalper'den 'tarlada üretim durur' uyarısı

CHP Manisa İl Başkanı İlksen Özalper, vergi ve Bağ-Kur prim borcu bulunan çiftçilerin hazine destekli sübvansiyonlu krediye erişimini engelleyen düzenlemenin üretimi durma noktasına getireceğini belirterek, kararın geri çekilmesi çağrısında bulundu. Özalper, yaptığı yazılı açıklamada, 2026 yılı itibarıyla vergi veya Bağ-Kur prim borcu bulunan çiftçilerin borçlarını kapatmadan hazine destekli sübvansiyonlu kredi kullanamamasına ilişkin karara tepki gösterdi. Özalper, şunları kaydetti: "Bu düzenleme geri çekilmezse tarlada üretim durur, dükkanda kepenk iner. Devlet destekli kredi; üreticinin ve esnafın can suyudur. SGK ve vergi borcu şartı derhal kaldırılmalı, çiftçi ve esnaf rahatlatılmalıdır. Biz bu yanlıştan dönülene kadar konunun takipçisi olmaya devam edecek, esnafımızın ve çiftçimizin sesini duyuracağız."

HABER MERKEZİ

'Türk Bayrağı bu milletin ortak onurudur'

İzmir Barosu Cumhuriyetçi Avukatlar Grubu, Türk Bayrağı'na yönelik saldırıları Bayraklı Adliyesi önünde yaptığı açıklamayla protesto etti. Grup adına konuşan Hakan Ayaz, bu eylemlerin açık bir suç ve provokasyon olduğunu vurgulayarak, savcılar görevine çağırıldı.

İzmir Barosu Cumhuriyetçi Avukatlar Grubu, Bayraklı Adliyesi önünde açıklama yaptı. Grup adına konuşan avukat Hakan Ayaz, başta Nusaybin'de yaşanan olaylar olmak üzere Türk Bayrağı'na yönelik gerçekleştirilen eylemlerin toplum vicdanında derin bir infial yarattığını belirtti. Ayaz, şunları söyledi:

"Türk Bayrağı; bu topraklar uğruna can veren şehitlerimizin hatırası, milletimizin bağımsızlık iradesi, cumhuriyetimizin ve onun değerlerinin sembolüdür. Bayrağımıza yönelik yapılan her türlü saldırı, doğrudan bu ülkede barış içinde yaşamak isteyen milletimize yapılmıştır Türk Bayrağı'nı yere atmak, aşağılamak ya da hedef almak; ne düşünce özgürlüğüyle ne de demokratik

haklarla açıklanabilir. Bu tür eylemler, açıkça suçtur, toplumsal barışı sabote etmeye yönelik bilinçli provokasyonlardır. Kimden ve hangi amaçla gelirse gelsin, bayrağımıza uzanan bu kirli eller karşısında sessiz kalınması asla kabul edilemez.

Savcılara çağrı

Bu noktada Cumhuriyet savcılarını açıkça görevine çağırıyoruz. Söz konusu eylemler hakkında re'sen soruşturma başlatılması, yalnızca faillerin değil, varsa azmettiricilerin ve organize edenlerin de tespit edilerek adalet önüne çıkarılması, hukuk devleti ilkesinin zorunlu bir gereğidir. Cezasızlık algısı, bu tür suçların tekrarna zemin hazırlamakta; kamu düzeni ve toplumsal barış telafisi güç biçimde zarar görmektedir

Milletimizi ise bu tür kıskırtmalara karşı sağduyulu olmaya, ancak milli değerlerimize sahip çıkma konusunda da kararlı ve tavizsiz duruşunu sürdürmeye çağırıyoruz. Türk Bayrağı bu milletin ortak



onurudur; tartışmaya açılması, hedef alınması ya da istismar edilmesi asla kabul edilemez. Cumhuriyetçi Avukatlar Grubu adına bir kez daha ifade ediyorum ki, bizler, Cumhuriyet'in değerlerine, Atatürk ilke ve devrimlerine, demokratik sosyal hukuk devletine sarsılmaz bir inançla bağlıyız, mücadelemizi ise azim ve kararlılıkla devam ettireceğiz." **HABER MERKEZİ**

Gülşah Durbay, Şehzadeler'de anıldı

Şehzadeler Belediyesi ve Manisa Büyükşehir Belediyesi, merhume Başkan Gülşah Durbay'ı, vefatının 40'inci gününde kent genelinde düzenlenen lokma hayrıyla andı.

Şehzadeler Belediyesi, Manisa Büyükşehir Belediyesi ile birlikte 14 Aralık'ta hayatını kaybeden Şehzadeler Belediye Başkanı Gülşah Durbay'ı, vefatının 40'inci gününde dualarla andı. Gülşah Durbay'ın hatırasını yaşatmak amacıyla belediye tarafından şehrin farklı noktalarında lokma hayrı gerçekleştirildi.

Lokma hayrı; Şehzadeler Belediyesi hizmet binası önü, 15 Temmuz Demokrasi Meydanı, MASKİ önü, Lale Meydanı, Nurlupınar, Muradiye Meydanı, Yarhasanlar Camii önü, İki Lüleli Camii ve Hatuniye Camii önüne olmak üzere 9 farklı noktada kurulan stantlarda yapıldı. Belediye Başkanı Hakan Şimşek,



belediye hizmet binası önünde yapılan lokma hayrına katılarak, Durbay için okunan Kur'an-ı Kerim'i dinledi. Başkan Şimşek, daha sonra vatandaşlara lokma ikramında bulundu. Şimşek, "Merhume Başkanımız Gülşah Durbay, görev süresi

boyunca Şehzadeler'e samimiyetle hizmet etmiş, halkın gönlünde yer edinmiş çok değerli bir isimdi. Onu vefatının 40. gününde rahmet ve dualarla anıyoruz. Mekânı cennet olsun" dedi.

HABER MERKEZİ

DÜZELTME ILANI

DRONE VE EKİPMANI SATIN ALINACAKTIR ihale edileceği ilan edilmiştir. Ancak 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 26 ncı maddesine göre aşağıdaki hususlarda , düzeltme ilanı yayımlanmasına karar verilmiştir. Tekliflerin hazırlanması ve sunulmasında düzeltilen maddelerin esas alınması gerekmektedir.

İhale Kayıt Numarası (İKN)	:2026/36048
1- İdarenin	
1.1. Adı	:TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI İL MÜDÜRLÜĞÜ TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI BAKAN YARDIMCILIKLARI
1.2. Adresi	:Kazım Dirik Mahallesi Sanayi Caddesi No:34 BORNOVA/İZMİR :02324351003
1.3. Telefon numarası	
1.4. Ön yeterlik/İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet adresi	:https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2-Düzeltmeye Konu İlanın Yayımlandığı	
2.1. Kamu İhale Bülteninin tarih ve sayısı	:20.01.2026 - 5537
2.2. Gazetenin adı ve tarihi (yayımlanmış ise)	:EGE SAATİ - 21.01.2026
3- Düzeltilen [madde/maddeler]	
Öncesi	
3.4. Süresi/teslim tarihi:	
Sözleşmenin imzalanmasına müteakip 30 gün içerisinde Müdür-lüğümüze teslim edilecektir.	
Sonrası:	
3.4. Süresi/teslim tarihi:	
Sözleşmenin imzalanmasına müteakip 120 gün içerisinde Müdür-lüğümüze teslim edilecektir.	

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: ILN02387222

EGE İHRACATININ YILDIZLARININ GURUR GECESİ

İhracatçının en büyük ödülü parite etkisi oldu

2025 yılında yaptıkları satışlarla Türkiye'ye 18.5 milyar dolar döviz kazandıran Egeli ihracatçılar ödüllerine kavuşurken gecede yapılan konuşmalara ihracatta yaşanan sorunlar damga vurdu

2025 yılında yaptıkları ihracatla Türkiye'ye 18,5 milyar dolar ihracat kazandıran Egeli ihracatçılarda ödül zamanı. Ege İhracatçı Birlikleri, düzenlediği “İhracatın Yıldızları Ödül Töreni”nde 17 kategoride 51 ödül verdi.

Ödül töreninde konuşan Ege İhracatçı Birlikleri Koordinatör Başkanı Jak Eskinazi, “2025 yılı dünya ekonomisi açısından ‘ılımlı ama kırılgan büyüme’ ile yüksek jeopolitik ve finansal risklerin birlikte seyrettiği bir yıl oldu. Bu küresel ortamda Türkiye ekonomisi de 2025 yılında çok katmanlı bir sınavdan geçti. Euro bölgesine ihracat yapan sektörler kısmen avantaj sağlarken, dolar bazlı ihracat yapan sektörler daha fazla zorlandı. Finansman maliyetlerinin yüksek seyri, özel sektörün döviz cinsi borçlanmasını artırmış; bu durum olası kur şoklarında ciddi kırılganlık yaratmaktadır” dedi.

Özellikle tekstil ve hazır giyim gibi emek yoğun sektörlerde istihdam kayıplarının yaşandığını anlatan Başkan Eskinazi sözlerine şöyle devam etti: “Bazı firmalar üretimlerini maliyet avantajı olan ülkelere taşımaya devam etmiştir. Ege İhracatçı Birlikleri olarak 2025 yılı ihracatımız 18.5 milyar dolar olarak gerçekleşmiştir. EİB’nin 2025 yılı toplam ihracatı 2024 yılına göre %1 oranında artmasına karşın, bunu parite etkisinden arındırdığımızda aslında ihracatımız 2025 yılında 2024 yılına göre %1.7 oranında azalmıştır. Parite etkisi olmasaydı, muhtemelen EİB ihracatı 2024’e göre daha düşük olacaktı. Ticaret Bakanlığı 2025 yılına ait faaliyet illerine göre ihracat istatistiklerine göre Ege Bölgesi, 2025 yılında Türkiye’ye 43,7 milyar dolar kazandırırken Türkiye’nin ihracat artışından payına düşeni alamadı. Türkiye’nin ihracatı 2025 yılında yüzde 4.5’luk artışla 261.7 milyar dolardan 273.4 milyar dolara çıkarken, Ege Bölgesi’nin ihracat artış hızı yüzde



0.6’da kaldı. 2025 yılındaki ihracatımızda 8 binden fazla firmamızın emeği var. İlk 100 firmamız toplam ihracatın yüzde 59’unu yaptılar. Bugün 17 kategoride 51 ödül takdim edeceğiz. İhracatımızın yüzde 38’ini yapan ödül alacak firmalarımızın 7 milyar dolar ihracatı var. Bütün firmalarımızın her birine ayrı ayrı teşekkür ediyoruz. Ancak şunu açıkça ifade etmek isterim: Toplam ihracat rakamı, sahadaki gerçekliği tek başına anlatmaya yetmemektedir. Asıl sorulması gereken soru şudur: Bu ihracat hangi maliyetle, hangi kârlılıkla ve ne kadar sürdürülebilir şekilde yapılmıştır?”

2025 direnme yılı

Birçok sektör için 2025 yılının bir büyüme yılı değil; ayakta kalma ve direnme yılı olduğunu anlatan Başkan Eskinazi şu değerlendirmelerde bulundu:

“Enflasyonu düşürme programının en büyük yan etkisi, emek yoğun ihracat sektörlerinde karlılık ve özsermaye erimesi olmuştur. 2026 yılına girerken en büyük sorunumuz

öngörülebilirliğin zayıflamasıdır. Öngörülebilirliğin olmadığı yerde uzun vadeli plan yapılmaz, yatırım ertelenir, risk alınmaz. Biz inanıyoruz ki; üretimi merkeze alan, uzun vadeyi ödüllendiren ve sanayiye güçlendiren bir yaklaşım mümkündür ve artık zorunludur.”

2026 yılı beklentileri

Başkan Eskinazi 2026 yılı için beklentilerini şöyle özetledi: “Para politikasında sıkı duruşun süreciğini, Türk Lirası’nın reel değerinin korunacağını, enflasyonla mücadelede değerli TL politikasının devam edeceğini, euro/dolar paritesinde euro lehine hareketin sürebileceğini, kredi kanallarında belirgin bir rahatlama beklemediğimizi, emek yoğun sektörlerde sıkıntılarının devam edeceğini öngörüyoruz.”

Dayanıklılık sınanacak

2026’nın, birçok sektör için dayanıklılığın sınanacağı bir yıl olmaya devam edeceğini söyleyen Eskinazi, “İhracatçılarımız bugüne kadar büyük fedakârlıklar yaptı. Ancak bu

İlk üç firma



Ege İhracatçı Birlikleri üyeleri arasında en çok ihracat yapan ilk üç firma: Birincilik ödülü Petkim Petrokimya Holding Anonim Şirketi, İkincilik ödülü Kılıç Deniz Ürünleri Üretimi İhracat İthalat ve Ticaret Anonim Şirketi Üçüncülük ödülü Pergamon Status Dış Ticaret Anonim Şirketi

fedakârlığın sürdürülebilir politikalarla desteklenmesi artık zorunludur. 2026 yılının; Üretenin ödüllendirildiği, Yatırım yapanın cesaretlendirildiği, Beklemenin değil harekete geçmenin yılı olmasını diliyorum.” diyerek sözlerini noktaladı. **HABER MERKEZİ**



Manisa Ticaret Borsası'nda tarım sektörü masaya yatırıldı

Manisa Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı Sadık Özkasap, Manisa Ticaret Borsası’nda düzenlenen sektör toplantısında Manisa tarımı ve hayvancılığının mevcut durumu, karşı karşıya olduğu riskler ve çözüm bekleyen başlıklar hakkında açıklamalarda bulundu. Tarımın yalnızca ekonomik bir faaliyet olmadığını vurgulayan Özkasap, sektörün gıda güvenliği, istihdam ve kırsal kalkınma açısından stratejik bir öneme sahip olduğunu ifade etti. Son yıllarda iklim değişikliği, artan üretim maliyetleri ve piyasa dengesizliklerinin üreticileri ciddi biçimde zorladığını belirten Özkasap düzenli olarak gerçekleştirilen sektör toplantılarında üyelerden gelen saha bilgileri ve önerilerin değerlendirilerek kamuoyu ile paylaşıldığını söyledi.

Gerekli adımlar

Konuşmasında tarımda alınacak her kararın yalnızca bugünü değil, geleceği de etkilediğini vurgulayan Özkasap, bilimsel verilerle desteklenen, zamanında ve yeterli destek politikalarının hayata geçirilmesi hâlinde üreticinin üretime devam edebileceğini ifade etti. Üretim sezonunun başında doğru planlama yapılması gerektiğini belirten Özkasap, arz-talep dengelerinin dikkate alınarak üretim deseninin buna göre belirlenmesini çağrısında bulundu. Özkasap, Manisa Ticaret Borsası olarak üretimin sürdürülebilirliği, gıda güvenliği ve kırsal kalkınma için gerekli tüm adımların acilen atılmasını beklediklerini sözlerine ekledi. **İHA**

‘2024 zordu, 2025 daha da zor bir yıl oldu’

TİM Başkanı Mustafa Gültepe de yaptığı konuşmada, “İhracatımız için 2024 zor bir yıldı. 2025 daha da zor bir yıl oldu. Tüm güçlüklerle rağmen geçen yıl ihracatımızı yüzde 4.5 artırarak 273.4 milyar dolara çıkardık. Yıllık ihracatta en yüksek değere ulaştık. Aralıkta da 26,4 milyar dolarla bugüne kadarki en yüksek aylık ihracat performansımızı gerçekleştirdik. 2025’te değer olarak 11.6 milyar dolarlık bir ihracat artışı gerçekleştirdik. Bu farkın 7.7 milyar dolarlık kısmı otomotiv, savunma sanayi ve mücevher sektörlerindeki sadece beş firmanın ihracatından geldi.” dedi. 2025 yılındaki ihracatta 5.4 milyar dolarlık parite kaynaklı artışa dikkat

çeken Gültepe, “Parite ve beş firmanın katkısı olmasaydı 2025’i ekside tamamlayabilirdik. Net ihracat dört çeyrektr, büyümeyi aşağı çekiyor. Maliyetlerle kur arasındaki denge bozuldu. Ocak 2022’den Ocak 2026’ya dört yıldır; asgari ücret yüzde 560, enflasyon yüzde 367, dolar kuru yüzde 217, euro kuru ise yüzde 228 arttı. Mevcut koşullarda kuru rekabetçi seviyeye çıkaracak bir ortam görünmüyor. Rekabetçiliğimizi kazandıracak farklı destek mekanizmalarını devreye almak durumundayız” dedi. Gültepe, emek yoğun sektörlerde rekabetçiliğin yeniden kazanılabilmesi için yapılması gerekenlere değindi.

“İstihdam desteğinin 6 bin liraya, asgari ücret desteğinin 2 bin 500 liraya çıkarılması; döviz dönüşüm desteğinin daha etkin bir şekilde uygulanacak düzenlemelerin yapılması; ihracatçımızın uzun vadeli ve düşük faizli finansmana erişimini sağlayacak politikaların devreye alınması gerekiyor. Dört başlık altında topladığımız ve Cumhurbaşkanımıza da arz ettiğimiz taleplerimizin hasar daha fazla büyümeden karşılık bulacağını umuyoruz. Temel sorunumuz yüksek üretim maliyetleri... Son 2-3 yıldır, dünyaya sadece ürün satmıyoruz. Ürünün yanında enflasyonumuz da ihraç etmeye çalışıyoruz.” **HABER MERKEZİ**

30 milyarder yüzde 44’e bedel

Oxfam Eşitsizlik Raporu’na dayanan Türkiye verileri çarpıcı bir tabloyu ortaya koydu. Türkiye’deki 30 milyarderin toplam serveti, 30 Kasım 2025 itibarıyla 73.8 milyar dolar, yani 3.07 trilyon TL seviyesine ulaştı. Bu tutar, ülke nüfusunun yüzde 44’üne karşılık gelen yaklaşık 38.5 milyon kişinin toplam varlığından daha fazla.

19 dakikada 1 yıllık gelir

Hem 2024 hem de 2025 listesinde yer alan milyarderlerin kişi başına serveti ortalama 496.3 milyon dolar artarken, bu artış hızıyla bir milyarderin ortalama ücretli bir çalışanın bir yıllık gelirini elde etmesi yalnızca 19 dakika sürüyor.

Türkiye’de en zengin yüzde 1’lik kesimde bulunan bir kişinin serveti, en yoksul yüzde 50’lik kesimde yer alan bir kişiden 1.271 kat daha fazla. Nüfusun en yoksul yarısı toplam servetin yalnızca yüzde 2.8’ine

sahipken, en zengin yüzde 1’lik kesim toplam servetin yüzde 38.1’ini elinde tutuyor. Kadınların işgücü geliri ise erkeklerin kazancının yalnızca yüzde 41’i seviyesinde bulunuyor.

Servet vergisi

Oxfam Konfederasyonu üyesi Kadın Emeğini Değerlendirme Vakfı (KEDV), Oxfam’ın Eşitsizlik Raporu’ndan hareketle Türkiye için olası bir servet vergisinin etkilerini analiz etti. KEDV’ye göre yalnızca yüzde 5 oranında uygulanacak bir servet vergisiyle 153 milyar TL kaynak yaratılabilir. Bu kaynağın sağlık, eğitim ve sosyal harcamalarda önemli artışlar



sağlayabileceği belirtilirken; sağlık bütçesinin yüzde 10, eğitim bütçesinin yüzde 8, sosyal harcamalar bütçesinin ise yüzde 145 oranında artırılacağı ifade edildi.

Elde edilecek kamu kaynağıyla 5.6 milyon çocuğa eğitim yılı boyunca günlük beslenme öğünü sağlanabileceği, 85.000 uzman doktor ile atama bekleyen 174.000 öğretmenin istihdam edilebileceği, kadın çiftçiler ve kadın girişimciler için doğrudan destek programlarının hayata geçirilebileceği vurgulandı. Ayrıca iklim krizi ve afetlere karşı toplumsal dirençliliği artıracak yatırımların da bu kaynakla mümkün olabileceği kaydedildi. **HABER MERKEZİ**

Örnek No:54*

T.C.
İZMİR
3. İCRA DAİRESİ
2025/8327 TLMT.

TAŞINIRIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyap.gov.tr adresi üzerinden **2025/8327 TLMT.** sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Muhammen Kıymeti	Adedi	Cinsi	Mahiyeti ve Önemli Vasıfları
1.200.000,00	1	Taşıt	42BTR24 Plakalı , 2024 Model , OPEL Marka , Y Tipli , 10XF071611785 Motor No'lu , VXEYDG6F4RG053848 ...42Örnek No:54* T.C. İZMİR 3. İCRA DAİRESİ 2025/8327 TLMT. TAŞINIRIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyap.gov.tr adresi üzerinden 2025/8327 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir. Muhammen Kıymeti Adedi Cinsi Mahiyeti ve Önemli Vasıfları 1.200.000,00 1 Taşıt 42BTR24 Plakalı , 2024 Model , OPEL Marka , Y Tipli , 10XF071611785 Motor No'lu , VXEYDG6F4RG053848 ...42BTR24 Plakalı , 2024 Model , OPEL Marka , Y Tipli ,Aracın anahtarı VAR ruhsatı YOK - Aracın motoru faal çalışıyor.- Aracın kilometresi 41062 Km (Kırk Bir Bin Altı mış İki): - Aracın sol ön çamurluğu sol ön kapısı vuruk hasarlı. - Aracınlastiklerinin kullanım ömrü bitmiş- Aracın üzerinde muhtelif çiziklerin olduğu başkada bir hasarının olmadığı anlaşıldı. Aracın içinde yapılan incelemede: - Aracın içi incelendi; koltuklarında ve döşemesinde yanık yırtık deformasyon olmadığı iyi durumda olduğu görüldü. - Aracın kapalı kasa olduğu arka kısmının yük taşımak için imal edildiği görüldü. REHİN MİKTARI ALTINDA SATIŞA MUVAFAKAT EDİLMEMİŞTİR. İRHİN MİKTARI VE SATIŞ MASRAFLARI İLE BİRLİKTE 1.397.007,12 TL ÜZERİNDEN SATIŞA ÇIKACAKTIR.

Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 02/03/2026 - 13:57 Bitiş Tarih ve Saati : 09/03/2026 - 13:57
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 31/03/2026 - 13:57 Bitiş Tarih ve Saati : 07/04/2026 - 13:57

(İİK m.114/4)

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: ILN02387084

Çeşme Çevre Derneği RES't çekti: Hukuka aykırı

Çeşme Çevre Derneği, Türkiye'nin en önemli turizm merkezlerinden biri olan Alaçatı'da dev türbinlerin kurulmasının hata olduğunu belirterek, türbinlerin inşaatının durdurulmasını istedi

Çeşme Çevre Derneği, Alaçatı'da yerleşim alanlarına 300-500 metre mesafede yeniden inşa edilen rüzgâr enerjisi santrali projesine karşı basın bildirisi yayımladı. Dernek, projenin yeni bir ÇED süreci işletilmeden hayata geçirildiğini belirterek çalışmalara derhal son verilmesi çağrısında bulundu.

Deniz üstü alanlar

Dernek tarafından yapılan açıklamada, 1990'lı yıllarda küçük ölçekli türbinler için verilen eski izinlerin kullanılarak, bugün çok daha büyük ve yüksek kapasiteli türbinlerin kurulmasının hukuka ve çevre mevzuatına aykırı olduğu savunuldu. Açıklamada, "Bugün kurulmak istenen dev türbinler, teknik kapasite ve çevresel etkiler açısından geçmişteki uygulamalarla kıyaslanamaz" denildi.

Çeşme Çevre Derneği, modern rüzgâr türbinlerinin insan sağlığı üzerindeki etkilerine dikkat çekerek, düşük frekanslı gürültü, gölge etkisi, mikro titreşim, uyku bozuklukları, stres ve odaklanma sorunları gibi risklerin bilimsel çalışmalarla ortaya konduğunu belirtti. Özellikle çocuklar, yaşlılar ve hassas grupların bu etkilerden daha fazla zarar görebileceği vurgulandı.

Açıklamada, birçok ülkede türbinlerle yerleşim alanları arasındaki mesafenin 1500-3000 metre olarak belirlendiği, yeni nesil rüzgâr santrallerinin ise giderek deniz üstü (offshore) alanlara taşındığı hatırlatıldı. Dernek, Alaçatı'nın Türkiye'nin önemli turizm merkezlerinden biri olduğuna dikkat çekerek, yoğun konutlaşmanın ve sosyal yaşamın bulunduğu bir bölgede dev türbinlerin kurulmasının planlama hatası

olduğunu ifade etti. Açıklamada, 136 metre rotor çapına, 100 metre kule yüksekliğine ve 4.3 MW güce sahip türbinlerin evlere birkaç yüz metre mesafede inşa edilmesinin kabul edilemez olduğu belirtildi.

1992 yılında kurulan küçük ARES türbinleri ile bugün planlanan santralin aynı kapsamda değerlendirilemeyeceği vurgulanarak, "Eski santralin yenilenmesi" gerekçesinin hem hukuki hem de çevresel açıdan geçersiz olduğu savunuldu. Çeşme Çevre Derneği, projenin kapasite artışı ve teknoloji değişimi içerdiğini belirterek, ÇED Yönetmeliği'nin 6/3 maddesi uyarınca mutlaka Çevresel Etki Değerlendirmesi sürecine tabi olması gerektiğini kaydetti. ÇED raporu alınmadan başlatılan çalışmaların mevzuata ve kamu yararına aykırı olduğu ifade edildi.

Talepler sıralandı

Dernek, kamuoyuna yaptığı çağrıda şu talepleri dile getirdi:

- Alaçatı yerleşimine yakın kurulan türbinlerin inşaatının durdurulması,
- Projenin ÇED sürecine alınması,
- Türbinlerin yerleşim alanlarından en az 2-3 kilometre uzağa taşınması,
- Çeşme'nin turizm kimliğini ve halk sağlığını tehdit eden projelerden vazgeçilmesi,
- Bilimsel, şeffaf ve kamu yararını esas alan bir değerlendirme sürecinin başlatılması.

Açıklamanın sonunda, "Biz enerji üretimine değil; insan sağlığını ve yaşam kalitesini riske atan yanlış projelere karşıyız. Alaçatı'nın çocuklarını, doğasını ve turizmni korumak hepimizin görevidir" denilerek kamuoyuna çağrıda bulunuldu.

HABER MERKEZİ



İBSG Programı'nda yeni dönem için başvurular başladı

Kale Grubu'nun, sosyal girişimcilik ekosistemini güçlendirmek ve kurucusu İbrahim Bodur'un 'insana yatırım' anlayışını geleceğe taşımak amacıyla başlattığı İbrahim Bodur Sosyal Girişimcilik Programı (İBSG), 10. yılında yeni dönem başvurularını açtı. Sosyal ve etki odaklı girişimlere açık programa, Erken Aşama, İleri Aşama, İş Birliği ve Gençlik olmak üzere dört kategoride başvurular, 22 Şubat'a kadar ibrahimbodurodulleri.com üzerinden kabul edilecek.

Kale Grubu Başkanı ve CEO'su Zeynep Bodur Okyay, programın 10. yılına ilişkin değerlendirmesinde şunları söyledi: "İbrahim Bodur Sosyal Girişimcilik Programı'nın 10. yılı, bizim için yeni bir dönemin eşiği. Bu eşikten geleceğe daha umutla bakıyoruz. On yıldır görünmeyieni görmeye, toplumun sessiz kalan ihtiyaçlarına kulak vermeye gayret ettik. Bugün ise daha kırılgan ve daha hızlı değişen bir dünyada, umudu besleyen ve sahici dayanışmayı büyüten bir ekosistemi birlikte inşa ediyoruz. İBSG, destek veren bir yapı olmanın ötesine geçti; artık yön tayin eden, yol arkadaşlığı yapan sistem kurucu bir platform. Geleceği ancak birlikte, birbirimizi güçlendirerek şekillendirebileceğimize inanıyoruz." **HABER MERKEZİ**

24 - 31 OCAK

ADALET VE DEMOKRASİ HAFTASI

Devrim Şehitlerimizi Saygıyla Anıyoruz



Yüksek Mimar
Selçuk Balkan
Urla Belediye Başkanı

Örnek No:55*

**T.C.
SEFERİHİSAR
İCRA DAİRESİ
2024/294 TLMT.**

TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyp.gov.tr adresi üzerinden **2024/294 TLMT.** sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıflar:

1 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Tapu kayıtlarında; İzmir İli, Seferihisar İlçesi, Mersinalanı Mahallesi, 5498 ada, 5 parsel, Zemin1 kat, 3 nolu bağımsız bölüm'de kayıtlı dubleks mesken'inin borçlu adına kayıtlı 1/2 hissesidir. Kıymet takdirine konu taşınmaz, Seferihisar İlçesi, Mersinalanı Mah. 6107 Sokak, Dış Kapı No:6/1 adresinde bulunan Kat İrtifaklı Betonarme Dubleks Mesken niteliğine sahip, Zemin1 Kat 3 Nolu Bağımsız Bölüm taşınmazdır. Kıymet takdirine konu bağımsız bölüm dubleks meskenin içerisinde keşif günü ikame mevcut olup, mesken içerisin de keşif günü inceleme yapılamayıp, Seferihisar Belediyesi arşivinde yapılan mimari proje incelemesinde de dubleks meskenin zemin katı Salon, Mutfak, Wc, Teras mahallerinden, üst katı Yatak Odası, Wc/Banyo, Balkon mahallerinden oluştuğu ve net 96,00-m² alanlı olduğu (Yapı Ruhsatından) anlaşılmaktadır. Yapı Ruhsat Belgesi incelendiğinde binanın ruhsat tarihinin 28/02/1994 tarihli olduğu, bu minval de binanın yaklaşık 27-30 yaş aralığında olduğu tespit edilmiştir. Kıymet takdirine konu dubleks meskenin bulunduğu binanın dış cephesi sıvalı ve boyalı olduğu, meskenin etrafının panel çit ile çevrili olduğu, meskenin çatısının ahşap oturtma çatılı olduğu, meskenin çelik kapılı olduğu, bina da doğalgaz altyapı tesisatının teşkil edilmemiş olduğu, meskenin pencerelerinin pvc doğrama olduğu görülmüştür. Dubleks meskenin bulunduğu bina yapışik (ikiz) dubleks şekilde olup parsel üzerinde 4 adet bağımsız bölüm dubleks mesken yer almaktadır. Kıymet takdirine konu Dubleks Mesken 3 cepheli olarak konumlanmış vaziyettir. Kıymet takdirine konu dubleks meskenin bulunduğu ana taşınmaz parsel Cumhuriyet Caddesine ve 6107 Sokağa cephelidir. Kıymet takdirine konu bağımsız bölüm Seferihisar Belediyesi Hizmet Binasına / Seferihisar Halk Pazarı Alanına 17,50 km kuş uçuşu mesafe de, Ürkmez Caddesine Kuş uçuşu 120 metre, Ege Denizine kuş uçuşu 300 metre kuş uçuşu uzaklıkta yer almaktadır. TAŞINMAZIN BORÇLU ADINA KAYITLI 1/2 HİSSESİ SATILACAKTIR.

Adresi : Mersinalanı Mahallesi 6107 Sokak Dış Kapı No:6/1 Seferihisar / İZMİR

Yüzölçümü : 96 m2

İmar Durumu : Seferihisar Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün Kıymet Takdiri dosyası içerisinde yer alan 14.10.2024 tarih ve 182602 Sayılı yazısın da, Mersin Alanı Mahallesi, tapuda 5498 ada 5 parsel 3 nolu bağımsız bölüme (eski 0 ada 1898 parsel) kayıtlı taşınmaz ile ilgili olarak 1) Bahse konu taşınmaz, 19.04.2016 tarihinde onaylanan Doğanbey Termal Turizm Merkezi 3. Bölge 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planında Emsal 0.30, Yençok: 6.50 m (2 kat) konut imarlıdır.

Kıymeti : 3.500.000,00 TL

KDV Oranı : %1

Kaydındaki Şerhler: Hisse üzerinde birden fazla İcrai Haciz, ipotek ve İhtiyati Haciz vardır.

Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 17/03/2026 - 14:10
	Bitiş Tarih ve Saati : 24/03/2026 - 14:10
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 17/04/2026 - 14:10
	Bitiş Tarih ve Saati : 24/04/2026 - 14:10

21/01/2026 (İİK m.114 ve m.126)

(*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: ILN02387080



'Sessiz Asalet' podyumda

IF Wedding Fashion İzmir-Gelinlik, Damatlık ve Abiye Giyim Fuarı, uluslararası ticari kimliğinin yanı sıra Gelinlik Tasarım Yarışması ile başarı hikayelerine imza atıyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde, İZFAŞ tarafından Ege Giyim Sanayicileri Derneği partnerliğinde 19. kez düzenlenen IF Wedding Fashion İzmir, son gününde, Gelinlik Tasarım Yarışması'nın geçen yılki birincisi Öztürk Yıkılmaz'ın defilesine ev sahipliği yaptı. Yıkılmaz'ın "Sessiz Asalet" temasıyla hazırladığı ve 20 parçadan oluşan koleksiyonda, abiye ağırlıklı tasarımlarının yanı sıra gelinlikler de yer aldı. Koleksiyonunda geçmişin romantik kadın silüetlerini bugünün güçlü ve sade duruşuyla bir araya getiren Yıkılmaz, gösteriştən uzak ama etkisi yüksek bir estetik anlayış ortaya koydu. 2027 sezonu trendlerinden ilhamla hazırlanan tasarımlarda pastel tonlar ve parlak saten kumaşlar öne çıktı. Kendi adını taşıyan bir defileyle, bu alanda Avrupa'nın en önemli fuarlarından biri olan IF Wedding Fashion İzmir podyumunda yer almanın kendisi için çok özel bir anlam taşıdığını belirten Öztürk Yıkılmaz, "Bu podyuma çıkana kadar birçok duygu yaşadım. Ancak defilenin sonunda aldığım alkış, benim için tarifsiz, inanılmaz ve paha biçilemezdi. Bu süreçte bana verilen destek de en az o alkış kadar değerliydi. İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne, İZFAŞ'a ve emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Ne istediysem herkes yardımcı oldu. Burada olmak, bunu başarabilmek benim için büyük bir gurur. Bundan sonraki süreçte elimden

gelenin en iyisini yaparak, bir profesyonel olarak kendi adımı taşıyan defilelerle yine bu podyumda yer almak ve tasarımlarımı izleyiciyle buluşturmak istiyorum. Genç tasarımcıların da benim gibi bu podyumda yer alabileceğine inanıyorum ve hepsini Gelinlik Tasarım Yarışması'na katılmaya davet ediyorum" dedi.

Parlak saten kumaşlar

Defilenin kumaş sponsorluğunu Prenses Tekstil, koreografi ve model organizasyonunu ise Rönesans Model Ajansı üstlendi. İZFAŞ Genel Müdürü Tuğçe Cumaloğlu, Prenses Tekstil Sahibi Mehmet Bilgin'e, İzmir Büyükşehir Belediyesi Meclis Üyesi Ceren Türer Uykıl ise Öztürk Yıkılmaz'a plaket verdi. Performans defilesi, sektör temsilcileri ve ziyaretçilerden büyük ilgi gördü. Genç tasarımcının geçmişle bugün arasında kurduğu estetik bağdan beslenen koleksiyonunda, romantik silüetler, modern çizgilerle buluştu. Gösteriştən uzak ama güçlü bir duruşu hedefleyen Yıkılmaz, tasarımlarında bütünlük yaratmayı amaçladı. **HABER MERKEZİ**



Meryem Uzerli yine tükendi



Muhteşem Yüzyıl dizisinde canlandırdığı Hürrem Sultan karakteriyle Türk televizyon tarihine damga vuran Meryem Uzerli, yıllar sonra yaptığı samimi açıklamalarla yeniden gündeme geldi. Ünlü oyuncu, "Benim için her şey gerçekten çok sıkıcı. Ödül törenine gittik geldik, onun dışında hayatımda bir şey yok" ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**

'Şiddetli geçimsizlik' dünya prömiyerini gerçekleştirdi



Kara mizah ve toplumsal taşlamayı absürt bir dille harmanlayan 'Şiddetli Geçimsizlik' adlı tiyatro oyunu, dünya prömiyerini yaptığı ilk gösteriminde Manisalı sanatseverlerden büyük ilgi gördü.

Manisa Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu Uğur Mumcu Sahnesi'nde perde açan 'Şiddetli Geçimsizlik' adlı tiyatro oyunu, izleyicilerin beğenisini topladı. Oyun, üretkenliğini yitirmiş bir adam ile dış hekimi olan eşinin bitmek bilmeyen ayrılık çıkmazını mizahi bir dille ele alıyor. Evli bir çiftin ironi ve zeka dolu çatışmalarını sahneye taşıyan oyun, izleyicilere kahkaha dolu bir akşam yaşattı. Oyunu Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Besim Dutlulu'nun yanı sıra Genel Sekreter Burak Deste, MASKİ Genel Müdürü Ali Kılıç, Genel Sekreter Yardımcıları Ulaş Aydın, Pınar Mine Hacılibeyoğlu ve Ahmet Ata Temiz, Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Daire Başkanı Ural

Sevener, Şehir Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Kubilay Penbeklioğlu, oyunun yazarı Erkan Ersezer ve çok sayıda vatandaşı izledi.

'Gurur verici'

Oyun sonunda sahneye çıkan Başkan Besim Dutlulu, oyuncularını tebrik ederek şunları söyledi: "Manisa Büyükşehir Belediyesi olarak böylesine nitelikli organizasyonlara imza atmak gurur verici. Önceki dönemde başlayan bu süreç, Ferdi Başkanımız ile bambaşka bir boyuta taşındı. Bizim görevimiz bu çitayı daha da yukarı taşımaktır. Salonun tamamen dolu olması bizim için en büyük mutluluk."

Şehir Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Kubilay Penbeklioğlu ise oyunun önemine dikkat çekerek, "Bugün bizim bayramımız. Bu oyunun en özel yanı, dünya prömiyerini bugün burada, sizlerle birlikte yapmış olmasındır. Bizleri yalnız bırakmadığınız için teşekkür ederiz" dedi. **HABER MERKEZİ**

Yeni filmler izleyicileri bekliyor

Sinema salonlarında bu hafta farklı türlerde 9 yeni film vizyona girecek. Dikkati çeken yapımlar arasında Jeniffer Lawrence ve Robert Pattinson'ın başrolde olduğu "Geber Aşkım" ile Scarlett Johansson'ın yönettiği "Müthiş Eleanor" yer alıyor.

Geber Aşkım

Grace ve Jackson, New York'taki hayatlarını geride bırakıp kırsal Montana'ya taşınmaya karar verir. Jackson'ın merhum amcasından miras kalan eve yerleşirler ve hayatlarına burada yeni bir sayfa açmak isterler. ANKA'nın haberine göre; Oğullarının doğumu, Jackson'ın haftanın birkaç günü evden uzakta kalmasını gerektiren işiyle aynı zamana denk gelir. Grace sık sık bebeğiyle yalnız kalır ve giderek artan bir



duygusal karmaşa içinde, şefkat ve iç çatışma arasında kalır. Aşk ve psikolojik gerilim döngüsüne giderek daha fazla kapılırken, Jackson aralarındaki artan mesafeyi ve Grace'in giderek daha kırılgan hale gelen durumunu neredeyse hiç fark etmez.

Tür: Dram, Gerilim, Korku

Yönetmen: Lynne Ramsay
Oyuncular: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield

Müthiş Eleanor

90 yaşındaki Eleanor Morgenstein, uzun yıllar Florida'da yaşadıkten sonra en yakın arkadaşının

ölümünün ardından New York'a taşınmaya karar verir. Yaşadığı kayıpla başa çıkmaya çalışan Eleanor, yeniden birileriyle bağlantı kurmanın özlemini çeker. Bu süreçte Eleanor, 19 yaşındaki bir çocukla arkadaş olur.

Tür: Dramatik komedi

Yönetmen: Scarlett Johansson
Oyuncular: June Squibb, Erin Kellyman, Chiwetel Ejiofor

Primat

Üniversitedeki ilk yılını bitiren Lucy, ailesini ziyaret etmek için eve geri döner. Okul döneminin ardından biraz huzur arayışında olan Lucy, eve geldiğinde beklenmedik bir durumla karşılaşır. **HABER MERKEZİ**

Kış spor okulları büyük rağbet görüyor

Balıkesir'in Burhaniye ilçesinde, İlçe Gençlik ve Spor Müdürlüğü'nün Atatürk Spor Salonunda başlattığı Kış Spor Okulları yoğun ilgi gördü. Voleybol kursunu ziyaret eden İlçe Gençlik ve Spor Müdürü Aslan Alparslan, Kış Spor Okullarına yaklaşık bin 400 öğrencinin katıldığını söyledi. Burhaniye'de başlatılan Kış Spor Okullarında, voleyboldan baskete, judodan jimnastiğe kadar çeşitli branşlarda

kurslar devam ediyor. Bülent Akçayır'ın öncülüğünde devam eden voleybol kursunu ziyaret eden İlçe Gençlik ve Spor Müdürü Aslan Alparslan, çalışmalar hakkında bilgi aldı ve öğrencilerle sohbet etti. Kursların çok iyi gittiğini kaydeden. Müdür Alparslan, "Şu anda kurslarımızı toplam da bin 400 öğrenci katılmaktadır. Şu anda voleybol kursunda da 180 öğrencimiz var" dedi. İHA

