



Tuğçe Yerdelen ile
Kitap Saati ■ 2'de

Hayata Ege'den bakın...

www.egesaati.com.tr

egesaati

Fiyatı: 5TL

24. yıl

14 Kasım 2025 Cuma



Endemik tür cenneti:
Botanik Bahçesi ■ 8'de



'Ferdî Zeyrek' davası başlıyor

Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Ferdî Zeyrek'in elektrik akımına kapılarak yaşamını yitirmesine ilişkin yürütülen soruşturma tamamlandı. ■ 3'te



Sürdürülebilir belediyecilik

BORNOVA Belediye Başkanı Ömer Eşki, Yerel Yönetimlerde Hak Temelli Yönetişim ve Çalışma İlişkileri Çalıştayı'na katıldı. ■ 3'te



Afet toplanma alanları denetimi

Karşıyaka Belediyesi Afet İşleri ve Risk Yönetim Müdürlüğü ekipleri, ilçe genelindeki afet toplanma alanlarına yönelik detaylı bir inceleme çalışması başlattı. ■ 3'te

BATUM VE ERMAN, İDDİANAMEYİ EGE SAATİ'NE DEĞERLENDİRDİ

'Adalet değil algı'

Prof. Dr. Süheyl Batum, iddianamenin Ergenekon'u hatırlatan bir siyasi yargılama tehlikesi oluşturduğunu belirtirken Dr. Barış Erman da 'algı davası' değerlendirmesinde bulundu

'FETÖ DÖNEMİ'

EGE SAATİ'NE konuşan Prof. Dr. Süheyl Batum ve Dr. Barış Erman, İBB iddianamesi hakkında çarpıcı açıklamalarda bulundu. 4 bin sayfalık iddianame, "suç örgütü" suçlamaları ve gizli tanık ifadeleri üzerinden yürütülürken, adil yargılama tartışmalarını da alevlendirdi. Sürecin FETÖ dönemini hatırlattığını söyleyen Anayasa Hukukçusu Prof. Dr. Süheyl Batum ile ceza hukukçusu Dr. Barış Erman, "Bu iddianame adalet, değil, algı iddianamesi" dedi.

'ALGI DAVASI'

PROF. Dr. Süheyl Batum'a göre iddianame; Ergenekon ve Balyoz davalarını hatırlatan bir siyasi yargılama tehlikesi oluşturuyor. FETÖ dönemi davalarındaki gibi, gizli tanık ifadeleri ve kurgusal deliller, adil yargılanma hakkını ciddi şekilde tehdit ediyor. Batum, "Türkiye ciddi bir hukuki riskle karşı karşıya" dedi. Dr. Barış Erman da iddianamenin mahkemeye sunulmadan önce medyaya servis edilmesini de eleştiren Erman, bunun bir "algı davası" görüntüsü verdiğini söyledi. ■ 5'te



ÖZEL HABER

Mürvet Kubay
bilgi@egesaati.com.tr



'Gerçek usul 1 yıl ertelensin' talebi

İESOB Başkanı Yalçın Ata, daha fazla verim alınması adına esnafın gerçek usulde vergilendirilmesini içeren düzenlemenin 1 yıl ertelenmesini isterken TBMM'de Hazine ve Maliye Bakanlığı bütçesi görüşmelerinde söz alarak esnafın sesi olan MHP İzmir Milletvekili Tamer Osmanoğlu'na teşekkür etti. ■ 6'da



Küresel buluşma İzmir'de yapıldı

Deri sektörünün Türkiye'deki en önemli üretim merkezleri arasında yer alan İzmir, sektörün uluslararası buluşmasına ev sahipliği yaptı. Ege Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Deri Mühendisliği Bölümü tarafından düzenlenen "8. Deri Endüstrisinde Yenilikçi Yaklaşımlar Kongresi" İzmir Ticaret Odası'nda gerçekleştirildi. ■ 6'da

Tayfun Kahraman'a tahliye yok

Meriç Kahraman, Gezi tutuklusu eşi Tayfun Kahraman'ın tahliye talebinin reddedildiğini duyurdu. Kahraman, "İtirazımız 2 satırda reddedildi" dedi. ■ 4'te



'Erdoğan'dan açıkça özür bekliyorum'



CHP lideri Özgür Özel, "Merkez medyadan haberin doğruluğunu soruşturmadan yayın yapan yayın yönetmenlerinden özür bekliyorum" dedi. ■ 4'te

'Vatandaşın adaletle arasına duvar örülmemeli'

CHP İstanbul Milletvekili Gamze Akkuş İlgezdi, Ticaret Bakanlığı'nın 19 ilde 45 ilçedeki Tüketici Hakem Heyetlerini kapatma kararıyla ilgili açıklama yaptı. ■ 5'te



MSB: C-130'ların uçuşları durduruldu

Azerbaycan-Gürcistan sınırında düşen C-130 tipi askeri kargo uçağında 20 askerin şehit olmasının ardından, Millî Savunma Bakanlığı açıklama yaptı. Bakanlık, envanterdeki tüm C-130 uçaklarının uçuşlarının tedbiren durdurulduğunu bildirdi. Millî Savunma Bakanlığı'nın (MSB)

haftalık basın bilgilendirme toplantısında 20 askerin şehit olduğu uçak kazasına ilişkin kapsamlı bir açıklama yapıldı. Yapılan açıklamada, 20 şehidin de naaşına ulaşıldığı belirtildi. Açıklamada, 68-1609 kuyruk numaralı uçağın düşüş nedenine dair "bir şeyler söylemek için çok erken" denildi. ■ 4'te



Bahisçi futbolcuların cezaları belli oldu

PFDK, Süper Lig ve 1. Lig'de forma giyen 102 futbolcuya bahis oynadıkları gerekçesiyle 145 gün ila 12 ay hak mahrumiyeti cezası verdi. PFDK, Eren Elmali'ya 45 gün, Metehan Baltacı'ya 9 ay hak mahrumiyeti cezası verdi. Ayrıca Konyasporlu Allasane Ndao'ya 12 ay hak mahrumiyeti cezası verildiği açıklandı.

İsmet Orhan

Abraham'da birleşin

■ Sayfa 4'te



TAKİP IŞIĞI



Hayattaki;
son gayrimenkul;
mezar;
taşdır!

Mert Ali Başarır

Sözün yankısı: Yeni kitaplar, yeni sesler



Tuğçe Yerdelen ile
Kitap Saati

Edebiyat, her dönemde insanın iç dünyasına açılan en güvenilir kapı olmuştur. Kimimiz için bir romanın satır aralarında kendi çocukluğumuzu buluruz, kimimiz bir şiirin sessizliğinde kalbimizin atışını duyarız. Bu haftada biraraya gelen kitaplar da tam olarak bunu hatırlatıyor: Her biri farklı bir

duygunun, farklı bir sesin, farklı bir rengin yankısı.

Oya Aksu'nun Aksak Sesler'inde Anadolu'nun içli rüzgârları arasında büyüyen gençlerin arayışlarını duyuyoruz. Neslihan Perşembe Kulakoğlu'nun Aşkın Kedi Mevsimi adlı şiir kitabında sessizliğin içinde yankılanan bir sevginin, insanla doğa

arasındaki kadim bağın izini sürüyoruz. Çiçek Polat'ın Çiçek Tutulması ise renklerin diliyle konuşuyor; duyguların, tıpkı gökyüzü gibi birdenbire kararıp yeniden aydınlandığı o içsel anları yakalıyor.

Bir Eflatun Ölüm ise Behçet Aysan'ın ardından yazılmış bir belleğin, bir vicdanın kitabı olarak

karşımıza çıkıyor. Gülizar Atan'ın Ruhların Dansı'nda ise sözcükler birer nefese dönüşüyor; insanın kendi iç titreşimini bulduğu o eşsiz anlara tanıklık ediyoruz. Ve sonunda, "Biraz da gülelim" diyen Temel ve Dursun'un fıkrası, bize hayatın tüm ciddiyeti içinde bile mizahın, umudun ve gülümsemenin ne kadar kıymetli

olduğunu hatırlatıyor. Bu sayfa, hem duygunun hem düşüncenin izini süren yazarların buluşma noktası. Her kitap, bir başka dünyanın kapısını aralıyor. Her satır, bir başka sese kulak veriyor. Çünkü bazen insan, kendini en çok başkasının cümlesinde bulur. Ve belki de edebiyatın en güzel tarafı budur: her okurda yeniden doğmak.

Aksak Sesler Oya Aksu

Edebiyat, insanın iç sesini duyabilmenin en eski ve en etkili yollarından biridir. Gençlik döneminin karmaşık duygularını, arayışlarını ve çatışmalarını dile getirmek ise her zaman özel bir ustalık gerektirir. Oya Aksu'nun Aydıli Sanat Yayınlarından okuyucuyla buluşan "Aksak Sesler", tam da bu noktada okurunu Anadolu'nun dingin ama derin coğrafyasına davet eden bir ilk gençlik romanı olarak öne çıkıyor. Roman, Anadolu'nun doğasında yoğrulmuş insan hikâyelerini, gençliğin saf ama sorgulayıcı bakışıyla harmanlıyor. Doğanın ritmiyle insanın iç ritmi arasındaki o "aksak" uyumu yakalayan yazar, okuyucuya sadece bir hikâye değil, bir ses sunuyor. Kimi zaman kırık, kimi zaman güçlü, ama her daim içten bir ses. "Aksak Sesler", karakterlerini kurgusal olmaktan çok, yaşamın içinden seçilmiş gibi hissettiriyor. Her biri, Anadolu'nun farklı renklerini temsil eden bu karakterler, kendi yaşam mücadelesi içinde hem çevresiyle hem de kendi iç dünyasıyla hesaplaşıyor. Romanın en güçlü yönlerinden biri, bu karakterlerin yapaylıktan uzak,



"tanıdık" bir sıcaklık taşımasıdır. Okuyucu, bu karakterlerde hem kendini hem de çevresindeki insanları bulur. Romanın belki de en etkileyici yanı, genç okuru edilgen bir konumdan çıkararak düşünmeye ve hissetmeye çağırmasıdır. "Aksak Sesler", gençlere yalnızca bir hikâye anlatmaz; onların kendi iç seslerini keşfetmelerine, o sesi anlamalarına ve kabullenmelerine alan açar. Bu yönüyle roman, yalnızca bir edebî eser değil, aynı zamanda bir farkındalık yolculuğudur. Yazar, Anadolu'nun doğasını bir fon olmaktan çıkarp neredeyse bir karakter haline getirir. Rüzgârın sesi, toprağın kokusu, dağların sessizliği tüm bunlar, romanın duygusal dokusunu örер.

Dil sade ama derindir; genç okurun anlayabileceği kadar yalın, yetişkin okurun üzerinde düşüneceği kadar katmanlıdır. "Aksak Sesler", gençliğin arayışını Anadolu'nun kültürel ve duygusal zenginliğiyle birleştirerek Türk edebiyatına özgün bir soluk kazandırıyor. Bu roman, kendi sesini arayan her gence, doğanın içinden gelen bir yankıyla sesleniyor: "Kendini duymaktan korkma, çünkü her aksak ses, bir gün kendi ritmini bulur."

Aşkın Kedi Mevsimi Neslihan Perşembe Kulakoğlu

"kediler sırlarını insana verir/ koca binalar birden yıkılırsa/ ölüm koridorlarından geçip/ hüzünlü bakışlar serip yola/ yardım çığlıklarını duyurur/kurtulan canlar diyarında"

Şiir, çoğu zaman insanın en derin duygularına dokunmanın en sade ama en güçlü yoludur. Gazeteci, şair ve yazar Neslihan Perşembe Kulakoğlu'nun ŞEY Kitap'tan okuyucularıya buluştuğu "Aşkın Kedi Mevsimi" adlı şiirinde bu sade gücü kullanarak hem duygusal hem de düşünsel katmanları olan bir atmosfer kurar. Bu şiir, adeta bir sessizliğin içinden yükselen çığlık gibidir. Hem aşkın hem de yaşamın kırılğan yanlarına, insan ve hayvan arasındaki görünmez bağlara odaklanır.

Şiirin ilk dizesi "kediler sırlarını insana verir" ifadesiyle başlar. Bu güçlü açılış, şiirin temel metaforunu kurar: kedi burada yalnızca bir hayvan değil, sevginin, zarafetin ve sessiz bilginin simgesidir. Şair, kedilerin insanlara sırlarını "vermesiyle", doğa ile insan arasındaki kadim bağı hatırlatır. Kedinin sessiz varlığı, insanın içsel yalnızlığıyla buluşur; iki tür arasında görünmeyen ama

hissedilen bir köprü kurulur. Bu köprüden geçilerek depremde yıkılmış bir binadan kaç can kurtarılır...

Kulakoğlu'nun şiir dili, süslü değil; yalın ama yoğun bir duygusal taşıdır. Kısa dizeler, az sözcükle çok şey anlatma becerisini yansıtır. "Aşkın Kedi Mevsimi", sesini yükseltmeden, okuyucunun iç dünyasında yankılanan bir şiirdir. Her dize bir nefes kadar kısa, ama bir ömür kadar derindir. "Aşkın Kedi Mevsimi", yalnızca bir şiir değil; insanın doğayla, ölümlü ve sevgiyle kurduğu karmaşık ilişkinin şiirsel bir özeti gibidir. Neslihan Perşembe Kulakoğlu, sade ama derin diliyle, okurunu hem düşündürür hem



de duygulandırır. Bu şiir, bize şunu fısıldar:

Kediler gibi sessiz kalabilmek, yıkımın içinde bile yaşamı sezebilmek, işte gerçek aşkın mevsimi budur. Şiiri okudukça boyunca doğa imgeleri, yağmur, toprak, rüzgâr, kedi, gece— iç içe geçer. Bu imgeler, insana hem huzur hem de farkındalık kazandırır. Kitabın dilinde bir "sessiz müzik" vardır; sanki her cümle, bir nefes gibi akar.

Çiçek Tutulması Çiçek Polat

Aydili Sanat Yayınları tarafından kitapseverlere ulaşan "Çiçek Tutulması" şiir kitabı, görülmeyeni göstererek, duyulmayanı duyuruyor. Şair, insanın iç dünyasını renklerle, doğayla ve sezgisel bir anlatımla örüyor. Onun şiirleri, bir tabloya bakmak gibi: Her dize, bir renk tonu; her imge, bir dokunuş gibi.

Polat'ın şiirlerinde renkler yalnızca görsel bir unsur değildir; her biri bir duygunun simgesidir. Kırmızının yakıcılığı, mavinin dinginliği, sarının umudu, siyahın suskunluğu... Hepsi insana dair bir hâlin karşılığıdır. Şair, bu renkleri soyut duygularla birleştirerek okuyucuyu kendi iç âlemine doğru bir yolculuğa çıkarır.

"İnsanı kestirmeden renklere taşıyan dizeler" ifadesi tam da Polat'ın poetikası anlatır. Onun şiirinde duygular doğrudan değil, renklerin gölgesinde, bir tür şiirsel resim estetiğiyle anlatılır. Bu da şiirlerine hem zarif bir gizem hem de derin bir duyarlılık kazandırır. Çiçek Tutulması, adının çağrıştırdığı gibi bir doğa olayı kadar gizemli, bir içsel olay kadar sarıncı bir kitap. "Yürek tutulması" derken, şair aslında insanın kendini fark ettiği o ani duraklamadan söz ediyor. Bir duygunun



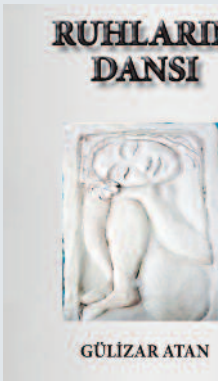
kalpte yankılandığı, bir anın zamana sığmadığı o kısacık ama yoğun hisler kitabın merkezinde yer alıyor. Polat'ın şiirleri okuyucuya sadece duygusal bir yoğunluk değil, aynı zamanda bir kendini yeniden tanıma deneyimi sunuyor. Şiir, burada bir anlatı değil; bir aynaya dönüşüyor. Okuyucu, her dizede kendi izini, kendi kırılmasını, kendi sessizliğini buluyor. Şair, şiirinde kadın sesini inceliyor ama güçlü bir biçimde yansıtır. Onun dizelerinde kırılğanlık bir zayıflık değil, bir farkındalık biçimi. "Yeni bir bakışla kendini kavramak" ifadesi, kitabın ruhunu özetliyor: İnsan kendini yeniden görmeden, dünyayı da göremez.

Polat'ın şiirlerinde bu yeniden görme hâli, doğanın içinden süzülerek gelir. Rüzgâr, çiçek, yağmur, gece, ay tümü insana ayna tutan varlıklardır. Şair, bu unsurlarla içsel bir diyalog kurar; şiir, bir doğa günlüğü kadar canlı, bir iç monolog kadar samimi hâle gelir. Şairin lirizmi duygusal ama dengelidir. Ne tam bir hüznün ne tam bir umut; iki hâl arasında gidip gelen bir denge vardır. Tıpkı bir tutulma anı gibi: ne tam karanlık ne tam aydınlık.

Ruhların Dansı Gülizar Atan

Şair Gülizar Atan, Akdoğan Yayınları'ndan çıkan "Ruhların Dansı" adlı kitabıyla okuyucuya 'merhaba' diyor. Atan'ın şiirlerinde kalp, sadece bir organ değil; evrenin atışını duyan bir merkezdir. Şair, "ruh" kavramını soyut bir fikir olarak değil, yaşayan, nefes alan, hissedilen bir varlık gibi işler. Her şiir bir ritim taşır; tıpkı bir dans gibi bazen zarif, bazen sarsıcı, ama daima içten.

"Ruhların dansı" ifadesi, kitabın yalnızca adı değil, bütün şiirlerin eksenidir. Bu dans, insanın kendisiyle, geçmişleriyle, sevdikleriyle ve hatta kaybettikleriyle yaptığı bir içsel döngüdür. Şairin dizelerinde ölümlü yaşam, hüzünle sevinç, yalnızlıkla kalabalık aynı sahnede buluşur. Onun dizelerinde hem içsel bir sükûnet hem de varoluşun titreşen ritmi var. Kitap, yalnızca şiirlerden değil, insan ruhunun kıvrımlarına yapılmış uzun bir yolculuktan oluşuyor. Atan'ın şiir evreninde hüznün, bir karanlık değil; farkındalığın kapısıdır. Şair, acıyı bir yara olarak değil, ruhun



olgunlaşma sürecinin parçası olarak görür. Aşk, onun şiirlerinde bedensel değil; ruhsal bir birleşmedir. Bu yönüyle Ruhların Dansı, romantik bir kitap olmanın ötesine geçer; insana derin bir ruhsal deneyim sunar. Şiirlerde sık sık karşımıza çıkan imgeler; gölge, su, ay, rüzgâr, ayna hepsi bir dönüşümün sembolleridir. Gülizar Atan, bu imgeleri kullanırken abartıya

kaçmaz; yalın ama vurucu bir dil tercih eder. Her imge, bir duygunun izini taşır. Atan'ın dili, okuyucuyu içine alan bir lirik dinginlik taşır. Sözcükleri özenle seçer; fazlalıktan arınmış, temiz bir ses bırakır geriye. Şiirler, bir dua kadar saf, bir iç konuşma kadar kişiseldir. Onun kaleminde dil, süs değil; sezgi aracıdır. Okuyucu, her dizenin ardında bir nefes, bir iç titreşim hisseder. Bazı şiirlerinde ise müzikal bir ritim vardır. Kısa dizeler, tekrarlayan imgeler, iç uyaklarla örülmüş yapı, hepsi şiirleri birer ruhsal melodiye dönüştürür. Bu yönüyle Ruhların Dansı, yalnız okunacak değil, hissedilecek bir kitaptır.

Bir Eflatun Ölüm

Bir Eflatun Ölüm, yalnızca bir anma kitabı değil; bir kuşağın belleğinde yanan bir izdir. Behçet Aysan'ın dostlarının, meslektaşlarının ve sevenlerinin kaleminden doğan bu eser, hem bir ağıt hem de bir direniş manifesto-sudur. Kitap, 2 Temmuz 1993'te Sivas Madimak Otel'i'nde alevler içinde yitirilen şairin ardından yazılmış yazılar, mektuplar, şiirler ve anılarla örülmüştür. Ancak bu metinler bir ölümün yasını tutarken, aynı zamanda Behçet Aysan'ın yaşarken savunduğu insancıl, aydınlanmacı, özgürlükçü değerleri yeniden diriltir.

Eflatun, "ölüm, ruhun özgürleşmesidir" der. Kitabın adındaki "Eflatun Ölüm" ifadesi bu felsefi göndermeyi taşır: Behçet Aysan'ın ölümü, bedensel bir yok oluşun ötesinde, bir düşüncenin ve vicdanın bedelidir. Aysan'ın şiirlerinde sıkça rastladığımız hüznün, sevgi, insanlık ve adalet arayışı, bu kitapta dostlarının sözleriyle yeniden yankılanır. Onun "beyaz bir karanlık" içinde yazdığı dizeler, Sivas'ın karanlığında eflatun bir ışık gibi parlamayı sürdürür. Kitap, çok sesli bir bellek çalışmasıdır. Her bir dostunun kaleminden çıkan satırlar, Aysan'ın bir birey, bir hekim, bir baba ve bir şair olarak kimliğini çoğul bir biçimde inşa eder. Bu metinlerde Behçet Aysan, yalnızca trajik bir şekilde yitirilmiş bir şair olarak değil; yaşadığı çağın etik duruşunu temsil eden bir vicdan figürü olarak belirir.

Dostlarının anıları, Aysan'ın insana duyduğu derin saygıyı, yaşamı boyunca sürdürdüğü adalet arayışını ve sanatıyla kurduğu ince dengeyi yansıtır. Bu çok katmanlı yapı, bireysel bir ağıttan çok, toplumsal bir yüzleşmeye dönüşür.



BİRAZ DA GÜLELİM İki olasılık



Temel ile Dursun konuşuyorlardı...

Temel Dursun'a sorar:

– Savaş çıkarsa yandık galiba.

Dursun düşündü:

– İki olasılık var, dedi. Ya çıkar ya

çıkamaz. Çıkamazsa mesele yok, çıkarsa iki olasılık var: Ya çürüğe çıkarız ya askere alınırsınız. Çürüğe çıkarsak mesele yok, askere alınırsak iki olasılık var: Ya geri cephe ya ileri cephe. Geri cephede kalırsak mesele yok, ileri cepheye gidersek iki olasılık var: Savaşı ya kazanırız ya kaybederiz. Kazanırsak mesele yok, kaybedersek iki olasılık var: Ya esir düşeriz ya ölürüz. Esir düşersek mesele yok, ölürsek iki olasılık var: Ya gömerler ya kağıt fabrikasına yollarlar. Gömerlerse mesele yok, kağıt fabrikasına yollarlarsa iki olasılık var: Ya gazete kağıdı ya tuvalet kağıdı. Gazete kağıdı olursak mesele yok, tuvalet kağıdı olursaak... İşte o zaman yandık Temel!



Afet toplanma alanları denetleniyor

Karşıyaka Belediyesi Afet İşleri ve Risk Yönetim Müdürlüğü ekipleri, ilçe genelindeki afet toplanma alanlarına yönelik detaylı bir inceleme çalışması başlattı. İlk etapta Tuna, Donanmacı, Tersane ve Alaybey mahallelerinde yapılan denetimlerde; elektrik, su ve tuvalet gibi temel ihtiyaçlara erişim ve altyapı koşulları titizlikle kontrol edildi. Geçici barınma düzeninden, acil durum ekiplerinin geçeceği yollara kadar çeşitli başlıklarda risk analizleri yapıldı, görsel kayıtlar alındı.

Mahalle muhtarları da ziyaret edilerek talep ve önerileri dinlendi. Hızla çalışmalarına devam eden uzman ekipler, ilçe genelindeki 119 toplanma alanının tamamını tek tek inceleyecek. Afet hazırlık çalışmalarına kararlılıkla devam ettiklerini söyleyen Karşıyaka Belediye Başkanı Yıldız Ünsal "Afetlere hazırlıklı bir kent, ihtiyaç anında hızlı ve etkili müdahaleyi mümkün kılar. Bu bilinçle Karşıyaka'mızda çok yönlü çalışmalar yürütüyoruz. Afet toplanma alanlarındaki inceleme ve iyileştirme amaçlı

denetimlerimiz de bu çabaların önemli bir parçası. Zamanla işlevini yitiren, farklı amaçlarla kullanılan, erişim ya da altyapı sıkıntısı olan alanları tek tek tespit edeceğiz. Gerekli düzenlemeleri de hızla yerine getireceğiz. Diğer taraftan, vatandaşlarımızı da mahallelerindeki toplanma alanlarının konum bilgilerine, www.karsiyaka.bel.tr adresli resmi internet sitemizden ulaşabileceklerini hatırlatmak istiyorum" diye konuştu.

SİBEL KEZER

BORNOVA BELEDİYE BAŞKANI SODEMSEN ÇALIŞTAYINDA KONUŞTU:



Eşki: Belediyecilik sürdürülebilir olmalı

SODEMSEN tarafından gerçekleştirilen "Yerel Yönetimlerde Hak Temelli Yönetişim ve Çalışma İlişkileri Çalıştayı"na katılan Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, sürdürülebilir belediyeciliğin önemine vurgu yaptı

Sosyal Demokrat Kamu İşverenleri Sendikası (SODEMSEN) tarafından düzenlenen "Yerel Yönetimlerde Hak Temelli Yönetişim ve Çalışma İlişkileri Çalıştayı", İzmir İnovasyon Merkezi İZQ'de gerçekleştirildi. Çalıştaya, SODEMSEN Yönetim Kurulu Üyesi Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki katıldı.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ın da yerini aldığı açılışa konuşan Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki hem sendika hem de işveren tarafında yer almış biri olarak SODEMSEN'in önemine dikkat çekti: "Bildiginiz gibi belli periyotlarla sendikalarla SODEMSEN arasında yoğun müzakereler yaşanıyor. Ben daha önce memur sendikalarında şube başkanlığı yapmıştım; yani masanın iki tarafında da

bulundum. Bu nedenle SODEMSEN'in önemini çok iyi biliyorum" diye konuştu.

Konuşmasında sürdürülebilir belediyeciliğin altını çizen Başkan Eşki, şunları söyledi: "Günümüzün en önemli tartışma konusu sürdürülebilirlik. Eğer SODEMSEN'in kapsayıcı tavrı olmasa, belediyelerimizin ekonomik olarak sürdürülebilir politikalar üretmesi mümkün olmazdı. Masanın işveren tarafında olunca, zaman zaman 'hayır' demek zorunda kalıyorsunuz; çünkü belediyenin ömrünü ve ekonomik dengesini korumak zorundasınız."

SODEMSEN'in daha güçlü bir yapıya kavuşması gerektiğini vurgulayan Eşki, "Başarılı olabilmesi için çatısının altında çok daha fazla paylaşım olması, tüm belediyelerin bu süreçte aktif şekilde katılması gerekiyor. Bu

yönüyle yaptıkları işe çok minnet duyuyoruz. Varlıkları bizim için çok değerli" ifadelerini kullandı.

Kültürel miras

Öte yandan Bornova Belediyesi, Girit göçmeni Nigar Balın tarafından 2020 yılında başlatılan Kazım Dirik Mahallesi 367/3 Sokak'taki tarihi yapıyı restore ederek "Girit Anı Evi ve Sanat Galerisi" olarak kente kazandırmaya hazırlanıyor. Anıtlar Kurulu tarafından tescillenerek yapı için hazırlanan restorasyon projeleri ilgili kurumlarca onaylandı. Böylece Bornova, kültürel mirasını yaşatacak yeni bir merkez kazanma yolunda önemli bir adım attı.

Toplam 250 metrekarelik alanda yer alan ve tek, iki katlı iki bina ile müstemilattan oluşan yapıda, Girit kültürünü yansıtan

orijinal eşyalar, geleneksel kıyafetler, fotoğraflar ve el sanatları sergilenecek. Ziyaretçiler, Giritli ailelerin İzmir'e uzanan hikâyelerini yaşayarak deneyimleyecekleri bir atmosferde, sergi ve etkinlik salonları ile kafeterya bulunan modern bir kültür alanına kavuşacak. Proje, Bornova Belediyesi'nin kültürel mirasa yaklaşımını yansıtan restorasyon felsefesi doğrultusunda yürütülüyor. Amaç, yapının özgün taş dokusunu koruyarak, geçmişin ruhunu bugünün ihtiyaçlarıyla buluşturmak. "Anıların Canlandığı Mekân" konseptiyle hazırlanan proje; Anı Evi, kafé, konferans alanı, sergi salonu ve yeşil bahçesiyle hem tarihi yaşatan hem de sanatsal etkinliklere ev sahipliği yapacak çok işlevli bir merkez olacak.

HABER MERKEZİ



Bodrum'da çevreyi kirletenlere ceza

Bodrum Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü, çevre kirliliğini önlemek amacıyla ilçe genelinde çeşitli noktalara kamera sistemi kurdu. Çevreyi kirleten kişi ve firmalar kolaylıkla tespit edilebiliyor. Temizlik İşleri Müdürlüğü koordinasyonunda Bilgi İşlem Müdürlüğü tarafından Bodrum'un farklı mahallelerinde kurulan kameralar ve Zabıta Müdürlüğü ekiplerince yapılan denetimlerin sonucunda, çevreyi kirlettiği tespit edilen kişi veya firmalara toplam 2 bin 78 işlemde 19 milyon 206 bin 791 Türk Lirası ceza işlemleri uygulandı. **OĞUZ YÖRÜK**



'Ataya Saygı' satranç turnuvası tamamlandı

Efes Selçuk Belediyesi'nin, Türkiye Satranç Federasyonu iş birliğiyle düzenlediği "Ataya Saygı" Satranç Turnuvası, heyecan dolu final müsabakalarıyla sona erdi. İki gün süren turnuvanın final gününde, Prof. Dr. İsmail Akka Kütüphanesi ve Sosyal Etkinlik Merkezi'nde gerçekleştirilen ödül töreninde dereceye giren çocuklara ödülleri Belediye Başkan Yardımcısı Bilgi Keskin, Turnuva Direktörü Recep Minas, Kütüphane Müdürü Vedat Yolcu ve Turnuva Gözlemcisi olarak görev alan Satranç Federasyonu İl Temsilcisi Abuzer Altıntaş takdim etti. **HASAN ERCAZİP**

Zeyrek'in ölümünde yargı süreci

Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Ferdi Zeyrek'in elektrik akımına kapılarak yaşamını yitirmesine ilişkin yürütülen soruşturma tamamlandı. Manisa Cumhuriyet Başsavcılığınca hazırlanan iddianame, Manisa 5. Ağır Ceza Mahkemesi tarafından kabul edildi. Hazırlanan iddianameye göre, Zeyrek'in ölümüne ve eşi Nurcan Zeyrek'in yaralanmasına neden olduğu öne sürülen 2'si tutuklu 10 sanık, 5 Aralık Cuma günü hakim karşısına çıkacak.

Tutuklu sanıklardan N.B.'nin havuzun elektrik ve motor tesisatını kurup montajını yaptığı, diğer tutuklu sanık H.İ.'nin ise havuz motorunun tamirini gerçekleştirdiği belirtildi. Dosyada yer alan 8 tutuksuz sanık hakkında da aynı suçlamalar yöneltilti. Savcılık, sanıkların "taksirle bir kişinin ölümüne ve bir kişinin

yaralanmasına neden olma" suçundan 2 yıldan 15 yıla kadar hapisle cezalandırılmalarını talep etti.

Ne olmuştu?

Yunusemre ilçesindeki evinde 6 Haziran akşamı havuzun makine odasındaki arızayı kontrol etmek isterken elektrik akımına kapılan dönemin Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Ferdi Zeyrek, ağır yaralı halde kaldırıldığı Manisa Celal Bayar Üniversitesi Hafsa Sultan Hastanesi'nde 9 Haziran'da vefat etmişti. Havuzun bakımından sorumlu Y.Ö. ile kaçak akım durumunu bildirmediği belirlenen sitenin bakım ve güvenlik işlerinden sorumlu A.S. gözaltına alınmış, 2 şüpheli 11 Haziran'da adli kontrol şartıyla serbest bırakılmıştı. Soruşturma kapsamında, 14 Haziran'da

ise evdeki enerji odasının havuza mesafesini standartlara uygun inşa etmediği öne sürülen Z.M, havuzun yapımında görev aldığı değerlendirilen M.Y.P, havuz enerji odasındaki motor ve elektrik aksamları ile diğer ekipmanları standartlara aykırı dizayn edip montajını yaptığı ileri sürülen N.B. ile yanlış ve hatalı montaj gerçekleştirdiği iddia edilen H.İ. gözaltına alınmıştı. Adliyeye sevk edilen zanlılardan Z.M, N.B. ile H.İ. taksirle ölüme neden olma suçlamasıyla tutuklanmış, M.Y.P. ise savcılıktaki işlemlerinin ardından serbest bırakılmıştı. Bilirkişi raporunda kusurlu görülmeyen ve havuzun inşaa işini gerçekleştirdiği gerekçeyle tutuklanan şüphelilerden Z.M, 27 Eylül'de işlemlerinin ardından cezaevinden tahliye edilmişti.

HABER MERKEZİ



egesaati
www.egesaati.com.tr

14 Kasım 2025 Cuma Yıl: 24 Sayı: 8205

SELEKTİF İLETİŞİM DANIŞMANLIK
MEDYA A.Ş. adına Yön. Krl. Bşk. ve İmtiyaz Sahibi
ERDAL AKALTUN

Genel Yayın Yönetmeni

İDRİS AKYÜZ

Genel Müdür

NURETTİN SÖNMEZ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

RAMAZAN AKER

Editör

ADNAN KARABULUT

EZGİ DİLEKÇİ

Muhabir

MÜRVET KUBAY

Reklam Grup Başkanı

AYŞE ÇELİKÖZ

Yönetim Yeri:
**Kültür Mahallesi Cumhuriyet Meydanı Cumhuriyet
Aptmanı No: 12-301 Kat 3 Konak/İzmir**
Telefon: 0 232 202 60 22
Faks: 0 232 202 60 22

İnternet sitesi:
www.egesaati.com.tr
e-posta: bilgi@egesaati.com.tr
Elektronik Tebligat Adresi (UETS): 25909-93221-90717

(Gazetemiz pazar günleri ve dini bayramlarda çıkmaz.)
Dağıtım: Turkuvaş Dağıtım Pazarlama A.Ş. İZMİR
(Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.)

**BASIM YERİ: İhlas Gazetecilik A.Ş. Fatih Mh. 1199
Sk. No:1/7 Sarnıç Gaziemir / İzmir**
Telefon: 0 232 281 45 95 YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli

‘HAKİMLER VE SAVCILAR KURULU’NA (HSK) RESMİ BAŞVURU YAPACAĞIZ’

‘Erdoğan’ dan açıkça özür bekliyorum’

Kabataş Transfer Merkezi’nin ikinci etap açılış törenine katılan CHP lideri Özel, “Merkez medyadan haberin doğruluğunu soruşturmadan yayın yapan yayın yönetmenlerinden özür bekliyorum” dedi

Silivri’deki Marmara Kapalı Cezaevi’nde tutuklu bulunan CHP’nin cumhurbaşkanı adayı ve İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu tarafından 2024 Mart yerel seçimlerinden bir hafta önce ilk etabı açılan Kabataş Transfer Merkezi’nin ikinci etap açılış töreni dün yapıldı. Açılışa CHP Genel Başkanı Özgür Özel, İBB Başkanvekili Nuri Aslan, parti yöneticileri, belediye başkanları ile bürokratları ve çok sayıda yurttas da katıldı. Törende yaptığı konuşmada Özel’in gündeminde İBB iddianamesi vardı.

Özel, partisinin tutuklu cumhurbaşkanı adayı Ekrem İmamoğlu’nun oğlu Selim İmamoğlu’na gemi alımı için gönderdiği parayı 772 bin lira yerine ‘772 milyon lira’ olarak haber yapan ve stok görüntülerle Hakan Bahçetepe ile Mustafa Akın’a yönelik aramalarda ait olduğu söylenen paraların iddianamede yer almamasına yönelik olarak bazı medya kuruluşlarına tepki gösterdi. Özel, "Bir tane gerçekten sorumluluk alacak, namuslu ‘Ben de kandırıldım. Özür diliyoruz’ diyecek TRT’den bir yetkili bekliyorum.

Anadolu Ajansı’ndan bir yetkili bekliyorum. A Haber’den bir haysiyetli yönetici bekliyorum. TGRT’den özür dileycek namusta, erdemde birini bekliyorum. Merkez medyadan haberin doğruluğunu soruşturmadan yayın yapan yayın yönetmenlerinden özür bekliyorum. Bunların hepsini birden organize



eden Recep Tayyip Erdoğan’dan açıkça özür bekliyorum" dedi.

‘HSK’ye başvuracağız’

Özel, sözlerine şöyle devam etti: "Hakimler ve Savcılar Kurulu’na (HSK) resmi başvuru yapacağız, hazırlıyoruz. Buradan da ilanen söylüyorum. Soruşturma güya gizliydi. Avukatlara bile çok kısıtlı bilgiler veriliyor.

Kendi ifaden dışında hiçbir şey göremiyordun ama iki güne bir, bir büyük yalan söylediler. İki güne bir iftira attılar. İki güne bir bir haysiyet cellathına giriştiler. Şimdi karşınıza bir iddianameyle nihayet çıktılar. İddianameyi ikiye ayıralım. İki sözüm de doğrudur. Şimdi ikisinden

de bahsedeceğim. İddianamede bilinmedik bir şey yok.

Bilmediğimiz bir şey yok ama bildiğimiz bir şey de yok. İddianamede televizyonlara söylenen şu oldu, bu oldu dedikleri bütün fasiküllere, her gün yandaşlara ne sızdırdırlarsa son gün buna bir kap yapmışlar, ansiklopedi gibi iddianame diyorlar.

Güya soruşturmada gizlilik vardı. Yandaş basına sızdırdıkları her şey iddianamenin içinde bir kısmıyla. Bu konuda olmayan şey ‘Kantılayacağız, ispatlayacağız, biz sadece sözde yapmayız’. Daha 2 Eylül günü söyledi. Dedi ki, ‘Tanık beyanıyla tutuklu olan kimse yok. Varsa söyleyin, yarın salalım’ dedi.

İddianame çıktı. Başta Kadriye Kasapoğlu, özel kalem müdürü Ekrem Başkan’ın; Mehmet Pehlivan, Ekrem Başkanımızın avukatı; Kadir Öztürk, Sabri Caner Kırca, Hüseyin Yurttaş ve daha niceleri sadece tanık beyanıyla şu anda tutuklular. Sözünüzün bir ağırlığı varsa, sözünüzün eriyerseniz, arkadaysanız onlarca arkadaşımızı derhal serbest bırakmanız lazım.”

Özel, İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) iddianamesindeki gizli tanıklara da değinerek “Dün akşam dilim sürçmüş, Meşe diyeceğime Çınar demişim.

Bu Allah’ın lütfü. Şimdi öyle bir suçüstü ile karşı karşıyayız ki. 19 Mart tarihinde üç gizli tanık vardı; Meşe, Ladin, Çınar. Bugün 15 gizli tanık var ama 19 Mart’ta Ekrem Başkan alındığında, ilk arkadaşlarımız alındığında onlara söylenen ifadelerde dön dolaş ‘Meşe, Ladin, Çınar’. Özellikle de Ekrem Başkan’a dünya kadar Meşe ifadesi.

O gün İlke diye biri var mı, yok. O gün Meşe var. Beyefendiler iddianameyi yaparken Meşe’nin ifadelerini çıkarmışlar, iddianamede şimdi Ekrem Başkan’a ve arkadaşlara sorulan Meşe ifadelerinin hiçbirini, Meşe yok.

Yerine İlke’yi koymuşlar. Şimdi diyor ki ‘18 Kasım 2024’te İlke ifade verdi’. Meşe’nin çektiği ifadeleri İlke’ye şarj etmişler. O alanları ‘İlke’ diye yazmışlar, suçüstü yakalanmışlar” dedi.

HABER MERKEZİ

‘2 satırda reddedildi’

Meriç Kahraman, Gezi tutuklusu eşi Tayfun Kahraman’ın tahliye talebinin reddedildiğini duyurdu. Kahraman, "İstanbul 13. Ağır Ceza Mahkemesi kararına karşı yaptığımız itirazımız İstanbul 14. Ağır Ceza Mahkemesi tarafından reddedildi" dedi.

Kahraman, yaptığı paylaşımda şu ifadeleri kullandı:

"Bugün 186. kez Vera ile birlikte Tayfun’u cam ardından 1 saat görmek için Silivri’ye gidiyorum. Bugün diğer günlerden, önceki ziyaretlerimizden farklı. 13. Ağır Ceza Mahkemesi kararına karşı yaptığımız 32 sayfalık itirazımız 14. Ağır Ceza Mahkemesi tarafından gündem yoğunluğu içinde 2 satırda reddedildi. Yıllardır tüm kamuoyuna Tayfun’un cebir ve şiddetle hiçbir alakasının olmadığını, masumiyetimi anlattım, belgeledim. Anayasa Mahkemesi de

bu gerçeği hukuken doğruladı, belgeledi.

Ülkemizde, devletimizin varlığını, bekasını koruyan Anayasamız yürürlüktedir; Anayasa Mahkemesi’nin de esastan aldığı kararlar teknik ya da siyasi bir tartışmaya açık değildir. Bugün gelinen aşamada ortaya çıkan vaziyet bizim ailemizin, Tayfun’un masumiyetinin çok ötesinde ülkemizdeki her bireyin anayasal güvenceleriyle ilgilidir.

Tüm samimiyetimizle hem yaşadıklarımız hem de ortaya çıkan vaziyetin nesnesi olmanın çok derin üzüntüsü içindeyiz. Dolayısıyla bugün itibarıyla 44 aydır sürdürdüğüm haftalık iletişimimizi sonlandırıyorum. Sözün bittiği yerde değiliz, söz bitmez. Ancak bugünden sonra benim paylaşacaklarım olsa olsa sıradan bir ailenin fotoğraf albümü mahiyetinde

olacaktır. Bugünden sonraki ihtimallere dair söz hukukuların, siyasilerindir. Ocağımıza düşen bu yangını söndürmek için bizimle beraber su taşıyan herkese minnetle... Allah kimseyi masumiyetini müdafaa etmek zorunda bırakmasın."

CHP Grup Başkanvekili Murat Emir de, İstanbul 14. Ağır Ceza Mahkemesi’nin, Anayasa Mahkemesi’nin Tayfun Kahraman hakkında verdiği "hak ihlali" kararını uygulamayan 13. Ağır Ceza Mahkemesi kararına yapılan itirazı reddetmesine tepki göstererek, "Anayasayı askıya alan darbe bildirileri de birkaç satırlı, tek sayfalıydı. AYM’nin, Tayfun Kahraman kararını tanımayan yerel mahkeme metni de öyle. Bu bir 'karar' değil; Anayasayı fiilen askıya alan yeni bir darbe bildirisi" dedi.

HABER MERKEZİ



C-130’ların uçuşları durduruldu

Azerbaycan-Gürcistan sınırında düşen C-130 tipi askeri kargo uçağında 20 askerin şehit olmasının ardından, Millî Savunma Bakanlığı açıklama yaptı. Bakanlık, envanterdeki tüm C-130 uçaklarının uçuşlarının tedbiren durdurulduğunu bildirdi.

Millî Savunma Bakanlığının (MSB) haftalık basın bilgilendirme toplantısında 20 askerin şehit olduğu uçak kazasına ilişkin kapsamlı bir açıklama yapıldı.

Yapılan açıklamada, 20 şehidin de naaşına ulaşıldığı, Türkiye’ye getirilecekleri belirtildi. 68-1609 kuyruk numaralı uçağın düşüş nedenine dair “bir şeyler söylemek için çok erken” denilirken, uçaakta mühimmat taşındığına ilişkin iddialara “Uçaakta mühimmat yoktu, personel ve uçak bakım malzemesi bulunmaktaydı” yanıtı verildi.

Öte yandan uçağın “dışardan bir etki ile düşürülmüş olması” ihtimali üstü kapalı bir şekilde geri plana atıldı.



70 ülkede kullanılıyor

Uçağın eski ve bakımsız olduğu iddiasına ilişkin MSB, “Eski uçak yoktur, bakımsız uçak vardır. C-130 uçakları halihazırda 70’ten fazla ülkede aktif olarak kullanılmaktadır. Düşen uçağın bakım geçmişi incelendiğinde, uçağa Erçiyas Aviyonik modernizasyonu uygulandığı, planlı gövde, motor ve pervane bakımlarının zamanında yapıldığı, en son bakımının

11 Eylül-12 Ekim 2025 tarihleri arasında yapıldığı tespit edilmiştir” bilgilerini paylaştı.

Söz konusu uçağın 2012’de Suudi Arabistan’dan alındığını belirten Bakanlık, “Bu tarihten günümüze kadar düzenli bakımlarla hizmette kullanılmıştır. Ancak iddia edildiği gibi kullanıcı ülke tarafından hizmet dışına çıkarılmamıştır, ihtiyaç fazlası bir uçaktır. C-130 uçakları Suudi

Arabistan tarafından da kullanılmaya devam etmektedir” açıklamasını yaptı. Bakanlıktan bunlara karşın, filodaki 18 C-130 uçağının uçuşlara devam edip etmeyeceğine yönelik soruya, “Uçaklarımızın uçuşları 12 Kasım 2025 itibarıyla tedbiren durdurulmuştur. Detaylı olarak tüm teknik incelemeler yapıp kontrolleri sonrasında incelemesi tamamlanan uçakların uçuşları tekrar başlayacaktır” yanıtı verildi.

Bakanlığın açıklamasında ayrıca, resmi açıklamaya gelmeden ‘yasal olmayan yollarla şehit bilgilerinin temin edilerek paylaşıldığı’ belirtilirken, bu kişilerle ilgili suç duyurusunda bulunulduğu ifade edildi.

HABER MERKEZİ

İsmet Orhan

Abraham’da birleşin



Hem Yahudiliğin,
Hem Hristiyanlığın,
Hem de İslamiyetin, (Hz.İbrahim)
Ortak atası Abraham ...
İçinde yaşadığımız,
Yeni dünya düzeninde yeni bir
“ dünya savaşı “ kokusu
günden güne güçlenerek
gelişiyor ...
Dinleri
Kullanarak iktidar olanlar,
Emperyalist odaklar,
Çıkaracakları savaşın
bölgesini seçmişler bile ?...
Ortadoğu ...
Taraflar da belli ?
İsrail - Arap dünyası,
Stratejik alan içindeki
ülkeler ...

★★★

Oysa !...
Çılgın İsrail’den,
Yılgın Araplardan,
Bıktı usandı yeni yüzyıl ...
Biri,
Kana doymuyor ...
Diğeri,
Bilim düşmanlığına ...
Biri,
Yayımlıcılığa ve paraya
doymuyor ...
Diğeri,
Gericiliğe hizmete
doymuyor ...

★★★

Bu halleriyle,
İnsanların ve bölgenin
tamamının,
Sorumluluk bilincini yok
ettiler ...
Kötülüğün sıradanlaştığı
bölgede,
İyi insan olarak kalabilmek,
En zor unsur olarak karşımıza
çıkmakta ...
Peki bu halin,
sorumlusu kim dersenez ?...
İnsanlık,
Çoğalamayan iyi insanlar ...
Düşünmüyorlar...
Sorup ,sorgulamıyorlar...
Kötüye inanmaktan,
İyiye göremiyorlar ...
İşte bu yüzden diyorum ki !?...
Kandığınız,
Adıyla kandırdığınız,
Atanız Abraham için bari,
Yeni dünya savaşını bir kenara
bırakıp,
Doğaya ve insanlara,
İylilik adına,
İyi olmak adına yeni alanlar
açın ...
Abraham’da bir kez olsun
birleşiniz ...

★★★

Bu arada,
Cumhuriyet döneminin,
Altın seslerinden,
Doyumsuz yorumcusu,
Türk sanat müziğininin değerli
sanatçısı,
Muazzez (Hicran) Abacı’yı
kaybettik...
İşıklarda çiçeklerle uyusun ...



‘Türkiye parlamenter sistemi hak ediyor’

Yeni Yol Grup Başkanvekili Selçuk Özdağ, TBMM’de düzenlediği basın toplantısında gündeme dair açıklamalarda bulundu. Özdağ, "Türkiye Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi’ni hak etmiyor. Türkiye parlamenter sistemi hak ediyor. Denetlenen bir Türkiye’yi, hesap veren bir idareyi yürütmeyi hak ediyor. Bağimsız, objektif ve tarafsız bir yargıyı hak ediyor. Türkiye aynı zamanda çalışan, yasama yapan, yasama yaptığı gibi denetleyen, denetlediği gibi de bütçe yapan bir parlamentoyu hak ediyor. Bu milletimizin çok büyük sorunları var. O sorunları çözeceğimiz yer burasıdır. Ne saraydır, ne külliye, ne de yürütmenin keyiflilikleridir" dedi.

HABER MERKEZİ

TÜRKİYE’NİN ÖNDE GELEN İKİ HUKUKÇUSU İBB İDDİANAMESİNİ EGE SAATİ’NE DEĞERLENDİRDİ

‘Bu adalet değil algı iddianamesi’

Prof. Dr. Süheyl Batum, iddianamenin Ergenekon ve Balyoz davalarını hatırlatan bir siyasi yargılama tehlikesi oluşturduğunu belirtirken Dr. Barış Erman da ‘algı davası’ değerlendirmesinde bulundu



4 bin sayfalık dev iddianame, “suç örgütü” suçlamaları ve gizli tanık ifadeleri üzerinden yürütülen dava, adil yargılama ve hukuk devleti tartışmalarını yeniden alevlendirdi. Hukukçular, sürecin FETÖ dönemi davalarını hatırlattığını söyledi. Ege Saati’nin sorularını yanıtlayan Anayasa Hukukçusu Prof. Dr. Süheyl Batum ile ceza hukukçusu Dr. Barış Erman, aynı görüşü paylaştı: Bu iddianame adalet, değil, algı iddianamesi.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) soruşturması kapsamında hazırlanan 4 bin sayfalık iddianame, Türkiye’de hukuk ve demokrasi tartışmalarını yeniden gündeme taşıdı. İddianame, yalnızca bir belediye başkanını değil, tüm hukuk sistemini mercek altına alıyor.

Siyasetin gölgesi

Prof. Dr. Süheyl Batum’a göre iddianame; Ergenekon ve Balyoz davalarını hatırlatan bir siyasi yargılama tehlikesi oluşturuyor. FETÖ dönemi davalarındaki gibi, gizli tanık ifadeleri ve kurgusal deliller, adil yargılanma hakkını ciddi şekilde tehdit ediyor. Batum, “Yakın geçmişte gizli tanıklar çoğu zaman çelişkili, sahte

veya manipülatifti. Bugün benzer bir yöntem izleniyorsa, Türkiye ciddi bir hukuki riskle karşı karşıya” dedi.



Süheyl Batum

“Türkiye, bir kez daha FETÖ tipi iddianamelerle değil, gerçek hukuk devleti ilkeleriyle ilerlemek zorundadır”

Prof. Dr. Süheyl Batum

Batum ayrıca, savcının iddianame henüz mahkemeye sunulmadan yaptığı basın açıklamalarını da eleştirdi. Batum; “Savcı, kamuoyu önünde hüküm vermemeli; deliller mahkeme önünde değerlendirilmelidir. Aksi takdirde adil yargılama ilkesi ihlal edilir” diye konuştu.

İddianamede yer alan CHP’nin kapatılması imasına dair göndermeleri de yorumlayan Batum, “Savcı anayasal yetkilerini aşıyor. Türkiye Cumhuriyeti

aittir” ifadelerini kullandı.

İddianamenin ceza hukuku boyutunu ise Dr. Barış Erman değerlendirdi. Erman’a göre, iddianame Türk Ceza Kanunu’nun 220. maddesi kapsamında

örgüt kurma ve yönetme suçunun gereklerini tam karşılamıyor. Özellikle belediye başkanının ve bazı muhalefet liderlerinin siyasi konumlarından hareketle bir suç örgütü yaratılmaya çalışılması, somut delil eksikliği doğuruyor.

Erman, “Ceza Muhakemesi Kanunu’na göre, isnat edilen suçlar ve delilleri açıkça belirtmeli. Burada tüm deliller kopyala-yapıştır yöntemiyle eklenmiş, özel hayat verileri kamuoyuna teşhir edilmiştir” dedi.



Barış Erman

“İddianamenin savcı tarafından açıklanmadan medyaya servis edilmesi, adil yargılanma ve lekelenmeme hakkını ihlal eder.”

Dr. Barış Erman

Erman ayrıca, 3 bin 700–4 bin sayfalık iddianamenin 15 gün içinde incelenmesinin mümkün olmadığına dikkat çekerek, bunun

hem usul hem insan hakları açısından sorunlu olduğunu belirtti. İddianamenin mahkemeye sunulmadan önce medyaya servis edilmesini de eleştiren Dr. Erman, bunun bir “algı davası” görüntüsü verdiğini söyledi.

Dr. Barış Erman, şöyle devam etti:

“Masumiyet karinesi yalnızca mahkeme önünde değil, kamuoyunda da korunmalı. İddianamenin erken paylaşımı, adil yargılanma ve lekelenmeme hakkını ihlal eder.”

İddianamede talep edilen cezaların, 800 yıldan 2400 yıla kadar değiştiğini vurgulayan Erman, hukuken mümkün olsa da kamuoyunda orantısız ve yanıltıcı bir algı oluşturduğunu ifade etti.

Ortak uyarı

Her iki hukukçu da, İBB iddianamesinin hukuk ve siyaset dengesini bozduğunu, adil yargılama ve masumiyet karinesini tehdit ettiğini vurguluyor.

Deliller yerine kurgular, hukuk yerine siyasi hedefler öne

çıkarsa, yalnızca bir belediye başkanını değil, Türkiye’nin hukuk sistemini ve demokrasi inancını da temelden sarsabilir. **MÜRVET KUBAY**



İmamoğlu'nun hesabına erişim engeli kararı

19 Mart 2025’te gözaltına alınan ve devam eden süreçte tutuklu yargılanmaya devam eden İstanbul Büyükşehir Belediye (İBB) Başkanı Ekrem İmamoğlu’nun X hesabına 8 Mayıs’ta erişim engeli getirilmişti. İmamoğlu’nun erişim engeli kararının ardından paylaşımlarını sürdürdüğü ‘Ekrem İmamoğlu Cumhurbaşkanlığı Aday Ofisi’ X hesabı da millî güvenlik ve kamu düzeninin korunması gerekçesiyle erişime engellendi. EngelliWeb’in aktardığına göre söz konusu karar internet servis sağlayıcılara iletildi. X platformu hesabı henüz Türkiye’den görünmez kılmadı.

HABER MERKEZİ



Komisyon, 18 Kasım Salı günü toplanacak

Millî Dayanışma, Kardeşlik ve Demokrasi Komisyonu, 18 Kasım 2025 Salı günü saat 15.00’te Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) Tören Salonu’nda toplanacak. Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı Numan Kurtulmuş’un başkanlığında toplanan Komisyon’un 17’nci kez düzenlenecek toplantısında İçişleri Bakanı Ali Yerlikaya, Millî Savunma Bakanı Yaşar Güler ve Millî İstihbarat Teşkilatı Başkanı İbrahim Kalın sunum yapacak. Ardından soru-cevap kısmına geçilecek. 18 Kasım Salı günü gerçekleştirilecek toplantının basına kapalı olması bekleniyor. **HABER MERKEZİ**



ATA Parti İzmir’de yeni dönem başladı

ATA Parti İzmir İl Başkanlığı’nda bayrak değişimi yaşandı. ATA Parti Genel Başkan Danışmanlığı görevine getirilen İzmir İl Başkanı Sema Ünal, görevini Tire İlçe Başkanı Resül Kara’ya devretti. Partililerin katılımıyla gerçekleşen sade ancak anlamlı törende, “Yeniden Türk Devrimi” ve “Atatürk İzbasımı” vurguları öne çıktı. 12 Kasım 2025 tarihinde İzmir İl Başkanlığı binasında yapılan devir teslim törenine il ve ilçe yöneticileri, parti gönüllüleri ve çok sayıda davetli katıldı. Yeni il yönetiminin kuruluş bildirimini aynı gün İzmir Valiliği’ne sunularak ATA Parti İzmir İl Başkanlığı, resmen görevle başladı. **HABER MERKEZİ**

‘Tüketici hakem heyetleri kaldırılmasın’

CHP İstanbul Milletvekili Gamze Akkuş İlgezdi, Ticaret Bakanlığı’nın 19 ilde 45 ilçedeki Tüketici Hakem Heyetlerini kapatma kararıyla ilgili açıklama yaptı. Akkuş İlgezdi, kararın vatandaşın adalete uzanan elini geri itmek anlamına geldiğini belirterek, “Bir ülkede adalet, halkın yanında olduğu sürece anlamlıdır” dedi.

Yalnızca 2024 yılında Tüketici Hakem Heyetlerine yapılan başvuru sayısının 755 bin 997 olduğunu hatırlatan Akkuş İlgezdi, “Yüz binlerce yurttaş hakkını aramak için o masalara başvurmuşken, şimdi bu kapıların kapatılması yeni mağduriyetler yaratacaktır. Bir mağazada haksızlığa uğrayan, faturasında usulsüzlük gören ya da sözleşmesinde aldatılan yurttaş artık hakkını arayacağı kapıyı bulamayacak. İstanbul’da, İzmir’de, Ankara’da bile heyet sayıları



azaltılıyor. Vatandaşın hakkını arayabileceği o kapılar bir bir kapanıyor” diye konuştu.

İlgezdi, Ticaret Bakanlığı’nın bu adımı “yeniden yapılandırma” olarak duyurmasına da tepki göstererek, “Oysa burada hiçbir yapı

yenilenmiyor; mesafeler uzatılıyor, mağduriyet sessizleşiyor, haksızlık büyüyor. Adaletin yolu kısılacağına, her geçen gün biraz daha uzuyor” dedi.

Tüketici heyetlerinin yurttaşın en erişilebilir adalet mekanizmalarından biri olduğunu vurgulayan CHP’li vekil

Akkuş İlgezdi, şunları kaydetti:

‘Karar geri çekilmeli’

“Vatandaşın hakkını aramasına destek olmak bir yana, bunu daha da zorlaştıran bir anlayışla karşı karşıyayız. Bu kabul edilemez. Adalet halktan uzaklaştıkça, güven de devletin kapısından uzaklaşır. O masalar kaldırılırsa, hakkını arayan yurttaş değil, haksızlık kazanır. Devletin görevi vatandaşın hakkına erişimini kolaylaştırmaktır. Her bir Tüketici Hakem Heyeti, vatandaşın adaletle temas ettiği en sade ve en doğrudan mekanizmadır. Bu kapılar kapanırsa, vatandaş büyük şirketlerin, bankaların, sigorta firmalarının karşısında savunmasız kalacaktır. Devlet, vatandaşını korumakla yükümlüdür. BBu karar derhal geri çekilmelidir.”

HABER MERKEZİ



İpotekli konut satışları yüzde 64 arttı

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), Ekim ayına ilişkin "Konut Satış İstatistikleri"ni açıkladı. Buna göre, Türkiye genelinde konut satışları Ekim ayında bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 0.5 oranında azalarak 164 bin 306 oldu. Konut satış sayısının en fazla olduğu iller sırasıyla 26 bin 305 ile İstanbul, 14 bin 681 ile Ankara ve 8 bin 678 ile İzmir olurken, en az olduğu iller sırasıyla 86 ile Ardahan, 135 ile Bayburt ve 143 ile Tunceli olarak gerçekleşti. Konut satışları Ocak-Ekim döneminde bir önceki yılın aynı

dönemine göre yüzde 16,2 oranında artışla 1 milyon 293 bin 33'e çıktı. Türkiye genelinde ipotekli konut satışları Ekim ayında bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 11,5 oranında artarak 23 bin 527 oldu. Toplam konut satışları içinde ipotekli satışların payı yüzde 14,3 olarak gerçekleşti. Ocak-Ekim döneminde gerçekleşen ipotekli konut satışları ise bir önceki yılın aynı dönemine göre yüzde 64,0 oranında artarak 186 bin 20 oldu. Ekim ayında 5 bin 919; Ocak-Ekim

döneminde ise 44 bin 490 ipotekli konut satışı, ilk el olarak gerçekleşti. Türkiye genelinde diğer konut satışları Ekim ayında bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 2,3 oranında azalarak 140 bin 779 oldu. Toplam konut satışları içinde diğer satışların payı yüzde 85,7 olarak gerçekleşti. Ocak-Ekim döneminde gerçekleşen diğer konut satışları ise bir önceki yılın aynı dönemine göre yüzde 10,8 oranında artışla 1 milyon 107 bin 13'e yükseldi. **HABER MERKEZİ**

' OSMANAĞAOĞLU TBMM'DE ESNAFIN SESİ OLDU' DİYEN YALÇIN ATA'DAN

'Gerçek usul 1 yıl ertelensin' talebi

İSOB Başkanı Ata, daha fazla verim alınması adına esnafın gerçek usulde vergilendirilmesini içeren düzenlemenin 1 yıl ertelenmesini isteyerek destekleri için de Osmanağaoğlu'na teşekkür etti

TBMM'de Hazine ve Maliye Bakanlığı bütçesigörüşmelerinde söz alan Milliyetçi Hareket Partisi Genel Sekreter Yardımcısı ve İzmir Milletvekili Tamer Osmanağaoğlu, esnaf sanatkarların sesi oldu.

Küçük esnaf sanatkarın 2026 yılında gerçek usul vergilendirmeye geçişini öngören düzenlemeye değinen Osmanağaoğlu, ülke çapında esnaf sanatkarları mağdur edecek uygulamanın yeniden değerlendirilmesi gerektiğini ifade etti.

Esnaf müjde bekliyor

Esnaf sanatkarların Türkiye'nin temel dinamiklerini oluşturduklarını vurgulayan Osmanağaoğlu, esnafa yönelik olarak özetle şunları söyledi: "Makro finansal direncimizi güçlendiren verilerin bundan sonra daha iyi olması en büyük temennimizdir. Liderimiz Devlet Bahçeli'nin ifadeleriyle esnafımızın, emeklilerimizin, memurlarımızın ekonomik hayat standardının yükseltilmesi, sorumluluk listemizde ilk sıralardadır. İzmir'de gerçekleştirdiğim alan çalışmalarında dikkatimi çeken bazı konuları ifade etmek istiyorum.

8 Eylül 2025 tarihli Cumhurbaşkanlığı kararıyla bazı yerlerde pilot uygulamaya basit usule tabi esnafımızın 1 Ocak 2026 tarihinden itibaren gerçek usule geçmesi kararlaştırılmıştır. Bu geçiş küçük esnaf ve sanatkarlarımızı ek yükler getirecektir. Pilot uygulama olsa da yaşanacak mağduriyetin göz önünde bulundurularak bu durumun yeniden değerlendirilmesi büyük bir beklentimizdir.



Türkiye sizden hayırlı bir müjde bekliyor.

Taksilere ÖTV indirimi

Taksici esnafı hizmet sektörünün yükünü çekiyor. Taksici esnafımızın ticari araçlarını yenileme zorunluluğu bulunuyor. Piyasa şartları göz önünde bulundurulduğunda esnafın desteklenmesi, yeni araç alımlarında ÖTV indirimi uygulanması beklentisi ortaya çıkıyor. Geçmiş yıllarda örnekleriyle uygulandığını da biliyoruz."

Tamer Osmanağaoğlu'nun her zaman esnaf kesimine samimi ve duyarlı yaklaşımlar gösterdiğini hatırlatan İzmir Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği (İSOB) Başkanı Yalçın Ata ise Osmanağaoğlu'nun

düzenlemeye ilişkin çağrısını memnuniyetle karşıladıklarını söyledi.

Osmanağaoğlu'nun vatandaşların nabzını iyi tutan bir politika izlediğini kaydeden Ata, "Tamer beyin başarısının sırrı bu. Halkın çoğunluğunu oluşturan esnafın sorunlarına da büyük ilgi gösteriyor. Çözüm yolunda en az bizler kadar çaba sarf ediyor.

Esnafımızı endişeye sevk eden yeni düzenlemeye yönelik çağrısını çok önemsiyoruz. Yüce mecliste sesimiz olan Tamer beyi gerçek bir esnaf dostu olarak görüyoruz. Esnaf camiası vefalıdır. Kendilerine destek olanları unutmaz. Tamer bey yüreğiyle, alçak gönüllü ve samimi yaklaşımlarıyla her daim kesimimize yardımcı olmuştur. İzmir Esnaf Teşkilatının gönlünde taht

kuran değerli vekilimize teşkilatım adına teşekkürlerimi sunuyorum" dedi.

Maliye ve Hazine Bakanlığı'nın düzenlemesine göre İzmir'de nüfusu 30 binin üzerindeki ilçelerde basit usulde vergilendirilen esnafın 1 Ocak'tan itibaren gerçek usule geçeceğini hatırlatan Ata, "30 ilçeden sadece üçünün nüfusu 30 binin altında. Kınık, Beydağ ve Karaburun. Diğer 27 ilçedeki yaklaşık 30 bin esnafımız bu uygulamadan büyük zarar görecektir. Düzenleme lokantacı, tamirci, inşaatçı, taksici, küçük perakendeci gibi çok geniş bir yelpazeyi kapsıyor.

Uygulama ile bu esnaf guruplarına damga vergisi, geçici vergi, muhasebe ücreti, muhtasar ve stopaj bedelleriyle ayda en az 5 bin liralık ek külfet gelecek. Küçük esnaf bu yükün altından kalkamaz" diye konuştu.

'Önce altyapı'

Esnafın yeni uygulamaya hazırlıksız yakalandığını ifade eden Başkan Ata önerilerini şöyle dile getirdi: "Daha fazla verim alınması adına uygulama 1 yıl ertelensin. Öncelikle uygulamanın altyapısı hazırlanmalı. Erteleme sürecinde Bakanlık esnaf teşkilatları ile işbirliği içinde kriterleri belirlesin. Mesela 30 bin sınırı 50 bin olarak güncellensin. Kimse mağdur olmadan sancısız geçiş bu şekilde sağlanabilir. Aksi halde İzmir'de yüzlerce esnaf kepenk kapatır. Esnafa geçiş için zaman tanıyalım. Bu düşüncelerimizi Ankara'da çalışmalar yaparak değerli bakanımız sayın Mehmet Şimşek'e de aktaracağız. Esnafı yaşıat ki, devlet yaşısin." **HABER MERKEZİ**



Denizli OSB'de yeşil inovasyon

Denizli Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü ile Ekobil Ltd. Şti. işbirliğiyle düzenlenen "TÜBİTAK 1831 Yeşil İnovasyon Teknoloji Mentorluk Programı" tanıtım toplantısı, Denizli OSB konferans salonunda gerçekleştirildi. Toplantıya bölge sanayicileri ve firma temsilcileri katıldı. Program kapsamında Ekobil Uzmanı Dr. Aslı Sezer Özçelik tarafından yapılan sunumda, firmaların yeşil dönüşüm süreçlerinde yararlanabileceği mentorluk destekleri ele alındı. Dr. Aslı Sezer Özçelik, programın sanayicilerin rekabet gücünü artırmak, çevresel etkileri azaltmak ve yeşil dönüşüm sürecinde ihtiyaç duyulan teknik desteğe erişimi kolaylaştırmak amacıyla hazırlandığını belirtti. **İHA**



Toplanan inek sütü Eylül'de azaldı

TÜİK Eylül ayına ilişkin "Süt ve Süt Ürünleri Üretimi" istatistiklerini açıkladı. Buna göre, ticari süt işletmeleri tarafından toplanan inek sütü miktarı, Eylül ayında bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 1,7 azaldı, Ocak-Eylül döneminde ise bir önceki yılın aynı dönemine göre yüzde 0,3 arttı. Bir önceki ay 933 bin 234 ton olan ticari süt işletmelerince toplanan inek sütü miktarı eylül ayında yüzde 4,3 oranında azalarak 892 bin 886 ton oldu. 132 bin 359 ton olan içme sütü üretimi ise eylül ayında yüzde 4,8 oranında artarak 138 bin 726 ton olarak gerçekleşti. **HABER MERKEZİ**



Tavuk yumurtasında üretim yüzde 3.1 arttı

Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK), Eylül ayına ilişkin "Kümes Hayvancılığı Üretimi" istatistiklerini açıkladı. Buna göre, Eylül ayında bir önceki yılın aynı ayına göre, tavuk yumurtası üretimini yüzde 5,3 azaldı, kesilen tavuk sayısı yüzde 6,3 arttı, tavuk eti üretimi yüzde 6,9 arttı. Ocak-Eylül döneminde bir önceki yılın aynı dönemine göre, yumurta üretimi yüzde 8,9 azaldı, kesilen tavuk sayısı yüzde 10,3, tavuk eti üretimi yüzde 12,7 arttı. Bir önceki ay 1 milyar 679 milyon 706 bin adet olan tavuk yumurtası üretimi Eylül'de yüzde 3,1 artarak 1 milyar 731 milyon 478 bin adet oldu. **HABER MERKEZİ**

Küresel buluşma İzmir'de yapıldı

Deri sektörünün Türkiye'deki en önemli üretim merkezleri arasında yer alan İzmir, sektörün uluslararası buluşmasına ev sahipliği yaptı. Ege Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Deri Mühendisliği Bölümü tarafından düzenlenen "8. Deri Endüstrisinde Yenilikçi Yaklaşımlar Kongresi" (Innovative Aspects For Leather Industry-IAFLI) İzmir Ticaret Odası'nda gerçekleştirildi.

Gelecek vizyonu

Kurumsal destekçileri arasında İZBAŞ İzmir Serbest Bölge Kurucu ve İşleticisi A.Ş. ve Ege Bölgesi Deri Sanayicileri Derneği'nin (EGEDERİDER) yer aldığı kongrede; dünyanın farklı ülkelerinden kente gelen iş insanları ve akademisyenler sektörün mevcut durumunu analiz ederken gelecek vizyonunu da masaya yatırdı.

Rekabetçi yapı

Kongrenin açılışında konuşan İZBAŞ ve EGEDERİDER Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Eriten, deri sektöründe hammaddeden nihai ürüne uzanan değer zincirinin her halkasında, sürdürülebilirlik vizyonunun bir zorunluluk olmaktan çıkarak rekabetçi yapının vazgeçilmez unsuru olduğuna işaret etti. Teknoloji, biyoteknoloji ve



döngüsel ekonomi kavramlarının sektörü yeniden şekillendirdiğini belirten Eriten, bu dönüşüm adımlarını başlatan firmaların yarının kazananları olacağını belirtti.

Eriten; su ve enerji verimliliğinin artırılması, kimyasal kullanımının doğru yönetilmesi, atık ve emisyon azaltımı, tedarik zincirlerinde ve uluslararası sertifikasyon süreçlerine uyum süreçlerinin doğru yönetilmesi ile Türkiye'nin önünde Avrupa Birliği ve Amerika'nın en güvenilir ve

sürdürülebilir deri tedarikçisi olma fırsatının olduğuna dikkat çekti.

Dünyanın en büyük on üreticisi arasında yer alan Türk deri sektörünün kaliteli ürünleri ile özellikle Avrupa'da aranan ve tercih edilen bir konumda olduğunu kaydeden İZBAŞ Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Eriten Türk deri sektörünün yaşadığı zorluklar hakkında da bilgilendirmede bulundu. an Mehmet Eriten; tarım ve hayvancılık politikalarındaki yanlışlar, döviz kurlarında üzerindeki suni baskı ve yükselen maliyetler, suni malzemelerin yaygınlaşması ve tüketici

tercihlerindeki yön değişikliğinin sektörün gelişimi üzerinde olumsuz etki yarattığı bilgisini verdi.

Konuşmanın ardından, Ege Üniversitesi Deri Mühendisliği Bölümü Başkanı Prof. Dr. Bahri Başaran, kongreye sponsorluk desteği veren Ege Bölgesi Deri Sanayicileri Derneği adına ise Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Eriten'e teşekkür plaketi verdi. **HABER MERKEZİ**



Basmane Çukuru'na otel yapılsın



İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay Basmane Çukuru'na Kültür Merkezi yapılacağını açıkladı. Turizmciiler de alana kültür kongre merkezi ve otelin birarada bulunduğu bir kompleksin yapılmasını önerdi.

Söz konusu alanın kentin ihtiyacını giderecek şekilde değerlendirilmesi gerektiğini kaydeden Destination İzmir Başkanı ve ETİK Başkan Yardımcısı Bülent Tercan, “Sadece kültür merkezi olarak hizmet verecek bir bina, kentin atıl herhangi bir bölgesinde de yapılabilir.

Otopark sorunu çözülecek

Oysa kent merkezinde turistlerin konaklayabileceği uygun konumlu oteller çok sınırlı. Bu alana 5 yıldızlı oteller yaparsak, hem bölgenin gelişmesine, hem de esnaf kesimi başta olmak üzere ticaretin canlanmasına vesile olur. Yapılacak otellerin zemin katlarının otopark şeklinde değerlendirilmesi de Basmane civarında büyük ihtiyaç duyulan otopark sıkıntısını da

giderecektir. Yine bu otellerin toplantı ve kongre salonları istenilen amaçlara da hizmet verebilir” dedi.

Hilton Otel'i'nin kapanmasından doğan boşluğun Basmane Çukuru'nda yapılacak 5 yıldızlı otellerle doldurulabileceğine dikkat çeken Tercan, “İzmir'e daha fazla turist çekmek için çalışıyor, kente yılda 5 milyon turisti getirmeyi hedefliyoruz. Bir yandan UNESCO adayımız Kemeraltı'nı ön plana çıkarırken diğer yandan kentin zengin turizm materyallerini tanıtıyoruz. Ancak turizm alanında en büyük sorunlarımızdan birisi kent merkezinde yeterli ‘yatak’ sayımızın olmaması. Turistlerin konaklayabileceği uygun konumlu otellerimiz çok sınırlı. UNESCO adayı Kemeraltı'na yürüme mesafesindeki bu merkezi alana yapılacak 5 yıldızlı oteller elimizi çok rahatlatacaktır. Hedeflerimize ulaştığımızda en büyük açığımızı kapatmış oluruz” diye konuştu.Alana otel yapılmasını TMSF ile hükümetin de onaylayacağını savunan Bülent Tercan, “Büyükşehir Belediyesi uzun yıllardır

İzmir'i Kongreler Şehri yapma düşüncesini hayata geçirmeye çalışıyor. Bu alana yapılacak 5 yıldızlı otellerin toplantı salonları, yeni düzenlenecek kongreler için çekim merkezi olacaktır.

İzmir'in turist fakiri olduğunu belirten Tercan sözlerini şöyle sürdürdü: “İzmir'de turizmden yeterli verim alınmadığını hükümetimiz de, Turizm Bakanlığı da, İzmir Valiliği ve Büyükşehir Belediyesi de gayet iyi biliyor. İzmir için hayal kırıklığı sayılacak turizm rakamlarına onlar da vakıflar. İzmir'e gelen yabancı turist sayısı artarsa İzmir esnafı, kent ekonomisi, daha iyi şartlara kavuşacak olan İzmirililer kazanır. Kültür merkezi az gelişmiş atıl bir bölgede de kurulabilir. Ayrıca o bölgenin, mahallenin gelişimine de katkı sağlar. Ancak bu alan UNESCO adayı Kemeraltı'na yürüme mesafesinde. Elimizdeki imkanlar doğru değerlendirilmeli. Büyükşehir Belediye Başkanımız sayın Cemil Tugay'ın turizmciilerin de fikrini alarak kararını yeniden değerlendirmesini bekliyoruz.” **HABER MERKEZİ**

DOKUZ EYLÜL VERGİ DAİRESİ MÜDÜRLÜĞÜ 2025 KASIM İLAN LİSTESİ

Vergi No	TC Kimlik No	Soyad Ad/Unvan	Vergi Dönemi	Ana Vergi Kodu	Vergi Kodu	Ana Takip Dosya No	Takip Dosya No	Vergi Aslı Borcu Toplamı	Ceza Toplamı	Toplam Borç
	98560151768	SUZANNE HAKME	202401202412	9031	3080	2025081466ZsJ0000480	2025081414ZsO0000615	0,00 TL	67.588,43 TL	67.588,43 TL
0081349141	33070378540	SAVAŞ ADIGÜZEL	202311202405	9053	9053	2024091466ZsJ0000477	2024091214ZsO0000565	115.723,28 TL	0,00 TL	115.723,28 TL
0130489543	32911853260	ESRA GÜLSEREN AKARSU	202002202502	9053	9053	2025101666ZsJ0000119	2025101514ZsO0000574	44.624,33 TL	0,00 TL	44.624,33 TL
0280718048	99043977288	ADİL AKIL	202501202512	9182	9182	2025051466ZsJ0000283	2025051414ZsO0000620	210.622,00 TL	0,00 TL	210.622,00 TL
0340037160	10433091360	MEHMET AKSEKİLİ	202311202311	9166	9166	2025071666ZsJ0000053	2025071514ZsO0000324	30.086,53 TL	0,00 TL	30.086,53 TL
0380042798	36157655312	ERDAL AKSÜNGER	201801201812	9166	9166	2025103066ZsJ0000006	2025103014ZsO0000006	223.240,33 TL	0,00 TL	223.240,33 TL
0380042798	36157655312	ERDAL AKSÜNGER	201801201812	9318	9318	2025092966ZsJ0000001	2025092914ZsO0000001	291.893,66 TL	0,00 TL	291.893,66 TL
0410006710	30553457136	MUZAFFER AKTAŞ	202407202407	9266	9266	2025021766ZsJ0000028	2025021714ZsO0000032	34.715,00 TL	0,00 TL	34.715,00 TL
0620064808	13567977982	SÜLEYMAN ALTINDAŞ	202502202502	9166	9166	2025060466ZsJ0000007	2025060414ZsO0000007	154.202,04 TL	0,00 TL	154.202,04 TL
0810040440	39289162550	EDİP ARSLAN	202410202410	9166	9166	2025100266ZsJ0000005	2025100214ZsO0000007	27.190,17 TL	0,00 TL	27.190,17 TL
1410196270	31579885286	YAŞAR BARAN	202503202503	9166	9166	2025081466ZsK0000469	2025081414ZsP0000505	69.668,04 TL	0,00 TL	69.668,04 TL
1580310735	47521354304	ZEKİ BAYRO	202501202501	9166	9166	2025081466ZsK0000382	2025081414ZsP0000595	89.656,09 TL	0,00 TL	89.656,09 TL
1580688123	47506354824	OSMAN BAYRO	202501202501	9166	9166	2025100366ZsK0000006	2025100314ZsP0000008	29.882,37 TL	0,00 TL	29.882,37 TL
1580810678	47500355032	ÖZKAN BAYRO	202501202501	9166	9166	2025100366ZsK0000007	2025100314ZsP0000009	29.882,37 TL	0,00 TL	29.882,37 TL
1610930274	99696520602	CHİHAT BEKİR	202212202212	9166	9166	2025060466ZsK0000006	2025060414ZsP0000006	28.124,24 TL	0,00 TL	28.124,24 TL
1650018146	35098244746	HAYDAR BERK	201601201601	9314	9314	2025101666ZsK0000161	2025101614ZsP0000009	25.728,50 TL	0,00 TL	25.728,50 TL
2080070026	34157012272	SERKAN CEYLAN	202201202212	9182	9182	2025102766ZsL0000010	2025102714ZsQ0000014	14.728,46 TL	0,00 TL	14.728,46 TL
2080070026	34157012272	SERKAN CEYLAN	202311202311	9166	9166	2025102766ZsL0000011	2025102714ZsQ0000018	15.369,75 TL	0,00 TL	15.369,75 TL
2080070026	34157012272	SERKAN CEYLAN	202201202212	9182	9182	2025102766ZsL0000010	2025102714ZsQ0000015	16.706,00 TL	0,00 TL	16.706,00 TL
2080070026	34157012272	SERKAN CEYLAN	202201202212	9182	9182	2025102766ZsL0000010	2025102714ZsQ0000016	2.207,00 TL	0,00 TL	2.207,00 TL
2080070026	34157012272	SERKAN CEYLAN	202201202212	9182	9182	2025102766ZsL0000010	2025102714ZsQ0000017	26.268,47 TL	0,00 TL	26.268,47 TL
2080070026	34157012272	SERKAN CEYLAN	202311202311	9166	9166	2025102766ZsL0000011	2025102714ZsQ0000020	28.690,20 TL	0,00 TL	28.690,20 TL
2080070026	34157012272	SERKAN CEYLAN	202312202312	9266	9266	2025102766ZsL0000011	2025102714ZsQ0000019	3.120,00 TL	0,00 TL	3.120,00 TL
2170024471	34192800254	MUSTAFA ÇAĞLAK	202101202112	9317	9317	2025102466ZsL0000010	2025102414ZsQ0000011	87.194,36 TL	0,00 TL	87.194,36 TL
2220042908	48328449552	OSMAN ÇAKIR	201801201812	9166	9166	2024121966ZsL0000003	2024121914ZsQ0000004	25.925,31 TL	0,00 TL	25.925,31 TL
2220042908	48328449552	OSMAN ÇAKIR	201801201812	9166	9166	2024121966ZsL0000003	2024121914ZsQ0000005	27.768,01 TL	0,00 TL	27.768,01 TL
2351440678	41299572762	ATAKAN ÇELİK	202405202405	9004	9004	2024082266ZsL0000252	2024082214ZsQ0000329	60.047,88 TL	0,00 TL	60.047,88 TL
2431231564	68833015622	BAYRAM GAZİ ÇETİN	202311202311	9004	9004	2024062166ZsL0000240	2024062114ZsQ0000482	65.235,72 TL	0,00 TL	65.235,72 TL
3302851385	99716460338	İBRAHİM ELAHMED	202405202405	9266	9266	2025022666ZsM0000201	2025022614ZsR0000089	28.334,00 TL	0,00 TL	28.334,00 TL
3320381808	17057640820	MEHMET ELİTAŞ	202501202501	9166	9166	2025071666ZsM0000328	2025071514ZsR0000348	136.790,77 TL	0,00 TL	136.790,77 TL
3390049239	49270296492	KEMAL ERBAYSAL	201301201301	9005	9005	2025102266ZsM0000014	2025102214ZsR0000070	29.000,00 TL	0,00 TL	29.000,00 TL
4330007838	35557543816	ATİLA GÜNERMAN	202001202012	9166	9166	2023102466ZsN0000011	2023102414ZsS0000014	67.628,33 TL	0,00 TL	67.628,33 TL
4520016558	18194342844	VEYSEL GÜVENTÜRK	202411202411	9166	9166	2025041466ZsN0000297	2025041414ZsS0000627	108.334,73 TL	0,00 TL	108.334,73 TL
4561126996	99805877924	RABİA HAMDO	202505202505	9166	9166	2025091366ZsN0000127	2025091314ZsS0000371	43.412,80 TL	0,00 TL	43.412,80 TL
4570298951	51544219540	DENİZ HANÇA	202312202312	9266	9266	2025041466ZsN0000330	2025041414ZsS0000450	266.214,00 TL	0,00 TL	266.214,00 TL
4580837297	99025988752	HASAN HASAN	202405202405	9266	9266	2025012066ZsN0000507	2025011914ZsS0000472	26.403,00 TL	0,00 TL	26.403,00 TL
4640955169	61357176534	FIRAT HUN	202402202402	9266	9266	2025081466ZsN0000293	2025081414ZsS0000438	53.719,00 TL	0,00 TL	53.719,00 TL
4660784553	11134561732	GAMZE ELVEREN	202405202405	9266	9266	2025012066ZsN0000611	2025011914ZsS0000710	42.575,50 TL	0,00 TL	42.575,50 TL
4660784553	11134561732	GAMZE ELVEREN	202402202402	9266	9266	2025051466ZsN0000129	2025051414ZsS0000185	50.770,00 TL	0,00 TL	50.770,00 TL
4661883791	99180990690	MANJE ISMAILETTE	202301202312	9031	1084	2025041566ZsJ0001356	2025041414ZsO0002033	1.506,71 TL	0,00 TL	1.506,71 TL
4661883791	99180990690	MANJE ISMAILETTE	202301202312	9031	3080	2025041566ZsJ0001356	2025041414ZsO0002033	0,00 TL	25.111,66 TL	25.111,66 TL
4940979960	14050479358	BURAK KAN	202412202412	9004	9004	2025022166ZsN0000004	2025022114ZsS0000004	100.159,72 TL	0,00 TL	100.159,72 TL
4950338675	52063485980	ABDULVAHAP KANAT	202411202411	9266	9266	2025051466ZsN0000577	2025051414ZsS0000139	28.495,00 TL	0,00 TL	28.495,00 TL
5280324658	54100329790	GÖKNUR KAVAK KULÇİ	202212202212	9166	9166	2024112566ZsO0000216	2024112514ZsT0000235	25.388,10 TL	0,00 TL	25.388,10 TL
5440988375	99393518906	MAHMOUD KENNO	202503202503	9373	9373	2025061966ZsO0000740	2025061814ZsT0001013	86.358,00 TL	0,00 TL	86.358,00 TL
5620537677	35224280174	UMUT KIZILTOPRAK	202501202506	9036	9036	2025101566ZsO0000131	2025101514ZsT0000423	31.484,00 TL	0,00 TL	31.484,00 TL
5700398329	16109159136	UĞURCAN KOÇ	202501202506	9036	9036	2025081466ZsO0000520	2025081414ZsT0000813	29.602,00 TL	0,00 TL	29.602,00 TL
5780312599	22091203818	MUSTAFA ALİ KORKMAZ	202503202503	9368	9368	2025081466ZsO0000543	2025081414ZsT0000842	29.253,00 TL	0,00 TL	29.253,00 TL
5941550816	27115935508	DUYGU ANIL	202502202502	9266	9266	2025061966ZsO0000100	2025061814ZsT0000305	29.321,00 TL	0,00 TL	29.321,00 TL
6100829512	99784644326	MAHMUD MAHMUD	202402202402	9371	9371	2025041466ZsP0000075	2025041414ZsU00000591	32.864,00 TL	0,00 TL	32.864,00 TL
6100844465	99935444164	EMİNE ŞAHUD	202312202312	9266	9266	2025061966ZsP0000520	2025061814ZsU0000196	24.454,00 TL	0,00 TL	24.454,00 TL
6221497889	99925618032	MUSTAFA MOHAMAD	202408202408	9080	9080	2025020766ZsP0000017	2025020714ZsU0000021	25.701,00 TL	0,00 TL	25.701,00 TL
6231564417	99056336898	MOHAMMAD FARES MSALKI	202502202502	9141	9141	2025051466ZsP0000268	2025051414ZsU0000380	30.000,00 TL	0,00 TL	30.000,00 TL
6231600281	22886452872	MURAT MUHAMED	202505202505	9004	9004	2025101566ZsP0000191	2025101514ZsU0000357	66.893,30 TL	0,00 TL	66.893,30 TL
6270686173	55474087842	GÖKHAN MÜMİNOĞLU	202502202502	9266	9266	2025101666ZsP0000172	2025101514ZsU0000136	27.198,00 TL	0,00 TL	27.198,00 TL
6340511661	18674596590	MEHMET ALİ OĞURLU	202407202407	9004	9004	2025101566ZsP0000100	2025101514ZsU0000343	123.011,07 TL	0,00 TL	123.011,07 TL
6680326583	12773116536	HİDİR ÖZBEY	202301202301	9166	9166	202				

Endemik tür cenneti: Botanik Bahçesi



Ege Üniversitesi Botanik Bahçesi, bir yandan her yaştan bitki severleri ağırlarken diğer yandan Türkiye'nin dört bir köşesinde keşfedilen yeni bitki türlerinin literatüre kazandırıyor

Türkiye'nin bitkisel zenginliği başta olmak üzere dünya florasına ait örnekleri, koruma ve yaşatma stratejileri geliştirerek, bilim dünyasına ve literatüre sunma amacıyla faaliyetlerini sürdüren EÜ Botanik Bahçesi ve Herbarium Araştırma ve Uygulama Merkezi, Ege Üniversitesi kampüsünde 16 bin 750 metre kare alanda, hem Türkiye hem de yabancı orjinli bitki türlerini barındırıyor. Türkiye'deki en büyük beş botanik bahçesinden biri niteliği taşıyan ve üniversiteler bünyesinde faal olarak görev yapan en kapsamlı Botanik Bahçesi özelliği taşıyor. Kuruluşundan bugüne 100 civarında bitki türünün bilim dünyasına kazandırılan merkezi her yıl farklı seviyelerde 15 binin üzerinde öğrenci ziyaret ediyor. Ziyaretçilere Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü Botanik Anabilim Dalı lisans ve lisansüstü öğrencileri tarafından tanıtım ve bilgilendirme sunumları yapılıyor.

Bitki keşfi

EÜ Botanik Bahçesi Herbarium Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Hasan

Yıldırım, "Merkezimiz tarafından ülkemizin bitkisel zenginliği üzerinde önemli çalışmalar yürütülüyor. Öğrenciler başta olmak üzere ziyaretçilere; bitkilerin tarihsel süreci, doğanın ekosistemi, endemik bitkilerin korunması ve ekolojik düzenin sürdürülebilirliği konularında bilgiler veriliyor. Bunun yanı sıra, yetişkinler ve çocuklara yönelik bitki keşif etkinlikleri ve atölye çalışmaları düzenleniyor" diye konuştu.

Merkezin bugüne kadar pek çok endemik türü bilim dünyasına ve literatüre kazandırdığını ve uluslararası arenada saygın bir konumda bulunduğunu söyleyen Prof. Dr. Hasan Yıldırım, "Botanik Bahçemiz sayesinde bilim dünyasına ve dünya literatürüne kazandırdığımız endemik türlerle saygın bir konumda bulunuyoruz. Özellikle yeni türler keşfederek, bahçemiz bünyesinde yer alan Herbarium Koleksiyonumuzu zenginleştirmeye çalışıyoruz. Merkezimiz, kurulduğu günden bu yana

pek çok endemik bitkiyi bilim dünyasına ve literatüre kazandırdı. Herbaryumda yaklaşık 44 bine civarında kayıtlı bitki türü var. Türkiye'nin dört bir tarafından TÜBİTAK projeleri veya BAP projeleri desteğiyle toplanan bitkiler, herbaryum örneği haline getirmek için, herbaryum tekniklerine uygun olarak toplanıp kâğıt ve kartonlar arasında preslenerek kurtulmaları ardından herbaryum kartonlarına yapıştırılarak, bitkinin künyesi, tür adı, familya adı, toplayan kişinin bilgileri, toplanma yılı ve yeri girilerek herbaryum etiketi veriliyor " ifadelerini kullandı. **İHA**



Minik heykeltıraşlar Neopolis'te hünelerini gözler önüne serdi

Kuşadası Belediyesi ile Mehmet Nuri Göçen (MN Göçen) Vakfı iş birliğinde ve Marmara Adalar Belediyesi katkılarıyla düzenlenen 5. Uluslararası Neopolis Heykel Sempozyumu, küçük heykeltıraşları misafir etti. Bu kapsamda düzenlenen atölye çalışmasına katılan çocuklar, kilden heykeller yaptı.

Sabahın erken saatlerinden itibaren gruplar halinde alana gelen çocuklar, profesyonel heykeltıraşlar eşliğinde kilin şekil alma serüvenine tanıklık etti. Dört

ayrı grup halinde 90 çocuğun katıldığı atölyede öğrenciler hem heykel sanatının inceliklerini öğrendi hem de hayal güçlerini özgürce kullanma fırsatı buldu. Ebeveynlerin de ilgiyle takip ettiği atölye, renkli ve neşeli görüntülere sahne oldu. Etkinlikte çocukların yüzlerindeki mutluluk, sanatın birleştirici ve iyileştirici gücünü bir kez daha gözler önüne serdi. Çocuklara sertifikaları Kuşadası Belediye Başkanı Ömer Günel'in eşi Duygu Günel tarafından verildi. **İHA**



'Ulusa Adanmış Ömrün Ezgileri' konserine ilgi

Merkezefendi Belediyesi, Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, anlamlı bir etkinlikte andı. Merkezefendi Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen 'Bir Ulusa Adanmış Ömrün Ezgileri' adlı anma konserinde, Şef Sevgi Utma yönetimindeki Merkezefendi Belediyesi Çok Sesli Korusu, Atatürk'e duyulan sevgi, saygı ve minneti yansıtan eserleri seslendirdi. Katılımcılar bu duygu dolu günde, coşku ve hüznü dolu dakikalar yaşadı. Merkezefendi Belediye Başkanı Şeniz Doğan da sahneye çıkarak koro ile beraber şarkılara eşlik

etti. Anma konserine yoğun ilgi gösteren vatandaşlar, etkinliğin sonunda uzun süre ayakta alkışlandı.

Merkezefendi Belediye Başkanı Şeniz Doğan, "Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü hiç unutmuyoruz. Fikirleri hiç aklımızdan, gönlümüzden çıkmıyor. Bugün ilçemizde Atamızın ölüm yıldönümünü her zamankinden daha farklı daha anlamlı bir şekilde andık. Bunu akşamki konserimizle taçlandırdık. Onun fikirleri ve vizyonu ile biz buralardayız" dedi. **HABER MERKEZİ**

'Ekim Geçidi' sergisi Muğla'da hayat buldu



Muğla Büyükşehir Belediyesi'nin destekleriyle düzenlenen çağdaş sanatın öncü isimlerinden Ressam Gülsün Erbil'in projesi olan "Uluslararası Ekim Geçidi" bu yıl Muğla'da sanatseverlerle buluştu. Ressam Filiz Taylor koordinatörlüğünde gerçekleştirilen sergi, 54 yerli ve yabancı sanatçının katılımıyla sanatın evrensel dilini Muğla'ya taşıdı. 2000'li yılların başından bu yana kesintisiz sürdürülen Ekim Geçidi Sergisi bu yıl uluslararası bir boyut kazanarak 24. yılını kutladı. Sanatçıların yaratıcılığını sınırlamayan "temasızlık" yaklaşımıyla öne çıkan sergi, ticari ve ideolojik baskılardan uzak bir sanat anlayışını savunuyor. Bu yönüyle Ekim Geçidi, yerel duyarlılıkla evrensel sanatı buluşturan özgün bir platform olmayı sürdürüyor.

Cumhuriyetimizin 102. yılı coşkusunu sanatla bir araya getiren proje, Muğla Büyükşehir Belediyesi, Bodrum Belediyesi ve Menteşe Belediyesi'nin destekleriyle düzenlendi. "Uluslararası Ekim Geçidi" Muğla'da, Atatürk'ün izinde, özgür düşüncenin ve çağdaş sanatın birleştiği bir buluşma noktası

olarak sanatseverlere kapılarını açtı.

Koordinatör Ressam Filiz Taylor, "Ekim Geçidi Projesi, 35 yıldır süregelen bu yıl da 24. yılını kutladığımız bir proje. Ülkemizin çeşitli illerinde kutlanan proje bu yıl da Atatürk ve silah arkadaşlarının anısını yaşıyor. 54 sanatçıyla gerçekleştirdiğimiz Ekim Geçidi'nin ilk ayağını Bodrum'da gerçekleştirdik. İkinci ayağını ise tarihi Sekibaşı Hamamı'nda gerçekleştirdik. Belediyelerimiz tarafından sanata armağan edilen böyle bir yerde bu sergiyi gerçekleştirmek geçmiş ile geleceği buluşturmamızı sağlıyor. Belediyelerimize bu projeye verdiği destek için de çok teşekkür ediyoruz."

Kıyı Ege Belediyeler Birliği ve Muğla Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Aras, sergiye ilişkin değerlendirmesinde şunları söyledi: "Cumhuriyetimizin 102. yılında, sanatın birleştirici gücünü Muğla'da hissetmek büyük bir onur. Ekim Geçidi, sanatçılara özgürlük alanı açan, kentleri sanatla buluşturan çok kıymetli bir hareket. Kültür ve sanatı sadece desteklemekle kalmıyor; onları kamusal yaşamın bir parçası haline getirmek istiyoruz." **HABER MERKEZİ**



LÖSEV
Lösemili Çocuklar Vakfı

25. **2-8 KASIM**
LÖSEMİLİ
ÇOCUKLAR HAFTASI

UMUT VARSA İYİLEŞME DE VARDIR



Hep beraber umudu çoğaltalım Turuncu farkındalık yaratarak Kardeşlerimizi hayata bağlayalım

Haftamızın bu sene 25. yılı olması nedeniyle etkinliklerimiz 15 Ekim - 15 Kasım tarihleri arasında yapılacaktır.

**İletişim : www.losev.org.tr
Telefon: 0 312 447 06 60**