



Tuğçe Yerdelen ile
Kitap Saati ■ 2'de

Hayata Ege'den bakın...

www.egesaati.com.tr

egesaati

Fiyatı: 5 TL.

24. yıl

28 Kasım 2025 Cuma



İzmir'de klasik müziğin
büyüleyici gecesi ■ 8'de



'Basmane Çukuru kamunundur'

Konak Kent Konseyi üyeleri ve çeşitli sivil toplum örgütleri Basmane Çukuru Projesi kapsamında gökdelen planına tepki gösterdi, "Basmane arazisi öncelikle İzmir halkınıdır" dedi. ■ 5'te

Vefa, cesaret ve sağduyu!

CHP'nin 39'uncu kurultayı bugün toplanıyor. Partinin yüz yıllık tarihine bakıldığında, insanın gözüne hep aynı kırmızı çizgi çarpar: Koltuğun adı "genel başkanlık"tır ama ruhu; Atatürk'ün emanetidir. O yüzden o koltuğa oturan her kim olursa olsun, sözünü de ses tonunu da tartmak zorundadır. Özgür Özel'in son günlerde yaptığı değerlendirmeler tam da bu geleneği, bu kurumsal hafızayı ve bu ağır sorumluluğu taşımanın ne demek olduğunu yeniden hatırlattı. Özel'in "Bizim önceki genel başkanları eleştirme hakkımız yoktur, onların bizi eleştirme hakkı vardır" düsturunun altını böyle tok sesle çizmesi, aslında partinin kültürüne dair eski ama hep taze kalan bir gerçeği yeniden masaya koydu. Bu, bir güç paylaşımı değil; bir saygı mimarisi, bir kurumsal süreklilik bilinci.

Hal böyleyken, son günlerde yaşanan bazı tartışmalar CHP tabanında beklenenden daha büyük bir dalgalanmaya neden oldu. Zira mesele sadece bir eleştiri değildi; partinin uzun yıllar boyunca ağır bedeller ödeyerek savunduğu demokratikleşme çizgisine ilişkin bir kınılma algısıydı. CHP, "Kürt sorunu ile ilgili" çözüm süreci döneminde masanın meşruiyetini sağlayan aklı önermiş, 29 maddelik demokratikleşme paketini yazmış, her yönden baskı yerken bile masadan kalkmamış bir partiydi. Ve bu hafızayı görmezden gelen her yorum parti tabanında yankı buluyordu.

İşin gölgeli bir diğer tarafında ise Belediyelere ve başkanlara dönük operasyonlar... Yakından bakınca siyaset kokusu buram buram tüten bir yargı pratiği. 19 Mart'tan beri işleyen bir mekanizma...

Bu tablo, demokrasi teorisi kitaplarında örnek diye okutulacak kadar net! Bağımsızlığını yitirmiş bir yargının araçsallaşması... Özel'in buna itirazı sadece partisi için değil, ülkenin hukuk devleti iddiası için de kritik bir değerlendirmedir.

★★★

Gelelim en sert yere... **Ekrem İmamoğlu** meselesi...

CHP tarihinde çok saldırdı, çok dosya, çok kompo girişimi oldu. O gün nasıl dımdık ayakta durduysa, bugün 15.5 milyon insanın cumhurbaşkanı adayı olarak işaret ettiği bir ismi yalnızlaştırmak, üstüne beton dökmek partinin genetiğine terstir. Özgür Özel'in bu karmaşada kendini sıkışmış hissetmesi şaşırtıcı değil. Hem geleneğe sadakat göstermek hem bugünün siyasetine karşı dirayetli durmak, hem de toplumu ve partiyi aynı anda sakinleştirmek... Zor iş... Ama Özel'in "sakın kalacağız, sağduyuyu koruyacağız" vurgusu burada stratejik bir fren görevi görüyor.

Ve belki de en önemli cümle önceki genel başkan **Kemal Kılıçdaroğlu**'na dönük "Kemal Bey'i arayıp kurultaya davet edeceğim" ifadesi... Bu, yalnızca bir nezaket değil; siyasetin gri aralarında köprülerin nasıl kurulacağını bilen bir lider refleksi. Partinin iç yaralarını büyütmemeyi, kırılganlıktan rafa kaldırmayı amaçlayan bir irade...

39. Kurultay kapıya dayanmışken CHP'nin kaderi yine çok kritik bir dönemeçten geçiyor. Özgür Özel, hem geleneğe yaslanan hem geleceğe bakan bir çizgiye yürümeye çalışıyor. Özel, bu yürüyüşte, "Vefa, cesaret ve sağduyu"yu öncelerse, CHP kendine önemli bir yol açar.



İDRİS AKKÖZ (Genel Yayın Yönetmeni)

CHP'NİN 3 GÜNLÜK KURULTAY MARATONU ANKARA ARENA SPOR SALONU'NDA BAŞLIYOR

İktidar kurultayı

Cumhuriyet Halk Partisi'nin 39'uncu Olağan Kurultayı'nda kayıtlı bin 385 delege parti programı, tüzük değişikliği, genel başkan ve Parti Meclisi için oy kullanacak



İKTİDAR KADROLARI

CHP'nin "Şimdi İktidar Zamanı" sloganıyla gerçekleştireceği 39. Olağan Kurultayı bugün başlıyor. Bin 385 delegenin bulunduğu kurultayda, ilk gün partinin yeni programı ve tüzük değişikliği delegenin onayına sunulacak, ikinci gün genel başkan ve üçüncü gün de parti yönetiminin "partiye iktidara götürecek kadrolar" olacağını vurguladığı Parti Meclisi için oylama yapılacaktır.

24 MİLYON İMZA

19 Mart sürecinden bugüne yaşananlar, kurultayda farklı yöntemlerle anlatılacak. Bu kapsamda, spor salonunun dışına getirilecek bir TIR'da, CHP'nin Silivri'de tutuklu bulunan cumhurbaşkanı adayı Ekrem İmamoğlu'nun özgürlüğü için 30 Mart'ta başlatılan imza kampanyasıyla şu ana kadar toplanan 24 milyonu aşkın imza sergilenecek. ■ 4'te

55 bin mahkuma 'Kovid' müjdesi

AK Parti, 11. Yargı Paketi'ni Meclis'e sundu. Kovid düzenlemesinden 55 bin mahkûmun yararlanması bekleniyor. AK Partili Abdullah Güler, bu rakamın önümüzdeki yıllarda 90 bine ulaşabileceğini vurguladı

YARGIYA GÜVEN

AK PARTİ, 11. Yargı Paketi'ni dün Meclis Başkanlığı'na sundu. Ceza sürelerinde değişikliğe neden olacak 11. Yargı Paketi'nin detayları belli oldu. Meclis'e sunulan yargı paketi ile yaşanacak değişiklikleri AKP Grup Başkanı Abdullah Güler açıkladı. 11. Yargı Paketi ile yargılamaların makul sürede tamamlanması, yargıya ilişkin güven ve memnuniyetin yükseltilmesini de sağlamaya gayret ettiklerini ifade eden Abdullah Güler, Kovid düzenlemesinden yararlanacak mahkumları da açıkladı. ■ 5'te



İhracata İzmir katkısı

Ticaret Bakanlığı faaliyet illerine göre Ekim ihracat verilerini yayınladı. Ege Bölgesi 10 aylık dönemde ihracatını yüzde 6'lık artışla 3 milyar 594 milyon dolardan 3 milyar 776 milyon dolara çıkardı. ■ 6'da



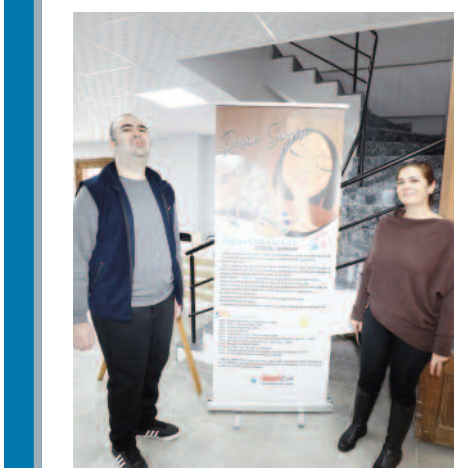
Kod yazmadan 'kod' eğitimi

İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Fabrikası, bugün kod yazmadan mobil uygulamalar veya arayüzler geliştirilmesini sağlayan No-Code teknolojisi eğitimi verecek. ■ 6'da



Baklan'a 'can suyu'

Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü, hayvancılığın en önemli girdisi olan kaliteli kaba yem ihtiyacını karşılamak amacıyla Baklan'da başlayan proje ile meralara gübre dağıttı. ■ 6'da



Otizimli Tuğcan resimleri ile mutlu

Menderes Belediyesi, Özdere Atatürk Kültür Merkezi'nde özel bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Otizmli ressam Tuğcan Çobanoğlu'nun eserlerinin yer aldığı sergi alkışlarla açıldı. İlk

sergisini 2015 yılında açan Çobanoğlu, o tarihten itibaren birçok sergide yer aldı. Çobanoğlu'nun Özdere'deki son sergisi kadın figürleri üzerine kurulu. Sergi, 30 Kasım'a kadar açık. ■ 7'de



Buca parklarında yeşil dönüşüm

Buca Belediyesi, yeşil alanları korumak amacıyla kurakçıl peyzaj uygulamasına geçti. Başkan Görkem Duman, dönüşüm çalışmalarını yerinde incelemek üzere Efeler Mahallesi'nde sahaya indi. ■ 3'te

Ertuğrul Özkök

Silivri zindanındaki oyuncak kaydırak!

KONUK YAZAR ■ Sayfa 5'te



İsmet Orhan

Papa geliyor pap- aaaa !!!

■ Sayfa 4'te



TAKİP İŞİĞİ

'Dalkavuklar' da, 'birbirlerini' çekemezler.

Mert Ali Başarır



8 684523 297301

Türkülerden kentlere, kaçkınlardan kahramanlara

Edebiyat, çoğu zaman dünyayı anlamının, bazen de kendi içimize bakmanın en berrak yollarından biridir. Kitap Saati de, tam da bu nedenle; hem derinlik hem çeşitlilik hem de yeni keşifler arayan tüm okurlara bir davet niteliğinde.

Türk şiirinin yüzyılı aşan damarlarından günümüzün tartışmalı romanlarına, Anadolu'nun iç sesinden psikolojik gerilimin karanlık koridorlarına, düşünceli bir tebessüm

birakan halk mizahına kadar geniş bir edebi evren sunuyoruz. Türk şiirinin son yimi yılının belleğini oluşturan 21. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi ile başlıyoruz yolculuğumuza. Bir kültür arşivi titizliğiyle hazırlanmış bu çalışma, sadece şairleri değil, aynı zamanda şiirin bir çağ içinde geçirdiği dönüşümün izlerini de gözler önüne seriyor. Ardından, Fatma Aras'ın türkülerin kanayan hafızasına çevirdiği kulakla, Anadolu'nun hem sızlayan hem



Tuğçe Yerdelen ile Kitap Saati

direnen ruhuna dokunuyoruz. Aslıhan Tüylüoğlu'nun Kaçkınpatı kitabıyla ise doğanın, kadınlığın ve varoluşun

birbirine değdiği modern bir poetik yolculuğa adım atıyoruz. Dünya edebiyatında çok konuşulan Sarı Yüz, kültürel temsilden yazarlık etiğine uzanan sert bir tartışmayı önümüze sererken; psikolojik gerilime yöneldiğimizde bir evin içindeki sırların, insan ruhunun karanlığına nasıl ayna tatabildiğini görüyoruz. Hizmetçi, sıradan görünen bir evin içinde saklanan karanlığı ve güç oyunlarını merkeze alarak modern

gerilimin nasıl ince bir gözlem üzerine kurulduğunu gösteriyor. İhtişamın ardındaki çürümüşlük, görünmez emek, sınıfsal çatışmalar ve insanın kendisinden sakladığı sırlar, bu bölümde okuru hem meraklandırıyor hem de düşündürüyor. Son sayfalarda ise yüzlerce yıldır bizi güldürürken düşündüren Nasrettin Hoca'nın bir fıkrası, tüm bu yoğun edebiyat yolculuğunun ardından kısa bir soluk, hafif bir tebessüm sunuyor.

21. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi -İlk 20 Yıl- Oya Gündüz Aksu

Türk edebiyatı, özellikle şiir geleneği bakımından dünyanın en köklü ve zengin kültürlerinden biri olarak kabul edilir. Bin yılı aşan birikimi, sürekli yenilenen ifade biçimleri ve toplumsal dönüşümlere duyarlı yapısıyla şiir, Türkiye'de yalnızca bir sanat biçimi değil; aynı zamanda düşüncenin, duygunun, kültürel kimliğin ve toplumsal hafızanın da taşıyıcılarından biri olmuştur. 21. yüzyılın başı ise hem teknolojik değişimlerin yaşandığı bir dönem olarak, şiirin dönüşümünde yeni kapılar aralamıştır. Tam da bu hızlı dönüşümün ortasında, yıllarca emek verilmiş kapsamlı bir çalışma ile ortaya çıkan "21. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi (İlk 20 Yıl)", Türk şiirinin bu yeni çağdaki panoramasını titizlikle sunan dev bir edebî bellek projesi olarak okuyucusuyla buluşuyor. Bu antolojinin arkasında, uzun yıllara yayılan bir araştırma, okuma, seçki oluşturma ve sınıflandırma emeği bulunuyor. Oya Gündüz Aksu'nun şiir alanına duyduğu derin ilgi, yaptığı yalnızca bir antoloji olmaktan çıkıp adeta bir kültür arşivi hâline getiriyor.



Çalışmanın kapsamı, 21. yüzyılın ilk 20 yılı boyunca Türk şiirine katkı sunmuş 700'den fazla şairi içeriyor. Bu sayı, yalnızca antolojinin hacmini değil, aynı zamanda Aksu'nun Türk şiirinin çeşitliliğine ve çok sesliliğine gösterdiği saygıyı da ortaya koyuyor. Şairlerinin bir bölümü artık aramızda olmayan bu geniş antoloji, şiirin bir dönem boyunca geçirdiği dönüşümün, tematik yönelimlerin, biçimsel arayışların ve poetik tartışmaların da dolaylı bir belgesi niteliğinde.

Aksu, seçkisini oluştururken yalnızca popüler isimlere değil; farklı kuşakların, farklı şiir anlayışlarının ve farklı edebî çevrelerin temsilcilerine de yer vererek 21. yüzyıl şiirinin ilk yirmi yılının bütünlüklü bir görünümünü sunmayı hedeflemiş. Bu nedenle antoloji, yalnızca bir okuma kaynağı değil; aynı zamanda araştırmacılar, edebiyat öğrencileri, akademisyenler ve şiir meraklıları için bir referans eserdir. İlk baskısı Şubat 2023'te iki cilt olarak yapılan 21. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi'nin genişletilmiş ikinci baskısı, üç cilt halinde 2024 yılı sonbaharında Akdoğan Yayınevi'nden okurlarla buluştu.

ilk yirmi yılının bütünlüklü bir görünümünü sunmayı hedeflemiş. Bu nedenle antoloji, yalnızca bir okuma kaynağı değil; aynı zamanda araştırmacılar, edebiyat öğrencileri, akademisyenler ve şiir meraklıları için bir referans eserdir. İlk baskısı Şubat 2023'te iki cilt olarak yapılan 21. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi'nin genişletilmiş ikinci baskısı, üç cilt halinde 2024 yılı sonbaharında Akdoğan Yayınevi'nden okurlarla buluştu.

Türküler Kan Damlası Fatma Aras

Anadolu... Binlerce yıldır uygarlıkların gelip geçtiği, dillerin çoğaldığı, acıların toprağa karıştığı, sevincin bile hüznüyle yoğrulduğu kadim bir yurt. Bu topraklar, her ne kadar bereketiyle övülse de, gerçekte yaralı bir kadın yüreği gibi sızlar. İşte Fatma Aras, Türküler Kan Damlası başlığıyla sunduğu bu dünyanın iç sesine kulak kabartır. Onun satırlarında, Anadolu'nun dili türkülerdir; çünkü türküler, kanayan yerlerin merhemidir, unutulmuşların nefesi, yarım kalanların ağdğıdır.

Aras'ın çocukluk yıllarından gelen o imgeler, Aralık'ın çorak rüzgârı, Iğdır'ın keskin güneşi, Ağrı Dağı'nın devasa suskunluğu türkülerin hem kaynağı hem de açıklaması gibidir. Her şey o kadar sınırlı, o kadar küçük görünürken; dünya, yaşadığı yerin sınırları kadar sanılırken... Yine de çiçekler vardı, binlerce. Ve sorular: "Bu kadar çiçeğin içinde leleler nasıl türküllere sindi?" Anadolu'nun paradoksu tam da burada gizlidir: Güzellik her yerdedir, ama türkülerde hüznün ağır basar. Çünkü bu topraklarda her çiçeğin gölgesine bir acı düşer. Fatma Aras'ın kendi sözleriyle kurduğu metafor, hem coğrafyanın



hem çocukluğun ruh hâlini özetler: "İnsan bir yere gitmediyse, dünyayı kendi bulunduğu yer kadar sanır." Bu söz, yalnızca mekânın değil; duyguların, seslerin, türkülerde yankılanan hikâyelerin de sınırlandığını gösterir. Iğdır-Aralık arası... Kâğıt üzerinde kısa bir mesafe. Fakat bir çocuk için

evrenin tamamı. Aras'ın bu sınırlı evreninde savaş, yalnızca çocuklar arası bir kavgadır; dağ dengiğinde yalnızca Ağrı Dağı'nın gölgesi belirir; çiçek dengiğinde ise ovada açan birkaç tanıdık renk. Bu dar dünya, aslında Anadolu'nun birçok çocuğu için ortak bir kaderdir.

Ne var ki türküler, bu dar dünyanın içinden çıkarak evrensel bir duyguya dönüşür. Çünkü evrenin tamamı. Aras'ın bu sınırlı evreninde savaş, yalnızca çocuklar arası bir kavgadır; dağ dengiğinde yalnızca Ağrı Dağı'nın gölgesi belirir; çiçek dengiğinde ise ovada açan birkaç tanıdık renk. Bu dar dünya, aslında Anadolu'nun birçok çocuğu için ortak bir kaderdir.

Ne var ki türküler, bu dar dünyanın içinden çıkarak evrensel bir duyguya dönüşür. Çünkü evrenin tamamı. Aras'ın bu sınırlı evreninde savaş, yalnızca çocuklar arası bir kavgadır; dağ dengiğinde yalnızca Ağrı Dağı'nın gölgesi belirir; çiçek dengiğinde ise ovada açan birkaç tanıdık renk. Bu dar dünya, aslında Anadolu'nun birçok çocuğu için ortak bir kaderdir.

Ne var ki türküler, bu dar dünyanın içinden çıkarak evrensel bir duyguya dönüşür. Çünkü evrenin tamamı. Aras'ın bu sınırlı evreninde savaş, yalnızca çocuklar arası bir kavgadır; dağ dengiğinde yalnızca Ağrı Dağı'nın gölgesi belirir; çiçek dengiğinde ise ovada açan birkaç tanıdık renk. Bu dar dünya, aslında Anadolu'nun birçok çocuğu için ortak bir kaderdir.

Yurtdışı 'bestseller' - Sarı Yüz ve Hizmetçi

Sarı Yüz

"21. yüzyılın en önemli kitaplarından biri." –The New York Times

R. F. Kuang, daha ilk çıktığı günden itibaren tartışma konusu olan Sarı Yüz ile edebiyat dünyasını tam anlamıyla karıştırmayı başardı. Roman, yalnızca yayıncılık sektörünün karanlık köşelerine ışık tutmakla kalmıyor; ırk, kimlik, temsil ve kültürel sahiplenme gibi günümüzün en önemli konularıyla da cesurca yüzleşiyor. The New York Times'ın "21. yüzyılın en önemli kitaplarından biri" sözleri, romanın yarattığı etkinin bir abartı değil, aksine günümüz kültür iklimine dair isabetli bir tespit olduğunu gösteriyor.

Sarı Yüz'ün merkezinde, aynı dünyaya ait olmalarına rağmen birbirinden çok farklı konumlarda duran iki yazar var: Athena Liu ve June Hayward. Athena, sektörün parlayan yıldızı; genç, başarılı, çok satan bir yazar ve her şeyden önemlisi, hikâyelerini satma becerisi olan karizmatik bir figür. June ise yeteneğine inansa da tutanamayan, sesini duyuramayan ve "sıradan" olduğu için görünmez kaldığını düşünen bir yazar.

Özellikle sosyal medya linç kültürünün, görünürlük arzusunun ve başarının getirdiği sarhoşluğun



insanları ne kadar kolay bir şekilde karanlığa sürükleyebileceğine dair roman boyunca çarpıcı örnekler yer alıyor.

Kuang'ın romanı bu noktada yalnızca bir gerilim hikâyesi değil; çok daha geniş bir toplumsal tartışmanın kapılarını aralıyor. Kimin hangi hikâyeyi anlatmaya "haklı" var? Kültürel deneyimler ne

kadar sahiplenilebilir? Bir yazarın niyetinden bağımsız olarak, temsil ettiği kimliğin sektördeki karşılığı nasıl şekilleniyor?

Roman, pandemi sonrası dönemin kırılma atmosferine de ustalıkla değiniyor. Ekonomik belirsizlikler, kariyer baskısı, hızla değişen sektör dinamikleri ve sosyal medyanın kamusal hayat üzerindeki etkisi, karakterlerin kaderlerini belirleyen görünmez duvarlar hâline geliyor. Sarı Yüz, toplumsal travmaların bireysel davranışları nasıl dönüştürdüğüne dair güçlü bir okuma sunuyor.

Hizmetçi

Psikolojik gerilim türünün en çarpıcı yönlerinden biri, sıradan görünen mekânların altında kaynayan karanlığı açığa çıkarma becerisidir. Zenginliği, düzenin ve kusursuzluğun sembolü olan büyük bir ev, çoğu zaman karakterlerin en derin

korkularının, arzularının ve gizledikleri kimliklerin yankılandığı bir sahneye dönüşür. Winchester ailesinin ihtişamlı evi de bu geleneğin bir istisnası değildir. Dışarıdan bakıldığında lüks, nezaket ve aile sıcaklığıyla parlayan bu mekân; içeride, güç oyunları, kırılğanlıklar ve kimlik çatışmalarıyla örülü bir labirent hâline gelir.

Hikâyenin odağında, yeni bir başlangıç yapma umuduyla eşige adım atan bir çalışan vardır. Mermer zeminde yankılanan ilk selamlama, sadece bir "hoş geldin" değil, aynı zamanda bilinmezliğe verilen bir davettir. Bu evde verilen her görev, yapılan her jest ve söylenen her cümle, görünenin gerisi gerisi ipuçlarını barındırır. Ailenin dışarıdan pürüzsüz görünen çatıya, içeride doğru ilerledikçe hatmalar başlar. Evin hanımı Nina'nın kontrolcü tavırları, manipülasyon sınırlarını aşan davranışları ve çevresindeki herkesi yönlendirme isteği; aynı zamanda kendi iç dünyasının kırılğanlığını da ele verir. Andrew'un giderek çöken ruh hâli, gücün ve prestijin duvarlarında yaşanan yıpranmanın sessiz bir yansımasıdır.

Evin çalışanı ise bu yapbozun hem



en görünür hem de en görünmez parçasıdır. Her gün temizlik, yemek, çocuk bakımı gibi rutinlerle evin tüm yükünü omuzlamasına rağmen, varlığı çoğu zaman bir duvarın gölgesi kadar fark edilir. Fakat görünmezliğin sağladığı bir avantaj vardır: gözlem. Bu karakter, evdeki herkesin görmek istemediği gerçekleri fark eder. Burada sınıfsal dinamikler çarpıcı bir şekilde belirlir. Üst katlarda

yaşayanların kaosu ile alt katlarda çalışanların sessizliği arasındaki gerilim, modern toplumun iki yüzünü çarpıcı bir şekilde yansıtır. Lüksün içinde gizlenen çatlıklar, ev emeğinin arka plana itilmesi sayesinde daha da belirginleşir.

Winchesterların ihtişamlı hayatı, içeriden çürüyen bir yapının sembolüdür. Sırların, yalanların ve güç mücadelelerinin örüldüğü bu atmosferde, okur hem merakını hem de huzursuzluğunu sürekli taze tutan bir gerilimle karşılaşır.

Bu tür hikâyeler, yalnızca bir evde geçen olayların anlatımı değildir; insan doğasının karanlık tarafına yapılmış derin bir yolculuktur. Açgözlülük, korku, aidiyet, arzu ve kimlik çatışmaları; her bir karakterde farklı biçimlerde kendini gösterir.

Son sayfaya kadar süren "Acaba?" sorusu, bu eserlerin asıl ustalığıdır.

BİRAZ DA GÜLELİM Beş Kuruş

Nasrettin Hoca yolda yürürken, biri ense-sine öyle bir vurmuş ki, neredyse yere düşecekmiş, hiddetle dönmüş bakmış; karşısında tanımadığı genç bir adam. Nasrettin Hoca sormuş:

- "Ne cüretle vuruyorsun!..."
- "Özür dilerim hocam, sizi birine ben-zettim, küçük bir hata yaptım, ama siz piyeyi deve yaptınız."
- "Yürü o zaman, kadiya gidiyoruz!"
Gitmişler kadiya, ikisini de dinleyen kadi efendi, Nasrettin Hoca'ya vuran gencin akrabasıymış. Kadi efendi, Nasrettin Hoca'yı yu-muşatıp, akrabasını kurtarmaya çalışmış:
- "Hoca, hislerini anlıyo-rum. Bu durumda herkes aynı şeyi hissederdi. Şimdi bu genç adam kendine bir tokat atsa, kabul eder misin?"

Nasrettin Hoca ısrar etmiş:
- "Olmaz, mahkeme yapılsın."
Kadi efendi, bunun üzerine akrabası olan genç adama dönmüş kararını vermiş:
- "Ceza olarak Nasrettin Hoca'ya 5 kuruş ödeyeceksin, hemen gidip getir!..."
Nasrettin Hoca, para almaya giden genç adama dönmesini beklemiş. Bir saat geçmiş, iki saat geçmiş, ama genç adam ortalıkta gözük-müyormuş.
Mahkeme kapısının kapanma saatine kadar bekleyen Nasrettin Hoca, kadi efendinin ense-sine okkalı bir tokat indirikten sonra demiş ki:
- "Kusura bakma kadi efendi, daha fazla bekleyememem, gelirse söyle ona; 5 kuruşu sana versin!..."





‘Aşık Veysel’ Kuşadası’nda anıldı

İbramaki Sanat Galerisi’nde, Kuşadası Belediyesi ve Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) Devlet Konservatuvan iş birliğiyle "Şu Geniş Dünyaya Sığmayan Aşık Veysel" konulu panel düzenlendi.

Anadolu’nun sazı ve sözüyle gönüllerde taht kuran halk ozanı Aşık Veysel, yaşamı, şiirleri ve kültürümüze bıraktığı eşsiz miras üzerinden Kuşadası’nda bir kez daha anıldı. Panel boyunca ozanın derin dünyasına doğru yapılan yolculuk, dinleyicileri hem hüzünlendirdi hem de gururlandırdı. Etkinlikte konuşmacı olarak yer alan

ADÜ Devlet Konservatuvan öğretim üyelerinden Doç. Dr. Sıtkı Bahadır Tutu ile Dr. Hanife Devrim Küçükkebe, Aşık Veysel Şatıroğlu’nun yaşam öyküsünü bütün yönleriyle anlattı. Ustanın doğduğu topraklardan, çocukluk yıllarında geçirdiği talihsiz kazaya; sazla tanışmasından, şiirlerinin halkın sesine dönüşmesine kadar pek çok önemli dönemec, katılımcılara etkileyici bir dille aktarıldı. Aşık Veysel’in yaşamı boyunca karşılaştığı zorluklara rağmen umudunu hiç kaybetmeyişi, panelin en çarpıcı başlıkları arasında yer aldı. Panel boyunca Öğretim Görevlisi Dr. Ali Hikmet Göçen

de bağlamasıyla ozanın gönüllerde iz bırakan şiir ve ezgilerini yorumlayıp, salonda bulunan dinleyicilere duygusal anlar yaşattı. Dr. Ali Hikmet Göçen, mızrapla bağlamasının tellerine her vurduğunda, Anadolu’nun sesi Aşık Veysel’in yalın ama derin dünyası salonda yankılandı. Sanat ve edebiyatın harmanlandığı etkinliğe, ADÜ Devlet Konservatuvan öğretim üyeleri, öğrenciler ve çok sayıda Kuşadalı katıldı. İbramaki Sanat Galerisi’ni dolduranlar, halk ozanının eserlerine kulak verirken geçmişle bugün arasında kurulan kültürel bağın bir parçası olmanın mutluluğunu yaşadı. **İHA**

BAŞKAN KINAY: ÖĞRETMENLERİMİZ BİZE HER ZAMAN IŞIK OLDU



Eğitim emekçileri için anlamlı gece

Karabağlar Belediye Başkanı Kınay, Öğretmenler Günü’nde eğitim emekçileriyle bir araya gelerek öğretmenliğin toplumsal değerini, dayanışma ruhunu ve Cumhuriyet mirasını vurgulayan anlamlı bir buluşmaya imza attı

Karabağlar Belediye Başkanı Helil Kınay, 24 Kasım Öğretmenler Günü dolayısıyla ilçedeki eğitim emekçileriyle Kibar Sosyal Tesisleri’nde bir araya geldi. Bu özel buluşmaya Başkan Kınay’ın yanı sıra, Eğitim İş, Eğitim Sen, Emekli-Sen, Eğitim Der, Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği, eğitim kurumlarının temsilcileri, KARBEM öğretmenleri ve belediyenin spor eğitimcileri, emekli eğitimciler, Karabağlar Belediye Meclisi’nin Eğitim Komisyonu üyelerinin aralarında olduğu çok sayıda kişi katıldı.

Katılımcılara duygusal bir konuşmayla seslenen Başkan Kınay, "Hayatıma dokunan tüm öğretmenlerimle, sanki yeniden bir aradayımışım gibi hissediyorum. Sizlerin sözleri, öğrettikleriniz ve yol göstericiliğiniz, hayatımın her adımında bize ışık oldu" dedi.

Öğretmenler Günü’nün aynı zamanda Başöğretmen Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün açtığı yolun önemini de hatırlattığına dikkat çeken Başkan Kınay, "O’nun eserlerini ve ideallerini



anmadan geçemeyeceğimiz özel bir gün. Karabağlar’daki tüm öğretmenlerimiz, derneklerimiz, okul müdürlerimiz ve burada bizimle birlikte olan herkesle biraraya gelmiş olmanın kıvancını yaşıyoruz" diye konuştu.

Konuşmasında, öğretmenlerle birlikte Karabağlar’ın geleceğini inşa etme kararlılığını vurgulayan Başkan Kınay, "Hep birlikte bu yolda ilerlemeye, büyütmeye ve dayanışmayla yolumuza devam

etmeye kararlıyız. Elimizden geleni yapacak, gücümüz yetmediği yerde birbirimize tutunarak ilerleyeceğiz. Bu buluşmalar, dayanışmanın, inancın ve yeni gelecekler yaratmanın başlangıcı olsun" dedi.

"Bana bir harf öğretene kırk yıl kölesi olurum" diyen gelenekten, "Gelecek nesiller sizin eserinizdir" diyen bir lidere uzanan mirasa sahip çıktıklarını da vurgulayan Başkan Kınay,

"Öncelerimizden aldığımız inancı geleceğe taşıyoruz. Bu anlayışla yetişmiş bireyler olarak, sizlere minnet duyuyoruz. İyi ki varsınız. Tüm öğretmenlerimize, Karabağlar’dan İzmir’e, Türkiye’nin dört bir yanına seslenerek, yürekten teşekkür ediyorum" ifadelerini kullandı.

Buluşmada Karabağlar Belediyesi Sosyal Etkinlik Merkezi (KARBEM) Müdürü Mehmet Yılmaz da, 13 yılda pek çok başarıya imza atan KARBEM’e desteklerinden dolayı Başkan Kınay’a teşekkür etti. Eğitimci Hakkı Karadeniz, öğretmenliğin Cumhuriyet’in temel taşı olduğunu anlatan bir mesaj iletirken, Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği Genel Başkanı Prof. Dr. Ethem Duygulu da konuşmasında öğretmenliğin kutsallığını vurguladı.

Etkinlikte KARBEM ve Öğretmenler Günü kısa videoları ile Köy Enstitülerini anlatan "Kadriye Öğretmen" belgeseli ilgiyle izlendi. Program serbest kürsü konuşmalarıyla sona erdi. **HABER MERKEZİ**



Yeni yılda vergi ücretleri belirlendi

Hazine ve Maliye Bakanlığı Gelir İdaresi Başkanlığı tarafından hazırlanan Vergi Usul Kanunu Genel Tebliği, Resmi Gazete’de yayımlandı. 2025 yılı Ekim ayı enflasyonu sonrası, 2026 yılı yeniden değerlendirme oranı yüzde 25,49 olarak kesinleşti. Artış, pasaport, ehliyet, İMEİ kayıt, yurtdışı çıkış harcı ve motorlu taşıtlar vergisi gibi birçok kalemi doğrudan etkiliyor. TÜİK’in açıkladığı ekim enflasyonu sonrası, 2026’da uygulanacak yeniden değerlendirme oranı netleşti. Vergi, harç ve cezalarda uygulanacak bu oranla birlikte, araç sahipliğini maliyetli hale gelecek. **HABER MERKEZİ**



Buca'da yeşil alanlarda büyük dönüşüm

Buca Belediyesi, yeşil alanları korumak ve gelecek nesillere daha yaşanabilir bir çevre bırakmak amacıyla kurakçıl peyzaj uygulamasına geçti. Buca Belediye Başkanı Gökrem Duman, refüjlerde yapılan dönüşüm çalışmalarını incelemek üzere sahaya indi. İlk ziyaretini Efeler Mahallesi’nde bulunan Yörük Ali Efe Parkı’na gerçekleştiren Başkan Duman, daha sonra Kamer Genç Parkı’nı, Doğuş Caddesi’ndeki Atatürk Rolyef alanı, Yenigün Mahallesi’ndeki refüj ve çocuk parkında yapılan çalışmalarını inceledi. **SİBEL KEZER**

Gençler, yerel yönetimde söz sahibi

Muğla Büyükşehir Belediyesi Gençlik Meclisi tanışma etkinliği Türkan Saylan Çağdaş Yaşam Merkezi’nde gerçekleştirildi. Gençlerin siyasette söz sahibi olması, fikir ve önerilerini yerel yönetime doğrudan iletebilmesi amacıyla Muğla Büyükşehir Belediyesi tarafından Muğla Büyükşehir Belediyesi Gençlik Meclisi tanışma etkinliği düzenlendi.

Etkinliğe Antalya Büyükşehir Belediyesi Gençlik Meclisi Başkanı Mine Nur Demirkan da katılarak deneyimlerini paylaştı. Muğla Büyükşehir Belediyesi’nin 12 Haziran 2025 tarihli meclis kararıyla kurulan Gençlik Meclisi’nin başkanlığına, 31 Ekim 2025’te düzenlenen genel kurulda Muzaffer Canteğin seçildi. Gençlik Meclisi, kentte yaşayan gençlerin yerel yönetime katılımını güçlendirmenin yanı sıra demokratik süreçlerde deneyim kazanmalarına da imkân tanıyor. Meclisin oluşturulma sürecinde temsilde çeşitlilik

ve adil katılım temel ilkeler olarak benimsendi. Bu doğrultuda üyelik yapısı; yüzde 40 Muğla’da lise ve üniversite öğrencileri, yüzde 20 gençlik alanında faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşları ve gençlik yapılanmaları, yüzde 10 kamu kurumlarının gençlik temsilcileri ve yüzde 30 Muğla’da ikamet eden bağımsız gençlerden oluşacak şekilde yapılandırıldı. Kıyı Ege Belediyeler Birliği ve Muğla Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Aras, gençlerin yerel yönetime katılımına ilişkin şunları söyledi: “Gençlik Meclisi, Muğla’da gençlerin söz hakkını güçlendiren önemli bir adımdır. Gençlerin enerjisi, vizyonu ve katılımı kentimizin geleceği için büyük değer taşıyor. Muğla Büyükşehir Belediyesi olarak gençlerin projelerde, kararlarda ve kent yönetiminde daha etkin rol almasını destekleyeceğiz. Katkı veren tüm gençlerimize teşekkür ediyorum. **MÜRVET KUBAY**



28 Kasım 2025 Cuma Yıl: 24 Sayı: 8217

SELEKTİF İLETİŞİM DANIŞMANLIK

MEDYA A.Ş. adına Yön. Krl. Bşk. ve İmtiyaz Sahibi

ERDAL AKALTUN

Genel Yayın Yönetmeni

İDRİS AKYÜZ

Genel Müdür

NURETTİN SÖNMEZ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

RAMAZAN AKER

Editör

ADNAN KARABULUT

EZGİ DİLEKÇİ

Muhabir

MÜRVET KUBAY

Reklam Grup Başkanı

AYŞE ÇELİKÖZ

Yönetim Yeri:

Kültür Mahallesi Cumhuriyet Meydanı Cumhuriyet

Apartmanı No: 12-301 Kat 3 Konak/İzmir

Telefon: 0 232 202 60 22

Faks: 0 232 202 60 22

İnternet sitesi:

www.egesaati.com.tr

e-posta: bilgi@egesaati.com.tr

Elektronik Tebliğat Adresi (UETS): 25909-93221-90717

(Gazetemiz pazar günleri ve dini bayramlarda çıkmaz.)

Dağıtım: Turkuvaiz Dağıtım Pazarlama A.Ş. İZMİR

(Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.)

BASIM YERİ: İhlas Gazetecilik A.Ş. Fatih Mh. 1199

Sk. No:1/7 Sarnıç Gazimir / İzmir

Telefon: 0 232 281 45 95 YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli



Özgür Özel, 81 il başkanıyla biraraya geldi

CHP Genel Başkanı Özgür Özel, 39'uncu Olağan Kurultay öncesinde, parti genel merkezinde partisinin 81 il başkanıyla biraraya geldi. CHP'nin 39'uncu Olağan Kurultayı bugün "Şimdi İktidar Zamanı" sloganıyla toplanacak. Kurultay öncesinde dün CHP Genel Başkanı Özgür Özel, partisinin genel merkezinde bir dizi toplantıya başkanlık etti. İlk olarak

MYK ve PM'yi toplayan Özel, ardından CHP'nin 81 il başkanıyla biraraya geldi. Alınan bilgilere göre il başkanlarına bugüne kadarki çalışmaları için teşekkür eden Özel, "Güzel ve zorlu bir iki yılı atlattık. Aramızda 20'ye yakın yeni arkadaş var. Onlara yeni dönemde başarılar diliyorum. Birlik beraberlik içinde güzel bir kurultay geçirelim" diye konuştu. **HABER MERKEZİ**

PARTİ PROGRAMI, TÜZÜK DEĞİŞİKLİĞİ, GENEL BAŞKAN VE PM İÇİN OY KULLANILACAK

İktidar kurultayı

CHP'nin "Şimdi İktidar Zamanı" sloganıyla gerçekleştireceği 39. Olağan Kurultayı bugün başlıyor. Kurultayda "partiye iktidara götürecek kadrolar" olarak nitelendirilen yeni Parti Meclisi seçilecek

CHP'nin "Şimdi İktidar Zamanı" sloganıyla gerçekleştireceği ve 3 gün sürecek olan 39'uncu Olağan Kurultayı bugün başlıyor. Kayıtlı bin 385 delegenin bulunduğu kurultayda, ilk gün partinin yeni programı ve tüzük değişikliği delegenin onayına sunulacak, ikinci gün genel başkan ve üçüncü gün de parti yönetiminin "partiye iktidara götürecek kadrolar" olacağını vurguladığı Parti Meclisi ve Yüksek Disiplin Kurulu için oylama yapılacak.

Üç gün sürecek kurultaya ilişkin hazırlıklar, kurultayın yapılacağı Ankara Arena Spor Salonu'nda devam ederken CHP Genel Merkezi'nde dün bir dizi toplantı gerçekleştirildi. CHP Genel Başkanı Özgür Özel, ilk olarak saat 09.00'da MYK, saat 10.00'da ise PM toplantılarına başkanlık etti. Özel, saat 12.00'de 81 ilin CHP'li il başkanları ile genel merkezde toplandı. Saat 15.00'te Program Hazırlık Komisyonu, saat 16.00'da Tüzük Hazırlık Komisyonu toplandı. Son olarak saat 17.00'de sonuç bildirgesi komisyonu biraraya geldi.

Kurultay salonuna, "Şimdi İktidar Zamanı" sloganının bulunduğu afişler, Gençlik ve Kadın Kolları'nın pankartlarıyla bu yıl hayatını kaybeden Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Ferdi Zeyrek ile önceki genel başkanlardan Altan Öymen'in fotoğraflarının yer aldığı afişler yerleştirilecek.

24 milyon imza

19 Mart sürecinden bugüne yaşananlar, kurultayda farklı yöntemlerle anlatılacak. Bu kapsamda, spor salonunun dışına getirilecek bir TIR'da, CHP'nin Sili'ri'de tutuklu bulunan cumhurbaşkanı adayı Ekrem



İmamoğlu'nun özgürlüğü için 30 Mart'ta başlatılan imza kampanyasıyla şu ana kadar toplanan 24 milyonu aşkın imza sergilenecek. Ayrıca, CHP Fotoğraf Servisi Foto Muhabiri Alp Eren Kaya'nın 19 Mart'tan bu yana düzenlenen mitingler ve eylemlerde çektiği fotoğraflardan oluşan, "Millet İradesine Sahip Çıkıyor: Darbeye Karşı Direniş" başlıklı sergisi de kurultayın bugün CHP Lideri Özel'in katılımıyla açılacak. 35 fotoğraftan oluşan sergide her hafta Çarşamba günü İstanbul'da yapılan mitingler başta olmak üzere, Türkiye'nin birçok şehrinde gerçekleştirilen "Millet İradesine Sahip Çıkıyor" temalı mitinglerdeki ikonik kareler siyah beyaz olarak sergilenecek.

Program taslağı

Bugün kurultay hazırlarında çoğunluğun sağlanmasıyla açılacak. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından kurultay başkanlık divanı

seçilecek. Özel'in açış konuşmasıyla devam edecek kurultayda Özel, parti ve hükümet programına ilişkin örgüte mesajlar verecek. Program kurultay komisyonlarının oluşturulmasıyla devam edecek. Genel Sekreter Selin Sayek Bök'e'nin program taslağına ilişkin sunumunun ardından gölge bakanlar kendi alanlarına dair sunumlar gerçekleştirecek. Ardından CHP'nin 4-9 Eylül 2024'te yapılan program çalışmasıyla somutlaşan ve 6-8 Eylül'de partinin kuruluş haftası kapsamında gerçekleştirilen Program Çalıştayı'nda son şekli verilen yeni parti programı delegenin oyuna sunulacak. Cumhurbaşkanlığı Aday Ofisi'nin tüzüğe eklenmesine ilişkin tüzük değişikliği de oylanacak.

Zafer konuşması

Yarın genel başkanlık seçimleri yapılacak. Gün CHP Lideri Özel'in konuşmasıyla başlayacak. Özel, burada güncel siyasi gelişmelere

ilişkin mesajlarının yanında, iki yıllık genel başkanlığı dönemindeki faaliyetlerini ve 19 Mart'tan bu yana yürütülen süreci özetleyecek. Çalışma ve hesap raporlarıyla kurultay sonuç bildirgesinin okunması, görüşülmesi ve oylanması ardından şu ana kadar tek adayın Özgür Özel olduğu genel başkanlık için oy kullanımına geçilecek. Özel'in dördüncü kez genel başkan seçilmesinin kesin gözüyle bakıldığı 39'uncu Olağan Kurultay'da, Özel'in genel başkanlık seçiminin ardından zafer konuşması da yapması bekleniyor.

30 Kasım Pazar günü ise Parti Meclisi (PM), Yüksek Disiplin Kurulu (YDK) ve Bilim Kültür Sanat Platformu (BKSP) seçimleri yapılacak. PM adaylarının ilan edilmesinin ardından çarşaf liste baskıya gidecek. PM ve YDK asıl ve yedek üyelerinin seçimi ardından kurultay kapanacak. **HABER MERKEZİ**

'Yeni kuracağımız ekip mücadele ekibi olacak'

CHP, 39'uncu Olağan Kurultaya giderken Genel Başkan Özgür Özel, dün parti genel merkezinde önce MYK, ardından PM toplantılarına başkanlık etti. Sırasıyla 45 dakika ve bir saat süren toplantılar, kurultay sonrası değişmesi beklenen A takımı ve en yetkili karar organının bu kadrolarla yaptığı son toplantı oldu.

MYK'de hesap ve faaliyet raporları kurultaya sunulmak üzere onaylandı. Tüzükle ilgili söz alanların olduğu toplantıda, Özel'in MYK ve PM'ye teşekkür ettiği öğrenildi. Mücadele döneminin devam edeceğini vurgulayan Özel, PM için talebin fazla olduğunu belirterek "Herkes hak ettiğini söylüyor. Hak eden çok ama vallahi de yer yok" ifadelerini kullandı.

Mervan Gül örneği

Kurultayda köklü değişikliklerin yaşanacağı bilinen PM için Özel'in AK Parti Siirt Milletvekili Mervan Gül'ü örnek gösterdiği öğrenildi. Gül, 2002'de Siirt'ten milletvekili seçilen ancak Recep Tayyip Erdoğan'ın siyasi yasağı kaldırıldıktan sonra seçimlerin yenilenmesi için istifa eden isimlerden biriydi. Ancak siyasi yaşamı burada noktalanmadı, 2004-2009 döneminde Siirt Belediye Başkanı olan Gül, şu anda da AK Parti'nin Siirt milletvekili. Özel bu örneği, "Yönetimde

yer almanız bile yeni dönemde birlikte mücadele etmeye devam edeceğiz. İktidar yürüyüşümüz devam edecek. Kimseyi geride bırakmayacağız" diyerek açıkladı.

Özel'in ayrıca, "Biz değişim iddiasında bulunan bir yönetim olarak elbette belli oranda yönetim kadromuzda değişiklik yapacağız. Dışarıdan, toplumdan, gruptan gelen talepler var. Bu talepleri belli oranda karşılamak zorundayız. Yeni kuracağımız ekip bir mücadele ekibi olacak. Çünkü dönem bir mücadele dönemi" diye konuştu. Genel Başkan Özel'in anahtar liste üzerine çalışması devam ederken mevcutta 60 kişiden oluşan PM'nin 80 kişiye çıkarılması ihtimali hala gündemde. Konu hakkında Özel'in henüz karar vermediğini belirten parti kurmayları, "Genel Başkan çift görev konusunda hassas. Çift görevde olan kişi sayısı az olur. Gölge kabinede yer alan arkadaşlar PM'de yer almayabilir. Bir kişi hem milletvekili olup hem PM üyesi hem de Cumhurbaşkanlığı Aday Ofisi'nde görev almayacaktır" dedi.

Kurmaylar, Ekrem İmamoğlu'nun eşi Dilek İmamoğlu'nun PM'de görev alacağı yönündeki iddiiyi yalanladı. Şu anda 24 kişiden oluşan ve idari MYK ile gölge bakanlardan oluşan MYK'dan gölge kabinenin ayrılması sonrasında idari MYK'daki isimlerin aynı kalacağı, altı kişilik idari MYK'ye ek yapılacağı görüşü ağır basıyor. **HABER MERKEZİ**



'Kemal Bey'i 39'uncu kurultaya davet edeceğim'

CHP Genel Başkanı Özgür Özel, Cumhuriyet Gazetesi'nin sorularını yanıtladı. Özel, CHP'nin 7. Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun, "siyaseten arınma" ve "çözüm sürecinde cesur olma" şeklindeki sözlerini şöyle değerlendirdi:

"CHP'de koltuk Atatürk'ten miras olduğu için hem genel başkana hem önceki genel başkanlara yaklaşımın çok özenli olması gerekiyor. Benim söyle bir tutumum var: Önceki genel başkanların eleştirisi hakkı var ama bizim mevcut genel başkan olarak onları eleştirme hakkımız yok. Vefa göstermeliyiz. İki yıldır bunun dışında bir tavrımız olmadı. Bugün de bunu terk etme niyetinde değiliz. Tabii son açıklama parti tabanında ve CHP'ye umut bağlayanlarda ciddi bir tepkiye yol açtı. Bu tepkilerin önünü almakta güçlük çekiyoruz. CHP, çözüm süreci noktasında komisyon fikrinin sahibi, 29 maddelik bir demokratikleşme paketini masaya koydu. Kendisine yapılan bütün saldırılara rağmen masadan kalkma yönündeki talepleri göğüsledi. İmralı'ya gitme noktasında da tavrını belirlemişken, bu tavrın eleştirilmesi ve partinin tarihini, vicdanını ve siyasi pozisyonunu ortak aklıla belirlemişken buna çok kestirmeden bir tepki gösterilmesi partiyi çok üzdü.

Diğer taraftan biz 19 Mart'ın gelişini çok önceden 'Bir darbe mekanığı işliyor' diye görmüştük. Eskiden, siyasi görev yapmış birisi, özel görevle İstanbul'a gitti. Gittiği günden beri bir hazırlık yapıyordu. İktidar yanlısı gazeteye mülakat verecek kadar siyasallaşmış bir yargının yazdığı ve hiçbir somut delile dayandıramadığı bir iddianamenin kıymetlendirilmesi zaten kabul edilemez. CHP geçmişte de benzer şeyler yaşadı. Bugünkünü kanıt sayarsanız, kanıt sayılabilecek iddialar oldu. O gün yapmadığımızı, bugün 15 buçuk milyon kişinin cumhurbaşkanı adayı gösterdiği Ekrem İmamoğlu'na yapacak; onu yalnızlaştıracak, kendi deyimiyle 'Üzerine beton dökülecek' bir işin içinde CHP olmaz. Halkın yüzde 65'i iddianamenin siyasi olduğunu düşünüyor. CHP tabanının yüzde 95'i bunu siyasi görüyor. Burada iddianameyi kıymetlendirmenin bir anlamı yok. Mazur görülebilecek bir tarafı yok. Görülmemiş bir dava üzerinden arkadaşlarımızı kamuoyu önünde tartışmanın anlamı yok. Bu iki açıdan zorlandığımı ifade etmeliyim. Ama sakinliğimizi, sağ duymuzumuzu korumak zorundayız. Sonuçta Kemal Bey'i de arayış kurultaya davet edeceğim. Ben Kemal Bey'in bu açıklamasının parti tarihinde bir istisna olarak kalmasını ümit ediyorum. Bunun için üzerine düşen bir şey varsa yapacağım. Kendisini kurultaya da davet edeceğim." **HABER MERKEZİ**



İsmet Orhan

Papa geliyor pap- aaaa !!!



Papalığın doğduğu yer, Roma... Bağımsız devletleştiği yer, Vatikan...

★★★

325 yılında, İznik "İnanç Bildirgesi" tüm Hristiyanlığın, Ortak metni olarak tarihe geçti...

★★★

Osmanlı'nın, Önde gelen 7.ci padişahı Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'u alarak orta çağı kapayıp yeni çağı başlattı... Bizans imparatorluğuna son verdi... Yahudi, Ermeni ve Rum cemaatlerinin dini özgürlüklerini korudu, İslama hizmetlerde bulundu...

★★★

Osmanlı'nın son padişahı Vahdettin döneminde, Osmanlı iflas etti parçalandı ve kendisi Malta'ya gitti...

★★★

Yedi ülkenin işgal ettiği Anadolu topraklarını, Mustafa Kemal ve arkadaşları "kurtuluş savaşı" vererek geri aldılar... Asrın dehası Atatürk, Modern Türkiye cumhuriyetini kurdu... Devrimler yaptı... Tam bağımsız Türkiye olarak, Yoluna devam etti...

★★★

Önce Fatih Sultan, Sonra Atatürk, Vatikan ve emperyalist güçlerin, İznik'i kullanma ziyaretlerini yasak ettiler...

★★★

OYSA ŞİMDİ ! Evet günümüzde, Yeni dünya düzeninin temelleri atılırken, Papa İznik'i ziyarete geliyor... Hem elini kolunu sallayarak, Hem törenlerle karşılanarak, Hem de, Fatih'in ve Atatürk'ün yasağını delerek...

★★★

Şimdi gelelim işin, Acı... Tuhaf... Garip... Sır... Dolu tarafına!... Türklüğü ve müslümanlığı, Vatikan sömürgeciliğinden kurtaran Atatürk'e, Lanetler yağdıran Türkiye Müslümanları, Gavur dedikleri Papa'yı, Davul zurna ile karşılayıp, Her türlü hizmeti ve kolaylığı sağlıyorlar... Neden?... Gel de, Atatürk yanlış milleti kurtardı diyen, Rus subayına hak verme?

★★★

Toplumsal barışı, Toplumsal akıl tayin eder... O da bizde yok!... Çünkü! Biat ve şükür, Artık yaşam felsefemiz oldu... Yine çünkü! Bir kısım... Müslümanlar, Gavur dediklerine ve talana... Ülkücüler, Ülkeyi bölüp, parçalayıp, satanlara... Atatürkçüler, İlerisine, paraya, işbirlikçilere... Sığınmış durumdalar...

‘Basmane Çukuru kamunundur’

Basmane Çukuru'nda yapılması planlanan gökdelen projesi, İzmir'de tartışma yarattı. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, projenin ihale ve yapım süreçlerini TMSF'nin yürüteceğini, belediyenin ise yüzde 30 payına karşılık yapılacak kültür merkezinin denetiminden sorumlu olacağını açıklamıştı. Bu gelişme sonrası Konak Kent Konseyi üyeleri ve çeşitli sivil toplum örgütleri alanda

biraraya gelerek, Basmane Çukuru Projesi kapsamında gökdelen planına tepki gösterdi. Basın metnini okuyan Konak Kent Konseyi üyesi İlker Kahraman, “Bu alanda Kültürpark ve Kemeraltı Çarşısı'nın anlam ve önemini etkisiz



kılacak şekilde işlevlendirilecek AVM gibi ticari yapı ya da yüksek bina yapılması yaklaşımlarını kent suçu olarak görüyoruz. Basmane arazisi öncelikle İzmir halkınıdır, kamunundur. Söz ve

kararların şeffaf olarak İzmir halkının onayına sunulması gerekmektedir. Geçmişte hukuksuz bir şekilde sermayeye devredilen arazi tapusunun iptal ettirilerek, tamamı İzmirli'lere ait olan arazinin tekrar İzmir halkına döndürülmesinin sağlanmasını talep ediyoruz.” Açıklamanın ardından Konak Kent Konseyi ve diğer sivil toplum örgütleri Büyükşehir Belediyesi'ne dilekçe verdi. HABER MERKEZİ

GÜLER: KOVİD-19 DÜZENLEMESİ BİR AF DEĞİLDİR

55 bin mahkuma ‘Kovid’ müjdesi

AK Parti, 11. Yargı Paketi'ni Meclis'e sundu. Kovid düzenlemesinden 55 bin mahkûmun yararlanması bekleniyor. AK Partili Güler, bu rakamın önümüzdeki yıllarda 80-90 bine ulaşabileceğini vurguladı

AK Parti, 11. Yargı Paketi'ni dün Meclis Başkanlığı'na sundu. Ceza sürelerinde değişikliğe neden olacak 11. Yargı Paketi'nin detayları belli oldu. Meclis'e sunulan yargı paketi ile yaşanacak değişiklikleri AK Parti Grup Başkanı Abdullah Güler açıkladı.

Örgüt suçları

11. Yargı Paketi ile yargılamaların makul sürede tamamlanması, yargıya ilişkin güven ve memnuniyetin yükseltilmesini de sağlamaya gayret ettiklerini ifade eden Güler, "Teklifte suç işlenmemesinin önlenmesi, caydırıcılığın sağlanmasının, dolandırıcılık ve trafik düzenini bozan eylemlerle daha etkin mücadele edilmesi, kişilerin trafikteki can ve mal güvenliğinin sağlanmasıyla toplumsal huzurun güçlendirilmesi ve infaz sisteminin de bazı değişikliklere dair teklifimizi hazırlamış bulunuyoruz" dedi. Detayları merakla beklenen yargı paketinde son dönemde artış gösteren örgüt suçlarına yönelik cezaların artırılması teklifi dikkatleri çekti. Pakette, 18 yaşından küçük çocukları suça karıştıran organize suç örgütlerine yönelik cezalar ağırlaştırılıyor. Silahlı çetelerin, 18 yaşın altındakileri suç aracı olarak kullanması durumunda örgüt yöneticilerine 30 yıla kadar hapis cezası verilebilecek. Güler, yargı paketinde yer alan Kovid düzenlemesini hakkında şöyle konuştu:

3 yıl daha erken

"Yine önemli bir düzenleme yer alıyor kanun teklifimizde. Eşitlik ilkesi, adalet sisteminizin temel taşlarından biridir. Hepinizin bildiği gibi 2020 yılında başlayan pandemi nedeniyle Sağlık Bakanlığı Bilim Kurulu'nun görüş ve önerileri noktasında Adalet Bakanlığımızca üç ayda bir süresi uzatılan, infaz kurumlarında oluşabilecek risklere karşı bazı tedbirler geliştirilmişti. Bu tedbirler kapsamında infaz kanununda bazı düzenlemeleri hayata geçirmiştik. Bu düzenlemeler,

31 Temmuz 2023 tarihi itibarıyla ceza infaz kurumlarında bulunan hükümlülere yönelik olarak son olarak uygulanmış ve bu tedbirler sona ermişti. Özellikle vatandaşlarımız arasında ‘Kovid 19 düzenlemesi’ olarak bilinen bu düzenlemenin eşitsizliğe neden olduğu yönünde görüşler vatandaşlarımız ve siyasi partiler tarafından bizlere iletilmişti. Şöyle ki; aynı tarihte işlenmiş olsa bile yargılamanın hızlı yapılmaması sonucunda cezası kesinleşerek ceza infaz kurumuna giren kişilerde, 31 Temmuz 2023 tarihi itibarıyla uygulanan koşullu salıverilme ve denetimli serbestlik süreleriyle ilgili olarak bu dönemde cezası kesinleşmeyen hükümlüler arasında uygulama farklılığı ortaya çıkmıştı. Biz de tüm bu görüşleri, itirazları ve beklentileri dikkate alarak Kovid 19 düzenlemesinin kapsamını yeniden düzenledik. Bu düzenlemeyle, 31 Temmuz 2023 tarihi itibarıyla kapalı ceza infaz kurumunda bulunan hükümlülerin yararlanabildiği, daha erken açık ceza infaz kurumuna ayrılma veya denetimli serbestliğe ayrılma düzenlemesinden; 31 Temmuz 2023 tarihi ve öncesinde işlenmiş suçlar

nedeniyle hükümlü olacakların da yararlanabilmesi imkânını sağlıyoruz. Buna göre, 31 Temmuz 2023 tarihi ve öncesinde işlenen suçlar nedeniyle: Kapalı ceza infaz kurumundan 3 yıl daha erken açık ceza infaz kurumuna ayrılabilme, Açık ceza infaz kurumundan ise 3 yıl daha erken denetimli serbestliğe ayrılabilme imkânı getiriyoruz. 31 Temmuz 2023 öncesinde hükümlülere uygulanan bu idari tedbir düzenlemesinin “suç işleyenlere” ifadesi eklenmek suretiyle yeni hükümlülere de uygulanmasıyla bir eşitlik kuralını sağlamış olacağız. Böylelikle bu uygulamayı da hayata geçirmiş olacağız. Biz sadece oradaki eski uygulamayı, 31 Temmuz 2023 öncesi hükümlülere ilişkin düzenlemedeki kavramı, maddi içeriği neyse aynen yazdık. Biz sadece oraya bir ekleme yaptık: Mahkûmiyeti, yani hükmü kesinleşenleri değil; suç işleyenleri ekledik. Eski uygulama neyse aynısı olacak. Sadece “suç işleyenler” kavramı yenileniyor. Başka bir ekleme, çıkarma yok arkadaşlar.

‘Af değil’

Biz sadece oradaki eski uygulamayı, 31 Temmuz 2023 öncesi hükümlülere

ilişkin düzenlemedeki kavramı, maddi içeriği neyse aynen yazdık. Biz sadece oraya bir ekleme yaptık: Mahkûmiyeti, yani hükmü kesinleşenleri değil; suç işleyenleri ekledik. Eski uygulama neyse aynısı olacak. Sadece “suç işleyenler” kavramı yenileniyor. Başka bir ekleme, çıkarma yok arkadaşlar. Arkadaşlar, şunu öncelikle belirtelim Kovid-19 düzenlemesi bir af değildir. Ne genel affın içine sığar, ne de kısmi afftır. Af değildir; bunu özellikle belirtelim.Koşullu salıverme şartları içerisinde, yani ilgili mahkûmun cezaevinde, kapalı infaz kurumundaki koşullu salıverme şartları içerisinde; bir yıllık denetimli serbestlik, kapalıdan açığa çıkma ve açıktan tahliye olma süreçleri. Biz sadece bu çerçevede süreyi üç yıla çıkarıyoruz. Bu süreyle ilgili bir düzenlemedir. İlk etapta, yaklaşık olarak bu kapsamda şu anda cezaevinde bulunan 54–55 bin civarında cezaevinde bulunan mahkûmları ilgilendirdiğini söyleyebilirim. Önümüzdeki bir yıl boyunca da bu kademeli olarak hükmü kesinleştiçke etkilenecek toplam sayının 80–90 bin civarında olabileceğini önümüzdeki yıllara göre düşünüyoruz." HABER MERKEZİ

Demirtaş hakkında hapis istemi

Mersin'de eski HDP Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş'ın yargılandığı davada açıklanan esasa ilişkin mütalaada, Demirtaş'ın zincirleme şekilde "Cumhurbaşkanına hakaret" suçundan 1 yıl 3 aydan 7 yıla kadar hapsi istendi. Mersin 14. Asliye Ceza Mahkemesi'ndeki duruşmaya, başka suçtan Edirne F Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu'nda tutuklu bulunan Demirtaş katılmadı, avukatı ise duruşma salonunda hazır bulundu. Hakim, Demirtaş'ın, Mersin ve Diyarbakır'daki konuşmalarında "Cumhurbaşkanına hakaret" suçunu işlediği gerekçesiyle açılan 2 dava dosyasının birleştirilmesine karar verdi, Ankara ve Mardin'deki ifadelerine ilişkin

dosyaların birleştirme talebini ise uygun görmedi.

7 yıla kadar hapis

Cumhuriyet savcısı, esasa ilişkin mütalaasında Demirtaş'ın, zincirleme şekilde "Cumhurbaşkanına hakaret" suçundan 1 yıl 3 aydan 7 yıla kadar hapisle cezalandırılması yönünde görüş sundu. Duruşmaya Ses ve Görüntü Bilişim Sistemi aracılığıyla bağlanan müşteki avukatı, Demirtaş'ın zincirleme şekilde değil her bir eylemi nedeniyle ayrı ayrı cezalandırılmasını talep etti. Sanık avukatı ise mütalaaya karşı savunma hazırlayabilmesi için süre istedi. Hakim, beyanların alınmasının ardından sanığın mevcut halinin

devamına ve sonraki celseye katılmaması halinde "susma hakkını kullandığının kabul edileceğine" yönelik ihtarda bulunulmasına karar verip duruşmayı 6 Ocak'a erteledi. Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nin (AİHM) Selahattin Demirtaş hakkında verdiği ihlal kararı 3 Kasım'da Büyük Daire tarafından kesinleşmişti. Adalet Bakanı Yılmaz Tunç, dün yaptığı açıklamada, "Ankara Bölge Adliye Mahkemesi'nin önünde olan bir konu bu. Takdir tamamen yargının AYM kararı kesinleşene kadar. İlgililer başvurusunu yaptı. Bu konuda tamamen değerlendirmeyi bekleyeceğiz" demişti. HABER MERKEZİ



Ertuğrul Özkök

Silivri zindanındaki oyuncak kaydırak!

KONUK YAZAR



Tam bir hafta önce... Geçen perşembe Silivri'de Fatih Altaylı'yı ziyaret ettim.

Tutuklular kısmına geçmeden önce ziyaretçi kimliği aldığınız ve göz tanıma kaydı yaptırdığınız bir bölüm var. Orada “görüşmeci” kartımı beklerken salonda bir süre bekledim. Benim dışımda bekleyen bazı kadınlar vardı.

Oturduğumuz yerin hemen arkasında bir şey dikkatimi çekti. Rengarenk bir çocuk kaydırığıydı bu. Salonun griliği içinde cıvı cıvı parlıyordu. O ziyarette bana en çok dokunan şey işte bu oldu. Demek ki Silivri'deki yatanları görmeye gelenler arasında çocukları, torunları olanlar vardı. Beklerken eğlensin diye konmuştu buraya.

Kim düşündüyse çok insanî bir dokunuş gibi göründü gözüme... İçimden çok teşekkür ettim ona. Ama hayatımda ilk defa bir çocuk oyuncacı bana çok hüznün verdi.

★★★

Fatih'i ikinci defa ziyarete gidiyordum. İyide görmüştüm. İlkende çok kilo vermişti. Bu defa almış. Üzerinde bir cekeyle geldi. İlk ziyaretimden daha iyi görünüyordu. 33 yıl geriye gittim...

Sabah evimden Hürriyet'e giderken, ilk özel radyoların ilk günlerinde Best FM'de yaptığı konuşmaları hatırladım.

Dar alanda yürürken kaymış ve düşmüş. Elini incitmiş. Aortundaki genişleme kontrol altındaymış. “Biraz önce kantinden alışveriş yapıp döndüm” dedi. Salata yapıp yemeğe devam ediyormuş.

Yine Formula 1'in Türkiye'ye gelmesini konuştuk. Yine siyaset konuşmadık.

Ben yine, “Cezaevine girdikten sonra yaptığı yorumların dilini ve içeriğini ne kadar iyi ve etkileyici bulduğumu, üslubundaki yumuşaklığı ne kadar sevdiğimi” söyledim.

Umutluydum... Çünkü kendisinden önce aynı maddeden yargılananların biri dışında hepsinin beraat ettiğini öğrenmişti. “İnşallah gelecek hafta akşam birlikte kutlanız özgürlüğünü” dedim. Haftada bir buluşup sohbet etmeye karar verdik.

Aynı gün dostum Hüseyin Kocabıyık'la da ziyaret etmek istemiştik.

“O aynı yerde değil” dediler. Göremedim.

Orada daha görmek istediğim onlarca insan vardı. “Herhalde her aydının Silivri'de bir yakını vardır” diye düşündüm.

★★★

Ben Fatih'i beklerken yan tarafta Tayfun Kahraman eşyile görüşüyordu. O da Anayasa Mahkemesi kararına rağmen tahliye edilmeyenlerden biri. Ona da “Merhaba” dedim. Eşi ve çocuğu ile çekilmiş bir fotoğrafı geldi gözümün önüne.

Aklıma, girerken gördüğüm o çocuk kaydırığı geldi... “O kaydıraklar bu mahzun çocuklar için herhalde” diye düşündüm.

Aynlırken ağlıyordum. İçimde bir sıkıntı vardı. Meğer ağır, çok ağır, insanı çok sarsacak kadar ağır bir kararın altıncı hissiymiş bu sıkıntı.

Fatih dün de tahliye edilmedi. İçinde hiçbir tehdit unsuru olmayan, asla öyle yorumlanamayacak bir cümle yüzünden 4 yıl 2 ay hapse mahkûm edildi.

Adalet değil, siyaset karar verdi. Bir insanın hayatından alınacak 4 yıl... Oysa bir gün bile yatmaması gerekiyordu.

Ama aynı binalarda hiçbir nedeni olmadan müebbetlere mahkûm düşünce suçlularının bulunduğunu da biliyordum. Belli ki sıkıntım, onların verdiği bir duygunun bendeki kolektif yara izleriydi. (...)

★★★

Ne diyordu bir zamanlar AKP'nin eskileri, kurucu babaları? “Gücün adaleti değil, adaletin gücü...”

Merak ediyorum... O gün bunları söyleyenler, Fatih Altaylı hakkında alınan bu karardan sonra bugün ne düşünüyorlar? Bu karar adaletin gücü müdür? Yoksa gücün adaleti mi?..

En iyisi kimse bir şey söylemesin. Bugünlerde bir şey, herhangi bir şey söylemek çok tehlikeli. Tevekkül... İhtiyacımız olan şey bu. Bugünün cevaplarını yarına bırakalım.

Nasılsa bugün annelerini, babalarını, dedelerini, anneannelerini, babaannelerini ziyarete giderken o rengarenk kaydırakta kayan çocuklar, bir gün bu soruların cevabını verecek. Ve o kaydırak hayatının sonuna kadar gitmeyecek gözümün önünden...

GÜNGÖR: HEDEFİMİZ BALKANLAR'DA BAŞARIYI KALICI HALE GETİRMEK

Mobilyacılar Balkanlar'da liderlik için sahaya indi

Ege Mobilya Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği'nin düzenlediği ve 17 Türk mobilya firmasının katıldığı "Romanya-Bulgaristan Mobilya Ticaret Heyeti" ile ihracatın daha çok artırılması hedeflendi

Bulgaristan'ın ikinci, Romanya'nın üçüncü büyük tedarikçisi olan Türk mobilya sektörü, her iki ülkede de zirveye çıkmak için önemli bir organizasyona imza attı. Ege Mobilya Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği, 17-22 Kasım 2025 tarihleri arasında düzenlediği "Romanya-Bulgaristan Mobilya Ticaret Heyeti"yle iki ülkeye ihracatımızı artırmak için zemin oluşturdu.

3 yılda 9 ülke

Ofis mobilyalarından ev mobilyalarına, projelere üretim yapan mobilya üreticilerinden yatak baza üreticilerine 17 Türk mobilya firmasının katıldığı sektörel ticaret heyetine fuar gibi yoğun ilgi olurken, EMKOÜİB, son heyetiyle 3 yılda sektörel ticaret heyeti yaptığı ülke sayısını 9'a çıkardı.

Romanya ve Bulgaristan'ın mobilya ithalatı son 4 yılda yüzde 52'lik artışla 2,8 milyar dolara çıktığı bilgisini veren Ege Mobilya Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği Başkan Yardımcısı Hikmet Güngör, aynı dönemde Türkiye'nin bu ülkelere mobilya ihracatının yüzde 117 artışla 341 milyon dolara yükseldiğini, bu iki pazardaki başarıyı kalıcı hale getirmek istediklerini dile getirdi.

"Romanya'da yüzde 12'lik, Bulgaristan'da yüzde 14'lük Pazar payına sahibiz" diyen Güngör, "Türk mobilya sektöründe 45 bin üretici firma var. Romanya ve Bulgaristan pazarlarına



coğrafi yakınlık ve tarihsel bağlar bizim için büyük avantaj. Romanya, Avrupa Birliği'nden sağladığı fonlarla ülkedeki alt ve üst yapının tamamını yeniliyor. Bu da mobilya sektöründe talep artışı sağlıyor. Son yıllarda enflasyon rakamlarıyla döviz kuru arasındaki makasın açılması nedeniyle rekabetçilikte zorlanıyoruz. 2026 yılından itibaren enflasyon rakamlarıyla döviz kuru arasındaki farkın kapanması, Türk ekonomisinin ihracatı destekleyen ekosistemi güçlendirmesi halinde, Romanya ve Bulgaristan'da birinciliğe ulaşacağımızı inancımızın pekiştiği başarılı bir sektörel ticaret heyetine imza attık. Romanya'da perakende mobilya sektörünün istikrarlı büyümesi, konut projelerindeki artış ve tüketici talebindeki canlılık,

Bulgaristan'da perakende ticaretinin güçlenmesi, ithalata dayalı ürün çeşitliliğinin artması Türk mobilya sektörü için önemli fırsatlar sunuyor. Heyete katılan firmalarımızdan alınan geri bildirimler son derece olumlu, heyetimizin firmalarımızın yeni pazar araştırmalarına önemli bir katkı sağladığını gözlemledik. Katılımcı firmalarımızın memnuniyetinin, gelecekte düzenleyeceğimiz ticaret heyetlerine olan ilgiyi artıracığını değerlendiriyoruz" diye konuştu. 17 Kasım 2025 tarihinde Romanya'nın Başkenti Bükreş'te firma ziyaretleri ve Romanya Türk İş Adamları Derneği (TİAD) ziyaretiyle başlayan Romanya-Bulgaristan Ticaret Heyeti, 18 Kasım 2025 tarihinde ikili iş görüşmelerine sahne oldu. 17 Türk

fırması, 35 Romanyalı ithalatçıyla 111 ikili iş görüşmesi gerçekleştirdi. EMKOÜİB heyeti Romanya programını 19 Kasım 2025 tarihinde firma ziyaretleriyle tamamladı.

Bulgaristan'da 20 Kasım 2025 tarihinde Bulgar mobilya ithalatçısı 34 firmayla 142 adet ikili iş görüşmesi yapan Türk heyeti, 21 Kasım 2025 tarihinde firma ziyaretleriyle programını tamamladı. Romanya-Bulgaristan Ticaret Heyetine Ege Mobilya Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği Başkan Yardımcısı Hikmet Güngör, Ege İhracatçı Birlikleri Genel Sekreteri İ. Cumhur İşbirakmaz ve mobilya ihracatçılarından oluşan 33 kişi katıldı.

Büyükelçilerden destek

Ege Mobilya Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği'nin Romanya ve Bulgaristan'ı kapsayan sektörel ticaret heyetinin Romanya ayağında Türkiye'nin Romanya Büyükelçisi Özgür Kıvanç ve Bükreş Ticaret Başmüsaviri Sertaç Güner katıldılar ve ülke bilgilendirmesi sunumlarıyla ihracatçılara önemli bilgiler paylaştılar. Bulgaristan ayağında ise; ikili görüşmeler öncesinde Sofya'da 20 Kasım 2025 Perşembe günü Ege İhracatçı Birlikleri Genel Sekreteri İ. Cumhur İşbirakmaz'ın açılış konuşması sonrasında; Sofya Ticaret Müşavirleri Çağatay Başer ve Onur Çokol Bulgaristan pazarıyla ilgili sunum yaptılar.

ÖĞÜZ YÖRÜK



Meslek Fabrikası kod eğitimi veriyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Fabrikası, bugün kod yazmadan mobil uygulamalar veya arayüzler geliştirilmesini sağlayan No-Code teknolojisi eğitimi verecek. Endüstri mühendisi tarafından verilecek eğitimlere 16-30 yaş aralığındaki gençler başvurabiliyor. Kursiyerler; eğitim sonunda "No-Code'un Dijital Dönüşüm Sürecindeki Rolü, No-Code Teknolojisine Giriş, No-Code'un Sağladığı Fırsatlar, Popüler No-Code Platformları ve Mini Otomasyon / Uygulama Tasarımı" konularında bilgi sahibi olacak. Halkapınar'da yer alan Meslek Fabrikası Dijital Gençlik Merkezi'nde bugün gerçekleştirilecek programda eğitimi Endüstri Mühendisi Simge Erkin verecek. **HABER MERKEZİ**



Havran Mandalinası hasadı tam gaz

Balıkesir'de coğrafi işaretli Havran mandalinasında hasat tüm hızıyla devam ediyor. Madra ve Kazdağları'nın ortasında oluşan özel mikroklima sayesinde yetişen coğrafi işaretli Havran mandalinasında (Satsuma) üreticilerin hasat mesaisi sürüyor. İl Tarım ve Orman Müdürü Dr. Hüseyin Düzgün, devam eden hasada katılarak üreticilere kolaylıklar diledi. Yıllardır bölgeyle özdeşleşen ve marka değerine dönüşen Havran mandalinasının; lezzeti, aroması, ince kabuğu ve yüksek kalitesiyle bölge ekonomisine önemli katkı sağladığı belirtildi. Yetkililer, tüm üreticilere bereketli bir sezon temennisinde bulundu. **İHA**

İzmir, ihracatını en çok artıran 2. il

Ticaret Bakanlığı faaliyet illerine göre Ekim ayı ihracat istatistiklerini yayınladı. Ege Bölgesi 2025 yılının Ocak-Ekim döneminde ihracatını yüzde 6'lık artışla 3 milyar 594 milyon dolardan 3 milyar 776 milyon dolara yükseltti.

Ege İhracatçı Birlikleri'nden yapılan yazılı açıklamaya göre; Ege Bölgesi'nin 10 aylık ihracatı ise yüzde 2'lik artışla 35 milyar 827 milyon dolardan 36 milyar 464 milyon dolara ulaştı. Ege Bölgesi, 10 aylık dönemde Türkiye'nin 224.5 milyar dolarlık ihracatından yüzde 16.23 pay aldı.

İzmir, 2024 yılı Ekim ayında 1 milyar 756 milyon dolar olan ihracatını 2025 yılı Ekim ayında yüzde 10'luk artışla 1 milyar 929 milyon dolara çıkardı ve Türkiye genelinde İstanbul ve Kocaeli'nden sonra en çok ihracat

yapan üçüncü il oldu.

İzmir, Ekim ayında yakaladığı 173 milyon dolarlık ihracat artışıyla da ihracatını en çok artıran ikinci il olmayı başardı.

İzmir'in ihracatında öne çıkan ürünler 418 milyon 157 bin dolarla Mineral yakıtlar, mineral yağlar faslı olurken, Kazanlar, makineler faslı 192 milyon 595 bin dolar ve Demir ve çelik faslı 180 milyon 545 bin dolar ihracata imza attı. İzmir en fazla ihracatı 198 milyon 422 bin dolarla Almanya'ya yaparken, ikinci sırada 135 milyon 126 bin dolarla Amerika Birleşik Devletleri yer aldı. Zirvenin üçüncü basamağına İspanya 124 milyon 710 bin dolarlık ihracatla adını yazdırdı.

Rekortmen Uşak

Eylül ayında Ege Bölgesi'nin ihracat artış rekoratmeni olan

Uşak, bu unvanını Ekim ayında da korudu. Uşak, 2024 yılı ekim ayında 42 milyon 700 bin dolar olan ihracatını, 2025 yılının aynı ayında yüzde 44'lük artışla 61.4 milyon dolara yükseltti.

Uşak, son iki ayda kırdığı ihracat rekorlarıyla 10 aylık dönemde ihracatını eksiden artıya döndürmeyi de başardı. Uşak'ın 10 aylık dönemdeki ihracatı yüzde 4,3'lük artışla 365.8 milyon dolardan 381.6 milyon dolara ilerledi.

Ege Bölgesi'nde İzmir'den sonra en çok ihracat yapan ikinci il konumundaki Manisa'nın ihracatı yüzde 7'lik düşüşle 740 milyon dolardan 687,5 milyon dolara geriledi. Manisa'nın 10 aylık ihracatı da yüzde 2'lik azalışla 6.3 milyar dolardan 6.1 milyar dolara indi.

HABER MERKEZİ



Baklan'a 'can suyu' projesi

Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü, hayvancılığın en önemli girdisi olan kaliteli kaba yem ihtiyacını karşılamak amacıyla 2025 yılı programı çerçevesinde Baklan ilçesinde başlayan proje kapsamında meralara gübre dağıtıldı.

Tarım ve Orman Bakanlığı, Bitkisel Üretim Genel Müdürlüğü tarafından uygulanan Çayır Mera Islah Projesi kapsamında; Denizli İl Tarım ve Orman Müdürlüğü, hayvancılığın en önemli girdisi olan kaliteli kaba yem ihtiyacını karşılamak ve et maliyetlerini düşürmek amacıyla Meraların ıslah çalışmalarına hız verdi. 2025 yılı programı kapsamında Baklan ilçesinde düzenlenen törenle meralar gübreye buluştu. İl genelinde yürütülen tespit ve tahdit çalışmaları sonucunda Denizli'nin mera varlığı 22 bin 748 hektar olarak belirlendi. Tespit çalışmaları tamamlanan alanlarda verimliliği artırmak amacıyla başlatılan ıslah seferberliği ise tüm hızıyla sürüyor. Bu kapsamda il genelinde 47 yerleşim biriminde toplam 6 bin 779 hektar alanda mera ıslah



projesi hazırlanırken, 40 yerleşim yerindeki çalışmalar tamamlandı. Törende konuşan Denizli İl Tarım ve Orman Müdürü Mustafa Nevzat Zayim, projenin hayvancılık sektörü için stratejik önemine değindi. Zeyim, "Bakanlığımızın ana çalışmalarını kapsamında, mera ıslahı için buradayız. Meraların verimliliği hale getirilmesi, hayvancılıktaki yem açığının giderilmesi ve et maliyetinin düşürülmesi için hayati önem taşıyor. Yemin doğadan karşılanması, hayvancılığın sürdürülebilirliği demektir. Bu nedenle kişi ve

yağmurlar öncesinde gübreleme programımızı başlattık. Denizli genelindeki ıslah çalışmalarımız, verimliliği artırmak adına gelişerek devam edecektir" ifadelerini kullandı. 2025 yılı planlaması dahilinde Baklan, Çal, Çivril ve Sarayköy ilçelerindeki çeşitli mahallelerde uygulananmak üzere toplam 27 bin 300 kilogram gübre dağıtımına başlandı. Bu kapsamda sadece Baklan ilçesinde; Merkez, Kavaklar, İçikli ve Konak mahallelerinde toplam 5 bin 500 kilogram gübre toprakla buluşturuldu. **İHA**

Örnek No:55*

T.C. KEMALPAŞA İCRA DAİRESİ 2024/841 TLMT. TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlar ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyp.gov.tr adresi üzerinden **2024/841 TLMT.** sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Taşınmaz; İzmir İli Kemalpaşa İlçesi, Soğukpınar Mahallesi, 208 ada 8 parsel 137,80 m² tapu alanlı olup, tapuda Bahçeli Kargir Ev niteliğindedir. Dosya borçlusu M***** E**** O*****'in malik olduğu 208 ada 8 parselde 1/2 hisse (Pay/Payda) satılacaktır. Konu taşınmaz Soğukpınar Mahallesi, 250 sokak, No:21 Kemalpaşa/İZMİR adresindedir. Konu taşınmaz bodrum kat + zemin kattan oluşan toplamda 2 katlı betonarme yapı bulunmaktadır. Ayrıca yapının zemin kat üstünde ki 1. Katı sadece betonarme kolonları yapılmış haldedir. Yapının her iki katıda mesken amaçlı yapılmıştır. Yapı bodrum katta 60 m² taban alanlı olup, zemin katta 72 m² alanlı olarak toplamda 132 m² alanlıdır. Ayrıca parselin bahçe kısmında 1 adet dut ağacı bulunmaktadır. Yapının bodrum katında bulunan daire 2 oda, salon, mutfak ile bir kullanımlı tuvalet banyodan oluşmaktadır. Dairenin zemini karo kaplı olup, iç kapılardan wc kapısı pvc diğer kapılar ahşap kapılıdır. Giriş kapısı demir kapılı olan daire mevcutta boş halde olup, su ve elektriki vardır. Daire sobalı veya elektrikle ısıtma sağlanabilir haldedir. Yapı 2 oda, salon, mutfak, wc ve banyodan oluşmaktadır. Daire zemini kısmen karo, kısmen seramik, kısmen laminat parke kaplı olup, iç kapılar ahşap doğramalı, giriş kapısı demir doğramalıdır. Elektrikle ısıtması sağlanmakta olup, su ve elektriki mevcuttur. İmar Durumu: Taşınmazın 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planında "Konut Alanı" kapsamında kalmakta olup, yapılaşma koşulunun Ayrık Nizam 3 kat, TAKS:0,40, KAKS 1,20 yapılaşma şartlarına sahiptir. Yüzölçümü : 137,80 m2 Kıymeti : 1.400.000,00 TL KDV Oranı : %1 Kayıtdaki Şerhler: Tapu kaydında olduğu gibidir.

Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 19/01/2026 - 14:15
	Bitiş Tarih ve Saati : 26/01/2026 - 14:15
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 19/02/2026 - 14:15
	Bitiş Tarih ve Saati : 26/02/2026 - 14:15

(İİK m.114 ve m.126)

(*) İlgiliiler tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: ILN02345740

EYLEM PLANI 7 ANA AMAÇ, 22 ALT HEDEF VE 90 FAALİYET TANIMINI İÇERİYOR

Büyükşehir, yerel eylem planı ile engelleri aşacak

İzmir'i herkes için daha yaşanabilir bir şehir haline getirme hedefi ile oluşturulan eylem planı erişilebilirlikten eğitime, istihdamdan sosyal yaşama birçok alanda dönüşüm amaçlayan bir yol haritası olarak hazırlandı

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Engelli Hizmetlerine Yönelik İzmir Yaklaşımı ve Eylem Planı hazırladı. Tüm engel gruplarını kapsayan ilk yerel eylem planı olma özelliğini taşıyan çalışma; 7 ana amaç, 22 alt hedef ve 90 faaliyet tanımını kapsıyor.

7 ana amaç

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Engelli Hizmetlerine Yönelik İzmir Yaklaşımı ve Eylem Planı'nı düzenlediği toplantı ile kamuoyuna duyurdu. Engellilerin kente eşit, bağımsız ve tam katılımını güçlendirmek amacıyla hazırlanan plan; 7 ana amaç, 22 alt hedef ve 90 faaliyet tanımını içeriyor. Çalışma; engelliler ve yakınları, akademisyenler, sivil toplum kuruluşları ve ilgili kurumların katkılarıyla oluşturulurken, tüm engel gruplarını kapsayan ilk yerel eylem planı olma özelliğini taşıyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi bu planı, erişilebilirlikten eğitime; istihdamdan sosyal yaşama kadar birçok alanda dönüşüm hedefleyen bir yol haritası olarak hazırladı. İzmir'i herkes için daha kapsayıcı ve yaşanabilir bir şehir haline getirme hedefi ile oluşturulan eylem planının lansmanına İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Prof. Dr. Pınar Okyay, İZPA Genel Müdür Yardımcısı Pınar Börü, İzmir Büyükşehir Belediyesi bürokratları, sivil toplum kuruluşu temsilcileri, engelliler ve aileleri katıldı.

Lansmanda konuşan İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter



Yardımcısı Prof. Dr. Pınar Okyay, "Bu eylem planını hep beraber yaptık. Daha da önemlisi hep beraber takip edeceğiz. Başkanımız Dr. Cemil Tugay yola çıkarken 'Bu kenti gerçekten kimsenin geride kalmadığı, herkes için eşit bir kent haline getireceğiz' demişti. Gerçekten de hepimiz bunun için birlikte çalışıyoruz. Bu eylem planında sizlerin büyük katkısı oldu. Biz buradayız ve sizden geri bildirimler bekliyoruz. Hepimizin bu kentte daha iyi yaşaması için, iyilik halinin hepimizin çatısı olması için birlikte çalışmalıyız. İyi ki birlikte çalıştık ve birlikte çalışmaya devam edeceğiz. Çok daha güzel bir İzmir için, hepimizin yaşamaktan mutlu olacağı, iyilik içinde olacağımız bir İzmir için çalışıyoruz" dedi.

İZPA Genel Müdür Yardımcısı

Pınar Börü ise "Engellilik, bireysel farklılıkların kentteki çevresel, sosyal, ekonomik koşullarla kesişmesi sonucu ortaya çıkan bir eşitsizlik al anı ve bu eşitsizliğin giderilmesinde de kentlerin bir rolü var. O rol, iyi olma halini gözetken düzenlemeler yapmak ve yaşamı herkes için erişilebilir kılmak. Bu düzenlemelerin gerçekleştirilmesi konusunda yerel yönetimlere önemli görevler düşüyor. Bu bilinçle hazırlanan eylem planı, Tek Sağlık yaklaşımı ve sürdürülebilir kalkınma amaçlarının yanında bir de iyi olma hali kavramını temel alacak şekilde oluşturuldu. Kentlerin, kentsel planlamadan sosyal hizmetlere; erişilebilir ulaşımın kadar pek çok alanda yerel yönetimlerin iyi olma hali ilkesine dayalı bütüncül politikalar üretmesi

gerekiyor" diye konuştu. Lansmanda söz alan İzmir Kent Konseyi Engelli Meclisi Başkanı Şirince Süzek ise "Ortaya çıkan eser, engellilik için çok değerli bir kazanım. Bir eylem planının hazırlanmasının bu döneme nasip olması büyük bir şans. Engellilerle ilgili bir eylem planını hazırlamak için ciddi mücadeleler verdik ve İzmir Büyükşehir Belediyesi bunu başardı. O zaman şimdi en büyük alkış İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin olsun" ifadelerini kullandı.

‘İyi olma hali’ kavramı

İzmir Büyükşehir Belediyesi Engelli Çalışmaları Şube Müdürlüğü Sosyal Hizmet Uzmanı Sinem Tankoç da "Eylem planının mantıksal çerçevesinin en üst katmanını insanın bedensel, ruhsal, toplumsal ve çevresel bütünlüğünü gözetken bir yaşam anlayışı olan 'iyi olma hali' kavramı oluşturmuştur. İyi olma hali, yalnızca hastalık veya engellilik durumunun olmaması değil, bireyin yaşamdan tatmin duyduğu, aktif üretken ve sağlıklı bir yaşam sürdürebildiği bir durumu tarif etmektedir. Bu kavram, tüm stratejik yaklaşımımızın temelini ve nihai hedefini tanımlamaktadır. Aynı zamanda 'Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'nda yer alan 17 hedef, bizlere yerel yönetimlerin de bu hedeflere yönelik kendi stratejilerini üretmeleri için bir referans çerçeve sunmuştur" diyerek planın içeriğini kamuoyuyla paylaştı.

HABER MERKEZİ



‘Nefesini Korum’ Semineri ile farkındalık adımı

İzmir Büyükşehir Belediyesi Sağlık İşleri Dairesi Başkanlığı ve Türk Akciğer Kanseri Derneği işbirliği ile 1-30 Kasım Akciğer Kanseri Farkındalık Ayı etkinlikleri kapsamında Yeşilyurt Mustafa Necati Kültür Merkezi'nde Doç. Dr. Fatma Sert tarafından "Nefesini Korum: Akciğer Kanseri Erken Tanı ve Tedavi Mümkün mü?" başlıklı seminer verildi. İzmir Büyükşehir Belediyesi 3. Yaş Üniversitesi öğrencileri, Sağlık Eğitimleri Şube Müdürlüğü eğitimcileri ve yurttaşların katılımıyla yapılan seminerde; akciğer kanseri belirtileri, risk faktörleri, erken tanı ve tedavi yöntemleri hakkında ayrıntılı bilgi verildi. Soru-cevaplardan oluşan son bölümde de katılımcıların akciğer kanseriyle ilgili merak ettikleri sorulara Doç. Dr. Fatma Sert tarafından ayrıntılı yanıtlar verildi. Bu bölümde katılımcılar, özellikle sigara bırakma yöntemleri, tarama testleri ve genetik faktörlerin rolü gibi konularda bilgi aldı. Seminer, akciğer kanserine karşı düzenli kontrollerin önemini vurgulayan "Erken tanı, doğru tedavi ve farkındalık ile her yıl binlerce hayat kurtulabilir" çağrısıyla sona erdi.

HABER MERKEZİ

Eylem planının 7 farklı amacı

Eylem planının 7 farklı amacından ilki, "İzmir'de engellilerin yaşam haklarına ve onurlarına saygı duyarak birarada yaşam konusunda farkındalık yaratmak" olarak belirlendi.

İkinci amaç ise "İzmir'de yaşayan tüm bireylerin, kent yaşamına aktif katılımını ve kentsel hizmetlerden eşit yararlanmasını mümkün kılmak kapsayıcı ve erişilebilir bir kentsel yapı" oldu.

Eylem planının üçüncü amacı ise "İzmir'de yaşayan engelliler kendilerine uygun işlerde çalışarak ekonomik bağımsızlıklarını kazanırken aynı zamanda topluma katılımlarını artırmak ve

üretimde olmalarını desteklemek" olarak belirlendi.

Dördüncü amaç, "Kapsayıcılık ilkesi doğrultusunda afetlere karşı hazırlıklı olmayı sağlamak, afet öncesi ve sırasında alınacak önlemlerle can kayıplarını en aza indirmek ve acil durumlarda tüm bireylerin eşit, hızlı ve güvenli bir şekilde yardım hizmetlerine erişimini kolaylaştırmak" olarak belirtildi.

Eylem planının beşinci ana amacı "İzmir'de yaşayan engellilere ait verilerin tespit edilerek mevcut kaynak ve hizmetleri ihtiyaçlara uygun biçimde planlamak ve eşitlik ilkesine dayalı yeni hizmet



modellerinin geliştirmek" oldu. Eylem planının altıncı amacı, İzmir'de yaşayan engellilerin ekonomik açıdan desteklenmesini sağlayacak uygulama ve hizmetler geliştirmek" olarak açıklandı. Eylem planının yedinci ve son ana amacı "İzmir'de yaşayan engellilerin iyilik hallerine destek vermek" olarak belirtildi.

Menderes'te otizmlili Tuğcan'dan resim sergisi



Menderes Belediyesi, Özdere Atatürk Kültür Merkezi'nde otizmlili ressam Tuğcan Çobanoğlu'nun sergi açılışı gerçekleştirildi.

Menderes Belediyesi, Özdere Atatürk Kültür Merkezi'nde özel bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Otizmlili ressam Tuğcan Çobanoğlu'nun eserlerinin yer aldığı sergi alkışlarla

açıldı. İlk sergisini 2015 yılında gerçekleştiren Çobanoğlu, o tarihten itibaren birçok sergide yer aldı. Çobanoğlu'nun Özdere'deki son sergisi kadın figürleri üzerine kurulu. Başarılı çalışmalar ile görenlerin takdir ve hayranlıkla karşıladığı eserler 30 Kasım Pazar akşamına kadar ziyaretçilere açık olacak.Sergi hakkında açıklama yapan

Menderes Belediye Başkanı İlkey Çiçek, "Sanatımız Tuğcan'ın, sanatını otizmin sınırlarını aşan bir iletişim aracına dönüştürmesi takdire şayan. Değerli ressamımızın sergisini herkesin görmesini tavsiye ederim.Sanata ve sanatçıya değer verdiğimizizi her fırsatta dile getiriyorum. Desteğimiz her zaman sürecek" dedi.**HASAN ERCAZİP**

Örnek No:55*

T.C. BAYINDIR İCRA DAİRESİ 2018/455 TLMT. TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyap.gov.tr adresi üzerinden **2018/455 TLMT.** sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İzmir İl, Bayındır İlçe, ÇAMLIBEL Mahallesi, ADABURUN Mevkii, 158 Ada, 10 Parsel, Taşınmaz Çamlıbel Mahallesi yerleşim yerinin 600 m batısında, Çamlıbel-Balcılar Mahallesi karayolunun 500 m batısında, bulunmakta olup, kumlu-tınlı toprak yapısına sahip, ortalama 303 m rakımda, geçirgenliği ve su tutma kapasitesi normal olan, sulanabilir yapıda, içerisinde sulama ünitesi ve elektrik bulunmayan, kadastral yolu olmayan, içerisinde hali hazırda 161 adet 80-100 yaşlı mahsuldar zeytin ağacı dikili olan, VII.sınıf tarım arazisidir.

a) Taşınmazın Tespit Tarihi İtibariyle Zemin Değeri:

Taşınmazın toprak yapısı, sınıfı, yolu olmaması, sulama ünitesi bulunmaması, bulunduğu mevkii, yerleşim yerine yakın olması, halihazırdaki durumu, civardaki benzer nitelikteki arazilerin değerleri ile güncel rayıçler ile serbest piyasa fiyatları da dikkate alınarak buna göre piyasada yapı-tığımız araştırmalar neticesinde arazinin birim fiyatının 175,00 TL/m² olduğu tespit edilmiştir.

Buna göre zemin değeri;

5.929,20 m² x 175,00TL/m² = 1.037.610,00TL edecektir.

b) Taşınmaz içerisindeki ağaçların tespit tarihi itibarıyla değeri:

Birim Toplam

Ağaçların TürüYaşı Adedi Fiyatı (TL) Tutarı (TL)

Zeytin 80-100 161 700,00 112.700,00

c) Taşınmazın tespit tarihi itibarıyla toplam ekonomik değeri: Taşınmaz 5.929,20 m² yüzölçümünde olup tam hissesinin AYŞE AŞCIBAŞI'na ait olduğu tapu kaydından anlaşılmıştır.

Buna göre taşınmazın toplam ekonomik değeri:

1.037.610,00 TL + 112.700,00TL =1.150.310,00 TL olacaktır.

Adresi : Çamlıbel Mahallesi Yerleşim Yerinin 600 M Batısında, Çamlıbel-Balcılar Mahallesi Karayolunun 500 M Batısında, Bulunmakta Olup, Ortalama 303 M Rakımdadır. Bayındır / İZMİR Yüzölçümü : 5.929,20 m²

Arsa Payı : 1/1

İmar Durumu : Çamlıbel Mahallesi 158 ada 10 parsel İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin 12.09.2012 tarih ve 05.843 sayılı meclis kararı ile onaylanan 1/25.000 ölçekli İzmir Büyükşehir Bütünü Çevre Düzeni Planı'nda "Doğal ve Ağaçlık Karakteri Korunacak Alan" kullanım kararında kalmakta olup kadastral yola cephesi bulunmadığından inşaat yapılamaz.

Kıymeti : 1.150.310,00 TL

KDV Oranı : %10

Kayındaki Şerhler: Tapu kaydındaki gibidir.

Artırma Bilgileri

1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 22/12/2025 - 14:22
	Bitiş Tarih ve Saati : 29/12/2025 - 14:22
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 14/01/2026 - 14:22
	Bitiş Tarih ve Saati : 21/01/2026 - 14:22

(İlk m.114 ve m.126)

(*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: ILN02345275

ARALIK AYINDA KENTİN RİTMİ SANATLA YÜKSELİYOR



Aralık coşkusu: Sanat dolu bir ay

AASSM, aralık ayında klasik müzikten çağdaş dansa, yılbaşı konserlerinden sergilere uzanan dopdolu programıyla hem 17. yılını kutluyor hem de 2025'i sanatla uğurluyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi (AASSM), aralık ayında dopdolu bir programla 2025'i uğurluyor. Klasik müzikten çağdaş dansa, fotoğraf sergilerinden yılbaşı konserleri ve AASSM'nin 17. yılı kutlamalarına uzanan geniş yelpazedeki etkinlikler, aralık ayının her gününü sanatla buluşturuyor.

AASSM, yılın son ayında İzmirli'leri yine müzik, dans ve sergilerle buluşturuyor. Kentin köklü sanat merkezi, hem 17. yaşını kutlayacak, hem de yeni yıla sayılı günler kala sanatseverlere dopdolu bir program sunacak. Aralık ayının ilk etkinliği, 2 Aralık'ta başlayacak. İzmir Büyükşehir Belediyesi Metropol Orkestrası, iki büyük ustayı anacak. Volkan Konak&Edip Akbayram Anma Konseri, Büyük Salon'da saat 20.00'de başlayacak. Konser, ücretsiz olacak.

Saygun&Bartók Açıklamalı Resital, 3 Aralık'ta

Küçük Salon'da saat 20.00'de başlayacak. 20. yüzyılın iki büyük bestecisi Béla Bartók ve Ahmed Adnan Saygun'un halk müziğini evrensel müzikle buluşturan yolculuğu, Selva Erdener (soprano), İldiko Moog (keman) ve İbrahim Yazıcı'nın (piyano) sahnede olacağı bu özel resital ve anlatımla sahneye taşıyor. Biletler, kultursanatbilet.izmir.bel.tr adresi üzerinden alınabiliyor. İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, şef Alessandro Cedrone ve soprano Hyesang Park ile 5 Aralık'ta Büyük Salon'da olacak. Bilet satışlarının biletinial.com üzerinden yapıldığı konser, saat 20.00'de başlayacak.

6 Aralık'ta ise "Cüret" Çağdaş Dans Gösterisi, Küçük Salon'da saat 20.00'de ücretsiz sahnelenecek. Ritmin ve bedeninin cesur anlatımı, dans gösterisi ile sahnede hayat bulacak. İzmir Büyükşehir Belediyesi bünyesinde sahne alan

İzmir Oda Orkestrası, başarılı konserlerine klarinet sanatçısı şef/solist Pablo Baragán ile devam ediyor. İzmir Oda Orkestrası konseri, 10 Aralık'ta Büyük Salon'da saat 20.00'de sanatseverlerle buluşacak.

Konserin bilet satışları, kultursanatbilet.izmir.bel.tr adresi üzerinden yapılıyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi Klasik Türk Müziği Korusu konseri, 11 Aralık'ta Büyük Salon'da saat 20.00'de ücretsiz sahnelenecek. İzmir Devlet Senfoni Orkestrası konseri ise 12 Aralık'ta Büyük Salon'da saat 20.00'de İzmirli'leri buluşacak. İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, şef Tolga Atalay'ın yönetiminde ve piyano sanatçısı Gülsin Onay ile sahnede olacak.

26 Aralık'ta ise İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Yeni Yıl Konseri Büyük Salon'da saat 20.00'de başlayacak. **HABER MERKEZİ**



İzmir'de klasik müziğin büyüleyici gecesi

İzmir Oda Orkestrası, virtüöz performansların ve Mendelssohn'un enerjik "İtalyan" Senfonisi'nin yer aldığı konserle dinleyicilere unutulmaz bir gece yaşattı.

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin destekleriyle sanatsal yolculuğunu ulusal ve uluslararası arenada sürdüren İzmir Oda Orkestrası tarafından gerçekleştirilen konserde klasik müzik ziyafeti sunuldu. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay da İzmirli sanatseverlere eşlik etti.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde (AASSM) gerçekleşen İzmir Oda Orkestrası konserine katıldı. İzmirli sanatseverlere müzik ziyafeti sunan programın ilk yarısında HR Frankfurt Radyo Senfoni Orkestrası'nın Başkembancısı Bükreşli sanatçı Florin Iliescu, repertuarının en virtüözistik eserlerinden H. Wieniawski Polonaise de Concert, op.4 (Konser Polonezi) ve E. Ysaye Caprice d'après L'Étude en Forme de

Valse (Vals Biçimindeki Etüt Üzerine Kapris) yapıtlarını seslendirdi. Konserin ikinci yarısında ise Alman şef Jesko Sirvend yönetiminde F. Mendelssohn'un Akdeniz'in renkli ve coşkulu atmosferini yansıtan 4. Senfonisi yorumlandı. Bir buçuk saat süren konser programı ilk yarı teknik virtüözitenin ön planda olduğu solo performanslardan oluştu. İkinci yarı Mendelssohn'un enerjik ve geniş kitlelerce bilinen "İtalyan" senfonisiyle tamamlandı. Karşıyaka Belediyesi tarafından 2015 yılında Karşıyaka Oda Orkestrası olarak kurulan topluluk sanatsal yolculuğunu İzmir Oda Orkestrası adıyla sürdürüyor. Orkestra bu değişimle sanatsal vizyonunu geliştirerek tüm kenti kapsayan, daha bütüncül bir yapıya dönüştü. Festivallerde sahne alan İzmir Oda Orkestrası ayrıca birçok sosyal sorumluluk projesine de katıldı. 2017 yılında Donizetti Klasik Müzik Ödülleri'nde "Yılın Orkestrası" seçildi. **HABER MERKEZİ**

2026'da İzmir konuşulacak

İzmir Büyükşehir Belediyesi 2026 yılı için hedeflerini büyütüyor. Başkan Dr. Cemil Tugay, İzmir'in yenilikçi düşüncenin merkezi olacağını belirtirken, altyapı ve ulaşım projelerinde de önemli aşamaların kaydedileceği söyledi.

İnovasyonun başkenti olacak

2026'da hayata geçirilecek Başkanlık İnovasyon Fonu ile veri temelli şehir uygulamaları, yapay zekâ destekli kamu hizmetleri, iklim ve enerji teknolojileri, sosyal inovasyon projeleri, dijital altyapı yatırımları, kentsel deney alanları desteklenecek.

Akıllı Şehir Platformu

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin 110 milyar TL olan 2026 bütçesinde kurumsal kapasiteyi artırmaya yönelik yatırımlar önemli bir yer tutuyor. Belediye hizmet binaları, Akıllı Şehir Platformu, bilgi teknolojileri altyapısı, filo bakım-onarım ve yenilemeleri, katılımcı yönetim mekanizmalarının geliştirilmesi hedefleniyor.

Bütçede en büyük pay ulaşımın

2026 yılının bütçesinde Kentsel Ulaşım ve Altyapı için 26,6 milyar TL kaynak ayrıldı. Bu kapsamda Büyükşehir Belediyesi'nin kendi kaynaklarıyla yapımını sürdürdüğü Buca Metrosu'nun tünel kazılarının tamamlanması hedefleniyor. Buca ile Bornova'yı birbirine bağlayarak kent trafiğine nefes aldracak Buca Onat Tüneli'nin tünel kazısı da 2026'da bitirilecek. 2026 yılında, 1 milyon 200 bin ton asfalt seriminin yapılması, 550 bin metrekare yolun parke kaplanması, kırsal alanlarda ise bin 600 kilometre yolda iyileştirme yapılması planlanıyor.

Dirençli İzmir'e adım adım

Afet yönetimi ve kentsel planlamaya yönelik faaliyetler için toplam 10,2 milyar TL kaynak ayrılması planlandı. Deprem Master Planı, mikrobölgeleme çalışmaları, itfaiye altyapısının güçlendirilmesi, yeşil alan düzenlemeleri, kentsel dönüşüm projelerinde Gaziemir Aktepe-Emrez ve Karşıyaka Örnekköy'de yer alan bazı etapların tamamlanması önceliklendirildi.

Tek Sağlık yaklaşımı öne çıkıyor

Büyükşehir 2026'da sosyal hizmet ve dayanışma programlarına 5,1 milyar TL ayırıyor. Tek Sağlık Programı kapsamında ise 6,5 milyar TL'ye ulaşacak yatırımlar bulunuyor. Bunlar içinde Eşrefpaşa Hastanesi yatırımları, sahihsiz hayvan bakım hizmetleri, spor tesisleri ve sağlıklı yaşam projeleri var.

Tarih ve turizme tam destek

Kent kültürü ve tarihsel çevre teması için ayrılan 1,79 milyar TL ile kültür sanat faaliyetleri, yeni nesil kütüphaneler, turizm organizasyonları, kazı alanlarına destek faaliyetleri yürütülecek.

